

अर्पण पत्रिका.

रा. सा. शैल वसनजी त्रीकमजी जे. पी.

ज्ञान चक्तिचावित, श्रावकारन,

आप आर्हत धर्मना उत्तम उपदेशने ग्रहण करनारा छो, ते उपदेशना पूर्ण अधिकारी छो, अने ते उपदेशनी असरयी उपदेशनी सार्थकता करवाने सदा तत्पर रहनारा जो, इत्यादि आपना उत्तम गुणेने आधीन थइ आ उपदेश ग्रंथ के जे आहत धर्मना समर्थ उपदेशक श्री हरिचंद्रसूरिनी उपदेश वाणीरूप सुधानो शील प्रवाह वे. तेने आपना निर्मल नामधी अंकित एवी ग्रंथमालामां मणका रणे गुंथी असे अति आनंदित थइए छीए.

अमो ङीए आपना धर्मबंधुओ,

श्री जैन धर्म विद्या प्रसारक वर्गना—व्यवस्थापको.

प्रस्तावना.

जे समय आ ज्ञात मंडळने पूर्वचा महोपकारी जैन महर्षिओषी मुशोजित, सनातन आर्हित धर्मरूप प्रंचन मार्चमयी प्रकाशित अने विविध विचोपकार, रत्नाचरण, जिनपूजा, जैनतीर्थयात्रा, तथा दान, वीह, तप अने ज्ञाने ज्ञाने चतुर्विध धर्मद्वारा सर्व प्राणीओना कर्मकटापने नस्य करतो हतो, तथा त्रिकरणशुद्धिपूर्वक धर्म अने ज्ञान अनामो ओरुह श्रेयस पवित्र वृत्तिओषी जव्य शाणीओने आर्द्विगित करी अने दिव्य केवद ज्ञान तथा केवद दर्शनना शरणद्वार पुढोने प्रदंष्टन करी, औदिक तथा पारद्वौकिक विपयोषी विमुखता संपादन द्वारा सिद्धशिद्धाना सानिध्यां परमानंदरूप मोक्षमहोदयिमां निगमन करी देतो, तेज समय आज सनातन आर्हित धर्ममार्गने तिस्रोदित तसनाग छुराचार, कुरीनाज अने कुसंस्काररूप अंधकारोने फेडावी प्राचीन पवित्र पद्धतिने विद्वुज करी लो छे. इर्ष्या, राग, द्वेष, कुसंग, सार्था विंगेरे छुगुणोतुं दद प्रसारी आर्हित प्रजानी उन्नतिना मार्गने आन गहन करी रगो छे.

ए सांततहाळरूप प्रंचन पने साधु, साध्वी, श्रावक अने श्राविका ए चतुर्विध संघरूप चार समुद्रने, मोळी नाखवा मांड्या छे. समतारसने धारण करनारा साधुओ परस्पर विपमतानी विपचिमां आषी पड्या छे. द्वादशव्रतना आधिकारी त्रेद्व्याएक श्रावको परस्पर इर्ष्या दोएरूप दावानळमां दग्ध यता जाय छे. आषा समयमां शुं कांठुं उचित छे ? तेने मोटे विचार करतां माधुम पने छे के, पुर्वेना महर्षिओना सद्विचारी, सदाचारो अने सत्प्रवर्तनोना संग्रहरूप दाखाएद्वारा श्रेयोना आविर्भाव करी, जैन प्रजा समद्व रजु करावा अने तेमना उरुम उपदेशोने जैन प्रजाना हृदयपर आरुद करवा. तेम करवाषी आ विकराळ काळना प्रंचन पाशमांथी वसते मुक्ति यवा संनव छे.

आ संसाररूप विशाद्व क्षेत्रमां आवेदा गनुयने शो विचार करवो जोइए ? तेणे प्राप्त कोळुं मनुष्यत्व केळुं

दुर्ज्ञेयं, अने ते मनुष्यत्वनेष्टे तेणे शुं शुं करावतुं ठे ? तेनो पूर्ण विचार करवानो छे. अने ते विचार करी ते मनुष्यत्वनो सदुपयोग करवाने मवृत्ति करवानी छे.

जे आज्ञे वर्तमानकाल विपरीते प्रवर्ते छे, ते कालनाप्रचरु वेगमां मनुष्योषी तणाइ न जथाय अने मनुष्यपणानी दुर्ज्ञेयतानो विचार करी ते विपरीत कालनो पराजय करी शक्याय तेवा उचम हेतुषी जगत्तना जविष्यते जाणनारा आपणा इानी मुनिओए उपदेशाना अनेक ग्रंथो रचेवा ठे, अने सर्वे जैन प्रजा उपर अपार उपकार करेवा छे.

ते मांहेवो आ एक उपदेशपद नामे ग्रंथ छे. आ ग्रंथना कर्त्तो पंक्ति शिरोमणि श्रीहरिचन्द्रस्वरिए उचम प्रकारना उपदेशाना उदेशशी आ ग्रंथनी योजना करेव्ही ठे. ग्रंथनी मूल गाथाओ मागधी जापामां ठे, अने ते उपर संस्कृत जापामां विवरण करेवुं छे. ग्रंथकार ग्रंथना आरंभमां पोतानो पवित्र उदेश दर्शववाने नीचे प्रमाणे एक उचम पद्य लिखे ठे.

पूर्वैर्यद्यपि कटिपतैव गहना वृत्तिः समस्त्यदपधी—

द्वौकः कालबद्धेन तां स्फुटतया बोद्धुं यतो न क्षमः ।

तत्तस्योपकृतिं विधातुमनघां स्वस्यापि तत्त्वानुगां

प्रीतिं संतनितुं स्वबोधवचनो यत्नोऽयमास्थीयते ॥ १ ॥

भावार्थ—आ शास्त्रनी पूर्वाचार्येण करेव्ही वृत्ति जो के हयात ठे. इतां ते गहन हेवाषी वर्तमानकाले अप्युच्छिन्नाळा दाको तेने स्फुट रीते समजी शकता नथी. माटे तेपनो उपकार करवा अने पोताने पण तत्त्वने अनुसरती मीति वधारवो आत्मबोधने अनुसारे आ यत्न करवा मांरुयो छे.

ग्रंथकर्त्ता श्रीहरिचन्द्रस्वरि आ श्लोकषो पोतानो आशय दर्शव्ही आ उपयोगी ग्रंथनो आरंभ करे ठे. ते पन्नी

અપેદેશપદ એ ગ્રંથના નામનું વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે. આ જગતમાં અપેદેશ કરવા યોગ્ય વસ્તુ મોક્ષજ છે. સર્વે પુરુ-
ષાર્થોમાં મોક્ષજ પ્રધાન છે. તેથી જાવથી અપેદેશપણું તેનામાંજ રહેલું છે. તેથી અપેદેશનો અર્થ એવો થાય છે કે, મોક્ષ
સંબંધી શિક્ષા તેજ અપેદેશ, તે અપેદેશનાં પદો એટલે મનુષ્ય જવની હુલ્લેજતા વગેરે પ્રતિપાઘ વિષયો અથવા અપેદેશો એ-
જ પદો એટલે વચનો તે અપેદેશપદ.

આ પ્રમાણે ગ્રંથના નામનું વિવેચન કરી મહોપકારી શ્રીહરિચદ્રસૂરિજી પ્રથમ મનુષ્યપણાની હુલ્લેજતા વિષે
વિવેચન કરે છે. તે વિષય અપર ચોલ્લક, પાશા, ધાન્ય, ઘૂત, રત્ન, સ્વપ્ન, ચક્ર, ચર્મ, યુગ, અને પરમાણુઓ એ દશ દ્રષ્ટાં-
ત અપેલ્યા છે. તે દરેક દ્રષ્ટાંત અપર સાહે વિવેચન કરી મનુષ્યજવની અતિ હુલ્લેજતા દર્શાવી આપી છે. હુલ્લકનો અ-
ર્થ ચરુ કરલો છે. પહેલા દ્રષ્ટાંતમાં બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તીનો મિત્ર કોઈ બ્રાહ્મણ ચક્રવર્તીને ઘેર જમીને પઢી આલા ચરત્કેજ-
માં રહેનાર રાજા વગેરે લોકોને ઘેર તે ચરલું જોજન કરે—એ જેલું હુલ્લેજ છે. તે-
લું મનુષ્ય જન્મ હુલ્લેજ છે. વીજા દ્રષ્ટાંતમાં ચાણાક્યના પાશાને જીતવા જેવા સુરકેલ છે, તેમ મનુષ્યપણું પ્રાપ્તે કરલું સુ-
રકેલ છે, ત્રીજા દ્રષ્ટાંતમાં ચરત્કેજના સઘલા ધાન્ય વચ્ચે સારસવની પાલી જેલ્લીને તે પાલી જુદી પાકવી જેમ સુરકેલ
છે, તેમ મનુષ્યત્વ પ્રાપ્ત કરલું સુરકેલ છે. ચોથા દ્રષ્ટાંતમાં એકસો આઠ ધાંજલાને એકેક ધાંજલે એકસો આઠ રૂણા અ-
ને દરેક રૂણે નિરંતર એકસો આઠવાર જુગાર રમી જીત મેલ્લવવી જેવી અશક્ય છે. તેવી રીતે મનુષ્યત્વ પ્રાપ્ત કરલું અ-
શક્ય છે. પાંચમા દ્રષ્ટાંતમાં કોઈ શેઠના પુત્રે જુદા જુદા દેશના વેપારીઓને વેચલા રત્નો ફરીને પાઠા એકઠા કરવા જેમ
સુરકેલ છે, તેમ પુનઃ મનુષ્યત્વ અપલબ્ધ થલું સુરકેલ છે. ઠઠા દ્રષ્ટાંતમાં સ્વપ્નામાં મોટું રાજ્ય મલ્લ્યું જોઈ ફરીને તેલું સ્વ-
પ્ન જોવા ફચ્છનાર મનુષ્યને જેલું એ સ્વપ્ન હુલ્લેજ છે, તેમ ફરીવાર મનુષ્ય જન્મ પ્રાપ્ત થલું હુલ્લેજ છે. સાતમા દ્રષ્ટાંતમાં રાજ-
કુમાર સુદ્રેલેલે આઠ ચક્રના ફરતા આરામાંથી રાધાપુત્લીની આંસલ વિંધી, તે જેમ ફરીવાર થવાને હુલ્લેજ છે, તેમ મ-
નુષ્યત્વ હુલ્લેજ છે. આઠમા દ્રષ્ટાંતમાં એકજ બિદ્રલાલા મોઠા ચામળાવને ઢાંકિલા મોઠા દરમાં રહેલા કાચવાની કોટ તે
બિદ્રમાં પેલી ગઈ, પછી ફરીવાર તે કોટ તેમાં પેશવી જેવી હુલ્લેજ છે, તેવી રીતે મનુષ્યતાની પ્રાપ્તિ હુબ્બાપ્ય છે. નયમા

દૃષ્ટાંતમાં મોટા સમુદ્રને પૂર્વ કીનારે ધૂસરીની વે સમેલો હુટી કરીને નાલ્કી હોય, અને પશ્ચિમ કીનારે ધૂસરી નાલ્કી હોય તેમ છતાં પોતાની મેઠે તેઓ ડિદ્રમાં દાલ્કલ ધાય તેવી રીતે મહુલ્કલવની અશક્યતા છે. દશમા દૃષ્ટાંતમાં અંનત પરમાણુના સંઘાતથી થયેલો કોઈ ધાંનલો તેને કોઈ દેવતા ધૂરેઠૂરા કરી તેના પરમાણુ હુટા કરી નાલ્કે, તે પરમાણુઓ ધાલ્કા ંકલ ધાય અને ધલ્કી તેનો સ્તંઠ વને તેવી રીતે માનવ જન્મની હુલ્કલતા છે.

આ ધમાણે દશ દૃષ્ટાંતો સવિસ્તર આધી ગ્રંથકારે મહુલ્કલવની હુલ્કલતા સામાન્યરિતિ સિદ્ધ કરી તે ધલ્કી તેને હપ્પલિ સહિત સિદ્ધ કરેલી છે. તે મહુલ્કલવની હુલ્કલતા શાધી છે ? ં વાત જાણવાને ગ્રંથકારે અજ્ઞાન અને ધમાદ ં વે દોષ જાણાલ્ક્યા છે. ધૂર્વ ધુણના વલ્કથી માનવ જન્મને ધ્રાપ્ત ધયેલો મહુલ્કલ ધ્રાણી અજ્ઞાન અને ધમાદને વશ ધઈ પોતાના મહુલ્કલવનો સહુપધોગ કરતો નથી. તે મહુલ્કલ આ જગતમાં મહુલ્કલપણાથી તદ્દન વિલ્કલ્કાણ ંવી ંકે-દ્રિયજીવોની જાતિઓમાં રેલ્કની ઘટ્કાલ્કની માલ્કલ ધ્રી ધ્રીને જન્મ્યા કરે છે. આ વાલ્કલ સિદ્ધ કરવાને ગ્રંથકાર તે ંકેદ્રિયજીવોની અસંલ્ક્યાલ હલ્કસર્પિણી તધા અલ્કસર્પિણી રુપ કાઠાશ્લિલિતિ વિધે સાલ્કે વિલ્કેલન કરેલું છે. તે ધલ્કી ગ્રંથકારે સમ્બલ્ક રીતે ધર્મમાં હલ્કામ કરવાની વાલ્ક જાણાવી સમ્બલ્ક ધર્મની ધ્રાલ્કપણા કરેલી છે. તે ધલ્કી ' સમ્બલ્ક ધર્મલું અનુસરણ સૂત્રને અનુસારે ધાય છે, ' ં વાલ્ક જાણાવી સૂત્રઘ્રહણની યોગ્યતા માટે વિનયાલ્કિ ગુણની આલ્કશ્લકતા તશો-વી તે વિધે સાલ્કે બ્યાન આપેલું છે. તે ધસંગે અલ્કયલ્કુધાર ધંધીલું દૃષ્ટાંત આધી શાલ્કને સંપાદન-કરવામાં વિનયગુણની કેલ્કલ્કી આલ્કલ્કલતા છે, તે વાલ્ક સિદ્ધ કરી આધી છે. તે વિધે વીજા દૃષ્ટાંતો આધી ં સિલ્કાંતને વિલ્કેષ ધુલ્કિ આધી છે. તે ધલ્કી વાલ્કલતા ધસંગને લાલ્કને મિથ્યાલ્કને જલ્કરની હપ્કમા આધી તેની સાધે સૂલ્કની યોજના કરી મિથ્યાલ્કલ્કુ સલ્કે સ્લરુપ દશોલ્કલું છે. અને તે ધસંગે મિથ્યાલ્કલ્કના સાલ્ક ંલ્કલ વિલ્કેલન સહિત આપેલા છે.

આ વધા શિલ્કને હલ્કેશીને કહેલા ધસંગો છે. તેને ધૂર્ણ કર્યા ધલ્કી ગ્રંથકારે ગુલ્કને હલ્કેલ્કીને હપ્કલ્કેશ આપેલો છે. ગુરુ ં ધણ વિધિધૂર્લ્કલ યોગ્ય શિલ્કોને સુત્રાનુસારેજ સૂલ્કો શીલ્કલ્કવાં જોઈ સૂત્રને શીલ્કલ્કાની ંલ્કલ્કા સાલ્કનાર શિલ્ક-ની ધ્રીલ્કા કરી તેની સર્લ્ક રીતે યોગ્યતા જોયા ધલ્કીજ ગુરુ ં સૂત્રશિલ્કાણ આપલું જોઈ, વેવા અને કેલ્કલ્કી સુલ્કલ્કના

दीक्षित शिष्यने कयां सूत्रो शीखववां जोइए ते विषे ग्रंथकारे साहं विवरण कोरुं ठे. जे वांचवाथी मुनिवाचकने लचम प्रकारनो बोध मळी शके छे. ते पडी ते विषय उपर चंपानगरीना सिद्धार्चार्गनी असरकारक कथा आपेढी ठे, ते विषयने वीजा दृष्टांतथी पढ्हावित करी ग्रंथकारे सूत्रानुसारं प्रवृत्ति करवानो विशेष अधिकार दर्शावी आप्यो छे. ते प्रसंगमां घणाल मनन करवा योग्य बुद्धिना जेद वताव्या छे. ते बुद्धिना जेदो अने तेनां उदाहरणो. एवां सरस रीते वार्णव्यां छे. के, जे जाणवाथी अथवा सांचळवाथी योग्य मनुष्यो बुद्धिना निधानरूप वनी शके छे. औत्पतिकी वैनयिकी, कर्मजा अनें पारिणामिकी ए चार प्रकारनी बुद्धिना जेदने जणवाने पणीत, वृद्ध, मुद्रारत्न, पद, सररु, कागना, लचवार, हाथी, जांरु, गोल, स्तंज, लुद्धक, मार्गे, स्त्री, वे पति, अने पुत्र, —ए सरर उदाहरणो आपी ग्रंथकारे ते ज्ञेय विषयने एटदो वधो पढ्हावित कर्यो ठे के, ते वांचवाथी वाचकनी मनोवृत्ति बुद्धिवद प्राप्त करवाने लचम अधिकारिणी वनी जाय छे. देखकनां सविस्तर उदाहरणो आप्या पडी कर्मजा बुद्धिनां उदाहरणो पूर्ण करी आ उपदेश प्रतिपादक महान् ग्रंथनो प्रथम जाग समाप्त करवामां आव्यो ठे.

आहंत प्रजाना महोपकारी श्रीहरिचन्द्रसूरिए ग्रथन कोरुं आ ग्रंथ उपदेशना स्वरूपने प्रतिपादन करी अज्यासी वाचकोने तथा उपदेशदायक मुनिअोने घणोज उपयोगी छे. मूळ गाथोने उपदेशथी संग्रहीत करवामां ग्रंथकारे पोतानी चमत्कारी बुद्धिनुं गौरव सारी रीते दर्शावी आप्युं छे. अने वृत्तिकारे ते विषे साहं विवेचन करी कर्त्ताना शुद्ध आश्रयने प्रकट करवामां स्वोपज्ञतानो आजास कराव्यो ठे. स्थले स्थले सुंदर उदाहार विवेचन आपेडांठे, तथा सर्व स्थले प्रस्तुत विषयने सिद्ध करवाने सांरो प्रयास कोरुं ठे.

अज्यासी जैनमुनिअो अने जैन युवकोनी सगवदतानी खातर आ ग्रंथने मूळ साथे जाषांतरथी अलंकृत करी प्रसिद्ध करवामां आव्यो ठे. अने तेमनी सर्व प्रकारनी अनुकूलता साचववाने मूळ अने जाषांतरनी योजना पत्रानुक्रमे गोठवामां आवी छे, तेमज व्याख्याताअोनी उपयोगिता जालववाने ग्रंथनी आकृति पण तेवी रचवामां आवी छे. आ गंधना कर्त्ता श्रीहरिचन्द्रसूरि आहंत इतिहासमां विख्यात छे. तेमना जीवन चरित्रमोटे अनेक स्थले

दर्शिवामां आबेळुं छे, तथापि तेननुं संक्षिप्त वृत्तांत आ स्थळे निरूपयोगी नहि थाय. पंक्ति शिरोमणि हरिश्चंद्रसूरि चित्रकूट (चितोर) नगरना निवासी होता. तेओ जोते ब्राह्मण होता. चित्रकूट नगरना राजा जितारिना ते विद्वान् पुरोहित होता. ब्राह्मण जातिमां पण तेमनुं नाम हरिश्चंद्रचट्ट हतुं, ब्राह्मण हरिश्चंद्रचट्टना हृदयमां बुद्धि अने रा-जमानने लाइने विद्यानो गर्व विशेष हतो. ए गर्वना प्रचंरु आवेशायी ते पुरोहित हरिश्चंरे एवुं पण बीथुं हतुं के, “ कोइनुं चाणेलुं जो हु न समजी शकुं, तो तेतोहुं शिष्य यइ जाउं. ” आ पण तेणे केटडोक वखत नज्जाव्युं हतुं.

एक वखते गर्वधारी हरिश्चंद्रचट्ट जैनना उपाश्रय पासेथी प्रसार थतां याकिनी नामनी एक जैन साध्वीना मुखथी तेणे एक मागधी जापानी गाथा सांजळी हती. ते गाथानी अंदर ‘ चक्की ’ शब्द बारंवार आवतो हतो, ते उ-परथी गर्वी हरिश्चंरे ते साध्वीने पूछ्युं के, “ तमारी गाथामां चाकचिक्य, बहु कर्तुं ठे, ” ल्यारे ते विठुपी साध्वीए तेनो योग्य उचार आप्यो के “ हे पुत्र, ते ‘ इ मयाद्रद्विस ’ ठे. ते सांजळी गर्वी हरिश्चंरे विचार्युं के, “ खरेखर आ महाचतुर साध्वीए मने वचन विवादमां पण जित्यो ठे. तेम आ गाथानो अर्थ हुं समजी शकतो पण नथी. ” आ प्रमाणे विचारी तेणे ते याकिनी साध्वीने ते गाथानो सर्व अर्थ समजाववाने कहुं; ल्यारे चतुर साध्वीए कहुं के “ पं-क्तिनी, अमारा जैन आगमनो अर्थ अमारा गुरुनी अनुमति शिवाय तपोने अमाराथी कही शक्याय नहि. जो त-मारे तेनो अर्थ जाणवानी इच्छा होय, तो तमे आ नजीक रहेवा चैत्यमां रहेवा अमारा गुरुनी पासे जाओ. ” सा-ध्वीनां आ वचन सांजळी हरिश्चंद्रचट्ट ते चैत्यमां गया. त्यां रहेवा जिनचंद्र नामना आचार्य तेमना जोवामां आ-व्या. हरिश्चंरे ते पवित्र महानुभावने ते गाथानो अर्थ जाणवानी विनंति करी. आचार्य जिनचंरे कहुं के, “ जो तमे जैनदीक्षा ग्रहण करो तोज तपोने ते अर्थ अमाराथी समजावी शकशे. ” ते अर्थ जाणवानी इच्छायी उत्कंडित यथेवा हरिश्चंरे पूर्व पुण्यना उदयथी चित्रकूट नगरना संघनी समक आचार्य जिनचंद्र पासे जावपूर्वक जैनदीक्षा ग्रहण करी हती. दयाळु अने महोपकारी जिनचंरे हरिश्चंद्रमुनिने ते गाथानो अर्थ समजावी अनुक्रमे जैन आगमना पारंगत वनाव्या हता.

आर्हत्तदीक्षाने पामेव्वा हरिचन्द्रमुनि गुरुनी कृपाथी सरिपदने प्राप्त थया. अने तेमणे पोतानी बुद्धिना वळथी अने उपदेश आपवानी आमथारण शक्तियी चारतचूमि उपर विचरी अनेक शिष्यो कथीं हता.

आ समयमां बौद्ध लोकानां पोताना भ्रमनी लाया नीचे चारतचूमिने आच्छादित करवा प्रवर्तता हता. हंस अने परमहंस नामना कोड वे शिष्यो. हरिचन्द्रसरिना शिष्य मंरुळमां अग्रणी हता. एक वखते तेमणे पोताना गुरुनी पास बौद्ध लोकाना प्रमाण शाखी जाणवानी इच्छा प्रगट करवाथी सूरिकरे तेमने त्यां जना आज्ञा आपी हती. परंतु सूरिजीए नैमित्तिक शास्त्र जोडने तेमने प्रथमथी जाणावुं हतुं, के, त्यां जवायां विद्वन उत्पन्न थयो. तथापि ते शिष्यांनी म-नोवृत्तिने आधीन घड तेमणे त्यां जवाना आज्ञा आपी हती. हंस अने परमहंस वने वेष बदलीने वाफ्फ गुरुनी पा-स रखा हता, अने त्यां रही तेमणे बौद्धोना प्रमाण शाखीनी सारो अड्यास कथीं हतो. छंटे बौद्धाचार्यने तेमने माटे शंका आवतां तेमनी परीक्षा करवाने पोताना लपथयनी सीकी उपर जैन प्रतिमातुं चित्र करी मूक्यु हतुं, कारणके, ते बौद्धाचार्ये विचार कथीं हतो के, जो तेओ खरेखरा जैन हयो, तो तेमनी उपर पग मूकीने चालयो नहो. हंस अने पर-महंस वनेए ते सीकी उपर जैन प्रतिमाने जोड, त्यारे तेमणे विचारुक, “ आपणा गुरु श्रीहरिचन्द्रसूरिए सूचेवळी आपनि आजें आपणी उपर खरेखर आवी पकी ठे. तेथी हवे अहिं आपणु मृत्यु थाय, तोपण मरुं नहो ” एम विचारी तेओए ते जिन प्रतिमाना चित्र उपर खनीधी त्रण लींटीओनी जनोड करी तेने बौद्धनी प्रतिमा बनवी, अने तेपर पग मूकीने चाब्या गथा हता. आ खबर बौद्धाचार्येने परमवाथी तेण पोताना सुजयोनो मारफत ते हस अ-ने परमहंस वनेनो वध कराव्यो हतो.

आ खबर हरिचन्द्रसरिना जाणवामां आवतां तेमने जारे क्रोध उत्पन्न थयो हतो. तेओ मंत्र विद्यामां प्र-वीण हता, तेथी तेमणे एक तेळनी लण्णकरुा तैयार करावी, अने तेमां बौद्धाचार्येने तेना चौद हजार अने तुंमाळी-रा शिष्यो साथे होमी देवा आकर्षण करी आकाशमां स्थिर कथीं हतो. आ खबर तेमना गुरुना सांजळवामां आ-

वतां तेषामे आची हरिचन्द्रसूरिने उपदेश आपी शांत कर्या हता, अने ते बौध्दार्चयने तेना शिष्यो सहित छोन्यो हतो.

समर्थ विद्वान् हरिचन्द्रसूरि ते पापनी शुद्धिने मोटे चौद हजार अने दुमाढीश बौध्दार्चयना शिष्योनी संख्याने अनुसारे तेदवा ग्रंथो रचेवा ठे ; जे माहेदो आ उपदेशपद ग्रंथ पण ठे. ते महातुजावना रचेवा घणा ग्रंथो अद्यापि प्राचीन ग्रंथो विधिमांधी उपद्वब्य थाय छे, तोपण आर्हत प्रजाने मोटे तेषामे जे ग्रंथ समृद्धिनो वारसो मूकेदो हतौ, ते पूर्ण वारसो मेळववाने आर्हत प्रजा पूर्ण रीते जाग्यशाळी यइ नथी, ए आ विपरीत कालनोज प्रजाव ठे. तथापि ते महातुजावना उपयोगी देखो जेओ जैनोना प्राचीन ग्रंथनिधिमां अद्यापि संरक्षित यएवा छे, तेओनो पण जो आची रीते लद्धार करवामां आवे तो जैन प्रजाने केददेक अंशे संतोष पामवानुं कारण यइ परमशे.

महातुजाव हरिचन्द्रसूरिना रचेवा ग्रंथोमां आ ग्रंथ शिवाय अनेकांतजयपताका, शिष्यहिता नामे आवश्यक टीका, ललितविस्तरा नामनी चैत्यवंदन वृत्ति, जंबूद्वीप संग्रहणी, ज्ञानपंचक विवरण, दर्शन सप्ततिका, दशवैकालिक वृत्ति, दीक्षाविधि पंचाशक, धर्मविलु, ज्ञानचित्रिका, पंचाशक, मुनिपति चरित्र, दागनकुंरुद्विका, वेद वाहता निराकरण, श्रावकधर्मविधि पंचाशक, समरादित्य चरित्र, योगविलु प्रकरण वृत्ति, योगहृदिसमुच्चय, षट्दर्शन समुच्चय, पंचसूत्रवृत्ति, पंच वस्तुकवृत्ति, अष्टक, अने पोरुशक वंगरे वीजा मुख्य मुख्य ग्रंथो प्रख्यात ठे.

महातुजाव हरिचन्द्रसूरि पेताना उत्तम शिष्योना विरहथी पेताना देरक ग्रंथने छेने पेतानी कृतिनी निशानी दाखल ' विरह ' शब्द मूकेदो छे. तेथी विरह शब्दथी अंकित थयेवा ग्रंथो ए महोपकारी महातुजावनी उत्तम कृतिने अद्यापि सूचवे छे. ते साथे वळी तेषनी प्रतियोधक साध्वी ' आकिनी' नुं नाम पण तेषना ग्रंथना पश्चि-

म चागे आरोपित ध्येदुं जोवामां आवे डे. ए महानुजाव विक्रम संवत्ता ठटा सैकामां विद्यमान हता, अने तेमनुं स्व-
र्ग गमन विक्रम संवत् १३६ ना वर्षमां धयेदुं छे. एम गच्छोत्पत्ति प्रकरणमां दर्शववामां आवेदुं डे.

आवा महोपकारी महानुजावना ग्रंथो मूल सहित चाषांतर साथे प्रगट थवाथी आर्हत प्रजाने मोटो द्वाज था-
य, एवा हेतुथी आ उपदेशपद ग्रंथनं प्रगट करवाने अमे सामर्थ्यवान् थया ठीए. अमारुं आ सामर्थ्य सर्व साधर्मि-
वंदुओनी उन्नतिने इच्छनारा अने तेवी पवित्र जावनाथी जावित थएदा रा. सा. श्रेष्ठ वसनजी विक्रमजी जे. पी. ने
आजारी छे; कारण के, तेमणे उदारताथी अर्पण करल दश हजार रुपीआनी मोटी रकमनी सहायथीज आ उ-
पयोगी महान् ग्रंथनो उद्धार करवामां अमे प्रवृत्त थया छीए. श्रीवीर परमात्मा एवा धर्मवीर पुरुषने श्रेयः साध-
नते संपादन करवामां सहायन्तू थाय. अने पोताना शासननी उन्नतिने मोटे प्रवृत्ति करनारा बीजा पण तेवा पुरुषो
प्रगट थाय, एवी योजनाने मोटे शासन देवताने प्रेरणा करे एज अमारी अंतस्ती प्रार्थना छे.

पौष पूर्णिमा

संवत् १९६५.

श्री जैन धर्म विद्या प्रसारक वर्ग,

पाळीताणा.

रा. सा. शेट वसनजी त्रिकमजी जे. पी. नुं संक्षिप्त जीवन चरित्र.

महाराव एवा नामथी अंकित चंद्रवंशी राजाओथी सुरक्षित एवा कळ देशमां अर्हित धमना उपासक कच्छी दशा ओशवाळ झालिना घणा कुंडवो वसे ठे. ते देशमां आवेद्या सुथरी नामना गाममां रा. सा. शेट वसनजी त्रिकमजीना वफिद्वो वसता हुता. तेमना पितामह शेट मूळजी देवजी संवत् १८६० ना वपमां प्रथम व्यापार अर्थे मुंबई आब्या हुता. ते वखते मोहमयीनगरी व्यापार दळ्दमीतुं लच्च शिखर वनी हती. विदेशी व्यापारीओनी मोटी मोटी पेढीओ ते स्थळमां पोतपोतानो व्यापार कळाने पसारती हती. ते व्यापारीओमां कच्छवासी भरहुम शेट नरशी केशवजी नायकनी पेढी व्यापार कळामां सारी ख्याति पावेन्नी हती. शेट वसनजीचाइना पितामह शेट मूळजीए पोताना व्यापारनो आरंज शेट नरशी केशवजीना व्यापारनी साथे जागथी जोड्यो अने ते शिवाय पोतानी स्वतंत्रताथी पण वीजो व्यापार करवा मांड्यो. पूर्वपुण्यता प्रजावथी तेमणे व्यापार दळ्दमीनी सारी वृद्धि करी. संवत् १९२१ ना वर्षमां ज्येष्ठ मासमां शेट वसनजीचाइनो जन्म थयो. पुत्र जन्मथी तेमना पिता अने पितामहने अति आनंद थयो हतो. कर्मनी गति विचित्र छे. एक तरफ पुत्रजन्मनी वधामणी चाडती हती अने वीजी तरफ ते पुत्रनी माता सूतिकागृहमांज अचानक व्याधिग्रस्त थयां. ठेवटे शेट वसनजीचाइने छ दिवसना मूकी तेओए स्वर्गवास कर्यो. शेट वसनजीचाइना मातुश्रीतुं नाम द्वाल्वाड हंतुं, तेओ स्वभावे शांत अने सदगुणी हतां, पण कोइ पूर्व कर्मना उदकथी पोताना पुण्यवान् पुत्रने मातानो सदाने माटे वियोग थयो, एज वर्षमां शेट वसनजीचाइना पितामहे शेट केशवजी नायकथी बूटा पत्नी पोताना पुत्र त्रिकमजी मूळजीना नामथी नवीन पेहेकी लघाफी पोतानी व्यापारकळानो समारंज कर्यो. व्यापारकळानी कुशळताथी अने लंचाम प्रकारनी प्रमाणिकताथी ए पवित्र पेहेकीए मोहमयीनगरीमां सारी प्रतिष्ठा संपादन करी व्यापार दळ्दमीनो मोटो वधारो कर्यो.

शेट वसनजीचाइनी वाढ्यावस्था पुण्यनी प्रजाथी प्रकाशित हती. तेमना शरीरनी अने मननी चंचलता

विलक्षण हती अने ते उपरथी जिवियमां तेमने मांड सारी आशा वंधाती हती. संवत् १९३० ना वर्षमां तेमना प्रेमी पिता शेट त्रीकमजीचाइने स्वर्ग्यास थयो. ते वखत शेट वसनजीचाइनी वय मात्र आठ वर्षनी हती. पोताना पुत्र शेट त्रीकमजीचाइना स्वर्गवासथी तेमना पिता शेट मूळजीचाइना हृदयने खेद थयो हतो, तथापि तेओ धार्मिक वृत्तिना होवाथी आ संसारना द्वाणिक स्वरूपने जाणता हाता, तेमज पोताना वाळपौत्र शेट वसनजी त्रिकमजीमां अस्फुट देखाता सदगुणेने दाइने जिवियमां तेमने मांडे सारी आशा बांधता हाता, तेथी तेओ पुत्रमरणना शोकाग्निने शमन करनारी मनोवृत्तिमां शांति राखी रखा हाता.

शेट वसनजीचाइना पितामह मूळजी शेट धर्म तरफ सारी आस्ता धरावता हाता. सुकृत कर्ममां लहमीनो लय करवानी उत्तम अजिदाषा तेमना हृदयमां सर्वदा रहेती हती. ते अजिदाषाने दाइने तेमणे संवत् १९१७ ना वर्षमां श्री केशरीयाजी तीर्थनी यावानो मोटो संघ काढ्यो हतो. यात्राळुओने सुखकारी सगवरुता करी आपवामां अने ते प्रसंगे धार्मिक कार्यों करवामां तेमणे चारे लदारता दर्शावी हती. जेमां तेमने चाळीश हजार रुपीअनो गंजावर खर्च थयो हतो. संवत् १९३१ ना कार्तिक मासनी कृष्ण एकादशीने दिवसे मूळजी शेटनो पवित्र आत्ममां आ लोकमांथी अदृश्य थइ प्रुढोकरमां गयो, अने ते महान् व्यापारनी धुरा वाळवयना शेट वसनजीचाइना कोमळ शिरपर आवी पकी. पवित्र प्रेमी अने पौत्रवत्सल मूळजी शेटे पोताना पुत्र त्रीकमजी शेटना स्वर्गवास पळी पोतानी व्यापारी पेहीने पोताना पौत्र वसनजीचाइना नामथी अंकित करी हती, तेथी ए व्यापारतुं महान् कार्य शेट वसनजी त्रीकमजीना नामथी चाळतुं हतुं. शेट वसनजीचाइतुं वाढ्यवय होवाथी, तेमनी विशाल पेहीनो बधो कारजार शा. दाखमशी गोविंदजी नामना एक प्रमाणिक गृहस्थे चढावेढो हतो.

शेट वसनजीचाइ वाढ्यवयथीज पोताना उपकारी मातपिताना वियोगी थया हाता, तेमनी शारीरिक अने मानसिक स्थितिने संनाळ राखी वेळववाने कोइ पण वनिद तेमना वैजववाळा वासगृहमां हाजर न हतुं, तथापि ते माणे स्वेच्छाथी देशजापा अने राजजाषानो अडग्यास करी यथाशक्ति अतुजव मेळव्यो हतो. तेमंतुं हृदय जो पोताना

व्यापारनी चिंतामां भेरायेतुं न होत, तो तेओ तीत्र बुद्धिना योगधी एक सारा विद्वान् तरीके प्रख्यात थात. पण तेम-
ना सत्कर्मानो उदय अने तीत्र बुद्धिनुं वळ व्यापार कळामांज कृतार्थे घवाधी तेओनी प्रवीणता तेमांज वृद्धि पामवा
दागी, अने जनसंरुळ्यां तेमनी विख्याती तेमनायीज विशेष घड.

वित्तय, विवेक, धैर्य, उत्साह, औदार्य, दया, अने द्रढता विगोरे जे गुणो उत्तम प्रकारनी विद्वताधी संपादित
थाय छे, ते गुणो श्रेष्ठ वसनजीनाइना जीवनना आरंजमांज स्वाभाविक रीते प्रगट थया हता. अने तेथी तेओ मोहम-
यी नगरीना राजकीय अने व्यापारी संरुळ्यां सारी प्रतिष्ठा पामता गया. तेओ धनाढ्य कुंडुंबां जन्म्या ठतां गर्जे
श्रीमंताइनो दाज देवाने समय ओळखी सखावत करवाना उत्तम गुणने प्राप्त करी पोतातुं धनिक जीवन सार्थक क-
रवाने सदा तत्पर रहेवा दाग्या.

श्रेष्ठ वसनजीनाइए युवावस्थाए पोताना कुंडुंबनी अंदर आं संसारनी घटमाळना विविध प्रसंगोमां सुख
दुःखनो अनुभव करेलो छे. तेमनो प्रथम विवाह शा बालजी वर्धमानना विख्यात कुंडुंबां जन्मेलां खेतवाइनी साथे
थयो हतो. खेतवाइ एक पवित्र अने कुळीन श्राविका हतां तेमना उदरधी प्रेमावाइ अने व्हीटावाइ नामे वे पुत्रीओ
अने शामजीनाइ नामे एक पुत्र थयेह छे. ते ऋण संतानेने मूकी खेतवाइए पोताना सौभाग्य साथे स्वर्गवास कर्यो
हतो. आ संसार सागरने तरवाना आरंभमांज ए संसारनी नाविका भंगी जवाधी श्रेष्ठ वसनजीभाइए श्रेष्ठ नरणी
नाथाना कुंडुंबां उत्पन्न थयेहता रतनवाइनी साथे फरिवार लग्न कर्तुं. तेमना उदरधी भयजीनाइ नामे पुत्र अने
बद्धमी नामे पुत्रीनो जन्म थवेहो छे. ए भाइ वेनेने कुशळ—क्षेम मूकी सांजाग्यवंता रतनवाइए पण स्वर्गवास
कर्यो. आ संसारना बीजा जंगधी श्रेष्ठ वसनजीनाइने विशेष शोक उत्पन्न थयो हतो, तथापि तेओ संसारस्वरूपना
ज्ञाता होवाधी ते दुःख सहन करी पोताना व्यवहारमार्गने आगळ चलाववा दाग्या.

श्रेष्ठ वसनजी त्रिकमजीनो संसार आवी विषम अवस्थामां जेतलो वेहलो शरु थयो, तेददोज वेहलो तेमने
दुःखदायक घड पड्यो हतो, तथापि द्रढताना गुणधी अने खेही संबधीओना आग्रहधी तेमने बीजा संसारमां प्रवे-

શ કરવાનો વિચાર કરવો પડ્યો. જેથી શેઠ ઠાકરશી પસાડાનાં પુત્રી વાડ વાઢવાડ સાથે તેમનો વિવાહ સંબધ જોનાયો. જે સંબધ તેમના પુણ્ય હૃદયથી અત્યારે વીજાની દ્રષ્ટિએ પૂર્વ દુઃખને જરા વિસ્મરણ કરાવી સુલસાધક થાડ પડ્યો છે. તથાપિ તે દીર્ઘવિચારી શેઠ આ સંસારની અનુજેઢવી વિષમતાને કદિપણ ચૂઢતા નથી.

શેઠ વસનજી ત્રિકમજીને તેમના પરિવારનું સાંગ સુલ મઙ્ગું નથી. તથાપિ તેઓ અવશિષ્ટ પરિવારથી સંતોષ માની તટસ્થ વૃત્તિવેન સંસારને દુઃલ અને સુલથી મિશ્ર જાણીને પોતાના આત્માને પ્રવૃત્તિમાર્ગમાં જોડે છે; તોપણ અતંર-વૃત્તિનં નિવૃત્તિમાર્ગ તરફ પ્રેમી વનાવે છે. તેમને સર્વથી મોટાં પ્રેમાવાડ નામે પુત્રી છે, તેઓ સારી કેલ્વણી પામી પિતાના કુટુંબને અડાંકૃત કરે છે. સંવત્ ૧૯૫૧? ના વર્ષમાં તેમનો જન્મ થયેલો ઢે. તેમની માતા સેતવાડનો તેમને વાઢ્યવયથી વિયોગ ઢે, તથાપિ તે પવિત્ર અપર માતામાં માતૃબુઢ્ધિ રાલ્લી પોતાના પ્રેમી પિતાના કુટુંબમાં કેલ્વણીરુપ કઢપઢતાનો અશ્રય કરી સુલે કાલ્ નિર્ગમન કરે ઢે. તેમને શામજી નામે ંકલઢલુ વંધુ હતા, પણ તે માત્ર વે વર્ષની વયમાંજ આ સંસારમાંથી ઢાઢ્યા ગયા ઢે. શેઠ વસનજીજાડને પ્રથમ પત્ની સેતવાડના ડડરથી ઢીઢવાડ નામે ંક પુત્રી થયાં હતાં, તેમનો જન્મ સવત્ ૧૯૫૨ ના પોપ શુઢી નવમીને ઢિવસે થયો હતો. ં પવિત્ર આત્માનું વાઢ્યવય શેઠના સુલ્લી કુટુંબમાં સા-રી રીતે નિર્ગમ્યું હતું. પરંતુ અનંતકાલરુપ મહાસાગરમાં ં આત્મા તરુણ વયમાંથી નિમગ્ન થાડ ગયો ઢે. ં સઢગુણી વાલ્લાના વિયોગનો શોકાનલ્ અઢ્યાપિ શેઠ વસનજીજાડના હૃદયમાં સ્મરણરુપે પ્રજ્વલિત ઢીઢવાડના સઢગુણની ઢા-લિત ઢીઢા તેમના જીવનચરિત્રરુપે આનંડમંઢિર નવલકથાની આઢિમાં વિસ્તારવામાં આવી છે. જે ડપરથી શેઠ વસનજીજાડના સંસારનું કેટલુંંક સુંઢર સ્વરુપ જોવામાં આવે છે.

શેઠ વસનજીજાડનાં સ્વર્ગવાસી ઢિતીય પત્ની રતનવાડથી થયેલ મેઘજી અને ઢઢ્મી નામે જાડ ઢ્હેનની ંક જોડો શેઠના સુલ્લી કુટુંબમાં વિઢમાન છે. સંવત્ ૧૯૫૧? ના જાઢપઢ માસની કૃષ્ણઢાઢશીં મેઘજીજાડનો જન્મ થયેલ છે. સંવત્ ૧૯૫૩ ના આશ્વિન માસમાં ઢીપોત્સવીને ઢિવસે ઢ્હેન ઢઢ્મીનો જન્મ થયેલ ઢે. મેઘજીજાડ તથા ઢઢ્મીઢ્હેન વાઢ્યવય છતાં સ્વજાંવે સુશીલ અને નંબ્ર છે. તેમને સઢગુણી વનાવવાને તેમના પ્રેમી પિતાં ડત્તમ

પ્રકારની કેલવણી આપવાની સારી યોજના કરેલી છે. તે વન્ને વાલક પોતાના માયાલુ માતાપિતાની શીતલ છાયા ની-
 ચે કેલવણીરૂપ કલ્પદ્વતાનું સેવન કરે છે.

શેઠ વસનજીજ્ઞાણનાં તૃતીય પત્ની વાલવાઈ અત્યારે ગૃહિણીપદ ઉપર વિદ્યમાન છે. તેમણે પોતાના સુશીલ
 અને શાંત (વ નાવધી) શેઠના કુટુંબને સુશોભિત વનાવેલું છે. કેલવણીપર અતિશય બહાલ ધરાવનારાં વાલવાઈ અતિ
 ધાર્મિક અને સાંસારિક કેલવણી પામ્યાં છે, તથાપિ તેઓ જ્ઞાનનો વધારો કરવાને સદા ઉત્સુક છે. વિચ્યાત પંક્તિ
 દ્વાજ્ઞાનના વિગાલ હૃદયનું શિક્ષણ શેઠના સુખી કુટુંબમાં ચાલુ રહે છે. અને તેથી તેમના દરેક કુટુંબીના હૃદયમાં સ-
 દ્ગુણોની સુવાસ પ્રસરી રહી છે.

સંવત ૧૯૬૦ ના માગશિર માસની કૃષ્ણ પ્રતિપદાને દિવસે વિદ્યાવંતાં વાલવાઈએ વક્રિમચંદં નામના પુત્રને જ-
 ન્મ આપ્યો છે. તે વાલક હજુ માતાના ઉત્સંગમાં ક્રીડા કરે છે, તથાપિ તેનામાં ચંચલતા અને નમ્રતા ત્રિગેરે વેટલાઈ-
 ક ઉત્તમ ગુણોનું સ્વાત્ત્વિક રીતે અત્યારથીજ દર્શન થાય છે. જેને માટે જલિચ્યામાં સારી આશા વાંધવામાં આવે છે.
 આ પ્રમાણે વિદ્યમાન પરિવારથી પરિષ્ઠિત થયેલા શેઠ વસનજીજ્ઞાણ તે સંસારમાં સંતોષ માની રહ્યા છે. સંસારમાં રહ્યા હતાં
 એમનું લલ્લય વિદ્યાનોના સમાગમાદ્વારા જ્ઞાનવિદ્યાસમાજ વલ્લ છે. તે સાથે તેઓ ધાર્મિક અને સાંસારિક કેલવણીના હિ-
 માયતી છે, અને તે દ્વારા પોતાની કોમના લલ્લયની સત્ત અજિલાયા રાલે છે, અને તેવા કાર્યને માટે લલ્લયનો વ્યય
 કરવામાં તેઓ મદ્દા વલ્લપરિકર રહે છે.

શેઠ વસનજીજ્ઞાણની સલાવતનો આરંજ તેમના વાલ્લયવધીજ થયેલો છે. વલ્લિલનો વિચોગ થયા પછી બ્યાર-
 થી તેમના વ્યવહારનો તથા કુટુંબનો જાર તેમને શિર આસલ્લ થયો, ત્યારથીજ તેમની સલાવતના જીવનનો આરંજ થયો
 છે. સંવત ૧૯૩૬ના વર્ષમાં તેમના માલાજી અને લાલાજીના ઉજમણમાં તેમણે ઘણો સર્વ કર્યો હતો. જે પ્રસંગે તેમની ઉ-
 લારતા પ્રસંગાથાજ જોવામાં આવી હતી. શેઠ વસનજીજ્ઞાણ કલ્લ સાણમાં પોતાને સર્વેક એક જલ્લ જિનાલ્લય વંચા-
 નાં છે તે માલાજીને કલ્લ સાણમાં પોતાને તે સંવત ૧૯૩૫ ના વર્ષમાં જિનાલ્લયમાં પલ્લની

प्रतिष्ठा करवामां आत्री ते समये आसपासना घणां गामोमांथी कच्छी जैन प्रजानो मोटो समुदाय एकटो थयो हतो. तेमनो सत्कार करवा मोटे ए शेठे सारी लागली दर्शावी हती. सर्वना आतिथ्यने मोटे जोजन वगेरेनी सारी गोडवण करी हती ए प्रसंगे लक्ष्मीनां सद्युपयोग करवाथी तेमनी थर्मकीर्तिं आखा कच्छ देशमां प्रसरी हती.

संवत् १९१५ ना वर्षमां उदार शेट वसनजीचाइए स्वज्ञातिना गरीव वंधुओने ओछे नावे अनाज आपवानी एक मोटी दुकान उघाकी हती, अने ते दोह वर्ष सुधी चालु राखी ते पाठळ पांच हजार रुपिआनी मांडी रकम खर्ची हती. जेने मोटे तेओ स्वज्ञातिजनेमां पूर्णे प्रशंसा पाश्या हता. ज्यारे मोहमगी नगरीमां मरकीनो जयंक-र रोग प्रचर्यो, त्यारे ए दयाळु शेठे मरकीथी पीरता लोकाने शांति आपी साखाए करवा मोटे वंदर उपर एक खास औपथाइय स्थापी मरकीथी पीरता वंधुओने सारो लाज आय्यो हतो, अने ते शुन कार्य त्रण वर्ष सुधी चलावी ते पाठळ रुपीआ चाळीश हजारनो गंजावर खर्च थयो हतो. जेमां कोइनी पण मदद न हती. आपी प्रसन्न थइ नामदार सरकारे तेमने प्रमाणपत्र आपेवुं छे. जेनी अंदर शेट वसनजीचाइनी परोपकारी वृत्तिनी प्रशंसा करवामां आवी छे.

गया ठप्पनना जयंकर हुकाळना संकटमां आवी पफेला लोकाने मदद आपवायां शेट वसनजीचाइए सारी सहाय आपी हती. पोतानी जन्मभूमि कच्छ सुयरीमां अनाजनी दुकान काढी घणां गरीव कुडवंने तेमणे सारो आश्रय आय्यो हतो, अने तेथी तेमणे घणा दीनजनेनी अंतरनी आशीपो लीधी हती. आ शुच कार्यनी पाठळ तेमणे उदारताथी पंदर हजार रुपिआनो खर्च कर्यो हतो.

आ तेमनी उत्तम सखावतनी सुगंध चारे तरफ प्रसरवाथी तथा तेमनी लायकतनी अने परोपकार विंगरे उत्तम गुणोनी परीक्षानी पित्रान करी नामदार सरकारे तेमने जे. पी. (सुझेहना अमलदार) नी उत्तम पदवी आपी हती, अने पाठळथी रावसाहेबचं विरद नवाजी शेट वसनजीचाइना सन्यासमां मोटो वधारो कर्यो हतो. आ पदवी अने सन्मान मेळनामां शेट वसनजीचाइ आखी कच्छी तैमप्रजागां पहेलाज छे. आहुं सारं सन्मान पाश्या ठतां

पण शेठ वसनजीचाइतुं जीवन अति सदा, शुद्ध, साहुं अने स्वच्छ रहेलुं ठे. एक खरा सद्गृहस्थने घटती सर्व नम्रता, सादाइ अने सत्य प्रीति तेमनामां रहेली छे. धंधामां प्रतिष्ठा, स्वदेशीओमां मान, लोकप्रीति अने महान् संपत्ति ए सर्वनी परिस्मिाए पहुँच्या ठतां पोते केवल अहंकार शून्य छे. नाना भोटा सर्वे साथे एक सरखा जावथी वत्तें ठे. तेओनी सखावतनो प्रवाह प्रकाश गुप्त रीते वधारे चाले छे. तेमनी केटवीएक सखावतो प्रकाशमां आवती नथी. तेम तेने प्रकाशित करवाने तेओ इच्छता पण नथी. कीर्त्तदानना करतां गुप्त दानने तेओ वधारे मान आपे छे. एवा गुणथी तेओतुं जीवन उत्तम प्रकारतुं गणाय ठे.

शेठ वसनजीचाइनी नानी मोटी घणी सखावतो प्रख्यात छे. धार्मिक अने सांसारिक कोइ पण लोकोपयोगी कार्यमां तेमनी दृढमीनो हिस्सां आव्या वगर रहेल्लो नथी. तेओ गरीबो तेमज श्रीमंतो तरफ एक सरखी नजरे जुवे छे. दुकालना संकष्ट वखते रूना वेपारीओए उन्ना कोट्टा फंरमां शेठ वसनजीचाइए सारो हिस्सो आव्यो हतो. शेठ वसनजीचाइए मरहुम पेहेद्व्या सरदीनशाह पीटीटना मित्र होवथी तेमनी यादगिरिना फंरमां सारो जाग दाइ त्रण हजार रूपीआ अर्पण कर्यो हुता. सर जमसेदजी होस्पीटालना नरसिंग फंरमां ठसो रूपीआ, लेनी-नोर्थकोट हिंदु ओरफनेजना फंरमां एक हजार रूपीआ, एदमवाळी होस्पीटालना फंरमां पांचसो रूपीआ, फरग्युशन कोलेजमां त्रणसो रूपीआ अने जखमी थयेद्व्या जापानीओनी सारवार माटेना फंरमां चारसो वावन रूपीआ शेठ वसनजीचाइ तरफथी आपनामां आव्या ठे.

शेठ वसनजीचाइनी धार्मिक सखावत पण उत्तम प्रकारनी छे. जैन देरासरना जीणोप्यार मोटे तेमणे वे हजार रूपीआ आपेद्व्या ठे, ते शिवाय तेवी घणी टोपोमां तेओनी न्यायद्वहमीनो सद्गुणयोग थाय छे. संवेगी अने गोरजी एवा वे मुनिवर्ग अर्वाचीन कालमां उन्ना थयेद्व्या ठे. संवेगी मुनिओ पोताना चास्त्रिपद्धमार्गमां शुद्ध अनुयायी कहेवाय ठे. त्यारे गोरजीओ तेमनाथी उददी रं ते प्रवृत्ति करनारा कहेवाय छे. ए गोरजीना शिष्यो जैन संप्रदायना होवथी जो कोइ रीते सुधारी शकाय, तो चविष्यमां सारो द्वाच थाय. आवा पवित्र हेतुथी शेठ वसनजी

जाइए गोरजीअना शिष्योने सुधारवाने सानासात हजार स्वीअानी मोटी रकम अर्पण करी डे.

शेठ वसनजीजाइ वालकेळवणी तथा खीकेळवणीना मोटा हिमायती डे. ते साये झानकेत्रने पुष्टि आपवा-
मां तेअो सर्वदा उत्तुक रहे डे. " जैनोनी प्राचीन विद्याने उद्धार थाय अने पूर्वाचार्योना लेखो जैनमंजळमां प्र-
सिद्ध पामी वंचाय " एवा उत्तम हेतुथी तेमणे प्राचीन पुस्तकोनो उद्धार करवाने दश हजार स्वीअानी मोटी रक-
म अर्पण करी डे. ए महान् कार्यने उठावनारा श्री जैन धर्म ।व्यापसारक वर्गना तेअो स्थापक थया डे. अने वर्गेरूप
कडपट्टेने लचेजनरूप जळनुं सिंचन करी तेने नवपद्धवित करवा सदा उत्तुक रहे डे.

शेठ वसनजीजाइ जेवा सखावतमां वहादूर डे, तेवाजतेअो प्रजाउपयोगी कार्योमां उमंगथी चागलेनारा डे. दृढप्रति-
ज्ञ, सत्यवक्ता अने प्रमाणिक नर तरीके तेअोए सारी प्रतिष्ठा मेळवी छे. तेथी तेअो सर्व रीत लोकौना विश्वासपा-
त्र बन्या छे. तेअो खोजा जनरद्व रीर्मांग रमना जांदगी सुधीना सच्चासद डे. अने मांगरोद्व जैन समाजना प्रतिनिधि
छे. शेठ नरशी नाथाना चेरीटी फंफना, कुमठा देरासरना, सिफ्फेक्रेत्रमां स्थपाएद्व बीरवाइ पाठशाळा तथा पवित्र ना-
मथी अंकित जैन बोर्मांग के जेना माटे पचास हजार स्वीअानी मोटी गंजावर रकम अर्पण करी डे. तेना तेअो
मानवंता दृष्टी छे. ए उपांत केटडीएक मीढोना तेअो नरेकर छे. आवी उत्तम प्रतिष्ठा प्राप्त करी तेमणे पोताना
मानवजीवननी सफलता करेडी डे.

" माणस विदेशमां गमे तेद्वी प्रतिष्ठा प्राप्त करे, पण ज्यासुधी ते स्वदेशमां के स्वतनमां पोतानी उदारता
के सखावत पसारे नहीं, त्यांसधी ते प्रतिष्ठा पूर्ण कहेवाती नथी." आ नीतिसूत्रने समजनारा शेठ वसनजीजाइए
पोताना कुडुंवनी जन्मचूमी कच्छ—सुथरी विंगरे गामोमां सारां सारां कार्यो करेडां डे. अने तेथी तेअो कच्छपति
महाराव श्री सर खेंगारजी सवाइ वहादूर जी. सी. आइ. इनी आगेवानी प्रजामां प्रकाशी नीकळ्या डे. महाराव-
श्री तेमने प्रेमनी दृष्टिए नीहाळे डे, अने तेअोनी योग्यता प्रमाणे तेअोने मान आपे डे.

केळवणीरूप कडपट्टताने पद्धवित करवाने शेठ वसनजीजाइए पोताना वतन सुथरीमां पोतानां स्वर्गवासी

પત્નીઓના નિર્મલ નામથી સેતવાઈ જૈન પાઠશાળા અને સ્તનવાઈ જૈન કલ્યાણશાળા સ્થાપી છે. તેમજ પોતાના વિદ્યામાન સૌચાર્યયંત્રતાં પરની વાઢાવાઈના નામથી જગ્યાપુર ગામમાં એક વીજી જૈન પાઠશાળા પણ સ્થાપિત કરેલી છે. તે શિવાય કઢી જૈનપ્રજામાં જ્ઞાનવૃદ્ધિ કરવાને નાની જૈનશાળાઓ કહા દે. માં ઉધારવત્રામાં તેમણે સારી સહાય આપેલી છે. અને અધ્યાપિ આપવાને સદા ઉત્સુક રહે છે.

ચારતર્યપની પ્રાચીન જૈન ધાર્મિક અને સાંસારિક પદ્ધતિ જે આપણી દૃષ્ટિ સમક્ષ અવનવીન ઝાસે છે. તેનું બ્યારે સુદમ અવલોકન કરીએ છીએ, ત્યારે કાંઈક કાંઈક પ્રવલ વિચારોમિ આપણા હૃદયમાં હાછે છે. તે પદ્ધતિને પુનઃ પ્રચાર કરવાને અને જ્ઞાતિવંધનના સચાવાન યદ વેઠેલા રીતિ કૃતિરૂપ કુશિવજો તથા એકજ ‘દિશામાં પ્રયલ્લ કરવાથી ઉચ્ચાર ધર્મો’ એમ માનનારા તથા તદ્દુસાર વિરુદ્ધ વર્ચનારા સુધારકોને પૂર્વની નીતિરીતિથી વર્ચાવવાને શેઠ વસનજીનાઈ તન, મન, ધનથી પ્રયલ્લ કરનારા છે. તેમજ બ્યાપાર અને ઉદ્યોગના વ્યવહારમાં નિપુણ યવોને વિદેશગમન કરવામાં અને પાશ્ચિમાત્ય મ્વૃત્તિઓમાં સ્વર્થમને દૂષિત કર્યા વિના ચલવામાં તેઓ હૃદયથી સંમત છે, અને તેમને સહાય આપવામાં તેઓ સર્વદા ઉત્સુક રહે છે. પોતાની કોમના લોકો વિદ્યાન તથા ઉદ્યોગી થવા ડચ્છતા હોય, તેમને માસિક વેતન (સ્કોલરશીપ) આદિથી નિર્વાહની વિંતામાંથી મુક્ત કરવા. અને તેમને ઉત્તરતિના હંચા શિલ્પરતું દર્શન કરાવતું, એવી શેઠ વસનજીનાઈના હૃદયમાં સદા ડચ્છા રહ્યા કરે છે. આ દેશના તેમજ પરદેશના મ્હોઢા વિદ્વાનોને, કવિવ્રતોને અને ગ્રંથકારોને તેમનાં કાર્યમાં ઉત્તેજન આપવામાંજ તેમની ઉદારતા સાર્થક યાય છે. “કેલ્લક્ષણી પામી સંસ્કારિણી યયેલી શ્રાવિકાઓ સ્વતંત્ર, સમર્થ, સદાચારી અને ધર્મિષ્ઠ વિહુષિઓ યદ શ્રાવકસંસારને દીપાંવે અને પોતાની વાલપ્રજા કેલ્લવી વીરપુત્રની પૂઢવી સાર્થક કરે ” એ ડચ્છા શેઠ વસનજીનાઈના હૃદયકમલમાં સદા જાગ્રત રહે છે. “ જૈનપ્રજા સદા આરોગ્ય, સ્વસ્થતા, શક્તિ, સુંદરતા અને કંબ્યાણ પ્રાપ્ત કરવાને અધિકારી યાય, ” એવી ઉચમ ધારણા તેઓ ધારણ કરે છે.

શેઠ વસનજીનાઈનું વર્તમાન જીવન ઉચ્ચ પ્રકારનું છે. તેઓ પ્રાયે કરીને નિયમિત રીતે પોતાનું પ્રવર્તન ચ-

લાવે છે. તેમની દિનચર્યા નિયમિત અને સત્કર્મથી જરૂર છે. આર્હત ધર્મની આરાધના કરવામાં અને સદ્વિચારથી મુગ્ધોન્નિત એવાં સસુસ્તકો વાંચવામાં તેમનો સમય ઘણા જાગે નિર્ગમન થાય છે. તેઓ વ્યવહારને અનુસરી પ્રવર્તે છે, તથાપિ તેમના હૃદયમાં તાત્વિક વિચારો સદા ઉદ્ભવ્યા કરે છે. તેમનો સ્વચ્છાત્ર દયામય અને પ્રેમાહુ હોવાથી તેઓ પ્રત્યેક સ્થાને ઉચ્ચ માન પામે છે. કોઈ પણ વિદ્વાન્ન કે ગુણી તેમની મુલાકાત લે છે. તે તેમના વિનય, વિવેક અને સાદા વિગેરે ઉચ્ચ ગુણો જોઈ સંતોષ પામે છે.

શેઠ વસનજીજ્ઞાણ પોતાના સુઘી કુટુંબમાં સંતોષથી રહી સ્વકર્તવ્યમાં તરફ રહે છે. તેઓની અર્વાચીન જાવનાઓ પ્રાચીન જાવનાઓને અનુસરે છે. તેઓ વ્યવહાર માર્ગને માન આપે છે, તથાપિ “ જ્ઞેગૈશ્વર્યમંથી—વિષયવાસનામાંથી નિવૃત્ત થવું અને સાશુતા સંપાદન કરવી. એ આપણું પોતાનું કાર્ય છે, અને આપણા પોતાના વશમાં છે.” એમ તેઓ હૃદયથી માને છે. વઠ્ઠી તેઓ સારી રીતે સમજે છે કે, “ દેશકાલના વલ્લે મનુષ્ય માત્રને ચાહતા યુગના—આરાના ધર્મો પ્રાપ્ત થાય છે, અને તે ધર્મના પ્રતિપાલનમાં મહુલ્યે શું કરવું જોઈએ ? તેની સ્વાજ્ઞાવિક રીતે ગણના થાય છે, અને ધવી જોઈએ. અને તે ગણનામાં ફલની કસોટી પણ વાસ્તવિક રીતે સ્વીકારવી જોઈએ, તથાપિ મહાચાતું સ્વર્ગે વીજ પોતેપોતાના કર્તવ્યમાંજ છે. સંસારના મોહમાંથી નિવૃત્તિ પરાયણ એવા જીવનને જો કર્તવ્યમાં જોઈવામાં આવે, તો તે જીવન પોતાની એ સ્થિતિનું ફલ સારી રીતે મેલવી શકે છે.” આવા વિચારને દર્શને શેઠ વસનજીજ્ઞાણ હૃદયમાં ધનાહ્ય ગૃહસ્થ તરીકેનું પોતાનું વર્તવ્ય અદા કરવાને તરફ રહે છે, અને તેમાંજ પોતાના જીવનની સર્થક્તા માને છે.

આવા ઉચ્ચ, ઉન્નત, ઉદાર દક્ષણોવાલા એક ધનાહ્ય નરનું જીવન આ લોકમાં સર્વને અનુકરણીય છે. તેમની કૃતિઓ ઉપરથી જીવિષ્યમાં હજુ તે જીવન કેવું પ્રશંસનીય થયે? એ વાતની આપણને પૂર્ણ પ્રતીતિ પ્રાપ્ત થાય છે. શેઠ વસનજીજ્ઞાણના જીવનનો પ્રજાવ સર્વ જૈન કોમમાં અને આર્ય શ્રીમંતોમાં ઉચ્ચ કીર્તિસ્તંભરૂપ છે. તે આદરથી અને માન્યતાવાથી હૃદયેશ જલ્લવાશે, એમાં સંશય નથી. આવા યોગ્ય નરનું સંક્ષિપ્ત જીવન વાંચવાથી અનેક પ્રકારના લાં-

न चापठे अने न विषयमां ते वीजानि प्रोत्साहक अने उद्येजक थड पने ठे. श्रीपरमात्मा एवा वीरपुत्रने दीर्घायुष्य आपो,
अने तेमना निर्मल हृदयने हवे पछीना जीवनमां सारां सारां कार्यो करवोने प्रेरणा करो. एज मारी नम्र प्रार्थना छे.

श्री जैन धर्म विद्या प्रसारक वर्ग.

श्री उपदेशपद.

(नमः श्रीसर्वज्ञाय)

यस्योपदेशपदसंपदमापदंत—संपादिकां सपदि संघटितश्रियं च । आसाद्य संति त्रविनः
 कृतिनः प्रयत्नात्—तं वीरमीरितरजस्तमसं प्राणस्य,—१ तत्त्वाप्ततोदधीना—मानंदि-
 तसकज्ञविबुधहृदयानां । उपदेशपदानामह—मुपक्रमे विवरणं किंचित् ॥ २ ॥ पूर्वैर्य-
 द्यपि कटिपतेह गहना वृत्तिः समस्त्यदपधी—द्वौकः कादाबलेन तां स्फुटतया बोधुं
 यतो न क्षमः । तत्तस्योपकृतं विधातुमनघां स्वस्यापि तत्त्वानुगां—प्रीतिं संतनितुं स्व-
 बोधवचनो यत्नोयमास्थीयते ॥ ३ ॥

जे प्रभुनी आपदने अंत हावनारी अने दाहमीने जोरुनारी उपदेशसंपद हाद्य पामाने नव्यजनो कृत-
 कृत्य धाय ठे ते रजस्—तमस् रहित (रागद्वेष मोहरहित) वीर प्रभुने नमीने—तत्त्वरूप अधुना समुद्र समान अने
 सकळ विबुधना हृदयने आनंदित करुनार उपदेशना पदेतुं हुं कांश्च विवरण करूं. (१—२)

आ शास्त्रनी पूर्वाचार्योए जोके वृत्ति कोट्ठी हयात ठे, अनां ते गहन होवायी काळना योगे अस्पष्टद्विवान
 बनेद्वा झोको तेने स्फुटरीते समजी शकता नयी, माटे तेमनो उपकार करवा अने पोताने पण तत्त्वने अनुसरती प्रीति
 वधारवा पोताना बोधना अनुसारे आ यत्न करवा मांड्यो छे ॥ ३ ॥

इह खट्वार्यमंरुद्धमध्येपद्मवधजन्मानोपि निःपंकपंकजपुंजोज्ज्वलकुट्टाजातिप्रभृतिगुणम-
 णिरमणीयताज्ञाजोपि तथाविधशास्त्राभ्यासवशोपजातजात्यमतिमाहात्म्यापद्वृत्तितबृ-
 हस्पतयोपि विद्वितौदार्यदाक्षिण्यप्रियंवदत्वाद्यनुपमकृत्यपरंपरसंपादितसकलमनस्वि-
 मानवमनःप्रमोदसंपदोपि स्वज्ञावत एव मंदमोहमदिरामदतथा मनाङ्कप्राप्तनिर्वाण-
 पुरपथानुकूलविषयवैराग्या अपि प्राणिनः प्रायो जिज्ञोपज्ञानि सकलकुशलांजमद्वीची-
 जानि अत एवाधरीकृतनिधानकामधेनुप्रमुखपदार्थप्रज्ञावाणि दूरसमुत्सारितप्रचुरतरमो-
 हतिमिरप्रसराणयुपदेशपदानि विना न सम्यग्दर्शनाद्विपरिपूर्णमोक्षमार्गवतारसारा
 चवितुमर्हति.

आ जगत्तमां खरखर आयदेशमां जन्मेदा, निर्मल पंकजना माफक उज्ज्वल कुलजाति वगेरे गुणमणिधी र-
 मणीय रहेदा, तथाविध शास्त्रान्यासना वशधी उत्पन्न थएवी उत्तम बुद्धिना वळधी बृहस्पतिने वण हरवनारा,
 औदार्य—दाक्षिण्य—प्रियज्ञापित्त वगेरे अनुपम कामोनी परंपरा करवाधी सगळा मनस्वि मनुष्योना मनने प्रमोद
 आपनारा अने स्वज्ञावधीज मोहमदिरानो ओढो ठक होवाधी निर्वाणपुरना मार्गने अनुकूल एवा विषयवैराग्यने
 जराक प्राप्त थएदा प्राणिओ पण मोये जितेश्वरपणीत सकल कुशल कामना मूळवीज रूप अने तेषीज निधान अने
 कामधेनु वगेरे पदार्थोना मजावने हळका पारुनार अने अति आकरा मोहरूप अंधकारना जोरने दूर करनार उपदेशना
 पदे। विना सम्यक् दर्शन वगेरे परिपूर्ण मोक्षमार्गमां उतरी शकता नधी.

कथंचित्तत्रावतीर्णा अपि अनादिकाद्भिवृत्तमन्विद्धीनवासनासंतानविषवेगावेशवशेन द्वा-
र्यमाणमनसो न स्वैर्यमवद्वंभितुमद्वं. यद् वद्वयति—सफद्वो एसुवएसो—गुणग-
णारंजगण चड्वाण, परिवरुमाणण तथा—पायं नड तद्वियाणं तु. इत्यवधार्य
परहिताधाननिविरुनिवच्छुद्धिर्जगवान् सुष्टहीतनामधेयः श्रीहरिजघ्रसुरिरुपदेशपद-
नामकं प्रकरणं चिकीर्षुरादावेव मंगत्वाच्चिधेयप्रयोजनप्रतिपादकसिद्धं गाथायुग्ममाह.

नमिज्जण महाजागं—तिव्वोगनाहं जिणं महावीरं । लोयाद्वोयमियंके—सि-
द्धं सिध्दोवदेसत्थं,— ॥ १ ॥ वोच्चं उवएसमए—कश्श् अहं तडुवदेसओ सुहुमे ।
जावत्थसारजुत्ते—मंदमश्चिवोद्वण्णहाए ॥ २ ॥

कदाच कोऽ रीते तेषां तेओ उत्तरे ठे, तोपण अनादिकाळधी दागेद्वी ब्रुपी वासना रूप विपना जोरना
द्वीधे मन सुंजांतां तेषां स्वैर्य धारण करी शकना नयी, जे माटे आगळ कहेशे के—मोये आ उपदेशगुणस्थाना आ-
रंजक अथवा तो पडात परुनाराओने कामवुं ठे, पण तेषां स्थिर रहेद्वाओने तेनी जाह्न नथी.

एम थारीनें परहित करायां सल्ल बुद्धि करुनार चड्वा, नामवाळो जगत्वाग् हरिनद्रग्गिरि उपदेशपद नाम
मकरण करता थका आदिमां मंगळ, अचिधेय, अने प्रयोजन जणावनारी आं वे गाथा कहे ठे :—

महाजाग, त्रिद्वोकनाय, लोकाद्वोकमां चंद्रसमान, सरुळ उपदेशवाळा, कृत्कृत्त महावीर जितने नमीने तेना
उपदेशने अनुसरी हुं मंदमति जनोने वोधवा माटे केट्वाक सुह्म उपदेशना पद कहरीश. (१—२)

इह चाद्यगाथया सकञ्जाकुशलकदापनिर्मूढोन्मूढकत्वेन समीहितशास्त्रनिष्पत्तिहेतुरा-
दिमंगलमुक्तं,—द्वितीयया तु प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यर्थं साक्षादेवोपदेशपदलक्षणमन्निधेयं—
मंदमतिश्रोतृजनावबोधलक्षणं च प्रयोजनं. सामर्थ्याच्चाञ्चिधानान्निधेययोर्वाच्यवा-
चकत्तावलक्षणः—अन्निधेयप्रयोजनयोश्च साध्यसाधनभावस्वभावः संबंध उक्त इति
समुदायार्थः संप्रत्ययवचार्थः प्रतन्यते.—तत्र नत्वा प्रणम्य प्रशस्तमनोवाक्कायव्या-
पारगोचरभावमानीयेति यावत् महावीरमित्युत्तरेण योगः—कीदृशमित्याह,—जा-
गोऽचित्या शक्तिः—ततो महान् प्रशस्यो जागो यस्य स तथा तं महाजागं ॥

इहां पहेळी गाथाची सगळा अशिवसमूहने मूळची उल्लेखनार होइ इच्छित शास्त्रनी निष्पत्तिनु कारण
आदिमंगल कर्तुं,—अने वीजी गाथावने बुद्धिमान् पुरुषोनी प्रवृत्तिना भाटे खुळी रीते उपदेशपदरूप अन्निधेय अने
मंदमति श्रोताओने अवबोध घवा रूप प्रयोजन कर्वां छे. अञ्चिधान अने अन्निधेयनो वाच्यवाचकभाव रूप संबंध
तथा अन्निधेय अने प्रयोजननो साध्यसाधनभाव रूप संबंध सामर्थ्यधीज जणवेळ छे. ए रीते समुदायार्थ छे.

हवे अवयवार्थ कहूँयेछीये :—त्यां नमीने एट्ठे प्रणाम करीने अर्थात् प्रशस्त मनवचनकायना व्यापारना
विषय बनवीने (कोने) महावीरने, महावीर केवा छे ? ते कहे छे,—महान् एट्ठे वखाणवा योग्य जाग एट्ठे अ-
चित्य शक्ति छे जेमेने ते महाजाग छे.—

महान्नागता चास्य जन्ममज्जनकाल एव सहस्राब्दिशंकाशंकुसमुखननाय वामचर-
 णांगुष्ठकोटिविद्युत्तामरगिरिवशात् संकुञ्चशैलरशोरिद्धाया विशंस्थूलातासंपादनेन, शक्र-
 कृतपराक्रमप्रशंसासहिष्णोः क्रीमन्व्याजानीतात्मपरिज्वस्य स्वस्कंधजगवदारोपणा-
 नंतरमेवारब्धगगनतद्वोद्ध्वंघनकारिकायवृद्धेः सुरस्य वज्रनिष्ठुरमुष्टिपृष्ठाताद्भूमिवकुब्ज-
 ताकरणेन, सकलत्रैलोक्यसाहाय्यनिरपेक्षतया प्रब्रज्यानंतरमेव दिव्याद्युपसर्गसंस-
 र्गाधिसहनंगीकारेण, केवलज्ञानदानकाले चाष्टमहाप्रातिहार्यसपर्योपस्थापनेन, —त-
 दनु—आंतरतमःपटद्वपाटनपटीयसा समस्तजनमनोहारिणा अत्रितथकथापथस्फी-
 तिकारिणा जातिजरामरणापहारिणा प्रधानार्द्धमागधजाषाविशेषेण समकालमेव
 मित्रस्वरूपनरात्रादिजंतुसंशयसंदोहापोहसमुत्पादनेन, स्वविहारपवनप्रसरेण च पंच-
 विंशतियोजनप्रमाणचतुर्दिविजागमहीमंजदमध्ये सर्वोधिद्व्याधिरजोरशोरपसारणेन,
 सकञ्जसुरासुरातिशायिशरीरसौंदर्यादिगुणग्रामवशेन च, त्रिभुवनस्यापि प्रतीतिव.

नीचेना कामोधो तेपनी महानागता त्रेणे जाणने जाणीती छेः—तेमणे जन्मलात्र बलते इंद्रनी शंका दळवा
 दावा अंगुष्ठथी मेरुने दवावी अनेक पर्वतोवळी जपीनेने विसंस्थूल करी,—इंद्रे कोड्ड मशंसाथी चीरसाइने रमतमां पो-
 ताने हारेडो वतावी तेमने पोताना खंधे चनावी आकाशद्वगी शरीरने वधारनार देवने तेमणे वज्रभाफक मूठू मारी चूमि
 सरवो कुब्ज वनावयो,—कोड्डना पण साहाय्यनी अपेक्षा न राखतां दोक्षा लेवा वाद तरतज दिव्य उपसर्ग सहेवा कवूद
 कर्पा,—केवल ज्ञान थतां तेमने आठ महाप्रातिहार्य उपस्थित थयां,—वाद आंतरना अंधाराने दूर करनार सौना मनहरनार
 सत्य यातेने जणावनार जन्मनरा मरणेने टाऊनार अर्थभागवी नाषावने समकालेज अनेक सुरासुरादि जंतुओना संशयो
 तोड्ड्या, पोताना विहासथी पचीश योजनद्वगी चारे दिशाओमां सघळी आधि व्याधि दूरथी,—अने सघळा सुरासुर
 करतां तेपना शरीर सौंदर्यादि गुणो अधिक होता. आ कारणोथी ते महानाग होता.

पुनरपि कीदृशमित्याह,—ज्ञोभ्यते केवज्ञालोकज्ञोचनबद्धेन केवलित्तिर्दृश्यते यः स लोकः स च धर्माधर्मजीवपुद्गज्ञास्तिकायोपन्नङ्कित आकाशदेशः—तदुक्तं धर्मादीनां वृत्ति—इव्याणां भवति यत्र तत् क्षेत्रं, तैर्इव्यैः सह लोक—स्तद्धिपरीतं ह्यलोककार्यं ॥ १ ॥ इह तु तदेकदेशोऽपूढ्वर्दिप्रमैकदेशग्रामवद्वेक इत्युच्यते— ततस्त्रयो लोकाः समाहृतास्त्रिलोकं—त्रिलोकस्य लोकत्रयवर्त्तिनो नव्यजनस्य नाथो, प्राससस्यदर्शनादिगुणधानेन प्राप्तगुणानां च तत्तदुपायप्ररूपेण रक्षणतो योगद्वैमकर्ता यस्तं त्रिलोकनाथं, जिनं दुरंतरागाद्धंतरवैरिचारजेतारं, कमित्याह— दुर्गसुराधमसंगमकादिद्वुद्धजंतुकृतोपसर्गवर्गसंसर्गेपि अविचित्रितसत्त्वतया महान् बुहद्वीरः शूरो यस्तं महावीरं—अपश्चिमतीर्थार्थीश्वरं वर्द्धमाननामानमित्यर्थः ॥

वली ते केवा ठे ते कहे ठे.—केवल ज्ञान रूप लोचनना वळे केवलित्तिओयी जे जोवाय ते लोक छे. ते धर्मास्तिकाय, अधर्मस्तिकाय, जीवास्तिकाय, अने पुद्गळास्तिकायची जरेळा आकाश देश ठे. जे माटे कहेतुं छे के “ज्यां धर्मास्तिकायादिक द्रव्यो ह्येय ते क्षेत्र ते द्रव्येनी साथे लोक कहेवाय छे अने तेयी विपरीत ते अलोक ठे.” पण इहां तो तेनो उच्चैर्दिक एक देश पण गामना जागने पण गाम कहेवाय तेम लोक कहेवाय ठे. तेयी त्रण लोका नव्यजनोना नाय एतने अणमोज्ञा सम्पदर्शनादि गुणने पयान्नार अने पामेना गुणेना ते ते उपाय वतावीने रक्षण करनार एम योगक्षेम कर्तो छे, तथा जिन एतने दुर्ल रागादिक अंतरवैरिओने जीतनार छे. एवा ते कोण छे ते कहेठे.—अथम सुर संगमक योगे ह्युद्र जंतुओए कोळा उपसर्गमां पण अविचळ हिम्मत राखनार होवायी महान् एतने वना वीर एतने शूर ते महावीर एतने के छेवा तीर्थपति वर्द्धमान स्वामी.—

पुनरपि कीदृशमित्याह—लोक उक्तद्वङ्गणस्तद्विपरीतश्चालोकः—लोकालोकयो मू-
गांक इव केवदालोकपूर्वकवचनचञ्चिकाप्राग्भारेण यथावस्थितस्वरूपप्रकाशनात् तं
लोकालोकमृगांकं, तथा षिव्बंधने इतिवचनात्सितं चिरकालबद्धं कर्म ध्मातं निर्दग्धं
शुकद्वध्यानान्दाद्येन स निरुक्तात्सिद्धः—षिधु गत्यामिति गतो निवृत्तिं—ख्यातो
शुवनाद्भुतचूतविश्रुतिज्ञानतया—षिधू शास्त्रे मांगद्वये चेति वचनात्समस्तवस्तुस्तो-
मशास्ता विहितमंगलः—षिधु संराष्ट्रौ राध साध संसिद्धाविति वचनात् साधितस-
कद्वप्रयोजनो वा सिद्धस्तं सिद्धं,—उक्तं च—ध्मातं सितं येन पुराणकर्म—यो वा गतो-
निवृत्तिसौधमूर्ध्नि, ख्यातोऽनुशास्ता परिनिष्ठितार्थो—यः सोऽस्तु सिद्धः कृतमंगलो मे.

वकी तं केवा छे ते कहे छे;—लोक अने अन्नोक्तां केवल ज्ञान रुप अजवादा पूर्वक वचनरूप चंद्रिकावने
तेतुं खर्वखरूं स्वरूप प्रकाशित करनार हावाथी चंद्रसमान,

तथा “षिव् बंधने” ए धातुपरथी सित एट्टे चिरकालधी वांधेद कर्म ते ध्मात एट्टे शुक्लध्यान रूप अ-
ग्रिथी वाळ्युं छे जेमणे ते निरुक्थी सिद्ध कहेवाय छे—अथवा “षिधु गत्यां” ए धातुपरथी निवृत्तिने पामेला के जगतने
आथर्यकारक विचूतिना ज्ञान होवाथी प्रख्यात रहेला ते सिद्ध छे—अथवा “षिधू शास्त्रे मांगद्वयेच” ए धातुपरथी स-
वकी वीजोना शास्ता अने कृत मंगल ते सिद्ध छे—अथवा “षिधु संराष्ट्रौ—राधसाध संसिद्धौ” ए धातुपरथी सकल
प्रयोजन साधनार ते सिद्ध जाणवा. कहेतुं पण छे के:—

जेणे वांधेदां जूनां कर्म वाळ्यां छे, अथवा जे निवृत्तिरूप महेदना शिखरपर गया छे, अथवा जे ख्यात छे
अनुशास्ता छे के कृतकृत्य छे ते सिद्ध मने मंगलकारी यात्रो.

तथा सिद्धः प्रमाणबलवोपब्रह्मधारमतत्त्व उपदेशस्य प्रवचनस्यार्थः जीवाजीवाविरूपोऽ-
 निधेयविशेषो यस्य स तथा—अथवासिद्धःसकलक्षेत्रविनिर्मुक्तोजीवविशेषःसएवोपदेश-
 स्थाज्ञाया अर्थं प्रयोजनं यस्य स तथा—अगवदाज्ञाया मोक्षैकफलत्वेन परमर्षिभिः
 प्रतिपादितत्वा—दत्तस्तं सिद्धोपदेशार्थं. अत्र च विशेषणबाहुल्यं अज्ञातज्ञापनफल-
 भेवोक्तं, न पुनर्व्यवच्छेदार्थं,—यथा कृष्णोन्नमरःशुक्ला बलाका इत्यादीवेति. वद्वयेऽन्नि-
 धास्ये—किमित्याह—उपदेशपदानि—इह सकललोकपुरुषार्थेषु मोक्ष एव प्रधानः
 पुरुषार्थ इति तस्यैव सतिमतामुपदेशमहत्त्वेन तदुपदेशानामेव चावत उपदेशत्वमाम-
 नन्ति—तत उपदेशानां मोक्षमार्गविषयाणां शिक्षाविशेषाणां पदानि स्थानानि मनु-
 ष्यजन्मदुर्लभत्वादीनि, यथा उपदेशा एव पदानि वचनानि उपदेशपदानि तानि.

बली प्रमाण बलवो सिद्ध थयो हे जेना उपदेशनो एद्वे प्रवचनो जीवाजीवादि रूप अर्थ जेनो ते सि-
 ष्टोपदेशार्थ कहेवाय—अथवा सिद्ध एद्वे सकलक्षेत्ररहित जीव तेज जेना उपदेश एद्वे आज्ञानो अर्थ एद्वे प्र-
 योजन हे ते सिद्धोपदेशार्थ जाणवा. केमके नगवान्नी आज्ञानुं फल एकद्वो मोक्षन छे एम परमर्षिओए कहेवुं छे.

इहां जाजां विशेषणो अजाणयाने जाणववा स्वातरज वे, नदिके व्यवच्छेद मोटे,—जेमके कालो नमरो थोळी
 काळी—इत्यादि माफक.

उपदेशना पदो कहीश. त्यां रुघळा पुरुषार्थोभां मोक्षेज प्रधान छे तेथी बुद्धिदानोए तेनोज उपदेश करवो
 योग्य होवाथी ते संबधी उपदेशानेज चावधी उपदेशपणुं कहे छे, तेथी उपदेशो एद्वे मोक्षमार्ग संबधी शिक्षाओना
 पदो एद्वे मनुयंजव दुर्लभ छे इत्यादि पदो, अथवा उपदेशो एज पदो एद्वे वचनो ते उपदेशपदो जाणवा.

कतिचिस्त्वष्टपानि सूत्रतोऽर्थतस्त्वपरिमाणानि—सर्वसूत्राणामनंतार्थान्निधायकत्वेन पारगतगदितागमे प्रतिपादनात्. तथा चार्थ—सर्ववर्णं जाहुज्ज—वाहुया सब्वज्ज इहिजं तोयं । एतो अणंतगुणियो—अत्यो सुत्तस्स एक्कस्स. । कयं वदथे इत्याह. तस्य महात्तागादिगुणान्नानस्य जगवतो महावीरस्योपदेशास्तुपदेशास्तेऽन्यस्तुपदेशास्तः महावीराशमानुसारेणेत्यर्थः—स्वातंत्र्येण ब्रह्मस्यस्योपदेशानानधिकारित्वात्. कीदृशानीत्याह—सूहमाणि सूह्मार्थप्रतिपादकत्वात् कुशाग्रबुद्धिगम्यानि, अतएव ज्ञावार्थत्रैकपर्यं तदेव सारः पदवाक्यसहावाक्यार्थेषु मध्ये प्रधानं तेन युक्तानि ज्ञावार्थसारयुक्तानि.

वेदव्याक एतद्वे सूत्रधी थंमा वाकी अर्थधी तो अपरिमित—वेमके सर्वे सूत्रो अंत अर्थना कहेनार छे एम सर्वज्ञप्रणीत आगममां कहेहुं छे. जुवो कर्षिवाक्य आ रीते छे :—
सर्वं नदीत्रोनी ँटझी वाहुका छे तथा सर्वं समुद्रोतुं जेटहुं पाणी छे तेनार्थी अनंतगणे एक सूत्रनो अर्थ छे.

वेम कहीश ते कहे छे :—ते महात्तागादिगुणवान् जगवान् महावीरना उपदेशने अनुसरति, केमके स्वतंत्र-पणे ब्रह्मस्थने उपदेश देवानो अधिकार नथी.

पदो केवां ते कहेछे :—सूह्म एतद्वे के सूह्म अर्थना जणानार होवायी कुशाग्र बुद्धिधी जणइ शके एवां, अने तेधीज ज्ञावार्थ एतद्वे अंबं.पर्यं (तात्पर्य) तेज पदार्थ, वाक्यार्थ, ने महावाक्यार्थमां सार एतद्वे प्रधान गणाय छे तेणे करीने युक्त.

ज्ञावार्थश्च “ एयं पुण एवं खलु ”—इत्यादिना वदयते किमर्थमित्याह—मंदा जना संशयविपर्ययानध्यवसायविघ्नवोपेता तत्त्वप्रतीतिं प्रति मतिर्बुद्धिर्येषां ते तथा—तेषां विवोधनं संशयादिवोधदोषापोहेन परमार्थप्रकाशनं तदेवार्थः प्रयोजनं यत्र ज्ञाने तन्मंदमतिविवोधनार्थं—क्रियाविशेषणमेतत्. अथ पदेशपदेशपदेषु सर्वप्रधानमुपदेशपदं तदञ्चिधिसुराह ;—

तच्छ्रुणु माणुसत्तं—कहं चि अइइहहं जयससुदे । सअमं निळंजियळवं—कुशद्वे-
हि सयावि धस्संसि ॥ ३ ॥

तदञ्चाना समुपलब्धय मानुषत्वं भनुजज्ञावद्वज्ञाणं कथंचित्केनापि प्रकारेण तनुक-
पायत्वान्दिनाध्यवसायविशेषोत्पत्त्यर्थः—यदत्राचि.

जावार्थतुं स्वरूप “ एयं पुण एवं खलु ” ए वगैरे गाथाञ्चोत्थी आगळ कहेवामां आववो.
शामोटे कहीना ते कहेडे—तलनी प्रतीति प्रते मंद एट्ठे संशय विपर्यय, अने अनाध्यवसायनी गरुवरुवाळी
जम बुद्धि छे जेमनी तेवा मंदमतिओतुं विवोधन एट्ठे संशयादिक दोष टाळीने तेमने परमार्थ जणाववो तेना अर्थ एट्ठे
प्रयोजने आ क्रिया विशेषण छे.

हवे ए उपदेशना पदोमां जे सौधी प्रधान उपदेशपद छे ते कहे छे.

आ जयससुदमां अति दुर्वेज मनुष्यपणुं कोइ पण एति पामी करीने कुशल पुरुषोए हमेशां श्रममां लज्जम
करवो. ३.

मानुषत्व एट्ठे मनुजपणुं कोइ पण प्रकारे करी एट्ठे के अद्वयकपाय वगैरे अध्यवसाय विशेषे करीने लहनी
एट्ठे पामीने—जे मोटे कहेतुं छे के :—

पयईइ तणुकसाओ—दाणरओ सीद्वसंजमविहूणो । मङ्गिमणुणेहि जुत्तो—मणुया-
 लं बंधए जीवो ॥१॥ अतिदुर्लभतीवदुरापं वद्वयमाणैरेव चोद्धकादिजिज्ञातैर्नवसमुद्धे
 अनेकपरजाल्यंतरनीरजराकीर्णे रुनर्वाक्पारे संसारकूपारे, किमित्याह—सस्यक् स्वाव-
 स्थोचितानुष्ठानारंभरूपसंगतभावयुक्तं यथा जयति एवं नियोक्तव्यं मनोवाक्कायसाम-
 थ्यांगोपनेन व्यापारणीयं कुशलैरज्ञानादिदोषकुशलवंचनकंठाकडापकक्षितैः मत्तिमद्-
 जिः पुञ्जिरित्यर्थः—सदापि बाह्यवृत्तादिसर्वावस्थाव्याप्त्या सर्वकालमेव, धर्मे श्रुत-
 चारित्रवद्भाणे जिनप्रणीति, एतएव पठ्यते बाह एव चरेद्धर्म—मनित्यं खलु जीवितं ।
 फलानामिव पक्वानां—शश्वत् पतन्तो जयं ॥ १ ॥

स्वजायं पातळा कपायवाळो शीळसंयमरहित ठतां दानपरायण एम मध्यम गुणवान् जीव मनुष्यहुं आयु
 वधि छे.

ते वद्वयमाण चोद्धकादिक दृष्टतीथी अनेक जातिरूप नीरधी जरपूर लांबा संसार समुद्रमां अति दुर्लभ छे.
 मटे ते पामिने शुं करवुं ते कहे छे :—सस्यक् एद्वे पोतानी अवस्थाने उचित अनुष्ठान काया रूप रंगजावयी तेने कु-
 शल एद्वे अज्ञानादि दोषने अंतरात्मां करोयार कळात्राज बुद्धिमान् जनोए हमेशां एद्वे बालपण तथा जुवानी वीरे स-
 वठी अवस्थाओमां श्रुतचारित्र रूप जिनप्रणीत धर्ममां मन वचन कायनुं सामर्थ्य बुपाव्या वगर वापवुं. जे मटे कहे-
 वाय छे के—

वाळ छतां पण धर्म करता रहेवुं. केमके जीवित अनित्य छे, तैथी पाका फळोनी माफक हमेशां तेना पक्वानुं
 जय रहे छे. ?

अथ श्वो वा परश्वो वा—श्रोष्यते निष्पत्तिव्यतः, परिपक्वकृत्तस्येव—वपुषोऽपि ट-
एकः ॥ ३ ॥ मनुजत्वदुर्बजत्वमेवाह—

अइदुद्धहं च एयं—चोद्धगपमुहेहि अत्रय समयंमि, जणिंयं दिच्छतेहि—अह-
मत्रि ते संपविक्रामि ॥ ४ ॥

अतिदुर्बजंचातिडरापमेव एतन्मानुषत्वं चोद्धकप्रमुखैरनंतरमेव व्याख्यास्यमा-
नेर्दशजिरत्रार्हते समये सिद्धांते जणिंतं निरूपितं वर्त्तते दृष्टातिरुदाहरणैः—यदि नामैवं
ततः किमित्याह अहमपि कर्त्ता—न केवलं पूर्वैरेवोक्ता इत्यादिशब्दार्थः—ताव चो-
द्धकादिदृष्टांतान् संप्रवक्ष्यामि जगद्वृज्जवाहुस्वामिजणितानुसारसांगत्येन प्रतिपाद-
यिष्यामि.

आज्ञे, काले, के परमदिने पाकेवा फलनी माफक परनार शरीरतो दणकारो संनळाशे. ३.

मनुष्यजवतुं दुर्बजपणुंज कहे छे :—

जैन सिद्धांतमां चोद्धक वगरे दृष्टांतोथी ए मनुष्यपणुं अतिदुर्बज कहेतुं ठे, तेथी हुं पण ते दृष्टांतो क-
हीश. ४.

अति दुर्बज एदंजे अति मुखकेजीथी पमाय छे आ एदंजे मनुष्यपणुं चोद्धक वगरे हवे तरतमां कहेवामां आ-
वनार दश दृष्टांतोथी एम आ समयमां एदंजे जैन सिद्धांतमां कहेतुं छे.

ज्यारे एम ठे त्यारे हुं आ ग्रंथनो कर्त्ता पण—(नहिके फक्त पूर्वीचार्योज कहे ग्या डे—) ते चोद्धका-
दिक दृष्टांतो जगवान्जद्रवाहुस्वामीण कहेवा छे तेने अनुसारे प्रतिपादन करीश.

ननु पूर्वैरेवोपदेशपदानामुक्तत्वात् किं नवतः पिष्टपेषणप्रायेण तद्ज्ञानेन प्रयो-
जनमिति ?

उच्यते — पूर्वैस्तत्कालजाविनः प्रौढप्रज्ञान् श्रोतृन् स्वयमेव जावार्थप्रतिप-
त्तिसिद्धान्तपेक्ष्य जावार्थीविष्करणानादरेण नोपदेशप्रणयनमकारि, — संप्रति तु तुच्छबु-
द्धिः श्रोतृलोको न स्वयमेव जावार्थमवबोधुं कर्तते इति तदनुग्रहधिया जावार्थसारयु-
क्तोपदेशपदप्रणयनं प्रस्तुतमिति.

चोद्धकादिदृष्टान्तानेवाह — बोद्धगपासगद्ये — जूए रयेण य सुमिणचक्के य, ।
चम्मजुगे परमाणू — दस दिट्ठता मण्युद्वंजे. ए.

कदाच कोइ एम पूग्गे के उपदेशना पदे तो पूर्व पुरुषोने कहेवान छे, तो पढी पीसिज्ञान पीसया माफरु
त्तारे ते कहेवाहुं शुं प्रयोजन डे.

एनो जवाव ए छे के, पूर्व पुरुषोए ते काळे रहेवा प्रौढ बुद्धिवाळा सांनळनाराओ के जेओ पोतानी मेळजे
जावार्थ समजी शके तेमना खातर जावार्थ वताववा वगर उपदेश करेड डे, पण हमणांना तुच्छ बुद्धि श्रोताजना पोतानी
जावार्थ समजी शके तेम नथी; तेथी तेमनापर अनुग्रह बुद्धि दावी जावार्थना सारसहित उपदेश पदे! कहेवाने शह
कर्या छे.

चोद्धक विंगरे दृष्टांतोज कहे छे.

चोद्धक, पाशक, धान्य, द्यूत, रत्न, स्वप्न, चक्र, चर्म, युग, अने परमाणुओ, ए दश दृष्टांत मनुष्यजन्म
पामवांसां अपाय छे. ए

चोद्धकश्च पाशकौ च धान्यानि चेति चोद्धकपाशकधान्यानि—धन्नेत्येकचन-
निर्देशः प्राकृतत्वात्—एवमन्यत्रापि (३), द्यूतं प्रतीतमेव, (४), रत्ना-
नि च (५), स्वप्नश्च चक्रं चेति स्वप्नचक्रे (६—७), चः समुच्चये, चर्म च युगं
चेति चर्मयुगे (८—९), पदैकदेशेपि पदसमुदायोपचारादिह युगशब्देन युगसमि-
ले गृह्येते, परमाणवः (१०),—अमी दशसंख्याः दृष्टं प्रमाणोपलब्धमर्थं मनुजत्व-
दुर्लभत्वादिलक्षणमतं श्रोतुः प्रतीतिपथं नयंतीति दृष्टांताः मनुजलंजे मानुष्यप्राप्ता-
वित्यर्थः—

दृष्टांतजावना चैवं कार्या.

चोद्धक, वे पासा, अने जूदी जूदी जातना धान्यो—ए त्रण—इहां धान्यो वणां इतां प्राकृतजापाना कारणे
एकाचनयीज ते वताव्यां छे. एम वीजा स्थळे पण समज्जु. चोयुं जुगार, पांचमा रत्तो, छंउं स्वप्न, सातयुं चक्र, चकार
समुच्चयार्थं छे, आठयुं चर्म अने नवयुं युग एतद्धे पदना एक देगथी आखी पदसमुदाय देतां इहां युग शब्दे करी युग
एतद्धे दूसरीनी वे समेदो देवी, अने दशमा परमाणुओ—एम ए दश दृष्टतो एतद्धे प्रमाणवर्के जाणवामां आयता मनुष्य-
नव दुर्लभत्वादिरूप अर्थने अंतपर एतद्धे के सांजलनारनी खात्रीपर दावे ते दृष्टतो मनुष्यनव पापवामां छे,

दृष्टांतोनी जावना आ रीते करवी.

जीवो मानुष्यं ब्रह्मवा पुनस्तेदेव उःखेन लभ्यत इति प्रतिज्ञा अकृत-
धर्मस्ये सति बहूतरायांतरितत्वादिति हेतुः

यद्यद्बहुचिरंतरायैंतरितं तत्तत्र पुनर्दुःखेन लभ्यते, — ब्रह्मदत्तचक्रवर्तिमित्रस्य
ब्राह्मणस्यैकदा चक्रवर्तिगृहे प्राप्तमौजनस्य सकदचरतकैत्रवास्तव्यराजादिद्वौकटहृप-
र्यवसाने पुनश्चक्रवर्तिगृहे चोद्वकापरनाममौजनवत्, ॥ १ ॥ चाणाक्यपाशकपातवत्, ॥
२ ॥ चरतकैत्रसर्वधान्यमध्यप्रक्षितसर्वप्रस्थपुनर्मौलिकवत्, ॥ ३ ॥—अष्टाधिकसंज्ञश-
तोष्टोत्तराश्रिशताष्टसमर्गदशतवारानिरंतरद्यूतजयवत्, ॥ ४ ॥ महाश्रेष्ठिपुत्रनानाव-
णिक्देशविक्रीतरत्नसमाहारवत्, ॥ ५ ॥

जीव मनुष्यनव पार्श्वानि फरीनि ते नव मुक्केद्वीए पामे छे ए प्रतिज्ञा एद्वे अपणी साध्य वात छे, त्यां हेतु
ए छे के, र्थं न कोद्व होवायो त्यां घणा अंतराय आवी पमे छे, आ उपरथी एवी प्राप्ति यइ शके छे के—

जे जे बहु अंतरायवाळं होय ते ते दुःखे पमायः—ब्रह्मदत्त चक्रवर्तिनो मित्र ब्राह्मण चक्रवर्तिने घरे
जमीने पळी आखा चरतकैत्रमां रहेनार राजादिक लोकाना घरे जम्पा वाइ फरीने चक्रवर्तिना घरे चरु के मौजन
के तेनी माफक ॥ ? ॥ चाणाक्यना पांसाने जीतवा माफक ॥ २ ॥ चरतकैत्रना सयळा धान्य वधे सरसवनी
पाड्डी जेलीने ते पाळी जूडी पाकवी तेनी माफक ॥ ३ ॥ एकसो आठ थांजडा—अकेक थांजडे एकसो आठ
खूणा, अने दके खूणे एकसो आठ वार निरंतरपणे जुगार रमतां जीत मेळववी तेनी माफक ॥ ४ ॥ शेठना
पुत्रे जूडा देशना वेपारीअने वेचेडां रत्नो फरीने एकडा काखा तेनी माफक ॥ ५ ॥

महाराज्यद्वान्नस्वप्नदर्शनाकांक्षिस्वप्नकार्पटिकतादृशस्वप्नद्वान्नवत्, ॥६॥ मंत्रिदौहित्र-
राजसुतसुरेन्द्रदत्ताष्टचक्रारकपरिवर्त्तारितराथावेधवत्, ॥ ७ ॥ एकच्छिद्रमहच्चर्मा-
वनञ्जमहाह्रदसंभ्रूतकच्छपग्रीवानुप्रेवेशोपलब्धयुनस्तच्छिद्रलान्नवत्, ॥ ८ ॥ महास्सु-
क्ष्मधेविघटितपूर्वापरांतविद्विसयुगे समिन्नास्वयंञ्जिद्रानुप्रेवेशवत्, ॥ ९ ॥ अन्ततपर-
माणुसंधातघटितदेवसंचूर्णितविजक्तपरमाणुसमाहारजन्यसंज्ञवद्वा, ॥ १० ॥—

इति दृष्टांताः

अनेक जात्यंतरप्राप्तिलक्षणवहंतरायंतरितं च मानुषत्वं जन्मेत्युपनयः तस्माद्गुरोरुपमिति
निगमनमिति.

मोडें राज्य मळुं एं सुवन्न जोइ फरीने तेहुं स्वन्न जेवा इच्छनार काफनेने तेहुं स्वन्न फरीने आये तेनी
माफक ॥ ६ ॥ मंत्रिना दोहित्र राजकुमार सुँदरचे आठ चक्रना फला आरामांथी राथा पूतलीनी आंख वंथी तेनी
माफक ॥ ७ ॥ एफज काणवाळा भोंडा चामनाथी ढांकेडा मोटा दसां रहेडा काचवानी कोट ते काणामां पेशी गड
एरवे फरीने ते छिद्र तेने मळे ते माफक ॥ ८ ॥ मोटा समुद्रमां पूर्व किनारे भ्रूसरीनी समेडो बूटी करीने नाखी होय
अने पश्चिम किनारे भ्रूसरी नाखी होय तेम छतां पोलानी मळे तेओ छिद्रमां दाखव थाय ते माफक ॥ ९ ॥ अने अन्तं
परमाणुना संघातथी वनेडो घांचडो कोड देवता चुरेचुरो करीने तेना परमाणु बूटा करी नाखे ते पाडा एकटा थइने
स्वन्न वने तेनी माफक ॥ १० ॥

अनेक तोहनी जूही जूही जातिओ पामवालूप घणा अंतपयोथी मनुष्यनव दांवि अंतरे मळे डे. ए उपनय डे.

अथैतानेव दृष्टान्तान्विस्तरतः क्रमेण ज्ञाययन्नाह-
चोद्वैति ज्ञोयणं वंजदत्तपरिवारजारहजणंमि, सयमेव पुणो दुलहं—जह तस्य,
तहेत्य मणुयत्तं ॥ ६ ॥

गाथान्नावार्थः कथानकादवसेयस्तच्चेदं.—

अस्थि इह जरहवासे—दाहिणजरहद्वमज्जखंनंमि, निच्चसकंपिद्धंपर—जया-
द्वि कंपिद्धिनामपुरं. ॥ १ ॥ सुइणासीद्विण धणेण—चूरिणा वाडवूडमाहव्यो, सुमिणे-
वि-जरस्य न कुणइ—परदारालोयणं लोगो ॥ २ ॥ दन्निखन्नामयजलही—पि-
यंवओ थिरगहीरचित्तो य, अइपजरी पजरजणे—जायपमोओ सया वसइ ॥ ३ ॥
माटे ते दुल्लेज जे ए निगमन जाणुं.

हवे एज दृष्टान्ते विस्तारथी अनुक्रमे कही वतावे छे.

चोद्वै एट्टं जोजन ते ब्रह्मदत्तना (मोठ परिवार तथा जरहजनेना (घणा) जनेमां (करवातुं होवाथी)
फरीने चक्रवर्तिना घरे मळुं दुल्लेज छे, तेम इहां मनुय्यणुं जे. ६

गाथानो चावार्थ कथानकथी समजवानो छे, ते कथानक छे:—

आ जारतवर्षमां दक्षिण जरतार्दना मध्य खंमयां दुग्मनोना जयथी हमेशां अकंथ (अरुग) रहेतुं कांपि-
व्यपुर नामे नगर हतुं. ? पवित्र शील अने पुष्कळ धनथी अतिशय मोटाइ पोमेवा त्यांना लोको स्वप्नां पण परस्त्री
तरफ नजर नहीं करतां. २ त्यां दक्षिणरूप अमृतना दरियासमान, मीतुं बोदनारा, अरुग अने लंमना मनवाळा पुष्कळ
माणसो हमेशां हर्षथी वसता हता. ३ जे शहेरनी अंदर सारी जातिवाळी, अति मनोहर, अति चळकता तिदकवाळी

सजाईओ सुमाणोहराउ अइफारतिद्वयकद्वियाओ, पुन्नागसंगसुगया—रमणिजपयो-
हराओ य ॥ ४ ॥ सच्छायाओ सुवओजुयाउं सरलाउ सुरहिगंथाओ, जत्थं तो री-
माओ—बहियां आरामपंतीओ ॥ ५ ॥ उज्जवसुवन्नतरुन्नयाउं पारद्धुकरवयाओ,
द्वच्छीउ जत्थ सज्जणगिहेसु विहवंगणाओ य ॥ ६ ॥—अविथ, जत्थ जिणसंदिरोव-
रि—धणपवणपणोद्वियापरुयाओ, रेहंति व धम्मियजणकित्तिओ सग्गवद्वियाओ ॥
७ ॥ तं च अणेगच्छेरयसारं पादेषु विउदवद्वकद्विओ, इअस्वापुवंसवसहो—वंनो-
नामेथ नरनाहो ॥ ८ ॥ अइपीवरेहि अइदीहरेहि कश्चवि अपतत्तोठेहिं, जस्स गुणे-
हिं व गुणेहि दामिया सइथिरा दच्छी ॥ ९ ॥ साक्षेण य देवण य—अएण उ-

उमदा गाणसोने परणेद्वी, रमणीय स्तनवाळी, सारी कांतिवाळी, सारी वयवाळी, सफळ अने शरीरे सुगंधयी वहेकती
स्त्रीओ हत, तेमज जे शहेरना बाहेर जायना वंदावाळी, फुडोयो जरपूर, अति मोटा तिलक नामना जाफवाळी, पुन्नाग
नामना जामोयी शोचती, सुंदर फुंवारावाळी, सागी छायवाळी, साग पक्किओवाळी, सरद्व हारोवाळी, सुगंधयी वहेकती
वापीओ हती. ४-५ ज्यां सारा लोकानां घरोमां विषया स्त्रीओ उमकी कांति अने यौवनवाळी छतां पुष्कर व्रत पाळती
अने दइमीओ पण उज्जला सोना अने रुपाना ढगद्वारुखे रहेने (स्थिर रहेवारुख) पुष्कर व्रत पाळती. ६ वळी ज्यां
जिनमंदिराना उपर तोफानी पवनयी उमती धजाओ जाणे धार्मिक लोकाना कीर्तिओ स्वयं जती न होय तेनी दागी.
७ ते अनेक आश्रयांयी चरेद्वाना नगरेने मोटा दइकराथालो इइवाकुवंगेनो घुरंधर ब्रह्म नामे राजा पाळतो हतो. ८ जे रा-
जाना अति पुष्ट, अति दांवा, अने क्यां पण नहीं वृडेद्वाना गुणोवने रमोओयो जीकरुणयद्वी होय तेथ तेनी पसे दइमी
हमेगां स्थिर घइ रहेती. ९ तेषे अवसर प्रमाणे साम, दान, देरु, तथा चेट वापरी खूब जसवायो हते. १० उउमन

वपयाणकरणेण, अवसरयत्तेण जसो—जेण पत्रियारिओ दूरं ॥ १० ॥ तस्सुच्च-
 क्ररिज्जमकोत्तिधमणउच्चमस्वियपुरिसकारस्स, बहुपणययणखाणी—उच्चणीनामा य
 आसि पिया ॥ ११ ॥ अन्नविंसु तस्स भित्ता—निक्खित्तिमिन्निचावसंजुत्ता, चउरो
 चउराणणचउरवुद्धिकद्विया महीपात्ता ॥ १२ ॥ कासीणाहो कडओ—कणेरूदत्तो
 य गयउराहिवर्द्ध, कोसन्नसामी दीहो—वंपापहु पुण्फच्छूओ त्ति ॥ १३ ॥ निरवज्जराज-
 चित्ताधुरंधरो तह धणू भहासच्चो,—पुत्तो तस्स वरचणू—धणियं कद्विओ पिण्डणुणे-
 हिं ॥ १४ ॥ ते पंचति रायाणो—अंजाईया परूढपणयवसा, विरहं अण्णिच्छमाणा
 —शरोपपरंश्च सज्जाणिसु ॥ १५ ॥ पत्तेयं पत्तेयं—पंचसु रज्जेसु वरिस भेक्कं, नियपरिवा-
 रजुएहिं—जुगवं चिय संवसेयव्वं ॥ १६ बोदीणंसि य कादो—केवइइ दूर सुरएणय-

मुत्तदोनी कोर मरुत्तार ते राजानी बहु अस्सप रत्तनी खाणसमान उच्चणी नामे प्रिया हती. १? ते खी मैत्रीवाळा
 अने चतुर्मुख अस्वानी साफक चारे बुद्धियी शोभता चार राजाओ भिग हताः—एक काशीपति कटकराजा, वीजो गजपुरनो
 धणी कणेरूदत्त, वीजो कोशळेअज्ञेना धणी दीर्घ, अने चोथोचमानो धणी पुण्फच्छूओ. १२-१३ तेने चोक्खल। रीते राज्य-
 चित्तामां मसगुञ्ज धनु नामे सोदो अमात्थयो हतो. अने ते अमात्थयो तेनात्र जेवा गुणवाळो वग्धतु नामे पुत्र हतो. १४
 ब्रह्म विगरे ते पांचे राजाओ जामेद्वी प्रीतिने योगे एकत्रीजाना विरहने नहीं इच्छता थका अस्सपरस
 आहुं कहेवा दाया. १५ आपण देखेके पांचे राज्यामां एकेक वर्षे सपरिवार साथेज रहें. १६
 आ रीते उदार मनशी बहु पुण्ये पामी शकय एवं जोगसुख जोगवतां थकां तेमने लात्रिकाल पसार थवा

पाणं, बहुपुष्पावणिजं—जोगसुहं जुंजमाणं ॥ १७ ॥ अह अन्नया कयाई—
रयणीए मज्जजागससयंमि, चुणणी अइफारफद्रे—चउदस सुमिणे नियच्छेइ ॥ १८ ॥

जहा—कुंजरवसहसीहअइसेया—दामसोमरविज्ञयअजिसेया, कुंजंजोरूहसर-
जलनिहिणो—दिव्वविमाणरणगणसिहिणो (१)

तखणमेव पबुछा—सा मुछा कहइ बंजनरवइणो, जह सामि संपइ मए—
चउदस सुमिणा इये दिट्ठा ॥ १९ ॥ राया रंजियद्वियओ—धाराहयनीत्रिकुसुमसम
पुत्रओ, कुंछिंदीवरनयणो—नणइ इयं देवि ते होही,— ॥ २० ॥ अरूह कुंजकखरू-
कखो—कुंजजओ कुंजपईवसंकासो, महिमंनदमउदमणी—गुणरणखणी सुपुत्तो
त्ति ॥ २१ ॥ साहियनवमासंते—संतेसु च वाउथूद्विरुमेरसु, उज्जोइयदिसिचक्रो—

द्वारयो. ?७ एवामां एक वेलाए मध्यरात्रिना वखेत बुदणी राणीए बहु मोटां फलवाळां चौद स्वप्न जेयां. ?८

ते चौद स्वप्न आ प्रमाणे छे :—? हाथी, २ बळद, ३ सिंह, ४ अतिथित फूदानी माळा, ५ चंद्र, ६ सूर्य,
७ धजा, ८ अजिपेक, ९ कुंज, ?० कमलोयी जरेव तळाव, ?१ समुद्र, ?२ दिव्य विमान, ?३ रत्नो ह्यजो,
अने ?४ शिखावाळी अग्नि. (?)

ते राणी तत्त जागीने बलराजोने कहेवा द्यागी के, हे स्वामि ! में हमणां ए चौद स्वप्न दीठां. ?९ त्पारे
राजा पाणीनी धारागी उदेंदवा नीयना फूदानी माफक पुदकित थइने विकस्वर कमळनी माफक नेत्र उधानां करी कहेवा
द्वारयो के, हे देवी ! तने अमारा कुळमां कइयइइ समान—धजा समान—दीवा समान, चूमंनळनो मुगटमणि, अने
गुणरत्नोनी खाण, एवो मुपुत्र थजे. २०-२१? वाद कइंके अधिक नव मासना डेने पवन अने बूळनो रुपर शांत थया

जात्रो तएत्रो कायचमङ्को ॥ २२ ॥ वद्धावणयाईसुं—विहिणसुं विविहजाइकम्भेसु,
समयंमि तस्स नामं—पइट्टियं वंजदत्त त्ति ॥ २३ ॥ सियपक्खं सोममंरुद्ध—मिव-
बुइडिं एस दाळु चारळो, लच्छीनिवाससिरिवत्यकलियवत्यथ्यल्लयएसो ॥ २४ ॥
कत्थइ समए करुणाइएसु पत्तेसु वंजनिवपासे, वंजस्स सिरे रोगो—जाओ दाविय
सुणए सोगो ॥ २५ ॥ सुत्तथ पारगेहिं—पहाणविज्जेहि ओसहाईसु, सस्सं पंजंजि-
एसुवि—न निवत्तइ जा सिरो वियणा ॥ २६ ॥ मरणावसाण मेयं—जय भवं नि-
च्छयं मणे काउं, वाहरिया करुणाइ—समप्पिओ वंजदत्तो सिं ॥ २७ ॥ जह सयल-
कञ्जाकुसलो—पावियनीसेसरज्जपब्जारो, जायइ सुओ समेसो—कायव्वं ति जणिया
य ॥ २८ ॥ तत्तो कमेण पत्तो—परलोयपहंमि वंजनरनाहो, मयकज्जेसु कएसुं—स-

छतां, दिशाओना चक्रने उजवनार अने चम्कार करनार पुत्र थरो. २२ तेना वधामणी विगेरे अनेक जन्मकर्म कर्मा
वाद समयसर तेनुं ब्रसदत्त एंनुं नाम पारुंनुं. २३ ते शुक्लपङ्कना चंद्रमंरुळ माफक वधवा मांरुयो, अने तेना वद्धस्यल्लमां
द्विमीना निवासनुं स्थान एंनुं श्रीवत्सनुं चिह्न शोचवा दारुंनुं. २४ हने कोइक समये ब्रह्मराजा पासे कटकादिक राजाओ
आव्या हता, तेवामां तेते मत्तकमां रोग थयो के, जेथी तेना सगां स्वजनेमां नार शोक थवा दारुयो. २५ त्यारे सूत्रा-
धना पांरंगामि मोटा वैओए वरोवर रीते तेनी दवाओ विगेरे कर्मा ठतां पण ते माथानी वेदना बंध पनी नहीं. २६
त्यारे राजाए मनमां निश्चय कर्मा के, आ जगत मरणशील ठे, तेथी तेण कटकादिकने बोलावीने कहुं के, आ ब्रसदत्त
तमने सोंधो छे. २७ मोटे ए मारो पुत्र जेम सकळ कळाओमां कुशल थइ समग्र राज्यप्राप्तार पांमे तेम तमारे कहुं. एम तोणे
तेमने कहुं. २८ वाद ते ब्रह्मराजा परलोय पारुंनुं, अने लोकमसिद्ध सवें मृतकार्य करवामां आव्यां. २९ पळी

वेसुवि जणपसिच्छेसु ॥ ३९ ॥ ते रजकजसज्जं—संवाविय तस्य दीहनरनाहं, कम्-
 गाई त्तिद्धि निवा—संपत्ता नियनियरजेसु ॥ ३७ ॥ चुद्धणीए दीहस्स य—दोएहविक-
 जाई चित्तयंताणं, सीद्धवणएदहणपवणो—जद्धणो ऽव विज्जंजिओ मयणो ॥ ३१ ॥
 अगणियकुद्धपाद्धिणा—चुद्धणी चमुद्धतणेण चित्तस्स, दूहद्धियजणद्धजा—रज्जि-
 तथा पावदीहंसि ॥ ३२ ॥ इयरो जण विहरओ—कुम्भिसई विसयगिद्धिविसपुण्णो,
 चुद्धणीए सत्थो—संजाओ दीहपटो ऽव ॥ ३३ ॥ नायं नीसिस सिणं—चरियं तु-
 द्दणीइ सीद्धजंगफणं, धणुणा सच्चेण विचिंतियं च नो कुमरकुसल मओ ॥ ३४ ॥
 जणिओ य दरथणू तेण पुत्ता कुमरस्स अपत्तणेण, कुज्जा सररीरक्खा—जाणणी णो
 सुंदरा जेण ॥ ३५ ॥ समए य माउंचरियं—जाणावियव्वओ तए सव्वं, जेण ण मा-

राजकाज चज्ञावयामां समर्थ दीर्घराजाने त्यां स्थापिते वामेना कःकादिक जण राजा पोतपाताना राज्यमां आख्या. ३०
 हेथे चुद्धणी अने दीर्घराजा वने कामराजनी मसज्जत करवा लाया, तेवामां तेमने श्रीलवनेने अग्निनी माफक वालवामां
 समर्थ कामविकार जाशुत थयो. ३१? त्यारे चुद्धणी मननी चपळतायी कुलना कडकेने नहीं गणकारतां लोकज्ञाज दूर
 मेनीने ने पापिष्ट दीर्घराजामां मोहित थः. ३२ अने ते दीर्घे पण छिद्र जोड कुट्टिज बुद्धि थरीने विषयशुद्धिना विषयी
 जरेल होवायी दीर्घपुष्ट (विज्ञान)नी माफक चुद्धणोमां रक्त थयो. ३३ आ वधुं चुद्धणीना श्रीलवंगुं चरिय धनु
 नामना अमल्पे जाली दोधुं अने विचारुं के, आयी कुमाने कुशल नथी. तेथी तेणे पोताना वरथनु नामना पुत्रने
 कथुं के, तारे खमरसार रहने कुमाने श्रीररक्षा करयी केमेके एनी मा वागेद्वी छे. ३४-३५ बळी समय पापी

ब्रेज इमो—उच्यते केणइ बडोण ॥ ३६ ॥ उवन्नद्धे जणणीए—वरिए तो तिब्ब-
अमरिससणाहो, कुमरो काववसेणं—संजाओ जोव्वणाञ्जिमुहो ॥ ३७ ॥ जणणीइ
जाणणकए—जे जे असमाणजाइणो जीवा, कोइइकायाइया—विसरिसआयारकर-
णरया ॥ ३८ ॥ अंतैउरस्स अंतै—गयाइ तीए य ते पदंसेइ; नणइ य सको-
यवयणो—अइह निगिणहामि अहमेए ॥ ३९ ॥ अन्नो च्चिय जो मज्जं—रज्जे
णायारसेवणं काही, दूरं निगिण्हियव्वो—निरवेक्खमणेण सो सब्बो ॥ ४० ॥
एवं अणेगवारे—विणिगिण्हंतं तहा पज्जासंतं, ददूहण वचदत्त—दीहो चुव्वणि समुद्ध
वइ ॥ ४१ ॥ नेयं परिणामसुहं—जे जंपइ एस तुज्ज किन्न पुत्तो, सा जणइ बालजावो
इत्थ वरज्जइ न सव्वजावो ॥ ४२ ॥ मुञ्छं न अन्नहे यं—आरूढो जोव्वणं इमो कुमरो,

एने एनी मातुं सधळुं चरित्र जणावी देहुं के, जेयी ए कोइ पण छळमां फसाइने हेरान नहि थाय. ३६ हवे कुमारेन
माताना चरित्रनी खबर परफतां ते जारे गुस्से थयो थको अनुक्रमे यौवनअवस्थाने अज्जिमुख थयो. ३७ त्थार माताने
चेतयवा खातर ते जे जे जूडी जूडी जातना कोयन्न कागना विंगे माणिआओ अनाचार करवा तैयार यता तेमने पकरने
अंतपुरमा दाइ जइ माताने वतावीने गुस्सा धरी बोलतो के, हे माता ! हु एमनो निग्रह करं बुं. ६८--३९ आ रीते
वीजो पण जे कोइ मारा राज्यमां अनाचारतुं सेवन करशे, तेने निर्दय थइ हुं वरोवर निग्रह करीश. ४० एम
अनेकवार निग्रह करता अने ते रीते जापण करता ब्रह्मदत्तेने जोइने दीर्गिजा चुव्वणीने आ रीते कहंवा दाण्यो. ४१
आ तारो पुत्र जे कइं बोले छे, ते परिणामे हितकारक नथी. त्थार चुव्वणी बोली के, ए बालपणथी जाले जाये एम
करे छे, माटे एमां एनो वांक न गणाय. ४२ दीर्घ बोड्यो के अरे सुग्धा ! हुं कइं बुं ते तेमज छे. कुमार यौवनपण

मुजं तुज्जय मरणाय होहिही न्णइ इय दीहो ॥४३॥ तो मारिज्ज एसो---केणावि
अद्दक्खिए एवाएण, मइ साहीणे जेटे---अन्ने होहिंति तुह पुत्ता ॥ ४४ ॥ रइराग
परवसाए---इह परत्तवज्जवंज्जचित्ताए, पन्निवन्नं चुद्धणीए---धिरत्थु इत्थीण चरियाइं
॥ ४५ ॥ जं सब्बत्तक्खणधरे---द्वायएणुक्करिस्सनिज्जकुसुमसरे, सब्बाविणयविरहिए-
नियपुत्ते ववसिया एवं ॥४६॥ वरिया य तेहिंत्तो-तस्स कए न्नीमिपहुसुया एगा, पउ-
णीत्थं च करवं-विवाहपाउग्ग मुवगरणं ॥४७॥ थंनसयन्निवित्ठं---अइग्गुहपवेसनि-
ग्गमउवारं, कारावियं जउहरं---वासनिमित्तं कुमारस्स ॥ ४८ ॥ गाओ एस्स वइयरो-
धणुणा तो रज्जाक्ककुसलेण, न्णियो य दीहराया---एस्स सुओ वरधणू मज्ज ॥४९॥
संपराजोव्वणत्तरो---निव्वाहसहो य रज्जक्कजाण, वणगमणावसरो मे---अणुमएणसु
जामि जं तत्थ ॥ ५० ॥ तो कइएवेण न्णियो---दीहेण अमच्च एय नयरविओ,

पाम्यो डे, मोडे मारा अने तारा मरण मोडे ए थो. मोडे कोइ छाना उपयथी एने मारी. नाखवो जोइए, अने हुं
तारे आधोन हुं एट्ठे वीजा यणा पुओ तारे थो. ४३-४४ तारे रत्तिरागना परवसाएथी आ नय अने परज्वना
काम विचारामां इन्नुय चित्त वनेदा हुलणीए ते वात कवुड राखी. मोडे खीना चरिने धिक्कार थाओ. ४५ केमके सर्व
दाहण संपूर्ण, दावाएयगुणथी कम्मेवने जित्तार अने अविनयथी तदन रहित एवा पोताना आ पुत्रमां पण तेणी आ
रीते वत्तवा दागी !!! ४६ कइ देमणे उमारना मोडे एक रजनी पुत्री इरी अने विवाह मोडे तैयारी करवा मां. ४७
४९ तेषणे उमारने रहेवा मोडे सो थान्निदापर गांठवेलुं अने पेसवा तथा नीवळवाना अत्तिगूढ चारवाळुं दाखवुं वर
वंधाळुं. ४८ आ व्यतिकरणनी धनुमंत्रिने खबर पनी एट्ठे ते राजकाजमां कुशळ होमथी दीविराजा पास जइ कहेवा
दोप्यो के, आ मारो वरधनु पुत्र छे. ते यौवनवय पाम्यो छे, अने राजकाज चलावी शके तेम छे. मोडे मारो हेवे वनमां
जवानो वखत डे, तेथी मो रजा आपो तो हुं (यां जाळं. ४९-५० तारे दीविराजा कइथी बोड्यो के, हे इ मात्थ ! तुं

दाणादृणा पद्माणं—क्रेसेसु परलोचणुदाणं ॥ ५१ ॥ पन्निवज्जिज्जण एयं—पुरपरिस्सर-
वाहिंगतीरंमि, कारात्रिया विसादा—एगा धणुणा पवा पवरा ॥ ५२ ॥ परिवाय-
गाण तद्द न्नुवुगाण णाणाविहाण पहियाण, न्हग्गंदो व्व तहिं—दाणं दाजं पय-
दो सो ॥ ५३ ॥ सम्माणदाणगहिएहिं अप्पणो निव्विसेसपुरिसिंहिं, चज्जगज्जयं सुरं-
गं—करावइ जाव जज्जगेहं ॥ ५४ ॥ एवं विंयंपि नरवइक्कसा सा णिययपरियरसमे-
या, वीवाहृत्थं पत्ता—कंपिद्धे उरियपत्ताए ॥ ५५ ॥ वित्तं पाणिगहणं—वासनिमि-
त्तं तत्रो य रयणीये, वरधणुवहूसमेओ—पवेसिओ जज्जहरं कुमरी ॥ ५६ ॥ जास-
डुगंपि अइगए—निसाइ पज्जाविंयं च तं न्नुवणं, जाओ य कल्लयल्लरवो—अइन्नीमो
सव्वओ तस्स ॥ ५७ ॥ पक्खुहियज्जनिह्निहं—कुमरेणा यस्सिज्जण ह्ज्जबोद्धं, आ-

आज नगरमां रहींने दानादिकवक्के परलोककुं छुं अनुष्ठान कर. ५१ मंत्रिण ते वात कवूद्ध करीने ते नगरनी नजी
कमां वहेती गंगाना किनारे एक मोटी प्रपा (परव) करावी. ५२ त्यां ते परित्राजक तथा अनेक जातना चिह्नको तथा
वडेमार्गुओने दानकरता न्द्र हाथीनी माफक दान देवा दाण्यो. ५३ ते साधे तेणे मानदानथी संतोषेद्या पोताना अंगत
माणसो रोकीने ते दाखना वर सूधी चार गाजनी सुरंग करावी. ५४ एवमां राजकन्या पोताना परिवार साधे फरती
धजावाळा कांपिदारपुरमां परणवामोटे आवी पहेची. एट्ठे तेनुं पाणिग्रहण—थंयुं वाद राते वसवा मोटे वरधनुं अने
बहु साधे कुमारने ते दाखना वरमां मोकदावामां आव्यो. ५५—५६ वाद मधरात घतां ते घरेने सळावावामां आव्युं
एट्ठे त्यां चारे कक्कळट थवा दाण्यो. ५७ ते कोनेद्या दरिया जेवा घोंघाटने सांनळी कुमार वरधनने पूछवा दाण्यो के ओ-

पुच्छिओ वरधणू—किमकंने रुमर मेयं ति ॥ ५८ ॥ कुमर तुहा णस्थकए—एसो
 वीवाहचइयरो रइओ, एसा न रायकक्षा—असंश्रिय काइ तस्सरिसा ॥ ५९ ॥
 तो तीइ मंदपणओ—कुमरो जंपेइ किं विहेय मओ, तो जणिओ वरधणुणा—प-
 ण्हिपहारं अहो देसु ॥ ६० ॥ दिखंसि तंसि पत्तं—सुरंगदारं विण्णिग्गया तेण, दो-
 ष्खिवि गंगातीरे—पवापएसंसि संपत्ता ॥ ६१ ॥ पुवंचिय धणुणा वावियंसि जस्सं-
 मि तुरयजुयत्तंसि, तथवाण मारुढा ते—पस्सासं जोयणाणि गया ॥ ६२ ॥ अइदी-
 हरपहखेएण—खेइयाज्जति निवडिया तुरया, पाएहिं चैव गंतुं—इग्गा पत्ता तओ गामं-
 ॥ ६३ ॥ कुञ्जाजिहाण सेरयं—कुमेरेणं वरधणूं इमं जणिओ, जह वाहए लुहा मे
 —परिसंती तह वढं जाओ ॥ ६४ ॥ गामवाहिसिय तं वाविज्जण गामंतरे पविटो सो,

चित्ती आ गी गन्धन यइ ठे. ५८ वरधनुए कहुं के हे कुमार, तने मारवा खातर आ विवाहनो वाठपाठ करवागं
 आब्यो छे, अने आ कंड राजकन्या नयी, पण तेना सरखी कोइ बीजी खी छे. ५९ ते संचिळी कुमार तेनायी गीति
 जतारी कहेवा दागयो के त्यारे हवे शुं कखुं? त्यारे वरधनुए कहुं के आ ठेकाणे तारी पेनी वता हनरोओ आप.
 ६० तेग कारतां तेने गुरंगनो इरथानो धर्यो एअडे ते बले जण गंगाना कांठे प्रपाना प्रदेइयां आबी पहोच्य. ६१
 त्यां प्रथमधीन मनुष्यनीए ने जातनेन घोडा राखेडा हता तेनापर तेओ तात खार अने पचाश योजन दूर नीकळी गया
 ६२ हवे दांधो रखी कापवाना आफयी पाकीने घोडा उड दइ पकी गया, अइ तेओ एगे चाहीने एक गोमे आबी
 पहोच्य. ६३ ते गामहुं नाम तुउ करीने हतुं. त्यां कुमार वरधनुने कहेवा दागयो के पने चूख पीने छे अने खुब थाकी
 पण गयो बुं. ६४ त्यारे कुमारने गामनी बहिरज राखीने वरधनु गामना अंदर आबी एक हकामने इड आब्यो अने

धेत्तूण एहाविधं आगएण सुजाविओ कुमरो ॥ ६९ ॥ वरथे कसायरसे—निधा-
 सिओ पद्दण वरुओ य, वउरंशुवेण वरथे—सिरिवरथो लच्छिञ्जनिओ ॥ ६६ ॥
 वेसनिवजासाओ—अरधणुणाधिव कओो परायसो, जइ कहवि वीहराया—जाणेज्ज
 दणेज्ज तो अम्हे. ॥ ६७ ॥ इय संजमं वहंता—तप्पब्बियारं तहा कुणं ता थ, गाभंलो
 संपत्ता—एगाओ भाहण गिहाओ,—॥ ६८ ॥ निग्गम्म दासयेहेण—नासिया भुंज-
 हेइ गेहंमि, बुत्ता तस्य निओचियवीईए तद्व सणंमि,—॥ ६९ ॥ एगा पहाणम-
 ण्णिजा—कुमरस्स सिरंमि अक्खए देइ, जणइ य बंधुमईए—कस्साइ वरो इमो दोहि.
 ॥ ७० ॥ अच्चंतं णिगगेवणपरेण णणियं अमच्चयपुरोण, किं अस्स कए हिज्जइ—
 खेओ सुक्खस्स ववुयस्स ॥ ७१ ॥ उफुद्धल्लोयणेणं—जणियं घरसामिणा सुएसु सा-

तेनी पालेश्री कुमारं मां वीरुणुं. तेसज जगां कसमां पेहराव्यां तथा चार आंगलना पाययी छतीपरं श्रीवत्स
 यांती वीं. ६७-६६ तन्नी वरधनुए पए पीतानो वेश वद्वी नाख्यो, एम धारिने के जो कोइ रति दीर्घराजा जाणेशो तो ते
 मने मारीज. नाखने. ६७ एम संप्रम धरी तेनो प्रतिकार करता तेओ गामनी अंदर आव्या एट्ठे एक ब्रह्मणना घरमांधी
 एक चानेरी नीकळिनि तेमने कहं आ घरमां तमो जमो, तेथी तेओ राजाने योग्य आदरमानथी त्यां जग्ग्या. वाद—
 एक नद्वी स्त्रीए कुमारना कपालमां चांदलो करी चोखा चोड्या अने वोढीके वेधुमतीकन्यानो आ वर थरो — ६८
 —६९—७० स्यरे मंठिकुमार पीताने खूब-छाना राखामाटे वोढ्यो के आ मूर्खे वडुकना माटे कां हेरान थाओओ? ७१

मि, नेमित्तिणए पुवं—जणिय सिणं जो धरे एही.—॥ ७२ ॥ पट्टाच्छाश्यवस्थो—
 चित्रजुओ जोयणं करिस्सइ य, एयाए वाळाए—वरो स होही न जण अन्नो.
 ॥ ७३ ॥ तो तंमिचेव दिवसे—पाणिगहणं करेइ सो कुमरो, तक्खणमेव विदग्गो—
 परोप्परं निच्चरी नेहो. ॥७४॥ तुच्छी हूओ जणगाइएसु चिरपरिचिएसुवि जणेसु, पम्भि-
 वंधो तीए जं—जणंति कुसवा श्येरिसंगं. ॥ ७५ ॥ वादत्तणंमि पिइ माइजाइसहिया-
 यणो पिओ होइ, आरुइजोव्वणाणं—जुवईण पिओ पिओ एगो. ॥७६॥ नीया रयणी-
 सा तेणतीए सच्चिं सकोउगयणाए, अइदज्जलुत्तणओ—सव्वंग पणप्पणंतीए. ॥७७॥
 वीयदिणे वरधणुणा—जणिओ गंतव्वंमत्थि ते दूरं, कहिओ वंधुमईए—सञ्जावो नि-
 ग्गया दोवि. ॥ ७८ ॥ गामंत्तरंमि पत्ता—अइदूरपहंमि वरधणू तरय, सत्तिवनिमित्त

त्यारे विकसित नेत्रवाळा घरधणीए कहुं के हे! स्त्रामि, तमे सांजळो अमोन पूर्व एक नैमित्तिके कहेतुं छे, जे आ धरमां आ-
 वधे, जेनी ज्यती कपफाना पाटायी ठाकेली हसे अने चित्रसहित होइ जमशे ते आ वाळानो वर थो' बीजो नहि
 धाय७२—७३ तेथी तेज दीवसे कुमारे तेंतुं पाणीग्रहण कर्युं. अने तरतज तेमनो परसपर गाढ स्नेह वंधायो. ७४
 वाळानो चिरपरिचित जनकादिक जनमां प्रतिबंध ओछो पड्यो, जे मोट चतुरजनो आ रीत कहेछः—७५ स्त्रीओने
 नानपणमां पिता चाइ तथा सखियो प्रिय होय छे, पण ज्यारे तेओ योहन पामे छे त्यारे तेमने एकद्वो जर्त्तारज प्रिय
 होयछे. ७६ त्यां कुमारे ते रात ते उत्तुकमनवाली वाळासाथे पसार करी, पण तेणीए शरमाळपणाथी पोतातुं सर्वांग
 अर्पण कर्युं नहि. ७७ बीजे दिने वरधनुए कुमारेने कहुं के तोर हजु दूर चाडवातुं छे. तेथी वंधुमतीने खरी हकी-
 कत कहीने ते वे जण (यांथी चाडला थया. ७८ तेओ यणुं दांतुं चाडवी बीजे गामे आय्या. त्यां वरधनु पाणी देवा

मद्गओ—बहुं तओ निगओ, नगइ॥७ए॥ निसुओ जणप्पवाओ—मए जहा दीहरा-
इणा सआ, सव्वेयि वंनदत्तस्स—गहणहेउं निरुद्धत्ति॥७०॥ ताना सिज्जह दूरेण मग्ग
चागं करित्तु गब्बासो. जाया महामवीए—पनिया तिसिओ बहुं कुमरो. ॥ ७१ ॥
वरथणुणा वन्हिदा—उविओ एसो गओ स सल्लिडरया, जायं दिणावसाणं—न
डअ मुदगं परं एसो— ॥ ७२ ॥ दिदुो दीहजडेहिं—दढं च हस्मंतओ सरोसेहिं,
पत्तो कुमरासन्ने—कहिंवि विरड्डहुमंतरिओ. ॥ ७३ ॥ कयसंकेओ विहिओ—तेण
कुमारो पडायसु सुदूरं, तत्तो स तिव्वेगो—पलायमाणो दुरुत्तारं—॥७४॥ कंतारं कायर-
लोय सोय संपायगं गओ जत्थ, हरिणारिणो विधंतंति चीमरवन्नस्थिगिरि कुहरा. ॥
७५ ॥ रविपाया जत्थ न ओयरंति तरुवहलपड्डवंतरिया, मद्धे नवनवउदंतदञ्जसूइ

माटे दावे जइ त्यांधी ऊट बाळो आची बोळ्यो के-हुं लोक मवाद संजळी आळ्यो हुं के ब्रह्मदत्तने पकफवागए दीधि
रागए सवळा रस्ता रेकेडा छे एए माटे आपणे रस्तो मेळीने दूर नाशिये-एम कही तेओ एक मोटी आवडीनां आची
चड्या. त्यां कुमार बाहु तरसेडो यओ. ए? त्यारे वरधनुए तेने वरहेडे कुपो राख्यो अने पोते पाणि नरवा गया
पण दिवस आथमचा आव्याथी पाणी नळ्युं नहि—पण उलटयो ते दीघिराजाना माणसोनी नजरे चड्यो एट्ठे तेमणे
गुस्मे थइ तेने मूव माग्यो. छतां जेस तेम ते कुमारनी नजीक आची जाऊना ओथे पूर्व कहेडो संकेत करवा डायगो के
कुमार तुं दूर जा, एट्ठे कुमार तीव्र वेगधी ते दुरुत्तार अडवीमां. नाशवा डायगो. ए२—७३—७४ ते नाशतो थको
कायरदोकेने शोकमां नाखनार कांतारसां खाने थयो के ज्यां जयंकर आवाजधी पर्वतनी गुफाओने जरी नाखता सिंहो
गाजी रहे डे—बळी ज्यां जाऊना पांदमाथी सूर्यना किरणो पण अटकी रहे डे, अने जाणे नवी नवी जगती दर्जनी

कथञ्चथाओ. ॥ ८६ ॥ मयरायपहयगकुञ्जगद्वियमुत्ताहवाइं रेहंति, जत्थु न्नयतससिह-
रगखद्वियतारावळीओ य. ॥ ८७ ॥ जत्थु बहुनिद्धन्नद्वन्नय सळिलयचित्तगङ्गारंतरुहि
रेण, जाइ महीवणदेवय चडणालत्तयसेणे व. ॥ ८८ ॥ जं जमपुरं व सवराहएहि उ-
इंफपुंमरीएहिं, तरुसाहासिहरोदांविएहि जीमेहि एगरथ, — ॥ ८९ ॥ अन्नसो हरिहिं-
सिधसभवगंइदद्वियमरूनेहिं, निच्चं संतासुक्करिसकारं पदियद्वोयाणं. ॥ ९० ॥
गयगंथगड्डिजणेषुं—तरुसु सत्तच्छएसु गुविदेषु. करिसंकिणो सइंदा—असंति विहलक-
मा जत्थु. ॥ ९१ ॥ जत्थु भसइति कइणो—हेसंतं तरुवरणसंलग्गा, सययं पसरियअइ-
युरुणीसासुणेहिं पवणेहिं. ॥ ९२ ॥ तएहालुहाकिञ्जंतो—तं अरुवि सइक्कभिसु तइय-
दिणे, पेच्छइ तावस सेकं—तवसुसियतणुं पसन्नसणं. ॥ ९३ ॥ तइंसणसिसेणवि—

अणीए जयतुं ज सूचन करे छे. ८६—८६ वळी ज्यां सिंहेए विदारेवा हाथीओना कुंनस्थळची पक्ता मोतीओ जाणे
जंया जामेनी दोंवमां अदकीने खरता ताराओ न होय तेम गोजना हता. ८७ ज्यां चीळोना जाद्वायी हणायवा
चित्ताओना जरती दोहति जाणे वन्देवताना चरणना अद्वतानो रस होय तेम जमीने जोजवती. ८८ जे एक ठेकाणे
चीळोण हणेंवा अने जामेनी शालाओ पर ददकवोवना चयक सिंहेना चामकाओची अने वीजे ठेकाणे सिंहेए
गारेवा भेदा हाथी प्रोना हाफताना दगनाओची वट्याणुओने यमपुरी माफक नीहाणुं वागतुं हतुं. ८९—९० वळी
ज्यां हातीनी गंध द्यापना रसार्थे नामना गीच जामेनां हाथीओ होवातुं वहेयदावी सिंहे जोद्वनी छत्रोणो मारता जमना
हता. ९१ ज्यां वांदराओ शियाळनां जामेनी दोचे रही चारे नीसासाथी जना यएवा पवनवं वल्लत मसार करता. ९२
ते अद्वीने तग्या तरस्या कुम्भारे उद्वंथी करीने वीजे दीवसे एक तपथी सूक्यावा हातीरावळी अने प्रसन्न मनवाळी

संजाया तरस जीवियासंसा, पयप्रणिवायपुरसर--आपुहो तेण सो जगदं. ॥ ए४ ॥
 तुहाण मासयो करथ तेण कहिआं तओ कुञ्जवहरस, नीओ ससीव साजासिओ य
 सवणस संएण. ॥ ए५ ॥ वहपच्चवाय संयं--रखं सुखं च सजाण जणेण, ता
 कळ तुह आगमणं--जायं संपदं महाजाग. ॥ ए६ ॥ सध्जावगड्ढ संयं नाज्जाण
 जहडिओ नियगिहस्स, कुमरोणं वुत्तंतो--कहिओ सव्वोवि कुञ्जवइणो. ॥ ए७ ॥
 दूमगघणयपरव्वसेण कुद्धसासिणा तओ नणिओ, वंजस्स तुस्स पिणो--जायाहं
 चोड्ढगो आसि. ॥ ए८ ॥ ता वच्च निओ च्चिय एस--आसमो विड्ढयं परिवसाहि, मुंचसु
 विसाय भेवारिसाइं संसारचरियाइं. ॥ १९ ॥ होउण उदयाओ तहजरियाओ जदस्स
 जंतंमि, जह घन्नियाउ खणाओ--जायंते इयररुवाओ. ॥ १०० ॥ तह इत्थं जयचक्के

तास जोयो. ए३ तेने जोताज कुमारने जीवानी अशा आधी, तेथी तेणे ए जगवालने पृच्छुं. ए४ तमारो आश्रय
 क्यां छे. तासं ते वहीने तेने कुळपतिनी पासं आण्यो. कुळपतिसे तेने प्रीति पूर्वक आ रीते बोद्धाव्यो. ए५ आ अरण्य
 धए जे इस्वळुं छे ने रुपा मनोनी रसतिथी रहित छे माटे हे महाजाग, तारं इहां शी रीते आग्रहं थयुं छे ? ए६
 ते कुळपतिने स्वरा विद्ववाळो जाणने कुमार पोताना घरानो वृतात जेग वच्यो हुतो तेम वधो. ए७ यारे दौर्भाग्यअने
 प्रीतिने वीथे रेंचाइने कुळपतिए तेने वधुं के हुं तारा ब्रह्म पितानो मनो चाइ हुतो. ए८ माटे हे वत्स, आ तारोज
 आश्रय छे, तुं इहां निर्जय धइने रहं, अने विपाद बोमी दे, केमके संसारना वनाव एवाज छे. ए९ जेम जळयंत्रमां
 मनीओ उंची अने नरेद्वी थइ पाउी तरत आद्वी अवे नीची थाय छे, तेम आ नवचक्रमां जियो द्वाद्वीना निद्वय
 अने उत्तमकुळवाळा थइ पाळो काळना वशे तेथी विपरीत थता रहे छे. १००--१०? ह्री चरित्रमां कोइए कंइ वि-

—झच्छीनिलया जणुत्तमकुळा य, होळं कालवसाओ—जीवा जायंति विवरीया. ॥१०१॥
 इत्थी चरिण सु न कोइ—केणई विरहओ विसाओ वा—कज्जे, जओ अणज्ज—
 इमाउ अणवट्टियमणाओ. ॥ १०२ ॥ रज्जंति अरत्तेसुवि—णियमणचवद्वत्तणेण एया-
 ओ, अणिमित्तं चिय रत्तेसु—झत्ति पावंति य विरत्तिं. ॥१०३॥ खणरत्ताणं कूराण मेव
 अवसाणविहियतिमिराण, संजाण व रामाणं— वसंमि को कुसल मुव्वहइ. ॥ १०४
 ॥ तम्हा चयसु विसायं—जं धीर चिय तरंति विसमदसं, इयरे गहिरजल्ले इव—
 अतारागा झत्ति बुड्डुंति. ॥ १०५ ॥ लघ्घान्निप्पाओ कुद्ववइस्स सो तत्थ अत्थिजं ल
 ग्गो, पत्तो वासारत्तो जद्ववाहाउवियगयणयलो. ॥१०६ ॥ नयनीद्वियवत्थेद्विव—सव्व-
 त्य समुत्थिया तिणेही मही, विरहि जणुस्माहेहि व—फुरियं तह इंदगेवेहिं. ॥
 १०७ ॥

स्मय के विषाद न करवो केमके तेओ अं अर्नार्य अने अनवरितत (चंचल) मनवाळी छे. ?०२ तेओ पोताना
 मननी चपळताथी अणरागीमां रागवाळी वने छे, अने रागीमां वागकारणे जट दइने विरक्त वनेछे. ?०३ कण
 रक्त, कर अने छेने अंधकार करनारी संश्याओनी माफक स्त्रीओना वशमां पनेओ कोण कुशलपणुं पामे ? ?०४
 मोटे तुं विषाद सूकी छे, केमके जे धीर होय तेओज विषयदाने पार पहांचेछे, वाकी कायरो तो जंजा पाणी
 मां अणतास्ती माफक जट दइने वूरे छे. ?०५ आ रीते कुळपतिओ अचिप्रय जाणीने ते त्यां रहेवालायो. एवामां
 त्यां वाड्ळाथी आकाशने नरी नाखतो वर्षाकाळ आब्यो. ?०६ जनीम सयळा स्थळे जाणे नवां नीलां वल्ल ओड्यां
 होय मेम घासथी छवाड गइ; अने विरहिजननां कंदर्पनी माफक इंदगेप उजरावा लाय्या. ?०७

सुमुणीए माणसाणि व—धवलाउ वियांत्रिया वझायाओ, सुयणाण संगसेण व—
 नियददाहो जणो जाओ.॥१०॥उज्जोक्ष्यमुवणयत्ता—पत्ता चिय निहयदूरतिमिरजरा,
 धम्मियजणधम्मकहव्व—इत्ति विज्जोक्ष्याविज्जू.॥१०ए॥ अइग्गहिरघणारवसवणलुहिय
 वददह जणाणुरागाओ; नियवाणात्रिसुहाओ—पंथियमात्ताउ चलियाओ.॥ ११० ॥
 सो कुलवइणा धणुवेय माइयाओ कदाउ सयत्ताओ, अणह्मिजियपुव्वाओ—सम्म
 मद्दिजाविओ कुमरो ॥ १११ ॥ पत्तो य सरयकाढो—परिंपुरजलयवलयकलियनहो,
 उप्फुद्व कमलवणदोद हंसकदारावस्मणिज्जो.॥११२॥कइयाइ कंदफद्वजलवगेवसे तावसे
 अणुसुरत्ता रुज्जंतो कुदवइणा—कुडहत्ता तरलियाओ संतो,— ११३ सो रश्परिसरं-

सारा मुनित्राणा मन्नी माफक धोली वगद्वीओ उरुवा दाणी, अने मुजतनो समागमनी माफक लोकने दाह निवृत्त
 यो. ?०८ जगत्ते उजवमारी अने आबी के अंधकारने दूर करनारी धर्मिजननी धर्मकयामाफक बीजली चमकवा ला-
 नी. ?०९ अतिऊँचो गर्जस्र सांचळी ने दोजेद्वी प्रियाओ परप्रेम लवीने पधिकजनो पोताना वरतरफ चादना घनादाया.
 ?१० तेने कुच्चयतिए पूर्व नहि शीखेद्वी धनुर्वेद विरेनी सचळी कळाओ वरोवर गीखवी. ? ? ? एवामां शरत्काल आच्यो
 जेमां धोळा वादळाथी आकाश लयाइ रहेतो, अने फूडेदा कमदोना वनमां हंसो मधुर अवाज करता. ? ? ५ हवे
 पकेवळा कंदफळ अने पाणी शोधना तापसोनी पाठळ कुमार चाड्यो, तेने कुळयतिए निवार्यो उतां कुतहळधी चंचळ
 धइ अने ते अराण्यनी आसपास मुंदर वनेने जंते अंजनगिरि ज्यो ऊंचो एक हाथी तेनी नजरे पड्यो. ? ? ३ ? ? ४

रंसी—आलोइतो वणाइं रस्माइं, अंजणगिरि व्व तुंगं—मायंग महो पलोएइ. ॥१११॥
 थिरदोरकरं सियदसुणकोरियोकिज्जमाणवणसंरं, निज्जरइंरंतमयजलनिवजरलोलाव्धिपरि
 किष्ठां. ॥ ११२ ॥ सत्तंगपइटाणं—कुंत्तथलजियनत्तथलाजोयं, पद्वयघणगहिरगदाग-
 जिएहि परिपूरियदियंतं ॥११३॥ सो दट्टूण कुमारं—संसुह भित्तं सरोसासिग्घगई, च-
 लिओ भिमुहं पच्चक्ख मेव नज्जइ जसो जीसो ॥ ११४ ॥ तक्केद्विकोउगणं—तिल्लुस-
 भेरामपद्दायमाणेणं, पक्खित्त सुत्तरीयं—काळणं भंम्हागारं ॥११५॥ संसुह भिमस्स
 तेणात्ति तक्खवाणेदेव गहिय सुक्खित्तं, सुंभादंकेण नहंगाणंभि जाओ स रोसंधो ॥
 ११६ जा सो रणगइंदो—गहियं दक्खत्तारेण व्धिउण, तं कुमरेण अक्खुओ—सो
 तं कीडाविजं दागो ॥ ११७ ॥ सुंउग्गजायफुंसंएवद्वियवेगस्स तस्स वणकरिणो, अणु-

हाथीनी सूह स्थिर अने जयानक देखाती हती, ते पोताना धोळा दांतोथी जाफेते मरतो, अने तेना कुंजस्थळनी नी-
 जरणानी माफक गरता मडजडापर जमराओ दापाय रखा हता. १?५ ते साते अंगे मजवूत हुनो तेना कुंजस्थळ आका-
 शने जरी नाखना हता, अने प्रळयकाळना नेत्रना माफर जंभा गर्जरथी ते दिशाओना छेम्हाओने जरी नाखतो.
 १?६ ते हाथी कुमारने सामे आवतो जोइ गुस्साथी उतावळो थइ जाणे प्रत्यक् जयंकर यम होय तेम सामे थायो.
 १?७ थार तेनी गम्मतना कौतुकथी कुमारे दागार पण हठ्या शिवाय पोताना उत्तरीय वल्लने गोल बांदाळी तेनी
 सामे नाखुं. ते तेंणे नरत उपाफीने सुंरुथी आकाशामां लछळुं अने ते गुस्साथी आंयळो वन्थो. १?८—१?९ ते-
 ट्टां कुमारे चतुराइथी तेने चूकथीने ते वल्ल वइ दीछुं, वाद कोज पाम्यावर कुमार तेने आ रीते रमामवा दाायो.
 १?१० कुमार ते जांग्नी हाथीनी सूंरने अरुक्थो एद्वेतेहाथी सामे दोळ्यो तेवामां कुमार तेना आगळ दोक्थो तेद्वामां

मगगामिणो खण--मह कुमरो धात्रिओ पुरओ ॥ १२१ ॥ ता जा सो खलियकमो--
जाओ चलिउण पद्विमे जागे, सुदिपहारेण हओओ--विमुक्कहकारउदं ॥ १२२ ॥ परि-
वत्तइ जा तत्तो--अवराहुत्तं कमेइ ता इयरो, पायंतरावज्जागेण--करयत्तासुसिय-
तव्वजागो ॥ १२३ ॥ एवं कुत्तावचक्रेण--जामिओ जा ससं परं पत्तो, तत्तो अंशिय-
तइसचारिमयजूह मइमहुरं,--॥ १२४ ॥ लग्गो कागलिगीएण गाइउं मुक्कसेसवा-
वारो, कुमरो ताव करिंदो--आयसइ तडुवियकसो ॥ १२५ ॥ किंचि अपेहंतो तह--
थिरिविद्वियकरो निरुद्धकमपसरो, चित्तलिहिट व्व जाओ--खणेण सो वारणाहि-
वई ॥ १२६ ॥ दसणगगत्तागपयंपकएण पविमुक्कसव्वतासेण, पिट्ठिपप्से कुमरेण सो
तओ सुदढ मारुहो ॥ १२७ ॥ पफियुत्तकोउगो अह--सणियं सणियं समुत्तन्निताण,

हाथी पगे पउमयो एट्ठे कुमारे तेनी पाउळ जइ तेने एवा जोसथी सुक्की मारी के ते चारे चीस पाम्मा लाग्यो. ? २? --
१२२ हेने हाथी जेवो एकवाउ फर्यो के कुमार तेना पानीचे जइ हाणथी तेना पेट्ठमां आंचकी मारी बीजी वाउ उज्जो
रयो. ? २३ आ रीते कुंजारना चाक्की माफक तेने कुमारे चमाव्यो एट्ठे ते खूब थाक्यो, त्यारे कुमार शेप काम ठोकी
माकळिसरथी ते ठेकाणे फरता हरणोने उज्जा राखे एवा अत्तिमथुर गीतयी गाथाडायो. त्यारेंते हाथी कान टेक्कीने ते
सांचळवा डायो ? २४ ? २५ ते हाथी कंइ पण जोयावगर तथा पग स्थिर राखी जाणे चिनामणमां आदेख्यो होय
तेपज्जो रयो. ? २६ त्यारे तेना दांतपर पग टेक्कीने वगरवीके कुमार तेनी पूंउपर चर्मथियो. ? २७ आ रीते कौतुक

दाग्यो गंतुं पद्मिपहपरायणो मूढदिसिचक्रो ॥ १३७ ॥ तत्तो विसंबुणगई—परी
 जसंतो नईइ एगाए, तदेसदिय गिरिणो—कुहरात्रो नीहरतीए—॥ १३८ ॥ तसं-
 वियं पुराणं—यदियगिहं खंरुज्जित्तिसिचेण, उवलविल्वजंतं नगर—मेग मह पासइ.
 कुमारेः ॥ १३० ॥ तईसाणंसि संजायकोउहलो निरिखिल्लं डग्गो, जायं ताव वि-
 यइ—वंसकुणं महायुविद्धं ॥ १३१ ॥ परिमुक्कपासखेफगखणं तो कोउगेण तं ख-
 णं, वाहेइ वंसयादीइ तीइ डेयस्य मायरात्रो ॥ १३२ ॥ पन्धियं वंसकुणं—तं झ-
 चि तइतरालजागंसि, पन्निपुन्नचंदमंफलसरिसं तह वयणतामरसं ॥ १३३ दट्टुण
 डुटचौदय—सय विहियं मए ज मेरिसणो, निहओ अकयवराहो—कोइ नरो सज्ज-
 णसरुवो ॥ १३४ हएही मह बाहुबद्धं—कोउहइ मडिय मेरिसं मज्झं, पढायावपर-

पुरु करी कुमार हळवे ते हाथिपरथी उत्तरीने पाछा मांगे वळवा मांरयो तेवामां ते दिशाचकने ओळखवामां मुंजाइ-
 गयो १२७ तेथी जेमतेम फरतां ते ते ठेकाणे रहेवा पर्वतनी खीणमांथी नीकळती एक नदीना किनारे रहेवा
 जनापुराणा अने पद्मीगेयवा वरवाळा उतां खंमेरोनी जनिथी ओळखवामां आवता एक नगरने जोवा डा-
 यो १२८ — १३० ते जोइने कुमार कुपूहळथी जोवा दाप्यो एवामां तेणे एक गीच वांसतुं बुंम जोयुं,
 १३१ त्यारे तेणे ते वांसना बुंमने कापवामांटे कौतुकथी पोताने खरु म्यानमांथी खुडवो करीने वाप्यो, एट्टे
 ते वांसतुं बुंम अट दइने परयुं अने तेसाथे तेना व्हेथी पूतमना चंद्रसरतुं एक मनुष्यतुं मुक्कमळ पण परयुं १३२
 — १३३ ते जोइ कुमार विचारवा दाप्यो के मे आ चूंहुं काम कथुं के आ कोइ आवो सज्जनस्वरूप निरपराथी माणस

वसो—किं करिणिजं ति चित्ते ॥ १३ए ॥ आढोयतेण दिसंतराई दिट्ठं कबंध मुअ-
 कर्म, पारद्धूमपाणं—विज्जासंसाहणपहाणं. ॥ १३६ ॥ अहिययरं से अधिई—जा-
 या हा हा मए कओ विग्घो, एप्पस ता किमित्तो—होज्जा मे पन्निविहाणं ति ॥
 १३७ ॥ इय जूरमाणहियओ—जा परिसक्कइ निहालए ताव, उज्जाण मुज्जुयागार-
 साडसंदोदूसोदिह्वं ॥ १३८ ॥ वियसियसव्वोउयसाहिकुमुसंनारपरिमदाविडोढं, ज-
 त्याडिजालसइकडारवरुछदिसं सया सहइ. ॥ १३ए ॥ तह उच्चतालतरुसंरुमंरु-
 ढी-जाइ पवणकयकंपा, कुमरनवरुवदंसन विम्हयरसधुणियसीसव्व ॥ १४० ॥ तत्थ-
 य महद्धपद्धवककिद्धितरुहि सव्वओ चेष, परिकिंणं पासायं—सत्तताणं जसियपडांगं-
 —॥ १४१ ॥ नियन्निन्नागपसरंत कंत्तिपन्नारसद्विडधेयदिसं, तुंगत्तणगुण घट्टिय

मारीनालो. १ ३४ मटे मारा वाहुवल्लने धिकारयाओ अने आ माह जूटा कुतूहलेन पण धिकारे याओ एम पश्चात्ताप करता
 कुमार चित्तवा दायो के हवे मारे शुं करुं ? १३ए वाद कुमार आस्तेन जोतां विद्या साधवा तत्पर थइ ऊंघे पगे दीं.
 गायलो अने दूस्पान करतो धरु जोगो. १३६ त्तारे कुमारेने वधारे दिलगिरी घइ के हायहाय में एने विघ्न कर्यो, मटे
 मारे एतुं शुं मत्तिविधान करुं ? १३७ एम जूरतोयको कुमार आगळ चाड्यो एद्वे तेणे सीधा शाडवुडोनी घवधीशोचंतु
 उधान जोगुं. १३८ ते उधान सर्व खुडोनी सुगंधी वहेकतुं हतुं अने त्यां नमराओ गुंजारधी दिशाओ नरी ना-
 रता हता एम ते शोचतुं हतुं. १३ए त्यां ऊंचा ताळतरुनी हार पवनधी कंपती थकी जाणे कुमारतुं नतुं रूप जोवानो
 विस्मयधी मायुं घुणावती होय तेम द्यागती हती. १४० ते उधानमां मोटा पांदनवाळा अशोकना गामोधी चारेवाड

रविरहपहसिहरसंतापं. ॥ १४२ ॥ पासइ पासपरिदुयसरसीजद्वसीयद्वेण पवणेण, दू-
 रोसारियदाहप्पसरं मणिकम्मरस्मतदं. ॥ १४३ ॥ तस्य कमेणा रूढो—ऋमीए स-
 रामीइ पेढेइ, एगं कमदददढं—कषं लायसुजद्वजद्वहिं. ॥ १४४ ॥ तो रूवाखित्तम-
 णो—उफुद्वविद्वोयणो य पुणरुत्तं, तं चैव पासमाणो—विचिंतिं इय समाढत्तो.
 ॥ १४५ ॥ धेतुं केइ अपुढ्वे—परमाणू मीसिऊण अमएण, नियसिप्पदंसएत्थं—
 नूण मिमा निम्मिया विहिणा. ॥ १४६ ॥ एणं पएहि दद्विओ—चंदो मुहमच्छरं
 परिवहंतो, पयनहबदाज खंडीजावं कह मसुहा ञवइ. ॥ १४७ ॥ इस्से नियंबविं-
 जियसुरसरिविजदावाडुयापुलिंणं, उवन्नाइ तिजजयसंतकुसुमसरसयणफद्वगं व. ॥ १४८ ॥
 मषे अणंगकरिणो—निविरुकरगद्वनिपीरणातणुयं, मज्जं मज्जट्टियरोमराइमिसदा-

वींदायद्वो' सात मादवाळो, उरुती धजावाळो,—पोतानी चिंतोनी पसरती कांतिथी दिशाओने ऊजळी करतो' ऊंचाईमां
 सूर्यना रथना मार्गने अरुक्तो,—परुखे रेहदा तळावना जळथी थंन यता पवनवने तापना जोरने दूर करतो, अने म-
 णिओथी जेना माद्व जफेदा हता एवो एक महेद्व जेयो ?४?—?४२? ते महेद्वपर कुमार अनुक्रमे चरुवा
 दाण्यो. त्यां सालभा मालपर तेणे कमळना ददाजेवी आंखवाळी अने दावाण्यजळना दरिया समान एक कन्या जोइ.
 ?४४ त्यारे तेना रूपथी खेंचाइने कुमार आंखो ऊयाफी वारंवार तेजेव जोतो यको आ रीते विचारवा दाण्यो. ?४५
 खरेखर विधाताए पोतानी कारीगीरी वताववापाटे कोइ अपूर्वे परमाणुओ दाइने तेमने अमृतथी मिश्र करी आ कन्या
 वनावेद्वी छे. ?४६ एना पणोए एना मुखपर मत्सर राखताचंदने खरेखर चूरी नाख्यो छे, नहितो पगना नखोना
 मिपथी ते ककनाककना थण्डो कां देवायछे? ?४७ एणीतुं नितं गंगाना रेलीनाकिनाराने जीतेतुं छे अने त्राणे

एद्वेह भिमं. ॥ १४ए ॥ एसा सहावगहिरा—नाही एयाहि नज्जइ जणेण, जयवे-
हकारिणो कूचिगव्वमयरद्धयरसस्त. ॥ १५० ॥ तिन्नवीमिसे णिमीए—ज्यरे रेहंति
तिण रेहाओ, मन्ने विहिविहियाओ—नियतणुनिज्जियतिहुयणाए. ॥ १५१ ॥
उदंतपीणयणमंनइस्स वत्थत्थइस्स को सोहं, लहइ इमीए जं समरसारजुयजूयफ-
लगसमं. ॥ १५२ ॥ कप्पतरुणो दया ओ व्व दोवि रेहंति मीइ बाहुओ, करपडलवाउ
कररुहुसुमाउ सणिच्छरूवाओ. ॥ १५३ ॥ सोदइ वयण मिमीए—कसिणुज्जइकलि-
यकुंतइकदावं, ससिमंनदं व उर्वारं—धमंतअइकसिणघणपडवं. ॥ १५४ ॥ दीहरन-
यणनईए—वम्महवाहो निरंतरं एहाइ, कइ मंनहा तमीए—दीसइ जमुहा धणुद्वय
व्व. ॥ १५५ ॥ गोरे मुहंमि एईइ—ताइ अहरो निसग्गसोणपहो, रतोप्पलपत्ताच-

जगतने जीतवार्थी थाकेद्या कामदेवतुं सूखतुं फळक होय तेम शोचने छे. ? ४७ एणीतुं मथ्य कामरूप हाथीमी सूंमथी
पक्रमेदुं होवाथी पातदुं वनेइ दागेछे अने तेमां वंचे रोम राजिछे ते ते हाथीना दानजळनी रेखा होय एम दागेछे.
? ४८ आ स्वचात्रे ऊंकी नाचि तो जयवेध करनार कामना रसनी वाक्की हाय तेम दोकोने जणायडे. ? ५०
एणीण पोताना शरीरथी त्रण जगत् जीत्या डे तेथीज जाणे विधाताए एना उदरमां त्रिवळीना मिपे त्रण रेखा करेदी
दागे छे. ? ५१? एणीना उंचा अने मज्जत स्तनमंफळवाळुं वृक्षस्थळ के जे कंदर्पतुं जूवा खेदवातुं मज्जत फडकसमान छे
तेनी शोचा कोण पामी शके ? ? ५२ एणीनी वे वांयो कटपत रूनी वेदनीओ जेवी दागे छे, तेमां हाय डे ते पडव
छे अने मुंवाला नख डे ते कुमुम छे. ? ५३ एणीतुं काळा अने चळकतावालो वाळुं मुख जाणे काळा वादळांमां रहेतुं
चंद्रमंफळ होय तेतुं दागे छे. ? ५४ एणीनीं दांवी आंखरूप नदींमां मन्मथ पारथी हमेश न्हाय डे, नहीं तो तेना

ओ वं—धवलकमलौ कयनिवासो. ॥ १५६ ॥ सवणा सहति एईइ नयणसरिपवह-
 परखलणकुसला, जमुहाधणुणो अंते—वम्महवाहस्स पास व्व. ॥ १५७ ॥ अच्चो
 जं जं दीसइ—अवयवरूवं इमाइ देहंमि, तं तं मणणिवुइकारि—होइ सुरतख्खयाए
 व्व. ॥ १५८ ॥ दिट्ठि तीए अब्भुट्ठिओ य दिषं च आसणं तत्तो, पुट्ठा सा तेण तुमं
 —का सुंदरी एत्थ परिवससि. ॥ १५९ ए सज्झसरूअंतगत्वाइ तीइ परिजंपियं महा-
 जाग, गरुओ भह बुत्ततो—न तरामि सयं परिकहेहं. ॥ १६० ॥ ता कहसु तुमं नि-
 यमेव वइचरं की तुमं इह कहंवा, गंतुं पयट्ठओ होसि—सोअं मेवं तओ कुमरो,—
 ॥ १६१ ॥ तीसे कइकोइलकोमत्ताइ अइनिअणकुसलाए, वाणीइ रंजियमणो—जह-
 ट्ठियं कहिअं माडत्तो. ॥ १६२ ॥ पंचात्तसामिणो वंनराइणो सुयणु वंअदत्तो हं,—पुत्तो कज्जव

किनारापर धनुष्य जेवी जपरो कां देखाय छे ? १५५ एणीना गौर मुखमां स्वभावे डाल देठ थोळा कमळमां रहेद-
 राता उत्पन्नना गुच्छा माफक लागे डे. १५६ एणीना कानो आंवरूप नदीना प्रवाहने अटकावामां समर्थ होइ अ-
 कुटीरूप थनुपवाळा मन्मथ पारथीना जाणे फांसा होय तेवा लागे डे. १५७ खरेखर एणीना शरीरमां जे जे अवयव
 देखाय छे ते ते कल्पवृक्षनी माफक मनने आनंदकारी छे. १५८ ते कन्या पण कुमारने आवतो जोइ उनी
 थइ अने तेणीए तेने आसन आधुं. वाइ कुमारे तेएने पृष्ठुं के, हे सुंदरी ! तूं कोण छे अने इहां केम रहे
 छे ? १५९ त्तारे जयथी गच्छं रंधतां तेणी बोली के, हे महाभाग ! मारो वृत्तांत एट्ठो मोक्षे डे के ते हुं पोते
 कही शकुं तेम नथी. १६० माटे तेमज पेतानो व्यक्तिकर कहो के तमे कोण ठो अने इहां केम आवेत्ताओ ? ते सांचळीने कुमार
 ते कोयदना माफक कोमळ स्वरथी चतुराइथी बोवती कन्यानी वाणीथी खुश थइने खरी वात कहेवा डाय्यो ? ६१—? ६२

मात्रो—समागत्रो रणमज्जंमि. ॥ १६३ ॥ तव्वयणाणांतरमेव—हयिससद्विज्ञेण प्र-
रियद्धिपुत्ता, सव्वंगुगयरोमंचकंसुया सोमवयणा य,—॥ १६४ ॥ पन्निया कमकमलेसुं
—तत्रोय सा तस्स रोविणं लंगा, कारुणमहसुवसस्सिजेण तेणु त्रयं काजं,—
॥ १६५ ॥ वयणसरोरुह मात्तासिया य मा रुयसु कच्चुणरगच्चं, कहसु जहद्विय मा-
कंचणस्स जं कारणमिस्स. ॥ १६६ ॥ परिफुसियनयणसलिद्धा—सा नणइ कुमार-
हं तुहभ्मेव, चुद्धणीए देवीए—सहोयरपुप्फचूद्धस्स,—॥ १६७ ॥ नरवशणो धूया तु-
म्हेव दिद्धा पन्निद्धमाणीए, मह वीवाहस्स दिणं जायं तिदिणा धरुज्जाणे,— ॥
१६८ ॥ पुद्धिणंमि दीहियाए—गाणाकीद्धाहि कीद्धमाणी ता, विज्जाहराहमेण—

१६२ हे मृतनु, हुं पंचालदेशना ब्रह्मराजानो ब्रह्मदत्तनामि पुत्र तु अने कामयोगे आ अटवीमां आवेशो बुं. १६३ ते
पौत्र सांज्जत्तांज ते कन्यानी आर्यो हर्षजळयी नराइ आवी, अने तेना सवळा अंगमां ते रोमांचित थइ थकी सौम्य मुख
धरीने कुमारना पगे पनी रोवा द्यागी. त्यारे करुणासागर कुपारे तेतुं मुखकमळ जंचकी तेने जंची करी. १६४ ? ३५
अने कुमार तेणीने कहेयाद्यायो तुं आवाकरुण स्वरे रो मा पण आ रोवातुं जे कारण होय ते खरेखरीते कहे? ६६ त्यारे
ते कन्या आंयुं व्खेनीने वौद्धी के हे कुमार हुं तारी चुळणीमाताना सगा जाइ पुष्पमळ राजानी पुत्री बुं अने ते तेनेज
अपागव्ही बुं. अने वीजा दिने मारो विवाह थनार छे तेनी राह जेती हुं वरयासेना वगीचामां वावनीना किनारे
अनेक प्रकारनी क्रीमाआंयो रमती हती, एवामां कोइ नीच विद्याधर मने ऊपान्निने इहां लाव्यो छे. १६७—? ६८
—? ६९ हवे अर्ही हुं बंधुविरहरूप आगथी जळती रहेलीहुं तेइदामां अजाणी मुवणनेो वृष्टिसमान तमे इहां

केणावि अहं समाणीया. ॥ १६ए ॥ बंधुविरहगिरुज्जंतमाणसा जाव एत्थ चिदूमि,
 ताव तुमं अवितक्रियहिरणुदुदीसमो सहसा,—॥ १७० ॥ कत्तोवि आगओ मज्ज—
 पुणुजोगेण जीवियव्वासा, संपुत्ता, तेण पुणो—बुत्ता सो कत्तय मह सत्तु ? ॥ १७१ ॥
 जेण पंरिखेसि वदं—तस्स असं, ज्ञासियं तओ तीए, दिन्ना मे विज्जा संकरिस्सि
 तेणं पढियसिद्धा. ॥ १७२ ॥ जणियं च तुज्ज एसा—सुमरियमेत्ता जवित्तु परिवारो,
 साहियमाणं कज्जं—काही पस्सिणीयरक्खं च. ॥ १७३ ॥ साहिस्सइ य वइयरं—सम-
 संतं. सस्सरिया तए एसा, नामेण नइमत्तो—विक्खयाओ सोवि बुवणंसि. ॥ १७४ ॥
 पुत्तोहि समाहियाए—सम तेयं असहमाणओ संतो, विज्जासिद्धिनिमित्तं—सं मोत्तु सि-
 संसि पासाए,—॥ १७५ ॥ जगिणीए जाणएकए—विज्जं जाणावणं च पेसेउं, वं-

ओचित्ता पथार्यो छो. ? ७० मारा पुण्ययोगे तमे गमे त्यांथी पथार्यो एथी मने जीववानो आशा पूरी थइ छे. त्यारे कुमारे
 फरीने तेणीने कयुं के, ते मारो वानु क्यां डे ? ? ७? केमके हुं तेना वरुनी परीक्षा करं. त्यारे ते कन्या बोझी के, तेले
 मने मात्र बोझवाथीज सिद्ध थती शांकी विद्या आपेझी डे. ? ७२ ते साथे तेणे कहेहुं डे के, आ थिया संनारतंज
 तुं जे काम कहीश ते तारो परिवार करो आपशे अने वळी ए तने हुठमनथी वचावरो—तेमज मारा संबंधी सवर अंतर
 एए ए पूरी पाकरो—तेथी तेणीए ते विद्या संनारी. वाइ ते कहेया वागी के, तेहुं नाट्यमत्त नामे नाम छे अने ते जग-
 त्तां विन्यात छे. ? ७३—? ७४हुं अधिक पुण्यवाळी होवथी मारं तेज सहन नहि करी शकवाथी ते मने आ महेडामां मली
 पोत विद्या साधया गण्डो छे. ? ७५ ते पोलानी वेमोने जणाववा माटे झाएनी विद्या मोकझावीने आ गीच वांसना

सकुम्भे गहगंभि—संपयं सो पविदुो ति. ॥ १७६ ॥ मं परिणेही साहियविजो अज्जं
 च सिद्धिदिवसो से, सिद्धं कुमरेण तत्रो—जहा हत्रो सो मए अज्ज. ॥ १७७ ॥ ह-
 रिमुस्समिपसरोरा—सा चासइ सुद्धु सुद्धु ते विहियं, जं तारिसाए उन्नयपराण
 मरणं चिय वरं ति. ॥ १७८ ॥ गंधव्वविवाहेणं—परिणीया तद्वखणं पणयखाणी, ती-
 ए च सभं सहिओ—जा कालं किंचि ता निसुओ,—॥ १७९ ॥ समए अहंमि सुहाहु-
 दिूसमो सवणतीस सुवणितो, दिव्ववद्वयण सहे—पुट्टा सा तेण किमियं ति. ॥
 १८० ॥ एयाओ ताओ लुह—अज्जउंसस नहुससस्स, जगिणीओ खंड विसाहना-
 मगाओ सुब्बाओ. ॥ १८१ ॥ तसस विवाहनिभिं—धेत्तुं उवगरण भागया एरय, ता
 लुद्धे ओव सुवक्कमेह बहु एयणाणाओ. ॥ १८२ ॥ जाणाभि जाव भेयासि—म-

कुंभमां हगणा पेओ छे. १७६ ते विद्या साधने मने परणनारउे अने आज तेनी विद्या सिद्ध यशे. त्यारे कुमारे कहे
 के, नेदे तो में आज मारी नाखेओ छे. १७७ त्यारे हर्षयी उज्जनी ते कन्या बोझी के, तेम बहु सारं कथुं. केमके एवा
 अन्थायिओ मरे तेज तेमहुं चहुं छे. १७८ बाद ते प्रेमाळ कन्याने गंधर्वविवाहधी कुमार परणयो अने ते साथे केटडोक
 ऋळ रलो, एट्टामां एक वेळा तणे अमृतनी दृष्टि माफक काने अनंदित करतो दिव्य बळयेनो अवाज सांजळयो. एट्टे
 ते पुत्रवा द्वाग्यो के, आ शुं छे ? १७९—१८० एओ तमारा आर्यपुत्र नाट्यमत्तनी स्पवंती खंभा अने विशाखा नामनी
 वेनो छे. १८१ तेओ तेना विवाह मोटंहुं सस्सामान दाइने इहां आये छे, मोटे तमे अर्द्धाधी उट्टपट थापा दूर जाओ.
 १८२ हुं एमना मननो जाव पारखीश के तमारापर एमने प्रीति छे के नहि ? जो प्रीति हश तो राती धजा लेंची

स्थित्थी तुमंमि अणुराओ, जइ होही ता रत्तं—पद्मग मुधरिं पयाद्विस्सं. ॥१७३॥
 अन्नह परिपंडुरमेव—मेस तीए विइस्ससंकेओ, थेवाए वेलाए—धवलपद्मगं परिचदं
 तं,—॥१७४॥ दट्टुण मवक्कतो—तओ पएसात्तं गिरिनिगुंजंमि, पत्तो दिदुं च महा-
 सरोवरं केरिंस्सं तं च. ॥ १७५ ॥ सज्जणमाणं व सडं—परपियकरणं व सीयद्वसद्दावं,
 सोवेगं संगहचिदियं व बहुलोदाक्कद्वोदं,— ॥१७६॥ कामिकुञ्जं व समुज्जदरुञ्जं चंदस्स
 विजय ढाणं व, द्विययं व फडिहगिरिणो—जद्वनिद्विसद्विदं व गयपांरं. ॥ १७७ ॥
 गयणंणोवदप्पणकप्पं गद्विएहि केसकुसुमेहिं, नयणंजणेहि तणुकुंकेमेहि कमलग्गल-
 चेहिं. ॥ १७८ ॥ तह तिद्वगचंदणेहिं—इओतओ नयणंणोयगएहिं, संसूइयखेयरना-
 रिण्हाण मद्विकुद्वसमालीडं. ॥ १७९ ॥ एहाओ तस्य जद्विद्वाइ विद्वपहद्वगसव्वसं-

फरकावीश, अने नहि तो थोली फरकावीश एम तेणीए संकेत आथो; वाड थोको वलत जतां थोली धजा फरकती
 जोइ, कुमार त्यांथी खसीने पर्वतनी खीणयां आथ्यो. त्यां तेणे एक सरोवर जेतुं. सरोवर केतुं हंतुं ते वणवे छे. ? ७३-? ७४
 ? ७५सज्जन पुरूपना मन माफक ते स्वच्छ हंतुं, पणुं प्रिय करया माफक ते शीतल हंतुं, धरपकन माफक वेगवाळुं हंतुं. कामि-
 जनोनी माफक बहु चंचळ तरंगवाळुं हंतुं, चंद्रना चळकता विंवनी माफक उजळुं हंतुं, स्फटिकना पर्वतनी माफक हितकारी
 हंतुं, दरियाना पाणी माफक उंनुं हंतुं. ? ७६-? ७७ वळी ते आकाश जोवाना दर्पण जेतुं हंतुं, तेमज आमतेम नजर-
 पर चरना केगमांथी खरेवा फूडो, आंखमांथी गळेडा अंजन, शरीरपरथी गळेडा कुंकुम, पाणपरथी गळेडा अलता, तथा
 निद्वकना चंद्रनथी तेमां विद्याधरनी नारीओ न्हाइ हती एम जणतुं अने त्यां ज-मराओ जरया हता. ? ७८-? ७९

तावो, अग्राश्यत्रियसियपुंडरीयसुदसुरचिंगंधन्नरो. ॥ १ ए० ॥ तीरुत्तिसेण पडोइया य
 सरपडिमुत्तरे चाए, नवतारुष्ठा उन्नयपओहरा कन्नगा एगा. ॥ १९१ ॥ तक्काडा-
 रोवियचावदंनमुक्केहि मम्महसेरहिं, सद्धिजंतसररीरो—वषेजं सो समाढत्तो. ॥ १ ए२ ॥
 अथो सुकयपरिणई—मज्जे सा जं कुरंग सुयनयणा, रषे एयंसि कर्हिंचि दिट्ठिपह-
 चारिणी जाया. ॥ १९३ ॥ धवज्जेहि सिणेहसमुज्जेहि नयणेहि तं पडोयंतो, च-
 डिया तओ पणसा—विज्जु व्व अदंसणीहूआ. ॥ १ ए४ ॥ तत्तो मुहुत्तमेत्तेण पे-
 सिया चेन्निया इमीइ इहं, पत्ता, समप्पियं वत्थजुयड मइकोमलमहग्धं. ॥ १ ए५ ॥
 तं वोळं पुण्फाणिय—अन्नंपि सररीसंविईजोगं, जणियं च तीइ जा सा—सरपेरंते
 तए दिट्ठा,—॥ १ ए६ ॥ संतोसदाणमेयं—पहियं तीए तुहं तथा जणियं, मज्जाजि-

ते तळावमां कुमार मरजी मुजव न्हायो, अने रस्ते चाडतां डांगेले थाक उतायां, तथा तेणे खलिेडा कमळोनी सुगंध सृंधी
 ? ए० ते तळावना किनारापर चढतां तेनी वायु कोणपर कुमारे एक नवयौवन जंवा स्तनवाळी कन्या जोइ. ? ए१? त्यारे
 तत्ताळ थनुपमांथी वृडेडा कामना बाणोथी धांथायडो कुमार आ रते तेने वर्णववा द्वायो. ? ए२ अहो ! मारा सुकृत
 फळ्यां के, आ अराणमां आ हरिणक्री मारी नजरे पनी. ? ए३ हवे ते कन्या पण थोळी अने स्नेह जरेळी आं-
 खोथी तेने जोती थकी त्यांची चाडती थज्जे वीजळीना माफक अइय थइ गइ. ? ए४ वाइ मुहूत्ते मावमां तेणीए दासी
 मोकदावी, तेणीए त्यां आवीने कुमारने अति कोमळ अने बहु मूडा वे वल्ल आप्यां. ? ए५ तेमज ते दासीए तांबुल
 अने फुडो तथा धीजी पण बापरवा द्वायक चीजवस्तु तेने आपीने कळुं के, जे तेमे तळावना किनारे कन्या जोइ हती,

स्थित्थी तुमंमि अणुराओ, जइ होही ता रत्तं—पद्मग सुवरिं पयाडिस्सं. ॥१८३॥
 अन्नह परिपंडुरमेव—मेस तीए विइएसकैओ, थेवाए वेदाए—धवदापमागं परिचलं
 तं,—॥१८४॥ दट्टुण मवक्कंतो—तओ पएसाठ गिरिनिजुंमि, पत्तो दिट्ठं च महा-
 सरोवरं केरिस्सं तं च. ॥ १८५ ॥ सज्जणमणं व सड्ढं—परपियकरणं व सीयलसहावं,
 सवंगं संगहचिट्ठियं व बहुलोडकद्धोलं,— ॥१८६॥ कामिकुड्ढं व समुज्जलरुवं चंदस्स
 विषय ताणं व, हिययं व फडिहगिरिणो—जडानिहिसडिडं व गयपरं. ॥ १८७ ॥
 गयणंगणोवदप्पणकप्यं गडिहहि केसकुसुमेहिं, नयणंजणेहि तणुकुंमेहि कमलगल-
 तेहिं. ॥ १८८ ॥ तह तिवगचंदणेहिं—इओतओ नयणगोयरगएहिं, संसूइयखेयरना-
 रिहाण मडिकुड्ढसमालीडं. ॥ १८९ ॥ एहाओ तस्य जडिडाइ विन्नपहदागसव्वसं-

फरकाधीश, अने नहि तो थोळी फरकावीश एम तेणीए संकृत आथो; वाद थोडो वखत जतां थोळी धजा फरकती
 जोड, कुमार त्यांची खसीने पर्वतनी खीणमां आब्यो. त्यां तेणे एक सरोवर जोडुं. सरोवर केडुं हंतुं ते वर्णवे छे. ? ८३-? ८४
 ? ८५ सज्जन पुरपना मन माफक ते स्वच्छ हंतुं, परंतु पिय करवा माफक ते शीतळ हंतुं, धरपकर माफक वेगवाळुं हंतुं. कामि-
 जनेनी माफक बहु चंचळ तरंगवाळुं हंतुं, चंद्रना चळकता विंचनी माफक उजळुं हंतुं, स्फटिकना पर्वतनी माफक हितकारी
 हंतुं, दरियाना पाणी माफक उंडुं हंतुं. ? ८६-? ८७ वळी ते आकाश जोवाना दर्पण जेवुं हंतुं, तेमज आमतेम नजर-
 पर चक्रता केगमांथी खरेला फूडो, आंखमांथी गळेला अंजन, शरीरपथी गळेला कुंकुम, पापरथी गळेला अद्वता, तथा
 तित्तकना चंद्रनथी तेमां विद्याधरनी नारीओ न्हाड हती एम जणतुं अने त्यां जसराओ जराया हता. ? ८८-? ८९

तावो, अग्राक्षयत्रियसियपुंडरीयसुद्धसुरनिगंधचरो. ॥ १ ए० ॥ तीरुत्तिसेण पवोइया य सरपड्ढिसुत्तरे चाए, नवतारूष्ठा उन्नयपओहरा कन्नगा एगा. ॥ १९१ ॥ तक्कात्ता-रोधियचावदंरुमुक्केहि मम्महसेरहिं, सद्धिजंतसरीरो—वषेजं सो समाढत्तो. ॥ १ ए२ ॥ अवो सुक्कयपरिणई—मज्जे सा जं कुंरंग सुयनयणा, रसे एयंसि कंहिंचि दिट्ठिपह-चारिणी जाया. ॥ १९३ ॥ धवत्तेहि सिणेहसमुज्जेहि नयणेहि तं पवोयंतो, च-द्विया तओ पएसा—विज्जु व्व अदंसणीहूआ. ॥ १ ए४ ॥ तत्तो सुहुत्तमेत्तेण पे-सिया चेन्निया इमीइ इहं, पत्ता, समप्पियं वत्थजुयत्त मइकोमत्तमहग्धं. ॥ १ ए५ ॥ तं वोळं पुप्फाणिय—अन्नंपि सररीरसंविईजोगं, न्णियं च तीइ जा सा—सरपेरंते तए दिट्ठा,—॥ १ ए६ ॥ संतोसदाणमेयं—पहियं तीए तुहं तथा न्णियं, मज्जात्ति-

ते तळावमां कुमार मरजी मुजव न्हायो, अने रस्ते चाडतां दांगेले षाक उतायां, तथा तेणे खड्डेडा कमळोनी सुगंध मूंघी ? ए० ते तळावना किनारपर चढतां तेनी वायु कोणपर कुमारे एक नवयौवन जंंचा स्तनवाळी कन्या जोइ. ? ए१? त्यारे तन्काळ धनुषमांघी बूटेडा कामना वाणोथी वंथायडो कुमार आ रते तेने वर्णववा द्वाग्यो. ? ए२ अहो ! मारा मुकूत फळ्यां के, आ अरण्यमां आ हरिणाक्री मारी नजरे पनी. ? ए३ हवे ते कन्या पण थोळी अने स्नेह जरेळी आं-योथी तेने जेती थकी त्यांथी चाडती थडने वीजळीना माफक अड्डय थइ गइ. ? ए४ वाद मुहूंचे मावमां तेणीए दासी पोकदावी, तेणीए त्यां आवीने कुमारेने अति कोमळ अने बहु मूढा वे वल्ल आप्यां. ? ए५ तेमज ते दासीए तांबूल अने मूडो तथा वीजी पण वापरवा द्याक चीजवस्तु तेने आपीने कळुं के, जे तसे तळावना किनारे कन्या जोइ हती,

एण जलं चञ्चिओ-बुहंतिगे ताव
 चओ य वहुं, पुटो रेरे वरथणु-
 तेहि तो दढयरं हओमिअहं,
 सुत्तो तओ जसंतो-कवनेण गओ
 , तो कया वयणे,—॥ ३३३ ॥ प-

जाओ विचयणो तो—मओ ति णा-
 ओ—युलिया सा कडिया सुहाड मए,
 दटो. ॥ ३३४ ॥ एगं गाम भइगओ—

पणमिस्ता—कोमलवयणेहि अजटो. ॥ ३३५ ॥

ता ! तरफ चाड्यो षट्ठामां कवच पहेरी तैयार बनेद्या दीर्घराजता माणसोए मरो जेयो
 ए ने पृच्छुं के, अरे वरथनु ! बोज के, ते बरकदत्त क्यां छे ? ३३८-३३९-३४० मे कहुं के, मने तेनी
 र नधी, त्यारे तेमणे मने वरारे मार्यो, अति मार खातां में कहुं के, तेने सिंह खाऽ गयो. ३३३ वाड कपट्ठी आम-
 तेन करुणं हुं हुं ओऽ शके त्यां आव्यो अने तेने में संज्ञा करी के, नाथी जा. वाड में परित्राजके आपेव्ही वेदनाने हरनारी
 गोळी गोठामां गाली षट्ठे हुं अचेतन जेयो थऽ पफथो त्यारे मने मरेड्यो जोऽ तेओए मेव्ही दीथो. ३३३-३३३ तेओ
 गया एनी इने बखने में मोठामांथी ते गोळी कहाऽनी. वाड तने गोथवा टायो, पण तुं तो क्यां स्वनामां पए न देखायो.
 ३३४ वाड हु एक गाममां गयो. त्यां में एक परित्राजक जेयो. तेने प्रीतिथी वळीने हुं नरम वचनेथी पूठवा टायो.
 ३३५ तेणे कहुं के. तारा वापनां हुं वमुज्जाग नामे परम मित्र तुं, अने ते साथे वळी तेणे कहुं के, तापो वाप नाथीने

तेणुतं तुह पिउणो—वसुनागो नाम परममित्रमहं, कहियं च तुञ्ज जणओ—प-
 द्वायमाणो वणंसि गओ. ॥ ३३६ ॥ माया ते चंडाझाण पामगे दीहराइणा, वविया
 तइअवगहिहो चोद्विओ य कंपिहणणरमहं. ॥ ३३७ ॥ काअं कावाअियवेस—मित्थ
 ससो तओ पवंचेण, केणवि असुणिजंतेणे पामगाओ तओ जएणी.—॥ ३३८ ॥
 अत्रहरिया पिउमित्तस—देवसम्मस माहणस्स गिहे, सुक्का गामे एंगंमि—तुरुह
 अणैसणपरो हं.—॥ ३३९ ॥ इह मागओ सिह चिट्ठंति जाव सुहउअवपुठणपयइा,
 ते दोवि ताव एअको—आगम्म नरो इय जणेइ. ॥ ३३० ॥ जोओ महाणुआवा—
 न किंचि तुरुहाण हिंमियव्वेण, जग्हा दीहनिउत्ता—पत्ता जमसखिजा पुरिसा. ॥
 ३३१ ॥ ते दोवि बहु ताओ वणगहणाओ कहिंचि निगंतुं, महिमंढं जसंता—

जंगडनां जतो स्थो छे. ॥ ३३६ ॥ तारी माने दीवराजाए चंमळेना पाममां राखी. तेना दुःखयी हुं वेळो षड् कंपिइयपुर
 तरफ चाओ. ३३७ वाद कापडिकनो वेप करी इहां आवी कोड एण न जाणी शके एवा प्रपंचयी ते पाजागांयी तारी माने
 हरीने एक गाममां तारा वापना मिव देवगर्मा ब्राह्मणना घरे मंडी छे, अने हरे तेने शोधतो हुं इहां आव्यो तुं. एम ते वे
 जण मुलउःख पळना वेग हता. तेवामां एक माणस त्यां आवीने आ रीते कहेवा जाणो. ३३८--३३९--३३० हे
 महाजुआओ! तपारे आपुंणं जनुं नहि, केमके दीवराजाए मोकळेवा यम जेवा माणसो आवी पहीन्या छे. ३३१
 त्यारे ते वे जण जेमतेम करीने ते जंगडमांयी नीकळी इअंमळ फाता कांशवीनगरीमां आव्या. ३३२ त्यां वाहेरना

पत्ता कोसंविनामपुरिं. ॥ ३३२ ॥ वहिरुजाणे दिदुं—सिटिसुयाणं महद्व विहवाण,
सागरदत्तो अह बुद्धिो य इह बूढनामाणं.—३३३ ॥ लग्गं कुक्कुनजुञ्जं—सयसा-
हस्सो पणो कओ तस्य, निहओ सागरदत्तरस—कुक्कुणेणं पर्येणं.—॥ ३३४ ॥ से-
दीसुयबुद्धिबकुक्कुनो तओ तेण इयरओ निहओ, रणद्वग्गजगचित्तो—सागरदत्त-
स्स कुक्कुडओ. ॥ ३३५ ॥ किञ्जंतोवि अभिमुहं—सो बुद्धिबकुक्कुनस्स नेब्बेइ, जुञ्जं
कहंवि जग्गं—सागरदत्तो जिओ तेण. ॥ ३३६ ॥ एत्थंतरंमि जणिया—वरधणुणा
सेटिसुयाणा देवि, एसो किं उरसजइणोवि इय कुक्कुडो जग्गो. ॥ ३३७ ॥ ता पेढा-
मि न कुप्पह—जइ तुब्बे, चासियं पहिदुंण, सागरदत्तेण न मे—दोओ एत्थस्यि द-
व्वकओ. ॥ ३३८ ॥ किंतु अभिसाणसिच्छीइ कज सइहं तओय मंसिसुओ, पेढइ बु-

उत्थानां नेपाणं सागरदत्त अने बुद्धिब नामना वे मोय पैसादार भेठना कुक्कुनाओनी दामइ चालती जोइ. त्यां एक
जापने; पण स्रोत्र हने. हवे त्यां सागरदत्तना प्रचंन कुक्कुनाए बुद्धिबना कुक्कुनाए धसरो कयो एद्वे ते कुक्कुनाए तेने एवा
पंहा मयी के, सागरदत्तनो कुक्कुनो दामइयी पागे हठी गयो. २३३-२३४-२३५ ते कुक्कुनो बुद्धिबना कुक्कुनानी सारे क-
रनां पण दामतां अचतातो हतो, उतां जेमतेम करीने दामइ शरु थइ, तेमां ते सागरदत्तनो कुक्कुना हार्यो. २३६ एवामां व-
म्यनुए तेवले श्रेष्ठि पुणेने कणुं के आ आथो उची जातनो कुक्कुनो होइ केप जाग्यो छे? २३७ मांइ ओ गुरसे नहि आओ तोहुं
पमने जोउं. न्यारे सागरदत्त खुगो थजे वोड्या के, मारे कंइ द्रव्यनो दोजानयी, पण अमारे अजिमान कायम रहेवानुंज काम
छे. न्यारे मंसिकुमार बुद्धिबना कुक्कुनने जोया जाग्यो एद्वे तेना पणे मां तेले दोढानी जीणी सायो तेना नखोमां बांथेनी जोइ,

छिद्रकुक्कुट—मह तच्चद्वारेणु दिदाओ.— ॥ २३ए ॥ सणहाज लोहमश्याज—सूक्ष्-
 आओ नहेसु वखाओ, तो बुद्धिद्वारेण एणं—जह विनाओ वक्ष्यरो मे. ॥ २४० ॥
 सणियं समीवेदसं—तस्सा गंतूण ज्ञासियं तेष, मा पयफसु वक्ष्यर मेय—मच्छयगं ते
 पयन्नामि. ॥ २४१ ॥ पणद्वारस्स, वरधणू—जणाइ मेत्था न किंचि पेत्तामि, तह
 बुद्धिद्वो न याणइ—जहा तथा सन्निओ इयरो. ॥ २४२ ॥ तेणावि कड्ढियाओ सू-
 ईओ तह नहगगदागाओ, आनेविओ तओ पुण—स तंबवूओ, पराजिणिओ—
 ॥ २४३ ॥ पञ्जिकुक्कुटो स बुद्धिललम्बोविय हारि मागओ ताहे, जाया दोवि स-
 रित्या—सागरदत्तो य बहुतुदो.— ॥ २४४ ॥ ते दोवि नेइ नियमंदिंमि आरोविउं
 रहं रम्मं, विहिओ चियपभिवत्ती—ते तस्य नयंति केवि दिणे. ॥ २४५ ॥ तद्वेहनि-

त्यारे बुद्धिज्ञ जाणी गयो के मारो प्रपंच एणे जाणी द्वीओ छे, २३८-२३९ए-२४० त्यारे बुद्धिद्वे हृद्वे रहने मंत्रि-
 कुमार पासे आयीने कंतु के, आ वात तु पाथरी नहि करे तो एक द्वाखनो जे पण छे, तेमांयी अर्थुं तने आयुं. त्यारे
 नरथतु जणववा दायो के, अहा कंड मने देखवामां आवतुं नथी, अने ते साथे बुद्धिज्ञ न जाणे तेम सागरदत्तने संज्ञा
 करी मरी वात पण जणावी द्वीधी. २४१-२४२ वाद सागरदत्ते बुद्धिद्वाना कूकमाना नखोपां वावेद्वी सोयो खंची द्वीधी
 अने फरीने लमाः शरु वगवी, तेमां तेना कूकमाण बुद्धिद्वाना कूकमाने हार खवरावी, एथी बुद्धिज्ञ पण एक द्वाख
 हांयो. एद्वे वने जण खरखा थया. आयी सागरदत्त यणो खुश पईने ते वनेने मुंदर थपर चरवीने पोताने धेर तेनी
 गयो. त्यां तेओ यथायोग्य व्यादरमान पामी केद्व्याक दिवस रखा. २४३-२४४-२४५ तेओ तेना स्नेहना द्वीधे त्यां

गन्धिया आगओ ग अह अन्नया नरा एगो, नीओ एगते तेण—वरथणू जासिओ
 णं. ॥ १४६ ॥ जो सूइवइयेरे जं पणंमिदुह बुद्धिद्वेण पन्निवणो, दीणारअच्छवस्सो
 —तस्स निमिचं तुहं पद्धिओ—॥ १४७ ॥ हारो चाद्वीससहस्ससोद्धओ वोतु सिघ
 समण्येजं. हारकरंण्य मह सो—गओ तओ कइडिओ हारो. ॥ १४८ ॥ सास्यससहरकिर-
 णुक्करो द्व परंपंउरीकयदिसोहो, आमद्वगथूद्वनित्तुद्व निस्सवसुत्ताफद्वधरो सो. ॥
 १४९ ॥ सो इंसिओ कुमारस्स—तेण निजणं निज्जाद्वयंतेण, दिदुो नियनामंको—
 तंइगइसद्विओ देहो. ॥ १५० ॥ आपुद्धिओ वरथणू—कस्से स वयंस संतिओ देहो,
 सो ज्ञाणइ कुमर को सुणाइ—एयवुत्तंतपरमत्तं. ॥ १५१ ॥ जं तुम्हसरिस्सनामा—संति
 अणोये नरा महीवड्डण, एवं पन्निहयवयणो—कुमरो तो मोण मद्धीणो. ॥ १५२ ॥ व-

ग्ना एवामां एक वेला एक माणस आनीने वरथनुने एकतमां तस्नी आ रीते कहेवा दाण्यो. १४६ संयोनी वाचनमां
 बुद्धिद्वे तणने अर्थो दाव सोनामहेरे आपवा कवूदात आपद्वे तेना पेडे तमोने आ चाद्वीश हजारनो हार मोकदाव्यो छे,
 एम रुद्री हारनो करंणीयो संपी ते चाद्वतो थयो. वाइ मंत्रिकुमारे ते हार कहानी जोयो. १४७-१४८ ते आपळा जेवा
 भोदा अनुपम अने निर्मळ मोतीओनो हार शरदक्कुतुना चंद्रना किरणोनी माफक सवळी दिशाओने उजळी करवा दाण्यो.
 १४९ ते हार ते मंत्रिकुमारे गजकुमारने वताव्यो, त्यारे तेणे तेने वरोवर जोतां थका तेदा एक जागमां तेना नाम साथे
 केलोचो एक झेग्य जोयो. १५० कुमारे वरथनुने पूळ्युं के, हे मित्र ! आ कोनो देखे छे ? वरथनु वोड्यो के हे कुमार !
 ए नामनो पर्यार्थ कोण जाणी शके ? १५१ केमके तारा सरखा नामवाळा चूर्मणळमां अनेक माणसो रहेला छे. आ
 रीते वरथनुए कुमारनो पक्ष उरुवी दीथायी ते मौन थरी रवो. १५२ हवे वरथनुए ते देखे उकेड्यो तो तेमां अति तीव्र

रधणुणा वि स देहो—विहाडिओ पेहिया तहिं गाहा, अइतिव्वम्महुस्सहकारिया
 प्यस्य ति. ॥ २५३ ॥—जहा—पथिज्जइ जइ द्वियए—जणेण संजोय जणियज्जे-
 ण, तहवि तुमंचिय धणियं—रणवई महइ माणेउं. ॥ २५४ ॥ वरधणुणो चिंतासंग-
 यस्स कह मेयदेहजात्थो, णायव्वो, वीयदिणे—पव्वइगा आगया एगा. ॥ २५५ ॥
 कुमरस्स सिरे कुसुमे—तह भवए निक्खिबेइ जणई य, पुत्तय वाससहस्सं—जीवसु तो
 वरधणुं नेइ— ॥ २५६ ॥ एगंते तेण समं—किंचिचि सा मंतिउं झञ्जित्ति गया, तो
 पुट्टई कुमारो—वरधणु मेयाइ किं कहियं? ॥ २५७ ॥ ईसीसि हसिरवयणो—तो सा-
 हइ वरधणू जहा एसा, पव्वइया पभिल्लहं—मं मगइ तस्स देहस्स. ॥ २५८ ॥ जणि-
 यं मए जहेसो—देहो निववंजदत्तनामंकी, दीसइ ता कहसु तुमं—को एसो वंजद-

कामने जगामरारी आवी रीतनी एक गाथा दीठी. २५३

ते गाथा आ रीते हुती.

जो के जेअने प्रयत्न करतो बीजो माणस पोताना मनमां बहुए प्रार्थना कर छे, उतां रत्नवतीनि खरेखर तारेज परणवी
 जोइए. २५४ त्यारे वरधनु विचारमां पड्यो के आ देखनो जावार्थ शी रीते माझम परमे ? एवमां बीजा द्विसे एक
 प्रव्रजिका त्यां आवी. २५५ तेणी कुमारना माथापर फूड तया अइत नाखीनि बोली के हे पुत्र, हजारवर्ष जीवतो रहे.
 एम कही वरधनुने एकांतमां तेनी तेना साथे कंच छानी बात करी जट खाने थइ. त्यारे वरधनुने कुमार पृथ्या द्वापयो के एणी-
 ए शुं कलुं ? २५६—२५७ त्यारे वरधनु जरा हसतामुखे बोड्यो के ए प्रव्रजिकाए मारी पासेथी ते देखनो प्रतिद्वेष
 (उत्तर) माथो. २५८ मं कलुं के ए देखमां त्रामटचराजतुं नाम जे, मोटे कहे के ए अन्नदत्त ते कोण ? २५९ ते

चो न्ति ॥ २५ए ॥ चणियं तीए सुए सोम—किंतु न तए पयासियव्व सिमं, अय्यि
 इहेव पुस्वरे—रयणवई सेट्टिणो धूया. ॥ २६० ॥ सा वादाकादाओ निश्च—मइ निष्ठा
 जोव्वणं समणुपत्ता, तिजगजज्जयमम्महच्चिद्धरस महच्चच्चिसमं. ॥ २६१ ॥ दिदा
 दिणंमि अन्नंमि—सा मए किंचि किंचि जायंती, पडहत्थियगंय्यदा—आमे करपह्वे
 त्रिमाणा—॥ २६२ ॥ तीइ समीवं गंतुं—पसुता सा मए जहा पुत्ति, चिंतासायरत्त-
 हरीहि—हीरमाणव्व तं चासि. ॥ २६३ ॥ तो परियेण चणियं—वहूणि दिवसाणि एव
 मेईए, विमणुम्माणा य पुदा—पुणो जाव न कहेइ,—॥ २६४ ॥ चणियं तस्स
 सहीए—पियंगुदाइयाइ जगवइ जहेसा, वज्जंती तुज्ज न किंपि—अक्खिज्जं सक्कइ इया-
 णिं. ॥ २६५ ॥ ता साहेमि अहं ते—परमत्थं वोदियंमि, एक्कंमि, दिवसे कीलाहेजं—

बोद्धी के हे सोम्य, सांनल, पण तारं ए चात खुद्धी न करवी. आज नगरमां एक शेवती नाम पुत्री छे. २६०
 ते नामणय्यी ज मारीसांथं प्रीति राखेछे. अने हाइ ते वए जातने जीववा तरए मन्थरूप जीवना मोदा चालासमान
 योवनयने पामीछे. २६१? तेणी एक दिवसे अयळा हाये दावणा धरो उदास थइ कंइ ध्यान करती मे जोइ. २६२ तेणी
 तेनीपासे कइ मे कथुं के हे पुत्ति, तुं चिंतासागरमां इवेद्धी देखावेटे. २६३ तारं तेना परिजेने कथुं के आ रीते रहेतां व-
 णा दिन थया ठे. आम उदास रहेती तेणी पठया छातां पए कंइ बोद्धी नहि, तेथामां तेनी प्रियंगुळतिका नामनी सबी
 बोद्धी के हे नगरती, ए शरमना दीधि हमणा तमने कंइ कही शकती नयी. २६४—२६५ माटे हुंज तने परमार्य क-
 हुंनु के थोभा तिसपर चंद्रावतार वनमां रमथामाटे पीताना बुद्धिल नामना चाइसाथे ए गइ हती. त्थां कुकमाननी दाणे-

वर्णमि चंदावयारंसि. — ॥ २६६ ॥ नियन्नाजगेण बुद्धिद्वनामेण समं गयाइ एयाए,
 दाअंसि कुक्कुमाणं—जुज्जंमि कअओवि तत्थगओ.— ॥ २६७ ॥ दिट्ठो अपुव्वरूवो—
 कोवि कुमारो तथा इअो चेष, जीणसररीरसिरीया—विन्नायमुहा इमा जाया. ॥ २६८ ॥
 तं च मए सोऊणं—विन्नायं वम्महो इमीइ मणे, चंदोदए व्व जव्वही—उह्वसिओ
 बोवकह्वोवो. ॥ २६९ ॥ दावियसिणेहवयणा—पन्नासिया सा मए जहा वढे, निय-
 सउन्नाअं सञ्चयूअन्न मअवाहि तो अणियं.— ॥ २७० ॥ तीए जगवइ जएणी—तुमं
 सअं नत्थि किंचिन्नि रहस्सं, जंतुज्ज नो कहिज्जइ—ता सुण एगगचिन्ता तं. ॥ २७१ ॥
 एयाइ पियंगुव्वयाइ—जाणिओ एस वंजइत्तो त्ति, पंचावाहिवुत्तो—कहिओ य स-
 गअरवं मज्ज. ॥ २७२ ॥ तप्पहिई मे हिययं—तत्तो नोसरइ सुविणकावेवि, ता ज-

न्नी इमाइमां वयांकथी आवेवो कोइ अपूर्व रूपवालो कुमार एणीए जोयो, त्यारथी ए निर्रेज अने जांखी थएव्वी
 थे. २६६—६७—६८ ते सांजली हुं समजीगइ के एणीना मनमां चंद्रनो उदय यतां जेम दरियो लंचा तरंगो वाळो
 थइ उउळले तेम काप उह्वसित थयो छे. २६९ वाड मे तेने सेनेहना बोव संजळावीने कयुं के हे पुत्ति, तुं खरी वात
 होए ते मने कही दे. त्यारे ते बोव्वी के.—२७० हे जगवती, तुं मारी मा छे, तेथी एवुं रहस्य कोइ नथी के जे तेने
 नहि कह्हाए, माटे तुं एकाए थइ सांजळ. २७१ आ पियंगुव्वताए तेने ओळ्ळथो के ते पंचाल डेगना राजानो ब्रह्मइच
 नामनो पुत्र छे, अने ते वात तेणीए तेना वखाण करावा साधे मने कही. २७२ त्यारथी माहं वचन स्वप्नमां एए तेनाथी

इ पदे न पसो—मरणं सरणं परं मज्ज. ॥ २७३ ॥ तो पुणरत्रि सा ज्ञणिया—मए
 जहा धीरिमं कुणमु वञ्जे, तह काद्द मुज्जमं जह—संपज्जइ चिंतिय भिमं ते. ॥ २७४ ॥
 जाया सत्थतणू सा—द्वियासासणकए मए ज्ञणिया, कहे मए स दिदो—कुमरो
 नयरीइ मज्जंति. ॥ २७५ ॥ सोउ भिमं सा हुरिसियद्विया वयणं जणेइ जह तुम्ह, ज-
 ववइ पसायओ मज्ज—सुदरं होहिई सब्बं. ॥ २७६ ॥ किंपुण विस्सासकए—तरस
 इमं बुद्धिअस्स ववएसा, हारयणं समपसु—वेहं च तदंचल्ले जगं. ॥ २७७ ॥ इय
 णस लेहजुत्तो—हारो धेत्तुं करंमग्गस्संतो, पुरिसस्स करे दाउं—तव्वपणाओ मए प-
 हिओ. ॥ २७८ ॥ तो वेहवधरो ते—तीए कहिओ इयाणि पुण देहि, पब्बिद्वेहं तो
 दिओ—बुद्धनामंको मए वेहो. ॥ २७९ ॥—जहा—सिखिंजारायपुत्तो—वरधणुक-

ओसरतुं नथी, माटे जो ए पति न मळे तो मारे मरतुं न जळुं डे. २७३ त्वारे फरिने में तेने कणुं के हे पुत्ति, धीरज
 राय, हुं प्यो उद्यम करीश केतां चिंतवुं पार पक्यो. २७४ आथी कंइक स्वस्थ थइ एद्वे तेना मनने आस्वासन करथा मे
 कणुं के गइल्ले मे ते कुमारने नगरना वचे जोयो डे. २७५ ए सांजळी ते खुल थइ बोझी के जगवती, तारा पसागथी
 मारे लथळं साकं थयो. २७६ पण. तेने विश्वास आयावात्तर बुद्धिना नामे आ हार अने नेना साथे बांधेओ डेल आ-
 पी तान. २७७ पथी आ डोसनाळो हार करंम्यामां याळी माणमना हाथे आपी तेना कहेया मुजव में तने मोकडा
 ओ डे. २७८ आ रीते तेणीना डेखनी वात तने कही. हवे तुं प्रतिडेल आप. तेथी में तेने तारा नामनो डेल
 आपो. २७९

लिओ विदत्तमाहपो, रयणवइं रषिउमणो—कोमुइ मिन पुष्पाहरिणंको. ॥ ३८० ॥
 वरधणुणा कहिय मिएं—बुत्तंतं सोउ सुभमणो कुमरो, जाओ रयणवईए—उवारि
 अणित्ताडियाएवि. ॥ ३८१ ॥ रुज्जइ नडिणीइलसत्यरेवि चंदणरसेण सिंसोवि, सो
 तिब्बत्रिरहजडणालिछो णो णिवुइं लहइ. ॥ ३८२ ॥ अन्नंमि दिणे पुरवाहिराउ दे-
 साउ वरधणू कुमरं, आगस्म जणइ णो इह—लुह सुवदुण सुधियं ति. ॥ ३८३ ॥
 जस्सा कोसउवइणा—दीहेण गवेसलाकए तुज्ज, इह पुरिसा पेसविया—कओ य पु-
 रसामिणा जत्तो—॥ ३८४ ॥ सब्वत्तो अस्स गवेसणंमि इय सुम्मए जणे वाओ, तो
 णायधइएरणं—सागरदत्तेण भूमिहरे.— ॥ ३८५ ॥ संगोविया डुवेवी—पत्ता रयणी

ते आ रीते के,

वधता महात्स्यमवाळोयशनुना साथे रहेळो ब्रह्मराजानो पुत्र, पूतमनो चंद्र जेम कौमुदीसाथे रमे तेम रत्नवती-
 नी साथे रमवा चाहेडे. २८० वरधणुए कहेळो आ वृत्तंतं सांचळो कुमार अणजोयद्वी रत्नवती ऊपर पण उत्सुक थइ
 पज्यो. २८१ ते तीव्र त्रिहसिनिची व्यास थइ नलिनी दळना साथसांगां सूतो थको अने चंद्रनना रसे डींयो थको पण
 बलवा डायो अने त्यांपण शांति पामतो न हतो. २८२ एवामां एरुद्धिने वरधनु वाहेरथी फरी आवीने कुमारने कहेवा
 डायो के वारे अहाँ रहेंतुं ठीक नथी. ३८३ केमेके कोशलपति दीविरागाए तने शोधवा इहां माणसो मोकड्या छे, अने
 इहांना राजाए पण चोमेरथी आपणने पररुथा यत्न कर्येडे एम डोकामां वात संचळायेछ. आ वातनी सागरदत्तेने खबर
 पत्तां तेणे तेपने जोंयसापां सेनाड्यो. ३८४—२८५ एम तेणे वे जणने लुपावीसाख्यां वाद रातपनी एटडे काजळ अ-

दिसाउ तिमिरेण, आपूरियाउ कज्जइ कोइलकुइनीइवणेण. ॥ १८६ ॥ जणिओ
य सेट्ठिपुत्तो—कुमेरेण जहा तहा कुगसु अम्हे, जह एत्तो निग्गमणं—सिज्जइ इहु-
मेव एयं च.—॥ १८७ ॥ सोऊण सेट्ठिपुत्तो—सागरइत्तो विणिग्गओ नयरा, तस्स-
हिओ भूत्तागं—तिस्सिन्धि श्रेवं गया जाव. ॥ १८८ ॥ सागरइत्तं कहकहवि—उविय
ते दोवि गंतु मारछा, तीए चिय नयरीए—वाहिं जक्खाइयसमीवे.—॥ १८९ ॥
धणपयवंतराइदिवाइ एयाइ तरुणमहिइयाए, एणाविहपरणजरियरहवराससुपत्ताए.
—॥ १९० ॥ दट्ठुं सायर मञ्जुट्ठिऊण तणियं चिराउ किं तुइत्ते, एत्था गया तओ
तं—निसुणेत्ता जणिय मेण्हिं. ॥ १९१ ॥ जेदे के अम्हे सावि—अणइ किइ वंज-
दचवरधणुणो, कह मेय सुवगयं ते—सुम्मइ ता तीइ पडिजणियं. ॥ १९२ ॥ एत्थेव

ने कोयज्ञोना ऋद्धा अंधकार्थी दिशाओ चराइगड. २८६ तयोर कुमारे शेरना पुतेने कणुं के अहींथी ऊट नीकळी जइ-
ये नेण करो. ते सांजळी सागाइत्त तेपने इइ नगरथी नीकळी पड्यो ते त्रे जए थोऊक छेडा डगण साथे चान्नता खा-
२८७—२८८ चाइ सागाइत्तने समजावी पतावी पाणुं वाळीने ते वे जए खाना थया, तेवामां तेज नगरीना बाहेर रहेइवा
थरुना गंदिरपाणे अनेक यकासां हनियारोथी जरेइवा रखर चरनी नजीक आवेइवी अने गीच जाकीना बबे रहेइवी
पूज सुवान ली—२८९—२९० ते तेपने जोइ ऊठीऊनी थइ कहेया दागी के तमे इहां मोमा केम आव्या. ते सांज-
ळी तेपगे कणुं के—२९१? हे जंइ, अमे कोण छीये? ते बोइवी के इअइत्त अने बरथनु. तेपणे पूछणुं के ते तने केम
माइएण पणुं? ते बोइवी के सांजळो. १९२ आ ज नगसां थनपपर नापे शेउ अे, तेनी थनसंबया नामे जायीछे. ते-

पुरे सेद्वी—धणपत्ररा नाम जारिया तस्त, धणसचयाजिहाणा—जाया कुडीइ तीइ
 अहं. ॥ १९३ अदृण्ह सुवरि पुत्ताण—रत्तजोव्वणजराइ नो कोवि, रुच्चइ वरो तयदं
 —जन्नखस्साराहणं विहियं. ॥ १९४ ॥ तेणय महजत्तिपरव्वसेण पस्समखएण हो-
 ज्जणं, जणियं वच्चे जह तुह जविस्सई चक्कवट्टिपई. ॥ २९९ ॥ नामेण वंजदत्तो
 —मए कहं सो वियाणियव्वो त्ति, जणिय मणेण पयइ—कुम्भकुम्भजुज्जंमि जो डि-
 द्दो. — ॥ १९६ ॥ बुद्धिन्न सायरइत्ताण — संतिए माणसंमि तुह रमिही, सो
 वंजदत्तनामा—तह कुम्भकुम्भजुज्जकात्ताओ. — ॥ १९७ ॥ जं किंचि तुज्ज वित्तं
 —वरथणुणा संगयस्स तं कहियं, तह हारेपसणाइवि—किच्चं विहियं मए तुम्ह. ॥

नी कूखथी हुं जन्मी बु. १९३ हुं आठ पुत्रोना पछी जन्मीहुं. अने यौवन पामतां मने कोड वर पसंड पड्यो नहि. ते-
 थी तेनामेटि मे यरुनी आरापना करवामांती. १९३—१९४ मारी जत्तिकी खंचालेने यरु प्रत्यक् थड कहेवा दायो के हे
 पुत्रि, तारे चरुवतीं पति यशे. १९५ तेहुं व्रमरत्त नाम ठे- मे पृष्ठयुं के हुं तेने कम ओळखीश ? यरु बोड्यो के
 बुद्धिन्न अने सागरदत्तना करुनाना युद्धमां जे तारा मनमां खूची रहेशे ते तारे द्रुद्धत्त
 जाणया. तेमज करुनाना युद्ध पछी वरधनुसपि रहैता तमरो जे दृत्तांत ठे ते कहीसंनळाव्यो अने कथुं के
 तमोने हार पण मंज मोरुन्नाव्यो हतो १९६—१९७—२९८ आ रीते दृत्तांत सांजळी कुमार विचारवा दायो के
 माए वचवमेटि एणी तपर झांगेते, नहिने हृदियास्सथेने रय मने कां दापी ओप ? एम चित्तनी तेणीउपर पुरो

२७ ॥ इय निमुणियवुत्तनो—मह ग्द्वलाग कयादरा एसा, कह मन्नहा रहवरो—
 वपहरणा मञ्ज उवाणीओ. ॥ ३एण ॥ इह परिन्नावियतीए—दूरं गत्तो रहं त मारुढो,
 नाया जह रयणवई—एसा पुद्दा कओ हुत्तं ॥ ३०० ॥ गंतव्व मिमीए जणिय मरिय
 मगहापुंमि सह पिउणो, नाया धणाग्निहाणो—कणिट्ठगो सेट्ठियपत्तो. ॥ ३०१ ॥
 विन्नायवद्वयो सो—तुइहं मज्जय परंमि संतोसे, वट्ठतो गउरव मायरेण परसं विहे-
 द्वि ति. ॥ ३०२ ॥ ता तत्थ गसो कीरुअ—तडुत्तरं तुइह रुच्चए जं तं, कुणसु त्ति पय-
 द्दो तस्स—संसुहो गंतु मह कुमरो. ॥ ३०३ ॥ विहियो सारहिजावो—वरधणुणा तो
 कमेण गइंतो, कोसंविजणवयाओ—विणियगओ ऐगडुग्गाओ. ॥ ३०४ ॥ पत्तो नि-
 रिमहणंतरं—भेणं तस्सिद्धरहरियमूरकरं, कंठयसुकंठया नाम—तत्थ चोराण सहिव-

प्रचुरक गइने रयण कुमार चओ अने जाली के आ रत्तवती छे. तेथी भेणे पृथुं के हवे आपणे क्यां चाइअं ?
 २एण—३०० ने धोइती के मगधपुमां मारा वापना धन नामे नानो जाइ अंतु पड पावेइ छे ३०१ ते तमारो अने मारो
 यणितर जालीने मय तनोपथी आदरसाथे आपणुं गौरव करेने. ३०२ गोट ते तरफ चाडो, त्यारवाद तपने रचे तेम
 करयो. त्यां कुमार ते तरफ चाइया डारयो. ३०३ वअधनु सारथि क्यां. पछी नेओ चाइना अनुक्रमे अनेकहुगवाळा
 कोसंविजयथी आगइ क्यां ३०४ तंओ जाकोनी यथथी सूर्यना किरणोने रोकनार एवा एक पहानी वनयां आब्या.
 त्यां संक मुसंके नामना वे चोरओमेन(मरदार रहेना. ३०५ ते चोरौ जपकडार रच अने सणगरेइती सुंदर खीने

मिमीए रणे-ईमंमि बहुसावयाइषे. ॥ ३१७ ॥ कह मंसपेसिसरिसं-बहुसामषं विमुत्तु
जियनाह, इहसि ममं तुमं. तह-नियने भिमय वट्टए वसिमं. ॥ ३१७ ॥ जेण कुसकं-
टयाई-जणचदणविलोदिया इह पएसे, दीसंवि तत्थ गरमज-तत्तो जुत्तां करेज्ज तुमं.
॥ ३२१ ॥ तत्तो लग्गो गंतुं-मगहाजिमुहं विंयंमि संधीए, विसयस्स गत्तो गाये-
एहंमि स, जाविएण तहिं.-॥ ३२२ ॥ गामपहुणा विलोदिय-रुवं तस्स परिजाविंयं
मणसा, एस महत्था दिव्वस-वसगत्तो कोवि एगगी. ॥ ३२३ पडिवत्तो बहुगत्तर-
माणीत्तो नियधरे सुहासणो, पुटो जहा महाजाग-किं समुद्विगचित्तो सि. ॥ ३२४ ॥
परिफुसिय नयण सल्लो-सो जणइ महं सहोयरो लहुत्तो, चोरेदि ससं जंरुण-
माहत्तो काज मह तत्थ. ॥ ३२५ ॥ पत्तो कि मवत्थंतर-मेत्ता तस्सा गत्तेसणं काजं,

ए जनावराथो जरेत्ता आ अरररसां हेपाएत्तथ, तमे मारुनी ऐशी माफक बहुसामांय मुज अदळाने मेळीजया वेम इ-
च्छेत्तो. अनेवळी वसति यणी नजीकसांज होवी जोडए. ३१७-३१८-३१९-३२० जेमाटे आ जगोए दर्चना कांया मा-
णसोना पगोवी देखायडे, माटे त्यां चालो. पछी जे हुक्त होय ते तमे करजो. ३२१ त्यारे ते मगथापुरी तरफ चालतां दे-
शनी सीमानापर रहेत्ता एक गाममां गयो त्यां जडावस्त्राववाळा गामधणीए तेतुं रूप जोड मनयां विचारुं के आ कोड दवने
वरा पनेत्तो महापुरुष जागेवे. ३२२-३२३ ते तेने चारे मानपुर्वक पोताने चरे तेनीगयो. त्यां सुखासनपर कुमारने वेगानी
पुच्छ्या जागथो के हे महाजाग, तमे उदास केम देखाओत्तो? ३२४ त्यारे कुमार आंखोना आंमं दुट्टी वोढयो के मारो
नातो नाड जोगेनी खाथे हम्मचा बोलायो हतो. ३२५ ते केनी अदम्या पाग्येले तेनी शोध करवा मारे जवुंछे. त्यारे गा-

गंतव्य मस्थि चाणियं—तेण तत्रो गामपहुणे वं. ॥ ३२६ ॥ मा एत्य कुणसु खेयं
 —जइ वणगहणे इमंमि सो होही, तं बह्निहि धुवं जग्हा—एसा अम्मी वसे मज्ज.
 ॥ ३२७ ॥ तो पेसिया नियरा—सवत्तो आगएहि तेहि इमं, सिट्ठं जहा न अम्हे-
 हि—कोइ आदोइओ तत्य. ॥ ३२८ ॥ केवद्व मेस बुवंतो—सहीयद्वे पाविओ पह-
 रिजण, सुहकरस कस्सइ तणुं—जमजिहासन्नियो वाणो. ॥ ३२९ ॥ तव्वयणायसण-
 जायत्तिव्वखेओ स सोइजं सुचिरं, कहकहवि दिवससेसं—गमेइ रयणीइ पत्ताए. ॥ ३३०
 सुत्तो रयणवर्द्धए—सम मेसो एक्कजाममित्ताए, रयणीइ तत्थ धाडी—पम्भिया चोराण
 कुमेरेण.— ॥ ३३१ ॥ दूरायद्वियधणुणा—सरेहि कडुयाविया दढं जग्गा, चोरा पयंरुपव-
 णेण—दूणिया जह घणा गयणे. ॥ ३३२ ॥ गामपहुणा सगामेण—दूर मज्जिणंदिओ
 पणवत्सारं, को नाम तुह सरित्थो—जयद्वडीसंदिंरं पुरिसो. ॥ ३३३ ॥ पत्ते पत्ताय स-

भागी आ रीति बोळो. ३२६ ए वाचन खेद म करो. जो आ वनमां ते हेशे तो नही ते मली आवेशे, केमके आ अट
 वी मारा कवनामां छे. ३२७ वाद तेणे चोमेर पोताना माणसो भोकडाल्या. तेवणे आवीने एम कळुं के अमे त्यां कोइ-
 ने जोगे नथी. ३२८ वाकी फलन कोइ सुनटना शरीरने द्वागिने जमीनपर पकेडो यपनी जीजेजो आ वाण मलीआ-
 व्योने. ३२९ ते वचन सांढली कुमार जारे खेद पामी नणोवखत शोक करी जेतेम वाकीनो दिवस पसार करावा द्वाग्यो.
 हने रात पनी. ३३० ते खवतीना सांयें मृतो. एवामां एरु पहोर रात्रि जतां चोरोनी त्यां थारु पनी. एट्ठे कुमारि ध-
 नुय तंजी तेभने एवा सदा वाणो मार्या के तंओ आकरापवनयी आकाशमां जेप वादला नशे तेम नाशी गया. ३३१—
 ३३२ त्वारि गामसद्धित गामथणी तेने वखाणवा द्वाग्यो के तमारा जेयो जयशाळी पुरुष कोण छे? ३३३ वाद प्रजात यतां

माए--गामपहुं पुढिऊण परिचिद्धिओ, रायगिहसंमुहं तस्सुएण सहिओ गओ वाहिं-
 ॥ ३३५ ॥ एगंमि तत्थ परिवायगण निदए वचित्तु रयणवहं, नयरञ्जंतरेदेसं--पविट्टु-
 ओ दिट्टु मेगं च. -- ॥ ३३५ ॥ अइभूरिलंजसयसन्निविट्टु मविणट्टुचित्तकम्मजुयं, धव-
 वहर मेग मुत्तुंगसिग सोहंतज्यमालं. ॥ ३३६ ॥ आज्जोइयाज नियरूवविजियसुरम-
 द्विधिया विसालाओ, दो तत्थ सुंदरीओ--दट्टुएण कुमार भेयाहिं.-- ॥ ३३७ ॥
 जणियं किं तुम्हाणं--सहावओ परुवयारकारीणं, जत्त मणुरत्ता मुद्धिय जणं समु-
 चियं परिजयेउं. ॥ ३३८ ॥ जणिय मिमिणा जणो को--सो जो चत्तो मए जणह
 तुट्ठं, कीरज आसएणगहणं--एसाय मग्हासु काऊए. ॥ ३३९ ॥ इय विसुत्तेण क-
 थं--आसणगहणं कओ य उवयारो, सायर माहारपयाए--माइओ तदवसाणंमि.

कुमार गाम्थणीनी रजा दाइ तेना छेकरा साथे राजगृह सभे चाड्यो. ३३४ त्यां नगरनी बाहेर एक परिजाजकोना आ-
 श्रममां रत्नवतीने मेढीने कुमार नगरनी अंदर पेओ. त्यां तेंणे एक महेद्व जेयो. ३३५ ते महेद्व संकथो संचवाड्यो,
 ताजा रदेइवा चित्र कर्पथी युक्त, अने उंचा अंचपर फरकती धजाओथी शोजनेो हतो. ३३६ त्यां पोलानारूपथी अ-
 र्पराओने नीतनार विगाळ आंखोवाळी वे लीओ तेणे जोइ. तेमणे कुमारने जोइ कथुं के, तमारा जेवा स्वभावथी प-
 रंपराारी पुराणे अतुराक्त नक्तजने मेढीने जटकता रहेवुं ए शुं उचित छे? ३३७--३३८ कुमार कथुं के मं कया ज-
 नने मेळी दीधुं छे ते तमे वतावो. तेओ बोड्डी के त्यारे अमारा पर महेस्वानी करी आसनपर वेओ. ३३९ आ रति वी-
 न-याथी कुमार आसनपर वेओ. वाद तेमणे आदरथी आहार वोरथी तेनी सागत करी. ३४० तेओ बोड्डी

॥ ३४० ॥ चण्डिं ताज पञ्चाञ्ज—अत्रिय इत्येव चरहवासंगि, वेयड्डो नामगिरि-
 कर्त्तनहृत्तिजकरजडोहो. ॥ ३४१ ॥ निय आयमगुणाओ—पुञ्जाव्रजद्वहिरुद्धमहिमि-
 णणे, जो माणदंन्दीडं—विदंनग, वदियसूरपहो. ॥ ३४२ ॥ णाणासण्णिणियरपहा-
 पहकरपरिभञ्जकमाणत्तिमिस्सेरे, जत्थ न सूरौ चंदो व्व किंचि परतागमुवलजइ. ॥
 ३४३ ॥ तलवाहिगंसिंघूपवाढरेहंतपरिसरुहसो, गणदुणवित्तोइज्जमाणमाणोसहिंस-
 मूहो. ॥ ३४४ ॥ विज्जादरेहि कीलापरेहि निव्वुइमणे हि सब्बत्तो, परिचुजमाणदेसो
 —डीसंनैरयसहस्सो. ॥ ३४५ ॥ जो मणि चासुरकूना—उच्चसिद्धो सहइ अंवरत-
 त्ताओ, विञ्जुञ्जुओ व्व पत्तिओ—घणनिव्वहो सोसुवदणओ. ॥ ३४६ ॥ अच्चं
 तुञ्जासु च मेद्वडासु सोहंति जत्थ ताराओ, परंतचरंतीओ—फड्विहमणिकिंकिणिज

ते आन चरुहेतमां वैवाहयनां पर्वत छे के जेमांथी अनेक नीकरणाणा पाणी करंछे. ३४१" ते एड्डो-
 तांगे छे ते पूर्ण पश्चिम रहेला दक्षिणा वा ओत्तरी जमीन मापवायां ते मानदंन तरीके रहेला छे, अने ऊंचाईमां सू-
 र्यना पार्श्वे अदृश्यां छे. ३४२ ज्यां अनेक मण्डित्तोनी मज्जाना अजवालायी अंधारी हवेदं एड्डे मूर्धे चंद्र जराए त्यां
 मोक्षता नथी. ३४३ तेनी प्राणुवाहो पदेश नीचे बहेना गंगा अने सिंधुना पवाहथी शोभेदं. अने त्यां उरुं अनेक
 अंधाधिओ गली आयेंछे. ३४४ तेमां मज्जती तरफ गांत मनथी क्रीना करला विद्याधरो तेनो अमुक जाग वापरे छे, अने
 तेमां दूताये आर्थय रहेला छे. ३४५ तेना शिवरो मण्डित्तोनी जळकेछे, अने ज्यां ऊंची ऊंची शिवाओ पमेडी छे
 तेनी नांण आफगथी एकचीनामां अथदीये वीजळी साथे नीचे पमेडा वादळ होय तेष ते देवाय छे ३४६ तेनी अति

व्य. ॥ ३४७ ॥ जत्यय विजाहरकामिणीए सुहमंमणे पसत्ताण, निसि सिहरगयाण
 ससी-मणिदग्गण्णीअ सुव्वहइ. ॥ ३४८ ॥ तह जत्य महोसहिगंधरुद्धवीरियफणिंदवं-
 देसु, चंदणवणेसु निव्वचयमणाइं कीलंति सिहुणाइं. ॥ ३४९ ॥ णियमाहप्पोणामिय
 समत्थसामत्तमत्थयमणीण, वहलकरजावसल्लिखेण निव्वचसिच्चंतकमकमलो ॥ ३५० ॥
 जो तत्थ दाहिणाए-सेठीइ सुदिट्टुगामनगाराए, सिवमंदिरे पुरे अत्थि-पत्थियवो जअ-
 णसिहिनामो. ॥ ३५१ ॥ जोएह व्य सिसिरकिरणस्स-तस्स सोहग्गसंपयनिहाणं,
 विज्जुसिद्धा नाम पिया-अरुद्धो तस्से सुया दोवि. ॥३५२॥ अरुद्धाए नद्धमत्तो-जेतो
 जाया अरुद्धया जणगो, अग्गिसिद्धिमित्तासहिओ-अत्थइ गोट्टीइ जा ताव.- ॥३५३

ऊंची मेलनाओंमें ताराओं जाणे तेना डेरुं चावतो स्फटिकमणिनी किंकिणीओ जेवी दांगेडे. ३४७ ज्यां विद्याय-
 रीओ राते घरनी दोंचे रही पोताना मुखने शणगरतां चंद्र तेपनो आरीसो थड फेडे. ३४८ ज्यां महोपधिओनी गंधवी
 नवला फेडना सर्पावाला चंदनना वनमां विद्याथरोना जोमना निर्जय मन रावी रस्था करे छे. ३४९ तथा जेना क्रमक्रमळ
 (नडेडी) पोताना माहात्म्यथी समस्त सामंतोना मस्तकने नमावती मणिओना थारा किरणरूप जळयी हुयेण सींचायला
 रहडे. ३५० ते पर्यन्ती रुद्रदेवाता गामनगरवाली इक्षिणश्रेणिमां शिवमंदिर नगरमां जळनशिखी नामे राजा डे. ३५१?
 तेनी चंद्रनी कौमुदी जेवी सौजायसंपदानी खाए विद्युत्शिखा नामे राणीडे अने अमे वे तेनी पुत्रीओ डीये. ३५२ ना-
 ट्यमंत अमारो मोडो जाइ पाय. हुवे एकवेला अमारो पिता अग्निशिखी पोताना मिथो सांघे गोष्टीमां बडो हुतो, तेवामां ते
 णे अष्टापदऊपर जिनप्रतिमाओंने बांढवा जता मोटा पस्त्रावाला देवदानवीने जोया. ३५३—३५४ ते जोइ राजानी

पेच्छइ गथणे अद्भुतव्यंसि जिगचिंविचंदणनिमित्तं, देवासुरसंदोहं—गडंत मनुञ्जविञ्छं-
 ॥ ३५४ ॥ तं दद्रुण पत्रइडियसइहो राथा समं मिय पवत्तो, मित्तेहिं अम्हेहिं य-
 क्रमेण पत्तो य तत्थ नगे ॥ ३५५ ॥ गंधुछुरेडिं वंधुरबंधेहि मिञ्जंतजसञ्जमाडोहिं, मं-
 दारपारिजायाइ नियसतरुसुमनियरेहिं.—॥ ३५६ ॥ परिपूश्य जयवन्ते—कपूरागु-
 म्भुगंधधूवं च, उग्गादिज्जण शुणिकण निग्गओ चेक्ष्यहराओ. ॥ ३५७ ॥ निगडन्ते-
 ण पडोश्चं च पच्चक्खपसमपुंजसयं, हेदूा असोयसाडसस—संनिविट्ठं पाणट्ठमयं.—
 ॥ ३५८ ॥ चारणामुण्डियञ्जं पणमिज्जण चत्तीइ संनिविट्ठो सो, नीरजरररियजवह-
 रगद्धिराण चारईइ तओ. — ॥ ३५९ ॥ पारढा धम्मकहा—एगेणं तेसि समणसी-
 हेण, तेसिं सुराण असुराण खेयराणं च जह एत्थ. ॥ ३६० ॥ कइड्डीदडं व पेडव-

अथा ण ऋषी पृश्ने ते पिबो अने अमोने साये तेन्ही अनुक्रमे ते पर्वतपर आब्यो. ३५९ वाद सुगंधि वरोवर गोडवे-
 द्या. तमपथी वेगपद्दा, पंदारपारिजातवंगरे देवतल्ना मूडोथी चागवानेने पूजी कपूरअगरसोसुगंधी श्रूष दइ स्तुति करी
 ते चत्थमंदिरथी आंहर नीकळतो ३५६—३५७ नाहेरमां तेषे अशोक्तल्ना नीचे वेडोळा मद्रहित अने प्रत्यक्ष प्रथमगु-
 णाना पुंजसमान ये चारण मुनि जेया. तेसने चक्तिशूरक नमीने राजा त्यां वेडो. तेवामां सजळ मेयना जेवी गंज्नीखाणीषी
 —तेमांना एक मुनीश्वरे ते मुर—अमुरअने विद्याभरोनी आगळ धर्मकथा करवी शह करी. ३५८—३५९—३६०
 आ शरीर केळना गर्जनी पाफक कोपळ अने अनेकराणतुं घर छे. विषयोना मुख वीजळीना ऊचाकानी माफक कृण चं-
 मुर छे. ३६१? आ जगतमां जीवोतुं आयुष्य शसकतुना येवांसंभवेतुं छे. बहाडा सायेनी प्रीति प किंपाकना खड मा-

मिमं कद्वेवर मणेरोगोयगिहं, तन्दिडंभंवरंरुराईं ही विसयसोयखाईं ॥ ३६१ ॥ स-
 रयसमुच्चववहद्वचमं जीवियं जियाण जए, किंपागफदं व विवागदारुणा वद्वहसि-
 णेहा. ॥ ३६२ ॥ उव्वणपववणात्तोविय कुसददववजवजवज्जाउं दव्वीओ, अनिमित्त-
 भेव उमखं—पद्वखणं पेवखइ जणो य. ॥ ३६३ ॥ सयदपुसिसयकारण—मइडु-
 ल्हो साणुसो नवो एसो, निचं पच्चासन्नो—परिसक्कइ सबवओ मच्चू. ॥ ३६४ ॥
 संसारपरिच्चायं—काउमणेहि कुसलेहि जिणजणिओ, सब्बायरेण धम्मो—परिसुच्चो
 सेवणिज्जो त्ति. ॥ ३६५ ॥ इय सुयमुण्णिदवयणा—उव्वद्वच्छविसुच्छवोहिणो संता, जे
 आगया जउच्चिय तत्तो च्चिय ते नियत्त त्ति. ॥ ३६६ ॥ अग्गिसिहिणा वयंसेण
 मम्ह जणगस्स अवसरं दध्थुं, परिपुच्चियं जहा को—नत्ता एयाण वालाणं.—॥
 ३६७ ॥ नयवं हो हि, जणियं च—तेण एयाउ नायवहगस्स; नज्जा होहिंति निसा-
 मिउण कसिणाणणो राया.—॥ ३६८ ॥ एत्था वसरे वुत्तो—अम्हेहिं ताय एस सं-
 फर परिणामे नयंकर छे. ३६९ तोकानी पवथी मोळती दर्जनी अणीपर रहेत्ता पाणीनाविंदुनी माफर दइमी
 चंयळ छे. अने लोको ओचितीरिते दरेकपळे दुःखमां जइ पने छे. ३६३ वळी सयळा पुरुषार्थो साधक आ मनुष्यनो
 नर अतिदुर्बल छे अने गृत्तु हमेश नत्रीकमां नमेळे ३६४ माटे संसार छेकना उच्चनार चतुरजनोए पूरता आदरवी
 जितजायित परिगुद धर्म सेवथो जोइए. ३६५ ए रीते मुनीदना वचन सांजळी निर्मळ सम्यक्त्व पापी जे ज्याची आख्या
 हता ने त्यां चाख्या गया. ३६६ हने अमारा पिताना मिय अग्निशिखे अवसर पापी पृच्छुं के, हे नगवत् ! आ
 वालाओनो नत्ता कोण धरो ? मुनिए कणुं के, एओ एपना जाइने माराननी चार्थोओ कथे. ते सांजळी राजा

सारां, प्यारिसो इहस्मिय—कहिओ अत्र मित्थ विसएहि—॥ ३६१ ॥ दाफणपरि-
 गामेहिं—ताणणं मत्थियं इमं सब्बं, जाउगवन्नद्वयाए—विमुकनियदेहेसोवखाओ.
 ॥ ३७० ॥ तस्सेव ज्ञेयणार्हं—विचिंतयंतीउ जात्र चिट्ठामो, ता वाएदिणे पुहविं—गा-
 मागसंक्कुडं तेण, ॥ ३७१ ॥ विट्ठो जसंतएणं—अग्घाणं जाउगेण पुप्फवर्द्धं, तुह माउ-
 व्वस्स थया—कन्ना ता मयखित्तासणो. ॥ ३७२ ॥ हरिकाण मागओ तीइ विट्ठि मसहं-
 तओ गओ विज्जं, साद्वेउं वंसकुंमगंमि जं पुण इओ उवरिं. —॥ ३७३ ॥ तं जव-
 ओ नायं चिय—तुम्ह सयासाउ तंमि काजंमि, आगम्म सामपुब्बं—पुप्फवर्द्धेण इमं
 जणियं. ॥ ३७४ ॥ पंचाद्वसाभिपुत्तं—पइ पव्वज्जेह तुम्ह जो जाया, सो अद्वियख-
 म्मावाचारेणेण इमिणा खयं नीओ. ॥ ३७५ ॥ ता सोयनिञ्जराओ—वह्दिरीकयअ-

कंठराणो पन्दीपयो. ३६७—३६८ ए वंक्कणे अग्घं कंठं के, हे तात ! आ संसार एवोअ छे मोटे एनी जयंकर
 परिणामाली मोकपना गोह्मी सारी जे—ए वधी वात पिलाए कइअ राखी. अने अमो जाइनी मीतिना बोधि पोताना
 नरीरना मुक्कनो त्याग करीनि रहेना जाली. ३६९—३७० अमो तेना मोटे जोअनादिकली संजाल द्वेती
 मंथी हती. पत्रायां एकमेवा गामसगरथी नरपुर पृथ्वीपर फरता अमारा ते जाइए तारा मामानी पुत्री पुष्पवती कन्याने
 जोइ. तेना रूपथी नेवें मल खंचाथुं. ३७१—३७२ तंथी ते तेने हरी लब्धो, पण तेनी नजने नहि सहीगकतो थको ते
 विया गथता वामना कुंभ्यां पंडो. त्यागवाइनी हकीकत तो तमने माइमज अे. हुवे ते कखेत तारी पासैथी अयारी पासे
 आनी पुष्पवतीए मीत्रा वचनोथी अमने आ रीति कंठुं. ३७३—३७४ तमो आ पंचाद्वेशना राजाना कु-
 मारने पनि तरीकें सीकारं. तेणे तपारा जाइने तएार अजमवतां चइथी मरेज्जे अे. ३७५ त्यांर जोअना

मत्रि अंतराद्वाओ, जा रोविजं पत्रचाउ—ताव अइनिउणवयोहिं.— ॥ ३७६ ॥ पु-
 फ्रवए संवोहियाउ तह नट्टुमंतवयणाओ, विष्णवइयराओ—जत्ता एयासि बंजसुओ.
 — ॥ ३७७ ॥ होहि चिा तथा जणियं—न विगप्पो एर्य कोवि कायव्वो, सुमरि-
 ज्जउ मुणिवयणं—मन्निज्जउ वंजदत्तापई. ॥ ३७८ ॥ तव्वयणायसुणओ—मस्सिय म-
 म्हाहि साणुरायहिं, तो रहसपरवसाए—तीए चळिया सियपमागा. ॥ ३७९ ॥ तो र-
 तासंकेए—विधरीयत्ताण मुवागए संते, अस्सत्थ कत्थइ तुमं—पउत्थ मन्नेसमाणीओ.
 ॥ ३८० ॥ भूसीमंफुल माहिंमसाणिगाओ उियाउ नय दिट्ठो, कत्थइ तुमं विसस्राउ
 —एत्थ अम्हे समायाओ. ॥ ३८१ ॥ अवियक्कियज्जसुवन्नबुट्ठिविज्जममंचित्तिणिज्ज
 मओ, जायं तुज्ज निहाउण—मज्ज म्हाणं सुहनिहाणं. ॥ ३८२ ॥ ता पत्थियकप्पहु-

जोरथी अटवीना अंतकाळने वेहेरं करती अमे रोवा लागी. एवामां अति शाणपणना वचनोथी
 पुण्यस्तीए अमने समजावी, तेमज नाट्यगित्रना मुखे तौणे अमारो व्यतिकर जाणव्वो हतो के, एमनो पति ब्रह्मदत्त थेश.
 तेथी तेणीए क्युं के, आ वातमां कांड विकल्प करो नहि, अने मुनिंतुं वचन संजारी ब्रह्मदत्तने पति करो. ३७६-३७७
 ३७८ ते वचन सांजळी अमे अदुरागवाळी थडने ते वात मान्य करी. त्यारे तेणीए हर्षवेञ्जी वनीने उतावळमां थोळे।
 थजा फरमावी. ३७९ तेथी रातीनो संकेत फरी जवाथी तेमे त्यांथी बीजा स्थळे जता रवा; तेथी अमे तमने शोधती
 पनी. ३८० अमे चूर्पकळपर फरती रही, छतां तेमे क्यांय देखाया नहि. एट्ठे दिळगीर थड इहां आवी. ३८१
 माटे आ अजाणी जातीवा सुवर्णनी वृष्टि थड के, अणचिंतव्युं अमने तमारं मुखकारक दर्शन थुं. ३८२ तेथी मागेतुं
 पुवा कट्टपट्टक समान हे महा जाग ! तेमे पुण्यवतीनो ध्यतिकर याद करीने अमारं इच्छित्त पुरं करो. ३८३ त्यारे हर्षमां

स—तुमं महाभाग सुमरिज्जाण तद्वा : पुष्कवईए वइयर—मायरसु समीद्वियं अरुह.
 ॥ ३०३ ॥ तो रहसपरवसमाणो—ताओ वीवाहिज्जाण उज्जाणे, रत्तीए ताहि समं—
 बुयो. पत्ते धित्तानंसि— ॥ ३०४ ॥ बुत्ताउ जह समीवे—पुष्कवईए विणीयसुवाहि,
 ना वायव्यं जा अंरुह—रज्जवानो नियंजेइ. ॥ ३०५ ॥ इय काहामु त्ति पयंपिज्जाण
 तामुं गयामु पासाइं जाव पडोयइ नो किंचि ताव तं धवडहरसाई — ॥ ३०६ ॥ पा-
 सइ, त्रिंत्रिय मेणणं गृणं माया इमा कया सब्वा, विज्जाहरीहि कह माण्णहा इमं इइ-
 यात्तसमं— ॥ ३०७ ॥ जायं विड्वसिय मह सुमरिज्जाण रयणवईए संचडिओ, अणो-
 मणत्तय मासमंसंमुह माडोयणं न तयं. ॥ ३०८ ॥ कं पुट्ठामि पउत्तिं—एवं चिंतिय
 पडोइयाउ दिस्ता, नय कोईं सस्मविओ—विओ सरंती तयं चेव. ॥ ३०९ ॥ खणमे-

चात्तर थउ कुप्पार तेमने परणी उदधानवां रते तेमनी साये रथो. प्रज्जाण भत्तां तेणे तेमने कयुं के ज्यां डगी
 पनें गन्ध भळे ज्यां डगण तेने नियतवाली वनी पुण्यनीपासे जइ रहो. ३०४—३०५ उीक डे, एम ज
 रीजुं एम कही नेओ राने थइ एड्डे कुप्पार आडुवाडु जेवा डायो तो महेडवकोरे कंइ देसायुं नहि.
 एड्डे एणो विचारुं के ए विथायरीओण आ रायली माया कडेनी डोगे छे, नहितो आ इंद्रजालजेवुं केम वने ३०६—
 ३०७ एनें मन्वीनें याइ करी नेनें शोयवा आथप तरफ चाड्यो तो ते पण न देखायो. ३०८ तेणे विचारुं के आ हकी-
 रत निम पडुं : एम निमरी चोरपडुं नगर करी नो भोइ जाव डेमार मड्यो नहि एड्डे तेने सञ्चारतो ज ते जजो रथो.
 ३०९ एणामे कुणमान पत्तार भत्तां एक मुंदरआकारवालो आने पाकी वयवालो पुष्प त्यां आवी पहोंच्यो त्यारे कुप्पार तेने

ताओ गों—कहाणाकारओ परिणेत्रे य, पत्तो पुरिसो परिपुठिओ य जो जो महाचाय
 ॥३९०॥ण्वंविहनेवत्या—कह्ने वा अज्जवा न दिट्ठं ति? वाजा काइ नंसंती—इसाइ अरुवी-
 इ मज्झंसि. ॥ ३ए१ ॥ तेणुत्तं जत्तारो—किं पुत्ताय तीइ होसी, आमं ति, जणिए कु-
 मरेण जणाइ—सा मए जइ रोयंती,—॥ ३९२ दिट्ठा वरण्हसमये—कासि तुमं पु-
 ड्ढिवा कुओ चेह, किं कारणं इमस्सा, सोयस्स कहंमि गंतव्वं?॥३ए३॥कहिय मिमीए
 गगरगिराइ किंची वियाणिया ताहे, जणिया जण मसच्चिय—तं पुत्ति डुहत्तिया
 होसि. ॥ ३ए४ ॥ तीएच्चिय चुल्लपिजस्स साहियं सायरं च सगिहंमि, नीया तेण तु-
 मं मिय—गवेसिओ नउण दिट्ठोसि. ॥ ३९५ ॥ ता सुंदर मिहजायं—जं मिड्ढि-
 ओ संपयं ति जणिकुण, सो सत्थवाहगहं—नीओ विहिओ य नीवाहो. ॥ ३ए६ ॥

पुत्रवा लायो के हे महाचाग, ३ए० तमे आज के काज आना दरवेशवाली कोइ स्त्री आ अट्ठीमां जमती जोइ छे ?
 ३ए१? ते बोड्यो के पुत्र, शुं तुं तेनो जर्चा डे ? कुमार वधुं हा. तारें ते बोड्यो के हे जद्र, मे तेने रोती थकी वरांढना
 नवते जोइ. एवी में पृथुं के तुं कोण छे ? आंधी आवेडी छे ? आ मटे आम शोक करे डे ? अने क्यां तारे जंखे ?
 ३ए२ ३ए३ तारें तेणीण तोतमा अवाजे कांइक कथुं, तेवी मे कांइक तैमे ओलखी. एट्ठे मे तेने कथुं के हे पुत्रि, तुं मा-
 रीज दोहिवी थायछे, ३ए४ वाइ तेणीना काकाने मे ते वान कही. नेयी ते आदरपुर्वक तेने पोताने वरें तेनी डायो
 अने नारी पण तपास करी, पण तुं स्यां देखायो नहि. ३ए५ मडे सारं थनुं के हमणा तुं मड्यो, एम कही कुमारं ते
 सार्थवाहना वरें तेनी गया. स्यां कुमार खवतने पएयो. ३ए६ हवे खवतीना सोंवामां डालखु यइ कुमार स्यां कंठवाक

रयणावदण तस्यंगज्ञाज्ञसो जा गमइ दिवसइ, ता वरधशुभरगदिणो—ससागओ
 कल्पियं चोक्तं ॥ ३ए७ ॥ जुंजंति वंजणई—वंजणनेवस्यधारसो ताहे, तत्यागओ
 वरधण— ज्ञोयाणकज्जेण चणियं च ॥ ३ए८ ॥ जो जो साहिज्जु भोजकारिणो
 इरइंमओ एगो, चउंथंओ चूमारयणसुद्धिसो सयइविव्याण. — ॥ ३एए मगइ जो-
 दया सुवरमि जस्त जत्तं कहिंवि संपत्तं, उंथणसइ जंत्तंरत्तित्तिणोवि तुम्हाण पियरस्स.
 ॥ ४०० ॥ सिदं कुमरस्स तयं—जोयणविणिज्जसएहिं पुरिसेहिं, वाहिं विणिगओ
 जा—ता उमसो धरधणुं नियइ. ॥ ४०१ ॥ किंचि रसंत्तर सपुव्वमेव सव्वंग सुव्वहं-
 तंण, आधिगिओ पविदो य मंदिरे मज्जिओ संतो. ॥ ४०२ ॥ कयजोयणकरणिज्जोय
 —पुद्धिओ नेण जह वयंस लुहं, वेज्जिणो कस्य इमो—उियस्स काओ, जणइ ताहे.

॥ ४०३ ॥ गहणंमि तंमि रयणीइ—तीइ तुम्हाण सुहपसुत्ताण, एगेण पिट्ठओ धा-
 दिवण पथार कया वाओ, नेयाणं रागुभा मण्णनोदिवम आब्यो, एइजे तेनाएडे जोगन कइयुं. ३ए७ ने जोगन
 वास्यणोरे त्यारा ज्ञाया एयाणं ज्ञासणने केस धरी वरधनु त्यां जोगन कस्य आवीचइयं, तणे क्युं के—३ए८ हे
 जोगाओ. तयो जणफनारसे कहे के वरंइशथी एक चतुंही अने यथा ज्ञासणोने सुगट्ठणि ओवेओ डे, त्यावांतुं योगे.
 नेना इत्थमांओ नेइरियं जोगन जाले तो नेतणाग जयंतर रंइजा वित्रिओने पण पबंवेजे. ३एए-४०० जोगनपीरसनग-
 ओए ने यण इगारने कइी एइजे कुपारे चोइरआत्ता वरधनुने जोगं. ४०१ त्यारे कुपार कंइ अणुवस्स पामीने तेने
 तयोग जइ नेओ. चाइ तेने मंदिरेयां नेसी नराओ. ४०२ ते जमी एवाचइ कुपारं नेने एइयुं के हे मिय, तुं आइओ
 वरधन त्यां ग्यो इयो ज्यारे ने योइयो ४०३ तनमां ते गंने तंमं मुलेमृताहना नेयाणं एक चोरेपाअळयी दोमी चांसना गीचकुंमयां

विष्णु निविने कुडंगमि.—॥ ४०४ ॥ चोरपुरिसेण मज्जं-त्राणो गाढं निवेसिञ्चो देहे,
 तत्रायवेयणाए-अमुणंती महियेले पडियो. ॥ ४०५ ॥ उवलद्धचेयणो ता-तुम्ह अवा-
 ण बहू निरिअखंती, गोवियनिययावथो—डिओ तहिंवेव वणगहणे. ॥ ४०६ ॥ वो-
 ड्डीणंमि रद्धेरे—त मंतराल मह पायचारेण, सणियं अक्कमंतो—पत्तो गामंतरे त-
 रय—॥ ४०७ ॥ जत्थ निसाइ निवसिया—तुब्बे, गामाहिंवेण परिकहिञ्चो, तुह व-
 ड्यरो विचित्तोसहेहि सह रोहिञ्चो य वणो. ॥ ४०८ ॥ तत्तो ठाणे वाणे तुमं गवे-
 संतओ इहायाओ, जोगणववप्सेण य-दिदु तुब्बे मए इहइं. ॥ ४०९ ॥ चिदंति
 जाव निव्बुयमित्ता विरहं खणंपि असहंता, ता वसुया परोप्पर-माळावो एरिसो जाओ
 ॥ ४१० ॥ जह काळो केवइओ-गमियव्वो मुक्कपुरिसगरेहिं, किंचि इओ निग्गसणोवायं
 अणहं उवडाहामो. ॥ ४११ ॥ ता महुमासो पत्तो-मश्महपरिज्जमाणसयडजणो, आय-

र्हीने मारा शरीरमां जोसथी वाण मार्यो. ने जलमनो वेइनायी हुं वेजान थइ जमीनयर पकी गयो. ४०४—४०५
 वाद पने चेतना आवतां तपोने वणी हरकतो थइ परुथे एम विचारतो हुं मारी अमथा बुमावीने ते ज अंगल्लमां पकी र-
 लो. ४०६-तमारोसथ ल्यांथी पसार षडजतां हुं पो चाड्डी थीमे थीमे ते गाममां आवथे के ज्यां तमे रात रखा. हुता. ज्यां गाम
 थणीण ममारी हकीकत कही, अने अनेक आपमोयी मारो जल्लम कज्जयो. ४०७-४०८ ल्यांथी डेडेर तने शोधतो शोधतो
 हुं इहां आवथो, अने जोजननामिमे मे तपोने इहां जोया. ४०९ आ रीते उंका थइ विरहने कणजर नहि सहीशकता
 थता तेओ वेडाहता, तेवामां तेषणे अरसपरस आ रीते वात चलावी ४१० आपणे अहीं निरुधमी थइने केडो बलत
 गमावयो ? एते अहींथी नीरुठवानो काइ सरस उपाय मेळवयो. ४११ ? एवामां सवल्लेने काय जगावनार अने यसायला

द्वियनंशुपशिमंशुहि मद्ययानिञ्चेहि सुहो. ॥ ४१२ ॥ तस्य पवत्तासु पुरीजणाण एण-
णाविद्दासु कीडासु, धणविच्चडुविमंशियकुत्रेनयरीविद्यासासु — ॥ ४१३ ॥ सुमहह्व-
कोउह्वत्ता—तेवि कुमारा गया पुरुज्जाणे, दिट्ठो तस्य गइदो—गीयज्जणिएणरियदाण-
जडो. ॥ ४१४ ॥ मूमिनिवाभियमिंठो—निरंकुसो सव्वओ परिजमंतो; कद्वीथंजस-
साओ—जणकीडाओ विडोवंतो. ॥ ४१५ ॥ हह्वोह्वत्ताए चटंतंयमि कुञ्जवाडिया च-
उचंतता, गहिया पगा नेणं—करिणा ककणं विद्ववमाणी. ॥४१६ दिट्ठा सा तेण ग-
इंधोरकरगेचरा कुमारेण, उड्विह्वमाणकोमडवाहुमुणावा कमाडिए ष्व. ॥ ४१७ ॥
विच्चुवंतकेसपासा—अथनरत्तनिहिससयलदिसिनयणा, नियसख मपेडंतो—सुसरिय-
मराणंतकरणीया. ॥ ४१८ ॥ हा माइ माइ गहिया—रखसु करिखखसा इमं लुरियं,

चटनती सुंधपाळा मळयानिकथी मुख आप्तां चैवपास आओ. ४१२ तेषां धनना विस्तारथी अळकापुरीनी मोकने
हउरली दोतोनी अनेकजातनी गमतो करु थड, एड्डे त्परे कुनूहळयाळा ते वल्ले कुमारो नगाला उद्यानमां गया. त्यां
भेगणे गीतनी धनियी दानजळने गरुनारे एक हाथी जोयो. ४१३—४१४ ते हाथी मातने जमीनपर पटकी निरंकुश
थड चारेपासु नमतो थतो केळना थतो पाफक डोळानी गमतोते चांजवा जायथे. ४१५ ते गरुचरुमां ते हाथीण करुण-
रिवाप करनी अने अयव्रंत वनेडी एक कुळवाल्लिका पकनी. ४१६ कुमारे जोयु तो ते हाथीनी जयंकर मूढमां तेनी
कोषळ वाइओ कपळिनी पाफक पीमती जोइ. ४१७ तेना केज वूडी गया हुता, ते जयथी चारेतरफ नजर करती अ-
ने पीतानो जोइ वचाव नह्जिजेपाथी परतीवेळांठुं कर्तव्य संजएती हती. ४१८ हे मा भने हाथीरूप राक्षस पकनी जाय-

च्छद्—को एसो कस्स निवड्ढणो पुत्तो, तत्तो तव्वइयरजाणगेण सच्चिवेण सो कह्दिओ
 ४३३ निह्दिवाचाओ समहिय—माणद मपुव्व मागओ संतो, नेइ निवो नियज्जवणं—
 कारावइ मज्जाणार्इणि. ४३४ चुत्तुत्तरंमि दिण्णज्ज—अदु कण्णज्ज तेण कुमरस्स, सुपस-
 त्यवासरंमि य—विहिओ वारिज्जओ तासिं. ॥ ४३५ ॥ कइवयदिणा जहासुह—मिय
 चिदंतुण अन्नया एगा, महिद्धा आगस्स कुमरअंतियं इय समुद्धवइ. ॥ ४३६ ॥ कु-
 मर त्थि इहेव पुरे—वेसमणो नाम सत्थवाहसुओ, धूया तस्स सिरिमई—सा य म-
 ए वादजावाओ—॥ ४३७ ॥ आरब्ध पादिया जा—तुमए करिसंजमा सुहय त-
 इया, रविस्सयपुव्वा सा तुज्ज—घरिणियावं अज्जिदसइ. ॥ ४३८ ॥ तइयच्चिय जीवि-

कुमारनो आवो वृत्तांत जोवा दाग्यो. ४३३ ते विस्सय पामी पृहवा दाग्यो, के आ कोण ठे अने कया राजाना पुत्रेळ ?
 त्यारे ते हकीकतना जाणनार तेना मंत्रिण ते वान तेने जणवी. ४३३ त्यारेनिधान मळे ते करतां अधिक अपूर्व आनंद
 पामी राजा तेने घरे तेनीगयो. त्यां रानादिक कराग्यो. ४३४ जमाड्या वाद तेणे कुमारने आठ कन्याओ आपी, अने
 अने सारो दिवस आवाता तेमनो विवाह कर्यो. ४३५ त्यां तेंओ सुस साथे केरडाक दिन रखा, एवामां एक वेळा एक स्त्री
 कुमार पासो आनी आ रिति नहेवा दागी. ४३६ हे कुमार ! आ नगरमां वैश्रमण नामे साथवाहनो पुत्र हे तेनी
 श्रीमता नामे पुत्री छे. तेणिले में वाळपणथी मांमनि पाळेदी छे. तेने हे मुज्ज ! ते वखते हाथीना जयथी वचावेदी
 छे, ते तारी स्त्री थवा ड्छे छे. ४३७-४३८ तेणिए तेज वखते तेने जीवित देनार गणी प्रीति चरेदी नजेर तेने जोयो

यदायगौ चि तं साद्विद्वान्मद्विहीण, अयञ्जोऽश्रौ चिरं तीण, किञ्च ता मणस्स पियं ॥
 ४३५ ॥ बोद्धीणे दस्थिज्जण-णीया क्कक्कद्वि परिचयेण गिहं, तत्थवि न मज्जाणं-
 देहद्विं क्काउमच्चिन्नसद. ॥ ४३० ॥ कीद्वियमुह्व द्व्य केवल-सत्थद परिचत्तवयण-
 वावाग, पुत्ति अक्कं तं कीम-परिस्सं पाविद्या वसणं. ॥ ४३१ ॥ इय ज्जणिण, सा
 साद्वद-तुज्जं सव्वं पयासणिज्जं मे, दाज्जा इत्थ वरज्जद-ज्जद्वि तहाविथ ज्जागामि
 अहं. ॥ ४३२ ॥ रक्खससुवाउ तश्रो-करिणो नियपाणदाणओ जेण, परिरक्खिया
 समं तंण-पाणिगहणं ज्ज न दोहो. ॥ ४३३ ॥ ता मे अवस्समरणं-सरणं ति तओ
 निग्गामिउं कद्विओ, पिउणो इमीद सव्वो-डुत्तंतो तेणवि समीवे.-॥४३४॥ तुह्व महं
 पंस्सनिया-वाअ मिमं ता पद्विउसु तुमं ति, कालोववन्न मेयंति-सद्विया सावि वरथणुणा
 ॥४३५॥ नह मञ्चेणवि दिणा-कणा नंदाच्चिहाणगा विद्वियं, वीवाहसंगदं जंति वासरा

छे. मां देना मननी अचिदाया पूरी पाजे ४३५ केफके दायीना जय उब्जां तेणीना परिज्जे तंणीने वं पंचादी, पण
 तंणी ल्यां न्दान सरे अगीग्नी संजाल द्वेती नवी ४३० तंणीने मुये स्वीदा जज्जा होय तेम बोद्धती कस्तीनयी, तेथी में ते-
 ने पउयुं ते दे पुत्ति, नुं ओत्तिती अत्ता कण्णे केप पाणीउं ? ४३१ एम कहंतो ते बोद्धी के तारी आगळ मारे वपी वात
 कउपी बोडये. जो ते न्ते यरण दागे छे, ज्जां हुं कहुंउं के मद्धसजेवा हाश्रीथी पोताना माणना जोरमे पने जेणे वचवी
 न तेना सां जो माहं पाणिपहण नद्वि पाय तो मारे अवश्य मसुंज यरण छे. ते सांदळी ए सयल्ली वात में तेना वापने
 जगती. ४३२-४३३-४३४ तंणे पण मने नपारी आगळ मोरुवावी छे. मांटे आ वाळने तोम स्वीकारो. ल्यारे
 प्रारणं आगेवी याग गणीने वरपणुं तेने पण कउव गस्ती. ४३५ तेमज न्यांना मंडीए पण नंदा नामे कन्या तेने

डुहवि सुहेण ॥ ४४६ ॥ सब्बकल्लं कविमुक्खा—उच्चद्विया सब्बओविय पउत्ती, जह पं-
 चात्तनिवसुओ—सब्बस्थ जयं उचत्तजंतो—॥ ४४७ ॥ हिमवंतकाणणगओ—जहा गइं-
 दो निरंकुरो जमइ, वरधणुणा धणकुत्तनंदणेण अणुगभ्ममाणपहो ॥ ४४८ ॥ वाणा-
 रासिं गया ते—अहन्नया ठाविजं वडिं कुमरं, कन्याजिसणपंचालरायसित्तस्स पासंमि.
 —॥ ४४९ ॥ वरधणुणा गमणं कय—मेसो कम्मत्तायरो व्व सूहए, जाओ हस्सिपर-
 वसो—विदोयणे तस्स पुठो य ॥ ४५० ॥ कुमरवजसिं, तेणात्रि—साहियं जह समागओ
 इहइं, नियवत्तवाहणसहिओ—से निग्गओ संसुहो तस्स ॥ ४५१ ॥ डिठो करुएण निवाउ
 —वंचनानामाउ निव्विसेसेण, जयकुंजर मारोविय—सियत्तामरवीइओ संतो ॥ ४५२ ॥
 पत्तिपुत्तचंदमंफत्तनिजेण उवरि धरिएण, उग्गिज्जमाणचरिओ—एए एए चारण-

आपी. तेपहुं विवाहपंगल थुं. एण वन्ने जणा सुखधी दिवसो पसार करवा द्वाग्धा. ४४६ हवे तेना निक्कल्लं समाचार
 चरिचानु फेत्ताया के पंचालना राजानो पुत्र सधळे म्थळे जय मेत्तवत्तो थको द्विषात्तयना वनमां फरता गंजद्रमाफक निरकुंजा
 थइ फरिंछे; अने धन मंजितो कुलडीफक पुत्र वरधनु तेनी साथेज रहेछे. ४४८—४४८ वाद एकेवला तेओ चारण-
 मी गया. त्यां कुमारने बोहरेपेलीने नरधनु वटक नामना पंचालरायना मित्रपासे गयो. त्यारे ते सूर्य ऊगतां जेप क
 पलाकर खीद्वे तेप तेने जोइ हर्षपचरा थयो अने तेने कुमारी खवर पुट्ट्या द्वाग्यो. ४४९—४५० तेणं कुमारी खवा-
 पत्ती एट्टो वरधनुए, मणुं के ते इहां आविदो जे. त्यारे कटकराजा पोताना दाइकर साथे अनी साथे गयो. ४५१ (कटकराजा)
 ए तेने दत्तराजा माफकज गणने जगकुंजरए चमत्थो. श्वेतचामरो तेनापर थीजावा द्वाग्धा, पुनमना चंद्रजेहुं छत्रतेना उपर
 धरीयं, अने पाले पगइे चारणो नेहुं चरित्र गावा द्वाग्धा. ४५२—४५३ आ रति तेने नगरसां दावी पोताना के

गणेश. ॥ ४५३ ॥ लीओ मो नयरदन्तरमि नियमंद्दिंमि उत्रिओ य. कस्तगर्वइ निय-
 यवा-यणासिया तीड वीवाओ. — ॥ ४५४ ॥ पाणाविहृदयगधरहराड्सासन्निथापया-
 ंगण, चुनो पगल्यदिवसे-पवन्तिओ तीड विमयसुहं. — ॥ ४५५ ॥ सेवंतो जा चिछइ-
 ना दूवाकारिओ समणुपत्तो, नग्नाहपुःकचूओ-यणुसंति कणेरुदत्तो य. — ॥ ४५६ ॥
 तह मीणं नरनाओ-नवदत्तो सोयचंमार्दया, बहवो नराहिवा, मिलिय-नेहि तो
 यग्भणचिदिओ. — ॥ ४५७ ॥ अशिमिंधिय सेणावइपयंमि चउरंगविउववकव्विओ,
 कीहस्स पेण्णकण-कंपील्लपुंगंमि पेसविओ. ॥ ४५८ ॥ अणवरयं जा गंतुं-स पवत्तो
 ताव दीहनग्गट्टणा. कस्तगाइतरवईणं-दूओ संयेसिओ, चणियं. — ॥ ४५९ ॥ तेण जह
 दीहगया-चुह्वेत्ति अमग्गिं पं पत्तो, जं एम वंजदत्तो-लुउजेहि पुरस्सरो विहि-

गुप्तम अर्धले गणेशं नरे रदस्तवी नामनी पाननी पुत्री एते पानी. वाद यण डिसे अनेरु हाथी योसा अने रयनी
 गणदी आया माये देवे वीवाह कणव्यो. हरे नेणीमाये इपर मोरुविज्ञास कथा ज्ञायं. ४५४-—४५५ ने मोजवि-
 ताव मर्गं रगे इतो, एताषां हाथी योशोरेत्त पुग्गसुल्लगजा, यतुगंवी, कणेरुदत्त, सिंहराज, नवदत्त, तथा अशोकचंद व
 ने अनेरु गजाओ ल्यां आरी पक्षेत्त्या. नेपणे एरुजा थउ वरातुने मंनारविना एदे अज्जियेक कथां. ४५६-—४५७ वर-
 यत्तं गंनारवि न्तारी नतुगी जंवी इउरुअ आपीनि दीविगजानं दावया मोकव्यो. ४५८ ने निंत्तरयाणे चाइतो यो
 एतासां दीर्घमाण एरु क लेर गजाओ नरक पानानि इत मोरुझाव्यो. ४५९ ने दूने कतुं के, दीविगजा तथागण चोर

नन्दसो नरिन्दचर्मण, कपिलपुरं संनद-समंतश्री संनसुन्दरंनं ॥ ४६८ ॥ तनत्रणसं-
 श्रियाणं—नात्रोचरितत्रगयाण य तनाणं, श्राणाणायडरसहसत्रविसर्वेणविहुराणं—
 ॥ ४६९ ॥ अत्रशोरविद्विभवंदरवाणनीरंथ उवन्नवरिसाणं, कयनिद्वयपह्यपहाणनूरव-
 कायरनटाणं. ४७० ॥ संनविणिक्खितसुनसनिष्ठविद्वंसंनपत्तिवंथाणं, फरणात्तिरोद्वियर-
 कनणामणपगारमृत्ताणं— ॥ ४७१ ॥ रोरसपरव्वसदुदुदंथमुच्चवंतनिदुदुरगिराणं, दित्त-
 नणामृत्तपक्खेवजज्वियकरिसारिसुराणं— ॥ ४७२ ॥ निसिपकुहाफयताडियवियरुपथो-
 नीकयान्त्वंथाणं, कयरोत्तजणात्तोद्वज्जमाणविद्विद्वियकरियफाणं—॥४७३॥ नीमाणि कुऊ-
 हत्तकारणाणि हासावहाणि जायाणि, आओहणाणि पदह्णिण—मद्वदणुरोसपसरणि
 ॥४७४॥दीहत्तभंसुं निव्वय-सामणुंसुं पुरस्सरो होउं,अन्नहंतो अन्न सुवाय-सत्तणो जीविय-

ने नणरत्तना दथानानी रत्ता कयवा जगला भाणरो। रावेत्ता हत्ता, तेषां जथा आक्खानुं वंथ करेत्त हत्तुं, तनी चारे चा-
 नुना ठेगपर योरुत्तासं फत्ता रात्था हत्ता, नेना विद्विपर थंनो गोउत्था हत्ता. एण दीर्यराजाण सामे आक्खता जज्जकरत्ता
 क्खं जगत्ता ज्जीथ नेने यंरां रत्तपथा सपर्य वनायी हत्ती. ४६६—४६७ ह्वे अक्खदत्त ते राजाओत्तेन सायं राखी संव्रपथी
 र्जीथेत्त कापिल्लपुरंने चोर वाजुथी येरां नात्तम ज्ञापयां. ४६८ त्ता अंशरत्ता मुत्तदो नीचे रत्ता ह्वेत्ता अयेत्ता आ येरत्ता
 सुत्तयां किट्ठापर चत्था, तेषो एक्खीजापर ग्युत्त इत्थात्तुं विण चत्थवायी विचुर थद अत्ति जयंकर संदर करत्ता वाणो
 अयेत्ता पयत्ता पुरत्ता शोभा अयेत्ता नोपर सुत्तयेत्ता यत्त वाजाओत्ते वणत्तयत्ता ज्ञापया. ४६९—४७० कोद थंनपं तपथेत्त
 नत्त नात्ती यंरं पयत्तिओत्ती हात्तेन नोरत्ता ज्ञापया, कोउक्क एक्खकरत्ता किष्सात्ते पाटियवने दंती चत्ताक्खत्ता ज्ञापया. ४७१

आ० ॥ ४६० ॥ ए० तुम्ह न कद्वाण—मस्थि दीहे समोद्धरंतींभि, पद्मयानिववोदि-
 यजदाहिसारिस्थविजलवदे. ॥ ४६१ ॥ ता एत्तो विनियसह—व्यमणिजो ने इमो व-
 राहो मे, सप्युरिसा विणयपरे—नरंभि निस्सज्जरा जेण. ॥ ४६२ ॥ कयजब्जन्तञ्जिउमी-
 नंगपयन्अइरुहरोसपसरोहिं, निज्जरिथ्यओ स दूओ—सयंच पंचालविसयंभि.—॥ ४६३ ॥
 जा पत्ता ताव पुरी—पदीवियासज्जगामसंदोहं, बह्निनिगाहिअसरजल—संतो य. पवि-
 लब्धुधुष्. —॥ ४६४ ॥ संगहियपजरजवसिंधणं च निस्सारनिगयजणं च, निपंकाविहि-
 यच्चिरवाविकूवनइङ्गाणपागारं.—॥ ४६५ ॥ अपसत्तपुरिसकीरंतपोत्तिरअखं निरुद्धसंचारं,
 सयथनसंतुरंगमस्सेणासुत्तंचंतपजंतं.—॥ ४६६ ॥ जावियापागारोवरिविच्चित्तजंतं कयं नरिं-
 देण, दीहेण रोहिसज्जं—असज्जपरबदान्नयवस्सेण. ॥ ४६७ ॥ एत्तो अणुगभमंतो—स वं-

गुरसे थयोंडे, केमके तेप आ ब्रह्मदत्तने देको आपी आणळपत्तो कर्योडे. ४६० माडे पद्मयकाल्ना वायरायी जळळाता दरि-
 या जेवा महान् दाअकरवाळो दीर्घाजा जती जत्तो यथो तो नक्की तमरं कड्याण धनार नयी. ४६१ माडे आ वावतथी
 अळगा रहो. आ तमारो अपराध तमेने माफ के. केमके सारा माणसो विनय करनार माणसपर मत्सर राखता नयी.
 ४६२ त्यारे नारे ब्रह्मदि चनवीने अति आकरो गुरसो वतावता ते राजाओए ते दूतने निब्रंछी स्वाने कर्यो अने पोते
 पांचाल देशपर चनी आची जोवा दापयो तो नगरीना आनुबानुना गापो वाळी नाखवापां आआ हता, तेने वाहेरना
 तळावोंतुं पाणी गळवी नाखुं हतुं, अने ते नगरीमां खूब धान्य संघेरेतुं हतुं, धणुं घास तथा वळतण संघेयुं हतुं, नका-
 मा माणसोने वाहेर कहाभेदा हता ; अने जूनी वावो कूवा अने गह साफ कोडा हता. ४६३—४६४—४६५

नदत्तां नरिन्द्यक्रेण, कंषिद्वपुरं कंनड-ससंतथो संनसुदन्तं. ॥ ४६८ ॥ तन्ननणसं-
 धियाणं--सत्तोव रितत्तगयाण य न्नपाणं, अणोण्णायड्ढरसहसड्ढरविस्वेणविहुराणं-
 ॥ ४६९ ॥ अड्ढपरविद्धियसंहारयाणनीरंध जवन्नवरिसाणं, कयत्तिइयपहयपहाणतूरव-
 कायरत्तटाणं. ४७० ॥ जंतविण्णिविद्धत्तसुत्तसन्निद्धविद्धंतत्तपत्तिबंधाणं, फरगतिसोद्धियर-
 वत्तणम्मण्णायारमूत्ताणं— ॥ ४७१ ॥ रोत्तपरत्तवत्तसदुद्धवंधसुत्तच्चंतत्तिट्ठुरगिराणं, दिस-
 तण्णमूत्तपक्कवत्तज्जिव्यकरिसात्तिसूराणं— ॥ ४७२ ॥ तिसियकुत्तान्णयत्ताडियवियत्तपत्तो-
 दीक्कत्तन्बंधाणं, कयरोत्तज्जणत्तोद्धम्मसाणविद्धियकरियत्ताणं—॥४७३॥ त्तीसाणि कुक्क-
 दत्तकारणाणि हात्तावहाणि जायाणि, आत्तोद्धिणाणि पद्धिण-मद्धत्तत्तण्णरोत्तपत्तसाणि
 ॥४७४॥दीहत्तत्तेसुं तिव्वेय-मत्तात्तुं पुरत्तसरोत्तेत्तं, अत्तदत्तंत्तो अत्तत्तसुत्ताय-मत्तत्तणो जीविय-
 ने नगर्तना दत्तयात्तानी रत्ता यत्तया जणत्ता माणत्ते रात्तेत्ता हत्ता, तेषां जत्ता आत्तात्तत्तं वंध करेत्त हत्तं, तेनी चारे वा-
 ज्जना डेत्तत्तत्त योत्तेरत्तारो फत्ता रात्तया हत्ता, तेत्ता किद्धत्तत्तत्त योत्तो गोत्तव्वत्ता हत्ता. एत्त दीर्त्तरात्तात्त एत्तत्ते आत्तात्ता त्तात्तत्तत्ता
 जत्ते जत्तत्ता त्तीथे तेत्ते योत्ते रत्तत्तया सत्तत्तत्त वत्तत्तत्ती हत्ती. ४६६—४६७ हत्ते वत्तत्तत्तत्त ते रात्तात्तोत्तेन सात्ते रात्ती संत्तत्तत्तत्ती
 त्तीथेत्त कंषिद्वपुरत्ते चारे यत्तत्तत्ती योत्ते नालत्तया त्तात्तयो. ४६८ त्तां अत्तत्तत्ता मुत्तत्तत्तो नीत्ते रत्ता हत्ता अत्तेन आ योत्तेरत्ता
 सुत्तत्तो किद्धत्तत्तत्त चत्तया. तेत्तोत्तो एत्तत्तीजात्तत्त रत्तत्त इत्तत्तत्तत्तं विप चत्तयात्ती विहुर यत्त अत्तत्ति जत्तत्तत्त संत्तत्तत्तत्तत्त चत्तणो
 अत्ते एत्तया एत्तत्तत्तत्त त्तात्तया अत्तेन कात्तत्त मुत्तत्तत्तो रत्तत्त यत्तात्तात्तो वणत्तत्तत्तया त्तात्तया. ४६९—४७० कोत्त यत्तत्तत्ता त्तात्तत्तत्त
 तेत्तत्त नाल्ती तेत्ते एत्तत्तत्तत्तत्ती हत्तत्ते त्तेत्तत्त त्तात्तया, कोत्त एत्तत्तत्तत्तत्ता किद्धत्तत्ते पत्तित्तात्तत्ते त्तांकी चत्तात्तया त्तात्तया. ४७१

ऽवसस— ॥ ४९५ ॥ दीहो जग्धानिय पुरक्वाडपुनओ ऋत्ति नयराओ, निक्खंतो वि-
 जलवओ—अवदंविषपोरिसुक्करिसो. ॥ ४९६ ॥ ताण सेणाण संगाम सुमहद्वओ ज-
 णाणंमि निवडंतसियनद्वओ, दागु मग्गोसु जडदियरथमंभओ—पोढधाणुक्ककिजंत-
 धणुक्कंभओ. ॥ ४९७ ॥ नेरिंतंकारवन्नरियन्नवणोपसे—कुंतसिद्धास्सिसरणीरुजुयका-
 यरो, सत्थसंपधजडदियविज्जुज्जपो—पाणनिरवेक्खवपहरंतसंसुहजपो. ॥ ४९८ ॥ बद्ध-
 कंधारनच्चंतवेयादओ—साइणील्लेयपिजंतकीजादओ, सत्थसंपायजिजंतजत्तजओ

कोइ रोपे चसाइ होठ फफनवी कओर वाक्यो वोदावा दाणया, तो कोइ बळतुं घाम नाखीने छुशमोना बळतणने वाळवा
 दाणया. ४९५ कोइ तीहण कुहामा मारीने दरवाजाना कमाफो तोमवा दाणया, तो कोइ राफो पाफता लोकोनी नज
 वच्चे हाथीओनी ह्मिने तोमवा दाणया. ४९६ आ रीते दररोज तेओनी नयंकर कुतूहळ जगामनारी, हाथ्य करा-
 वनारी, अने अति दाखण जोरवाळी दामाइओ थती रही. ४९४ ह्वे दीर्घना सुन्दो नाउभेद यया षट्ठे ते पोताना
 जीवधानो वीर्जो जणय नहि देवतां पोते आणळ पमी दामवा निक्कयो. ४९५ दीर्घराजा नगरना दरवाजा जघानी जट दर
 मोद्व दवकर साथे नारे हिअत पफनी वाहेर नीकळयो. ४९६.

(दामाइतुं वर्णन)

ते ववे सेनाओनी ठेर ठेर मोटी दामाइओ थवा दागी अने तेमां ऋकता नादाओ वपरावा दाणया, र-
 स्तामां धूळना कुंमळा कमवा मांभथां, अने मोटा धनुर्वरो मनुष्येने मरनी वांका करावा दाणया. ४९७ नेरीना नण-

निद्रागोत्रेणवहसाणतपरतत्रो. ॥ ७४९ ॥ विप्रविचित्रं तवहुसूरजाणनडंओ—दाभ्रवसं-
 खोवद्वविष्वज्जनरुमुंरुओ, जात्र जसनयरदोयाण परमूसर्वा—नीसणो ताण उन्हवि
 वदाणा हवो. ॥ ४८० ॥ ततो मुहुत्तमेत्ता—ददुं नं वलस्स निययस्स, धिद्वत्तणे-
 ण दीहो—पहाविओ वंनदत्तस्स. ॥ ४८१ ॥ बावद्वनद्वसेद्वाइयहि सिरिचंनदत्तदी-
 हाण, वदंते समरत्तरे—अत्तेरत्तरे सुरनराणं— ॥ ४८२ ॥ नवरविभंजलसत्तिज—म-
 र्द्वनिस्सियग्गधारमइपोरं, परचक्कनखयकारग—भारुडं करयदो चक्कं— ॥ ४८३ ॥ जभय-
 सहस्साहिद्विय—सह पंचावाहिद्विग्गजायस्स, तवखणखित्तंणं तेण—दीहसीसं तओ
 लिष्णं. ॥ ४८४ ॥ गंधववस्सिद्धखेयरत्तरेहि मुक्काज कुमुमवुट्ठीओ, वुत्तं जहेस्स चक्की—
 वारस्सो इण्हि सुववत्तो. ॥ ४८५ ॥ कं पिद्वपुरस्स बहिं—आरस्सवासाणि चक्कवद्विसहो,

काराधी आवाइ गज्जी रहुं, नाला, विदाओ, तरवांओ अत्ते वाणोधी वीकण माणसोनी बाहो बूजवा मांती, वळी
 अंरसपरसना शखो अध्मत्तां तेषांधी वीजळी चमक्का दागी, अत्ते माणनी दरकार राख्या वगर साप्पा जना रही सुत्तओ
 एक वीजाने मारवा दाऱ्या. ४८७ त्यां जंचा रक्कथ करी देलळो नाचवा दाऱ्या, शाकिणीओ दोही पीवा दागी, शखो-
 ना उपाटा दाऱ्याधी उओ अत्ते निशातो तूदवा दागी, अत्ते नदीना वेगे सुत्तओनी दाही वहेवा दागी. ४८८ त्यां
 खुट्ठी रीते दणा क्रूर दोको हउवा दाऱ्या अत्ते तेरनी ठेकनीओ थवा दागी, अत्ते दाखोनी संख्यमां सुत्तओना मुंन
 जमीनपर पयथा. आ रीते कत्ते रेताओनी यमपुनीना दोकोने परमोस्सव सभान जयंथर लमाड थद. ४८९ त्यां एक
 मूहत्ते माइमांज पोताना दाःकरमां नं गाण पंहुं जोःने धीजाऱना दीधे दीर्षाजा एकदम ब्रह्मदत्त तरफ धसीगयो. ४९०

जाओ य अइमहंतो—चोइसरयणादिनाहसस. ४८६ ॥ नवनिहिपहुणो तस्सन्नयाउ
 जोगे निसेवमाणरस, देसाहिंमणदिट्ठो—सभागओ माहणो एगो. ॥ ४८७ ॥ सो
 तस्स अणेगेसुं—जाणेषु विहियविदिसाहेजो, अच्चंतन्नत्तिभंतो य—आसि परमं
 पणयजाणं. ॥ ४८८ ॥ रायात्तिसेयमहिमाइ—वट्टमाणीइ वासबारसगं, चक्री तेण न
 दिट्ठो—अत्तळदारपवेसेणं. ॥ ४८९ ॥ तथ्ज्जंत बाढं—निसेवमाणेण दारयात्तनरं, त-
 यणुभहेण दिट्ठो—बारसमे वासरे राया. ॥ ४९० ॥ अस्से जणंति जाहे—न दहइ सो
 दंसणंपि चक्किस्स, तो जिणणु वाहणाओ—वंसे दीहंमि विदइइ. ॥ ४९१ ॥ बहिनि-
 ग्गससमए सो—रसो जे चिंधवाहया तोसिं, भिदिओ नियाचिंधकरो—पहाविओ जग्ग-
 वेणेण. ॥ ४९२ ॥ निउझाइओ य रसो—किसियं चिंधं ति चिंतियं तेण, पुट्ठो य, तेण

हवे बहइदन अने दीर्घजानी तीखा नादा अने त्रिताओ वेगेपी गुरनाने अचंओ पम, मनारी दाभाइ गर थइ, ४८२
 एवामं जगता सूर्य जेवुं अति तीइण थारवाहुं अति वीहामणुं परचक्रनो जय करनार एवुं चक्र के जे हजार पड़ोपी
 अधिष्ठित हतुं ते धंयाळना राजाना पुत्रना हाथमां प्रगट थयुं, एट्ठे तेवने तेणे ते इणामांज दीर्घराजानुं मायुं कापी नाखुं
 ४८३—४८४ आ वसते गंधर्व, सिद्ध तथा विद्याधर मनुष्योए तेनापर फूलोनी वृष्टि करी, अने कहुं के हवे आ
 वारमो चक्रवर्ती उत्तम यमो हे, ४८५ तेने चौद रजो प्रगट थया अने कांपित्यपुरनी वाहेर वार वर्ष दामी तेनो अति
 महान् चक्रवात्सिमहोरसव चाहु रसो. ४८६ ते नवनिथाननो थणी थइ मोजविदास माणवा दाभयो. तेवामां त्यां एक
 दिवसे तेणे देशादन करतां दीडेवो एक आसण आपी पहरियो. ४८७ ते ब्राह्मणे तेने अनेक वेकाणे अनेक

त्रणियं—तुह सेवाकालमाणसिपिं. ॥ ४९३ ॥ एस्तिय उवहाणाओ—धटाओ तं निसे-
वमाणस्स, नय दंसणमुवलळं—कहिंचि तुह देव चढाणाणं. ॥ ४९४ ॥ सकयणणु-
याद तेणं—पुवुवयारे मणे सरंतेणं, तण्णिओ संतुडमणेणं—तह मग्गाहि वर मेणं.
॥ ४९५ ॥ आयुड्डिय नियजजं—पड्डा मग्गामि जं पियं तीसे, इय तण्णिजण स-
द्दाओ—नियगेहं. पुड्डिया सा य. ॥ ४९६ ॥ अइनिजणबुद्धिजुत्ता—पाएण ह-
वंति (इत्थ) नारीओ, तो चित्तिय मेईए—बहुविहवो परवसो होही. ॥ ४९७ ॥

प्रकारनी सहयता आपी हती, अने तेनापर ते नारे नक्ति राखतो हतो तेथी तंणे तेनी परम पीति मेळवी हती.
४८८ परंतु ते वखते त्यां राज्यानिपेकनो महिमा चाडतो हतो एदशे तेने दरवाजापां प्रवेश नहि मळवाथी ते वार व-
र्ष लग्नी चक्रवर्तिने जोवा पाभ्यो नहि. ४८९ त्पारवाद तेणे प्दारपाळनी खूब सेवा करावा मांकी, एदशे तेनी कुपाथी
वारमे वर्षे राजाने जोयो. ४९० वीजा आचार्यां एम कहेंछे के ज्यारे ते चक्रवर्तिना दर्शनने पण न पामी शक्यो, त्पारे
तेणे एक द्वांवा वंसपां जूना खासना टाटकाव्या. ४९१ पडी राजा बाहेर नीकळ्यो ते समये तेना जे निशानदरो ह-
ता तेपां ते खूब जोरथी दोनीने पेची गयो. ४९२ हवे राजाए ते निशान जोइ विचारुं के आ ते वळी हुं छे ? ते-
थी तेणे तमने पुड्डयुं एदशे ते वोट्यो के ए तपारी सेवामां जे वखत वीत्थो तेना निशान छे. ४९३ तमने सेवतां आड्डा खासना
घराया छे पण हे देव तपारा चरणना दर्शन मळ्या नहि ४९४ त्पारे राजा कृतज्ञपाथी तेना पुर्वे करेदा जएकार मनपां याद
दावी संतुष्ट एद वोट्यो के हे नद्र तुं एक वर माग. ४९५ ते वोट्यो के हुं मारी खीने पूडी तेने जे प्रिय हशे ते मगीश,
एम कहें। तं पोताने वर गयो. पडी तंणे खीने पूडी जोडुं. ४९६ हवे खीओ प्राये अति निपुण बुद्धिवाळी हो-
य छे, तेथी तेणीए विचारुं के एना पासे बहु-विजव थरो तो ए परवरा एद पमशे. ४९७ तेथी तेणीए कथुं के तुं द-

नारकादिपर्यायजाति अनर्वाक्यपरे संसारेऽनेकधा द्वांतपूर्वोऽयं जीवः ॥ यथा स चक्र-
वर्तिदर्शनदायको द्वारपाद—स्तथा स्थित्यात्वमोहादिगतिकर्मविवरः ॥ यथा चासा-
वन्यनार्यासक्तं तमनिहंती नोजनमात्रे एव संतुष्टं चकार ब्राह्मणी — तथासुजीवमै-
कांतिकमात्यंतिकं च मुक्तिवशसुखं प्रति कृतोत्साहं जपस्थितराज्यसमसंयमलाजमपि
कर्मप्रकृतित्रायां नोजनमात्रतुल्ये वैषयिकमुखे प्रतिबद्धं करोति यथाच तस्य चक्रवर्ति
गृहप्रभृतिषु सर्वेषु नरतक्षेत्रगृहेषु कृतनोजनस्य पुनश्चक्रवर्तिपदे नोजनमसंज्ञावनी-
य — तथास्य जीवस्याकृतसम्यग्धर्मस्य सम्यग्दर्शनादिमुक्तिबीजलाजफलं मानुषं
जन्मेति.

अथ संग्रहगाथाङ्गारार्थः

चोह्व चि नोयणमिति — प्राणुकदृष्टांतद्वारगाथायां यश्चोह्वक इति पदमु-
न्यस्तं तद्देशीवशाद् नोजनस्य वाचकमित्यर्थः :

कांते अति सुख आपनार मुक्ति वधूने पामवा इच्छे अने राज्य समान संयम मेळवे ते वददे कर्म प्रकृतिरूप नार्था तेने
नोजन मात्रता जेवा वैषयिक सुखमां ददाचावी राखे छे. जेम तेने चक्रवर्तिना घरणी सांफीने नरतक्षेत्रना बधा परीमां
नोजन करावतु हेवापी फरीने चक्रवर्तिना परे जमवातुं असंज्ञावनीय छे, तेम आ जीव स्वरा धर्मेने नहि करे तो तेने
सम्यग्दर्शन कोरे मुक्तिना बीज ज्यां मेळवी शकाय ते एतुं मनुष्य जन्म मळवुं उद्वेग छे.

द्वेवे संग्रह गाथानो अङ्गारार्थे करे ते.

चोह्व एवमेव नोजन छे अर्थात् पूर्व दृष्टांतनी द्वार गाथायां जे चोह्वक एतुं पद राख्युं छे ते देशी प्राकृतमां नो-
जनवाचक छे.

तच्च नोजनं—परीवारनारहजणंमिति—सूचनात् सूत्र मिति न्यायात् प्र-
थमं तावद् ब्रह्मदत्तग्रहे, ततोतःपुराद्विपरिवारवेश्मसु, ततोपि नारतवासिदोक्तामंदिरेषु क-
ररुपतया प्रागुक्तब्राह्मणस्य निरूपितं राज्ञा तावद्नोजनपर्यन्ते च—स्वयमेव तस्यैव ब्रा-
ह्मणस्य—न पुनः पुत्रपौत्राद्यपेक्षया—पुनर्द्वितीयावारं दुर्दानं दुराणं तन्निरूपितनो-
जनं यथा येन प्रकारेण तत्र चक्रवर्त्तियद्दे, तथैव प्रस्तुतं मनुजत्वमिति

(४९)

ते ष्टद्वे नोजन परिवार अने नारतना जनमां—ष्टद्वे टुंकापां सूत्रे ते सूत्र कहेवाप ए न्यायधी पहिदां
तो ब्रह्मदत्तनाज घरे, स्यार पडी अंतःपुर कोरे तेना परिवारना घरोमां अने स्यार पडी नारतमां वसना दोकोना घरोमां
दाणा तरीके पूर्वे कहेदा ब्राह्मणेने राजाए ठेरेवी आपुं अने नोजन कसाया बाद (दीनारनी दक्षिणा ठेरेवी) पो-
ताने ष्टद्वे के तेज ब्राह्मणेने—नदिके तेना पुत्र पात्र कोरेने.

फरीने ष्टद्वे बीजीवार तेणे ठेरेवी आपुं नोजन जेप ते चक्रवर्त्तिना घरे मळहुं दुर्दान ठे, तेप आ प्रस्तुत
मनुष्यपणुं जाणहुं.

अथ द्वितीयदृष्टान्तसंग्रहगाथा.

मूढं— जोगियपासिद्विषयानरमणदीणारपत्तिज्जवंमि,

जह्वेव जओ डलहो—धीरस्स तह्वेव मणुयत्तं. ॥ ७ ॥

वृत्तिः—चाणकस्सु पत्ती—वत्तव्वा पढमयाइ जा नंदो, पारुद्विपुत्तेनयरे—
समूदसुम्मद्विओ ताव. ॥ १ ॥ सयमेव नवरि न्निण्णदी—नय तेण पविरयरी इदं
गहिओ, रजंमि चंदयुत्ते—द्वियंमि त्थत्तेइ चाणक्यो.— ॥ २ ॥ दाळा न नंददव्ही—समु-
द्धरा काइ तीइ विरहंमि, रजं केरिस्स मेवं—करेसु वायं तदज्जणणे ॥ ३ ॥

हवे वीजा दृष्टान्ती संग्रहगाथा कहे छे.

बौगिक पासाओवने इच्छा प्रमाणे पाशा पारोते रमथा मांफुं. त्यां दीनारती प/द्वीती पण कर्यो हवो. तेभा
श्रुतां जय मळवो दुर्दान छे. बुद्धिमान् पुरुषने तेम महुष्य पणुं दुर्दान दाणे छे. ?

टीका.

अही पहेदा। चाणक्यनी उत्पत्ति तथा पाटलिपुत्र नगरसां त्णे नंदेन मूलथी त्यां उखेरया दानीनी तेनो वात
कहेवी जोइए. १ पण ते वात ग्रंथकार आणळमां पौतेज कहेनार छे तेथी इहां तेनो विस्तार ओम ज्ञेता नथी. पण दुंकासां
मुहानीवाल आ छे के चंद्रगुप्त राज्यपर वेसतां चाणक्य चिंतववा दारयो के—नंदनी कांड मोटी दाइमी पमी नथी. अने
तेना वगर राज्य शा कापहुं मोटे ते मळववा कोइ उपाय करीश. २—३

तो जंतपासया तेण—निस्मिन्ना केइ विंति अस्से ज, देवयपनाथदळा—तद्यो सुद-
 क्यो नरो अगो—॥ ४ ॥ तण्णियो तेण जहेए—पासे दीप्पारथादमेणं च, निहि-
 तु तण्णाहि तुमं—तिथमच्चरचमुदईसु. ॥ ५ ॥ जो मं जिणाइ जूए—दीणाराणं
 जिण्णइ थादा^{मय्या} मिणं, अह कद्वि जिणाभि अहं—तो दीणारो ममं एगो. ॥ ६ ॥
 एवं च सो पयडू—निरंकुसो जूय मुळुरं रमिचं, न कयाइ सो जिण्णिजइ—जिण्णइ
 चिय सो परं अस्से. ॥ ७ ॥ जह तरस जद्यो डुदहो—अइदक्खेणावि केणइ नरेण,
 तह मणुयत्तणजठो—दडुवो तरस दंनंमि. ॥ ८ ॥ इति.

वाद तेणे यंत्रवाळा पासा वनाव्या केट्याक आचार्यो कहे छे के ते देवतानी महेश्वानीषी मळेदा जुदी तरह-
 नाज पासा हता. पळी एक हुशियार माणस राख्यो. ४ तेने तेणे कहुं के आ पाशा अने सोनामहोरोषी नरोवो एक
 थाल दडने दिवाद्य, चोक, तथा चौसुदमां जडने तुं कहेजे के—ए जे मने जुगारमां जीते तेने साल मळजे, अने जो
 कोइ रीते हुं जीतुं तो. मने एणे एणे दीनार देवी. ६ आ रीते वे दरकार थइ नारो जुगार रमवा दाप्यो, पण ते कोइथी
 जीती शकतो नहि, किंतु तेज वीजाअ्योने जीततो. ७ हवे जेम तेनो जय अति चालाक माणसथी पण करावो डुर्वान दे,
 तेप मनुष्यपणथी जे पड्यो, तो फरीने तेने ते मळवुं डुर्वान दे. ८

अथ गाथाङ्कारार्थः

शौगिकौ यंत्रप्रयोगनिष्पन्नौ देवतावित्तीर्णौ वा पाशकौ अङ्गौ—ताभ्यामी-
 क्षितपतनेन रमणं क्रीडनं प्रारब्धं, तथा दीनारपात्रीपणः कृतश्चाणक्यनियुक्तपुरु-
 षेण, हूते तादृशे यथाचैव जयो उदर्शनोऽन्यस्य पुरुषस्य, धीरस्य बुद्धिमतो मानवस्य
 तथैव मनुजत्वं उदर्शनं प्रतिजासते इति.

इव मूलनी गाथानो आकारार्थं करो छे.

शौगिक एतद्दे यंत्रप्रयोग साधे वनावेद्या अथवा देवताए आपेद्या वै पासा. तेना वने इच्छित पात पानीने रमत शरु करी
 अने त्यां सोनाम्हुरोथी नरदेदी थाळी आपवानो चाणक्ये रावेद्या माणसे पण कर्यो. एज जुगारमां जेम बीजा माणसेने
 जय मळवो उदर्शन छे तेम धीर एतद्दे बुद्धिमान् माणसेने मनुष्यपणुं उदर्शन दागे वे.

अथ तृतीयदृष्टांतसंप्रहगाथा.

धक्षे त्रि नरहधंक्षे—सिद्धत्यगपत्थखेव येरीए, अवर्गिंचणेमदणअधो—अेचैव
 डिअो मणुयदानो. ॥ ८ ॥

इवे बीजा दृष्टांतनी संप्रहगाथा कहें छे.

धान्य एतद्दे नरतद्वेवतुं धान्य तेमां कोइ सरसवनी थाळी नावे, वाइ कोइ बुद्धी स्त्री तेने तेनाथी बुद्धो पानीने
 ते थाळी पानी मेळवे ए जेम मुठकेइ छे तेम मनुष्यपणुं मळवुं उदर्शन वे. ८

(टीका)

किञ्च कप्पणाइ केणवि—पुरेण कोजहवेण सव्वाइं, धन्नाइं मेत्थियाइं—नार-
हवासस्स तणयाइं ॥ १ ॥ एगो सरिस्सवपरयो—पत्थिवसो ताण मज्जयारंभि, आत्तो-
नियाइं ताइं—नणिथा एगा तओ थरी ॥ २ ॥ उच्चवद्वेहा दात्थिइत्थिया किंचिरोय-
विदुरंगी, तं सुधस्सणाहकरा—विणिच्चए ताइं धन्नाइं ॥ ३ ॥ ना जा सरिस्सवपरयो—
पुत्तोसोच्चैव सा तहा काठं, पारत्था मेत्तेजा—किं तं पत्थं सरिस्सवाण ? ॥ ४ ॥
एमेव मणुयजम्मो—अणेगजोणीसु पत्तिजसंताणं, पत्तो जट्ठो मणुयाण—उच्चहो
मोहमत्थिणाणं ॥ ५ ॥

टीका,

मानी द्यो के कोइ देवताए कुम्हठकी नरत्तेजवतुं तमाप थाप्य अने तूण एकजां कर्या. ? तेला ववे तेणे स-
रसवनी एक पाळी नाखीनि ते जेठवी नाखी, पळी एक रथकिर मोसीनि कहुं के एमांथी तुं सरसव बुटो पाकी डे. २
हवे ते कोसी दुय्ठो जरीर्याळी, दास्त्रिययी दूणायनी, अने कंझक रोगयी विचुर वनेली कोइने हाथे सुपरू दाइ ते वा-
च्यनं लुंभरुंवां दागी. ३ तेणी ज्यां दाण ते सरसवनी पाळी पूरी नराप त्यां दाण तेप करवा मांकी, हवे हुं ते
मोसी ते सरसवनी पाळी पापी शकवो के ? ४ एज रीते मोहनत्थिन मनुष्योने अनेक योनियोसां नभतां मळहुं मनुष्य
जन्म एकवार परं षड जनुं रहुं के ते फरी मळहुं उद्वेज डे. ५

मन्त्रेण निवेद्यं तत्रो रक्षां, आहुत्रो तेण सुत्रो-नणित्रो य कर्मं पन्निववादि. ॥७॥
 अह तोरसि रज्जकए-दाएणे रोण अहसयवार, जिणसु निरंतर मसिंस-एकैकं, देसि
 तो रज्जं. ॥ ८ ॥ जह तासि अससीण-तरस जत्रो डुत्तहो चिरेणावि, तह मणुष्यं
 (६९)

जीवाण-जाण जक्काहणदीक्षाणं. ॥ ९ ॥ (इति)
 खवी जोरए (तो अहुक्केम राज्य मळगे.) ७ त्तां तुं राज्म पादे उतावळो होप तो देरु धार दीज एक एक दावयी
 एफसो आठवार तुं जीते, तो तन हु राज्य आणुं. ८ जेन ए तमाप असीत्रो पर तेने दांवा बलत बने पण जप मळगे
 दुर्जन हे तेम चक्खप जण्डपां फरनाण जीवोने मधुपपणुं जाणुं, ९
 अथाह्वाराप :

जाण सि छारपरामर्शः-एथ विरनुपस्योक्तनामकरय सुतो नंदनः राज्याकांक्षी
 संपन्नस्ततोऽसौ पित्रा प्रोक्तः-यथा-सह ठसयथंसि दोषणेति इयं सजा रक्षया तदा
 जित्ता चवति यद्यद्यज्ञानं वारान् एकैकाश्रिकेन दायेन जीयेते ततश्च राज्यं लब्धु
 मर्हसि नान्यथा-इतो संज्ञावनीयात् जयाज सि रज्जाजयात्-अधिकः समधिको डु-
 र्जनतया-मुहाए सि मुधिकया शुद्धधर्मरिधनतया महासूट्य वि रहेणत्यर्थः नेयो ज्ञातव्यो
 मनुजद्वान इति.

इवे संग्रहाणानो अक्षरार्थ करे डेः—

इतपदे द्वार याइ कथों डे. ते जितशशु नामना स्थविर राजानो पुत्र राज्य मेळवना आठुर धयो, त्पारे तेना
 चापे तेने कहुं के आ सजा तुं त्पारे जोरयो गणाप के उयोरे एकसो आठवार देरु असी एक एक दाववने जीते अने
 त्पारेज तेने राज्य मळे न्हितो न्हि. आ असंज्ञावनीय सनाजययी पण फोकरमां एटडे शुद्धधर्मनी आराधना रूमाइण्ड-
 ना नाणया वार मन्त्रप जन्म मळगे अधिक दुर्जन जाणवे.

अथ पंचमदृष्टांतसंग्रहगाथा.

रयणे त्ति त्तिन्नपोयस्स-तेसि नासो समुद्धमज्झंमि, अश्लेसणंमि त्तिणियं-तद्धा-
हसमं खु मणुपत्तं. ॥ १० ॥

द्वये पांचमां दृष्टांतनी संग्रहगाथा कहे हे.

रत्न एट्ठेके वूर्नेत्ता वह्वाणवटीत्ता ते रत्तेतो समुद्दना क्वे नाग घयो, दुवे ते रत्तेतुं अनेवण कर्तां तेओ
जेत्ता मडे तेना पाफक मनुव्य जन्म जाणवुं, १०

(टीका)

रयणकथाणमवसउच्चंतत्तित्तितीद तासत्तितीए, आसि अमुद्धियचित्तो-समुद्धत्तो
त्ति नादत्तो. ॥ १ ॥ सो अन्नया कर्माई-नाणाविहवत्थतरियवोहत्थो, रयणद्वीव म-
द्दाओ-विह्दिओ रयणाण संजोगो. ॥ २ ॥ पुरियमणोरहो सो-वत्तिओ जा एद
जत्तत्तिमज्झंमि, नयरीद तासत्तितीद-संमुहो ताव तं पोयं-॥ ३ ॥ पुत्तकखण त्तिन्नं

टीका.

रत्नना वेपरत्ता दीधे परथात्त षण्ण्णी तासत्तिती नगरीमां उदार मनवाळो समुद्धत्त नापे वह्वाणवटी हतो. १
ते एक वेळए अनेक नाता कपत्तापी वह्वाण नरीने रत्तदीप आव्यो, त्यां तेणे रत्ते संग्रहा. २ एम ते पोतानो द्दाओ
पुणे करी त्यांपी तासत्तिती तरफ वच्चो, दुवे ते जेवो दरियाना क्वे आव्यो के वह्वाण नांयुं. ३ कपत्तापी ते वह्वाण

यस्सुवारी—सयसंखा जसिया पढायाओ, एवं वटंताणं—तेसिं ताओ समायाओ ॥ ७ ॥
 तणिया तेण, क्रमेयं—वेदिय मसमंजसं ? जओ ताणि, रयणाणि मोहरहिथाणि
 —विक्रओ ताण कह विहिओ ? ॥ ८ ॥ मोहाणि पन्सिमपिय—तेसिं वणिजा-
 रयाणं बहुचेव, जह इति मज्झ गेहं—ताइं तुजेहि तह कजं. ॥ ९ ॥ ता ते अठ-
 वि अठसु—दिसासु तेथं गवेसणनिमित्तं, पारसकूलाईसुं—पत्ता देसंतरेसु कमा.
 ॥ १० ॥ सठवायरेण ताइं—गवेसियाइं, न सठवसंजोगो, संजाओ वणियाणं—कहिं वि गमण-
 वसा. ॥ ११ ॥ रयणाण तेसिं इत्तहो—समागमो जह तहेव जीवाण, भणुयत्ताज चु-
 याणं—पुणोवि माणुस्सओ जस्सो. ॥ १२ ॥ इति. ७

७ तणे कहुं के अरे आ केवी गनयन करी ? जे मोटे ते रत्तो अमूद्य हता ते तेम केम वेंची नाख्या ? ८ मोटे ते ते वणजाराओने मूद्य पाहुं आपी, जेम ते रत्तो मारा येर जइदी पाळं आवे, तेम तमारे करवुं, ९ ते शेठना ते आठ पुओ हता, ते आठे जण ते हुकमधी आठे दिशाओमां ते रत्तोनी शोध करवा नीकळी अनुक्रमे पारसकूला (इरान) वगेरे देशांतोमां पहेच्या. १० तेमणे खूब महिंनत दाइ ते रत्तोनी शोध करी, पण तेमने ते वयां मळी शक्यां नहि, केमके केरदाक वेपारीओ वयां अने कयां जता रखा हता. ११ मोटे ते रत्तो एकजा यवा जेम उर्दैन ठे, तेज रीते जी-यो मनुष्य जन्मधी एकवार रत्ताना यवा के फरीने तेमने मनुष्य जन्म मळवुं उर्दैन ठे. १२

अथ षष्ठदृष्टांतसंग्रहाथा.

सुमिणंमि चंद्रविद्युणे—मंगरज्जड़ं दोण्ड वीणुणुओ, नाए णुताव सुमिणे—
तद्वाहसमं खु मणुयत्तं. ॥ १३ ॥

हेवे ठठा दृष्टांती संग्रहाथा कहे छे.

स्वप्नमां चंद्र गळतां एकेने दाहु मळ्या, वीजाने राजप मळ्युं, वाद स्वप्न पाठ के तेहुं फळ व्यंजित करतां ते जाणी एके पश्चात्ताप कर्यो, अने तेहुं स्वप्न मेळववा सुइ रह्यो, हेवे तेने फरीने ते मळहुं जेप उर्लान हे तेनी माफकज मनुष्य जन्म छे, १३

टीका.

अस्थि अवंतीविसए—समुजया जा जिणुज ममरपुरिं, अइनिमदाविचववसा
—उज्जेणी नाम पवरपुरी. ॥ १ ॥ उगपरकूमवसविजियसयदादिसिमंजदो कदानि-
उणो, नामेणुं जियसत्तु—नरनाहो तंच पादेइ. ॥ २ ॥ तस्थस्थि सस्थवाहो—समस्थ-
देसेसु पत्तववदहारे, अयदो अयदो व्व थियो—चागी चोगी महाजागो. ॥ ३ ॥

टीका.

अवंती देशमां चारे ऋद्धिना योगे अमरपुरीने पण जीतवा तैयार रहेदी उज्जेणी नामे मोटी नगरी छे. १
तेने चारे पराक्रमधी सघळी दिशाओने जीतनार कळवाज जितराशुराजा पाळन करतो. २ ज्यां सघळा देशोमां वेपार
करनार, त्यागी, चोगी, महान्नापवान् अने अचळना माफक धीर अचळ नामे सार्थवाहू हतो. ३ वळी त्यां दावाएय

तस्य विषय देवदत्ता—ज्ञायाम्महोयही कमत्तनयणा, गणिया गणिप्रागयदोयमाणसा
 निवसइ थणइत्ता. ॥ ४ ॥ तहा,—शुत्ताणं तेणाणं—वसणीणं कोजणीण कुसत्ताणं,
 विजसाण धम्मियमाणं—जो भूअसत्ताहणं लहइ— ॥ ५ ॥ रायन्नकुशुप्पन्नो—संपुत्रो
 रायन्नक्यणसएहिं, तस्यि भूअदेवो—शुत्तो पत्तो परं कित्तिं. ॥ ६ ॥ सज्जावसार मण-
 हं—विसयसुहं तस्स सेवमाणस्स, गणियाइ देवदत्ताइ—दिन्नतोस्सस्स जंति दिणा. ॥ ७ ॥
 अह अन्नया महूसवसमए जज्जाणकीदणनिमित्तं, अयद्रेण देवदत्ता—दिट्ठा सह सू-
 दादेवेण. ॥ ८ ॥ सिवियारुत्ता पोढं—पणयं तक्खण सुवागओ तीए, चित्तेइ सत्थवा-
 हां—ता थस्साणं धम्मइ एसा. ॥ ९ ॥ ता केण उवाएणं—मज्ज समीहियकरा नवेजे
 सा ? आहत्तो दाणार्हं—जवयारो णेगहा तीए. ॥ १० ॥ जवयारसेत्तगज्जा—गणिया-

निधान, कमल जेवा नेत्रवाली, आवनारा लोकना मनने वर्त्तनरी धमाढय देवदत्ता नामे गणिका रहती हती. ४ तेषम
 जगाराओ, चोरो, व्यसनी, कौतुकिय, चात्राक, विद्वाने, ओने धार्मिकेषां जे मूळरुय गणातो एवो सान्णयकुळमं जन्नेओ,
 सैम्मो राजन्नक्यणवाळो मूळदेव नामे धूर्त्त त्पां रहतो अने ते खूब विवयति पामयो हतो. ५-६ ते देवदत्ता गणिका
 साथे पीतिप्रयण्णे विषय सुख जोगवो दिवसो पसार करतो हतो. ७ हवे एक वेला मधुमासतो उत्सव आवतां अचळ
 सार्थवाहे देवदत्ताने उद्यानकीना मांडे मूळदेवनी साथे जती जोइ. ८ ते पाळतीपर चनी जती हती. तेने जोइ सार्थवाह
 तेन क्राणे तेना जयर मोहित थइ परयो, अने विचारवा दाणयो के आ नरीवद्वारेनेन चेटे, ९ मडे कया जणययो ए
 मारी इच्छा पुरयो ? एम चित्तवी तेणे तेने ओनेक जातनी चेट सोगाड मोकदवा मांती. १० हवे गणिकाओ चेटसोगाड-

ओ जेण तेण सो तीण, आणीओ बहुमाणस्स—गोयरं दावियस्सिणेहो. ॥ ११ ॥
 वरचित्तत्तिककद्विण्ण—निस्समन्नमण्णिभूमिण्ण सवद्धोचे, पक्कदियरयणदीवयपद्दामादा-
 रिययत्तिभिरपुरे.—॥ १२ ॥ कयजडन्ननसिंणारो—पओससमएय वासन्नवणे सो, पत्तो
 पन्निवसो—आसणाइडाणेण सो तीण. ॥ १३ ॥ एवं तेण समं सा—गसेइ क्कादं
 विशाडन्नोगपरा, पर मच्चत्तस्सिणेहा—णित्थं चिय सूदादेवंसि. ॥ १४ ॥ अक्कान्णएण
 एसा—न पवेसइ तं तियंसि गेहंसि, खिज्जेइ किंचि चित्ते—णाओ जणणीइ तडन्ना-
 वो. ॥ १५ ॥ नणिया पुत्ति पवेससु—जो रुच्चइ तुज्ज अरस्सि किमेवं ? संसए पवे-
 सिओ सो, नणिओ अक्कइ तो एवं. ॥ १६ ॥

योज वः यनारी हेवाधी तेणी तेने स्नेह वताव्या सोषे मान आपवा दागी. ११ वाद ते सांजे पदेपना वरते फच्चन
 ताजमाज सनी रास चिचामण्णवाळा, निर्मळ काचयी जनेइया नोपतळवाळा, चंररावायी सजेइया, अने काचना जाज्जळा-
 मान दीवानी प्रनायी अंधाराने दूर राखता वास जुवनपां आधी पदेत्थिया, एट्ठे देवदत्ताए तेने आसन वगेरे आंधीने
 आदर आप्यो. १२—१३ आ रीते ते तेना साथे खुब मोन विदास करती कालकेप करावा दागी, वतां तेणी दिदमां
 हेगशां मूलदेवपरज स्नेह राखती. १४ पण अक्काना नययी तेणी तेने वरमां आववा देती न हती, तेयी दिदमां
 कांइक दिदगीर रहेती ते वात तेनी माए जाणी वीधी. १५ त्यारे ते अक्का बोदनी के हे पुत्रि, तने जे रुचे तेने आव-
 वा दे, शापाटे आम दिदगार रहे हे ? आ परयी तेणीए अवसर मूलदेवने आववा दीयो. हवे मूलदेवने अक्का आ
 रीते कहेवा दागी. १६

अपाने रमते नारी—गिरौ वर्षति माधवः, नीचमाश्रयते लक्ष्मीः—प्राज्ञः
प्रायेण निर्धनः (१)

स्त्री अपान सथे रमे डे, वरश्राद हुंगामां वधु वर्षे डे, लक्ष्मी नीच पसे नराय छे, अने चाड्राफ माण स
पथे निर्धन रहै डे (१)

पत्राण्ड देवदत्ता—नाहं दुक्का धणंमि किंतु गुणे, सो ज गुणो सज्जो क्षिय—
निवसइ इह मूज्जदंबंमि ॥ १७ ॥ जणिगा जणणीए सा—अणेगणुगणसमसिओ
अयलो, ततो तुह पियाओ—सा पत्राण्ड कीरज परिजा। ॥ १८ ॥ तो अयदस्स
समीवे—दासी संसेसिया जहा जणसु, तुह वद्धहाइ जायं—जच्छूणं नक्खणे—चोच्चं ॥
१९ ॥ तत्परथाइ सोहजियाण मनोसरं मुणंतो सो, अप्पाण मणेगाइं—संपेसइ ज-
च्छुसगमाइं ॥ २० ॥ जणिगा जणणीए सा—अचदस्सो दारयं तुमं पिच्च, एक्कवय-
णेण जेणं—मह्ववओ एरिसो विट्ठिओ ॥ २१ ॥ सविसायं सा ज्ञासइ—कि महं क-

आ सांजली देवदत्ताए जवाव बाळ्यो के हुं कंड धनमां दोजती नथी पण गुणोमां दुब्य हुं, ते सयळा गुणे
मूज्जदवमां रहदा छे. १७ मा बोली के तारा ते प्रिय कर्तां अचलज वथता गुणबाळो छे, त्पारे देवदत्ता बोली के एनी
परीक्षा करो. १८ बाद तेमणे अचल पसे दासी भोक्कती अने तेने जलामण करी के तुं कहे जे के तारी वद्धजाने
सेजनी खानो शोख थयो छे. १९ आ मागणी थतां अचेल पेताने नशीवदारोना अप्रेसर जाणी सेजनीना गानां
भोक्कती आयां. २० मा तेने कहेवा दागी के अचळनी उदाराता तुं जो के जेणे एक बोदमां आवहुं भोटं खवे कहुं
हे. २१ देवदत्ता दिवगीरी साथ बोली के हुं मुं हायणी हुं के जेनी आगळ आवा वगर समारेला अने मूल तथा

रिणी जमेव मुवणेइ, असमारइयाज इमा—समूलनात्ताज लट्टीओ। ॥ १३ ॥ तो न-
 णसु मूलदेवं—किं काही सोवि ताव मिळामो, पहिया चेनी जणाविओ यूसो जू-
 यवलयांमि. ॥ १३ ॥ ततो तेण कवडे—वेत्तणं दसु इगेण तंमज्ज, गहिया दो वट्टी-
 ओ—इगेण दो अहिनवसरवे.—॥ १४ ॥ सेसेण चाजजायं—तिथवेण बुरेण ताज
 यन्निजण, तह गंन्दीकयाओ—सूदासुं पोइयाओ य. ॥ १५ ॥ चाजजाणं वासि-
 जण जविउं सरावडुगमज्जे, चेनीकहणियाओ—काजं संपेस्सिया तीसे. ॥ १६ ॥
 जणणीइ दंसियाओ—पेहसु विनाणअंतरं दोणहं, अकिज्जेसेणं नकवत्ता रिहाज सं-
 पेस्सिया तेण. ॥ १७ ॥ अयवेण पुण महंतो—अथवओ कारिओ, नउण मज्ज,
 षट्ठावि जच्छुलट्टी—जहो वजुज्जइ तहा विहिया. ॥ १८ ॥ षणंतेणेव गुणे—एसा पे-

नली पंदना सहित सांजा मोकजावी दीया. १२ माटे हवे मूळदेवने कहेवरावे जोइए ते शुं कोर ठे ? ते जुगारीओना
 अखानायां हतो, तेयी दासीने त्यां मोकजावीने तेने जणवुं, १३ त्यारे मूळदेवे दश कोनी लाइ तेमांथी वे कोनीनां
 वे सांजा दीया, वे कोनीना वे नवा शरावत्ता दीया अने वकीनी ठ कोनीना एक रमादा, वाद
 तीखा चणुयी ते छेनी तेनी गंनेरी करी अने तेमां शूळ परोवी. १४ २५ पढी ते गंनेरीने वे शरा-
 ववा वच्चं मेळी जपर रुमादा ठांकी दासीना हथे आणी तेणीने मोकजावी. १६ देवदत्ताए ते माने वतावी कहुं के
 वेनी दुभियारीतुं अंतर जुवो. पूणे वगार महनेत खवाइ शकाय तेवी गंनेरी मोकजावी ठे. १७ अचचे जो के मोडं
 खरच करुं छे, तोणए मेने एक पण सांजोखप लागे तेम नयी करुं. १८ माए विचारुं के देवदत्ता एकांते मूळदेवना गुणो-

डेद सूत्रदेवस्स, इय सविसाथा जणणी---चित्तं एव मारुत्ता. ॥ ३९ ॥ को न(स सो
 ज्वाओ---जेणे सो निगहं लहेजाहि, अपयत्ताज जेण नपुणो---पविसेजा मज्ज गेहं-
 सि. ॥ ३० ॥ अह अण्णाररे अपलसत्थवाहो जणाविओ तीए, ठजमेण गामगास-
 णं---क्रे-तु एजाहि संजाए. ॥ ३१ ॥ तेण तहच्चिय विहिष---गमणे तुठाइ देवद-
 ताए, गेहंसि सूत्रदेवो---पवेसिओ जाव अरिसइ. ॥ ३२ ॥ विज्जुज्जप्यो व्व तओ
 ---आवन्निओ ऋत्ति अपलसत्थाहो, गिहमज्जे य अइग्गओ---इयरो सेजायद्वे दी-
 णो. ॥ ३३ ॥ णाओ य तेण, नणिथा---गणिथा, एहायव्व मज्झ इरयेव, सेजाए
 सा पनणइ---निरयं किं विणसेसि. ॥ ३४ ॥ मज्जेव्व विणिसइ---एत्तणो तुह
 किंणि किं विसुरेसि मारुत्तो एहाणविही---अट्ठंयुत्तइणाईओ. ॥ ३५ ॥ कत्तसप-

नेज जुवे छे, तेथी ते दिव्वगिर थइ आ रीते चित्तवा दागी, ३६ कोइ एवो जपाय छे के जे वने अचळथी मूत्तदं व हल-
 को पने के जेथी ते फरीने मारा घरासां पसेज नहि, ३७ हवे एक दिवसे अक्काए अचळ सार्यवाहने कहेवरावुं के
 तारे प्राणांतरे जवानो ढोंग करी सांने पाळा वळी आवुं ३१ ? तेणे तेज रीते प्राणांतरे जवानो ढोंग कर्पो एट्ठे देवदत्ता
 खुश थइ मूत्तदेवने घरे बोझावी तेना सांये रमया दागी ३२ एत्तासां वीजळीनी ज्जपे अचळ सार्यवाह आगी पनीने
 मरसां दाखइ थयो, एट्ठे मूत्तदेव पट्ठंग नीचे न्तरइ गयो, ३३ पण तेने अचडे जोइ तीथो एट्ठे तेणे गणिकाने
 कहुं के मारे आज्ञा अथ्या जपरज न्हइ छे. ते बोझी के इथ्याने फोगटनी कां वगामो ठो ? ३४ अचळ बोझो के
 ए मारीज वगने छे, तारे नेमां गुं छे माटे कां चिंता करे छे ? वाद तेज चोपनी अंग मसवाळा वगरेथी स्नान करवावुं

त्रोट्टणसमए—पारद्धो चित्तिडं तद्धो इधरे, ही ही वसणाण वसा—वसणांइ ज-
धो जन्नेत्तं ॥ ३६ ॥

कोर्थात् प्राप्य न भवितो विषधिणः कस्यापदोऽस्तंभताः—स्त्रीनिः कस्य
न खंभितं बुवि मनः, को नाम राज्ञां प्रियः; कः कादस्य न गोचरांतरगतः कोर्था
गतो गौरवं—कोवा दुर्जनत्रायुरासु पतितः कुम्भेण धातः पुमान्. (१)

विमज ठ्व सद्धिवजिन्नो—निगच्छइ जीव ताव अयदोण, अयद्वगकरणे सिरे
—णिण्हय केसेसु सो त्तिद्धो ॥ ३७ ॥ किं ते करेभि इण्हि—जं रुच्चइ तं करेसु
सो तण्ह, नियदुच्चरियवसाद्धो—जसहं तुहगोयरे जाद्धो ॥ ३८ ॥ वयणपउत्तिं सो
तसस—सोउ सक्खित्तमाणसो तण्ह, ही देवपरिण्णैए—सुयणावि ज सावइ इंति ॥३९॥

जर कयुं. ३९ हवे कळया ठोळवाना वखंत मूळेंदव विचारवा दागयो के हाय हाय ! व्यसनोना दीधे आवा संकट
थाप ठे. ३६ (जे पांटे कथुं छे के)

पैयो मळतां कोण ठकतो नथी ? कथा व्यसनीते आपदाद्धो नथी हवी ? स्त्रीआए कोतुं मन आ पृथ्वीमां
संन्युं नथी ? राजाने कोण प्रिय होय ? मोतना हाथे कोण नथी सपगतो ? कयो मागण मान पापे छे ? अने कयो
माणस दुर्जनेनी जालमां पनी हेम कुसळ रहे ? ?

तेपाणीधी नीजायो थको विटपना माफकत्थांयी बोहरनीकळयो एवाभां अचळमजबूत हाथे तेनां माथाना वाळ
पमनीने कथुंके ३७ हवे तेने तुं कइ ते कहे ? मूळेंदव बोढ्यो के जे तेने रुचे ते कर, केमके मारी मूर्खी चालना योगे तुं तारे हाथे
सपगतो तुं. ३८ तेनी बोझवानी छटा जोडने अचळ अचंयो पापी बोढ्यो के नशीवने खेळ ठे मुजनेो पण संकटमां पने

नालियनीसेसतमो—जगजूडामणिपयं पवन्नो य, पावद् रवीवि वसणं—गहकन्नोला
 हि कालवसा. ॥ ४० ॥ मज्ज करेज्ज कयाइवि—साहेज्जं नइ वसणपडियस्स, सक्का-
 रिज्जाण मुक्को—अयत्तेणं मूढदेवो त्ति. ॥ ४१ ॥ अपत्तपुड्वनिग्गहकलंकद्वज्जाविद्वक्ख-
 ज्ञावेण, विज्जायन्पुरसंसुह—मारद्धो एस अह गंतुं. ॥ ४२ ॥ संबलमेत्तेणवि वज्जि-
 ओ य पत्तो महात्तवीइ सुहे, वायासहायणं किंचि—जाव अवलोयय पडियं. ॥ ४३ ॥
 दोत्तयुयंगमडक्को—ढको जा एइ सऊभो नाम, जग्गो मग्गपयट्ठो—ससंबल्लो तेण तो
 दिट्ठो. ॥ ४४ ॥ एयस्स संबल्लवत्तेण—जामि इण्हं न वंचणं काही मज्झ इमो
 ते चट्ठिया—परोप्परं विट्ठियसंत्तासा. ॥ ४५ ॥ पत्तो दिणपहरत्तिगे—निग्गामपहाइ
 तीइ अत्तवीए, करथवि सजलपदेसो—विस्सामं काज मारट्ठा. ॥ ४६ ॥ नीह्जारिज्जाण

डे. ३ए जुवो सपळा अंधकारने नशात्तनार अने जगततो चूनमणि सूर्यपण कालना योगे केतुधी कष्टपामे डे. ४० एम कहीने
 तेणे कहुं के हे जला आदमी, हुं जो कोइ वेळा कष्टमां पडुं तो तुं मने मद्द करजे, एम वोढो तेणे तेने सत्कार आपी
 जबा दीधो. ४१ आ नवासबा निग्गह अने कडंक्की शरमना दीधे मूळदेव विद्वानो परी वेणालट नगर तरफ रवाने
 पयो पण वार नते ते मोटी अटवीना पासे आधी चरयो, तेथी ते रस्ते वातोवने टेको आपनार कोइ क्केमारुनी राह
 जोवा लायो. ४२ ४३ एवामां दोत्तरूप सर्पथी नशायलो सद्धमो नामे जाट नातुं लइने रस्ते दोत्ततो आवतो तेणे
 दीजो. ४४ मूळदेव विचारुं के एता जालाना दीधे लुवे अटवीमां चालतां बांधो आवनार नथी. ए कांड मने दगो नहि
 देशे, एम धारी तेओ परस्पर बातो करता चालवा मांड्या. ४५ ते गाम अने सनक विनानी अटवीमां जीजे पहोरे ते-
 ओने पाणीवाळुं स्थळ मळुं, त्यां तेओए वीसामो कर्या. ४६ लुवे ते दगे खरचपाणी करीने दन्नपुट्टमां बांधेव साथवो

वदयाद्—सत्तुया तेण पत्तपुत्तियाए, आवोत्तिय सत्तिदेणं—सुत्ता एगाणिणा केव.
 ॥ ४७ ॥ वायाम्मेत्तेणं पि य—इयरो न निमंत्तिअओ समीवेवि, वटंतो निट्ठुरमाणसे-
 ण ही क्विणचरियादं. ॥ ४८ ॥ विस्सरिय मिणं नूणं—एयस्स णिमंतणं न तेण
 कयं, कद्धे दाद्धिइ इय चिंत्तिजण तेणेव सह चत्तिअओ. ॥ ४९ ॥ एवं बीएवि द्विदो
 —न तेण संजासिअओ मणामंवि, तो पत्ते तइयदिणं—ते अरुवि मइत्थिया दोवि.
 ॥ ५० ॥ पत्ते वस्सिमसमीवे—आसासंपायणेण मम एसो, दूर सुवयारकारि ति—चिंत्ति-
 जं मूददेवेण.—॥ ५१ ॥ ज्ञाणिअओ जइ पयइसु—नियकज्जे संजज्ञाहि मं जइया, सं-
 पत्तरज्ज मेज्जसु—तइया जं देमि ते गामं. ॥ ५२ ॥ दिणपहरडुगे गामं—समागअओ,
 तरथ ज्ञिक्खणटाए, करकदियपत्तपुत्तअओ—अकिदित्तमणो पविटो सो. ॥ ५३ ॥ कुम्मा-

पाणीमां पवाळीने एकद्धे खावा मांज्यो. ४७ मूद्धदेव पासं वेज्जतो वतां ते कजोर मनवाळाए तेने वचन मात्रपी पण नि-
 मंजित न कर्यो. क्यणोना आचारने धिक्कार छे ! ४८ मूद्धदेव धार्युं के ए निमंजणा कारतां चूढी गयो दागे ने, तेषी ते-
 ण ते तथी करी, तो खेर, काद्धे आपणे एम धारी ते तेना साथे चालतो ययो. ४९ एम बीजे द्वियसे पण तेणे तेने द-
 गारे न कहुं. हवे नीजा दिने ते कत्ते अटवी उत्तथा. ५० वस्ती पासं आवातां, मूद्धदेवे विचार्युं के एणे बीजुं कंइ नहि
 तो मने आशामां राखीने खंत्तयो ए पण छपकार कर्योज छे तेषी तेणे कहुं के—५१ हे नद्द, हवे नद्धे तुं तारे कामे
 जा, पण ज्यारे मने राज्य परेद्वो सांजळ त्यारे मारी पासं आवेजे के जेषी हुं तने एक गाम आपीवा. ५२ वपार यतां
 मूद्धदेव गाम पासं आव्यो. त्यां नीख मागवा मादे ते ह्रायमां पानपुत्तो दइने शांत मनथी ते गाममां पेजो. ५३ तेने फकत

सांहि चिय केवदोहि दार्ढोहि प्ररिओ पुभओ, चदिओ तलगतीरे— अञ्जंतम-
 णुस्सुओ सणियं ॥ १५ ॥ एथंतसंमि मासोववासतववसविसोसियसरीरो, जजा-
 णाओ षंतो—गामान्निमुहो मुणी एओ—॥ ११ ॥ पारणकए दिट्ठो—अणेण पफुद्ध-
 दोयणमणेण, तो चिंतितं पयट्ठो—अवो मे पुष्पपरिवानी ॥ ५६ ॥ चिंतामणीवि
 दान्द—लज्जद कइयावि कपपरुभवोवि, नोयणसमए एसो—न दज्जए ज्ञागहीणेहिं-
 ॥ १७ ॥ इह जं जंमि खणे संपज्जदं दाज मइमहभवं तं, ता कुम्मासच्चिय मज्झ नो
 अन्नं संपयं दाणं ॥ १८ ॥ अइवहवपुत्तयकदिओ—हरिसंसुत्तजह्वलोयणजुगह्वो, प-
 नणइ जयवं गेएहसु—मम करुणं काउ कुम्मासे ॥ १९ ॥ मुणिणावि दठ्वक्खित्ता-
 इएहि परिगणिकाण संसुद्धिं, पज्जंतं ते पत्ते—गहिया महियानिहाणेण ॥ ६० ॥

नाफेजा अरुदज मळयां. ते वने पानपुनो जरीने ते जलावळो नहि थतां धीमेधी तळावना किनारा तरफ चाड्यो. १४ एवाभां
 मासखभण तपया) सूकावेजा जरीखळो एक मुनि जयानयो गाम तरफ पारणा मटे आवतो हतो तेने मूळदेव पफुद्धित
 आंखो अने मनवने जोइने चितवुं के मारां पुण्य मोटां हे ! ११-१६ जे मटे चिंतामणि तथा कटपट्टक हजु मळी शंके
 पण नोजन वेळए आवा मुनि जाण्यहीनोने नहि मळे. १७ वळी जे वरवते जे वरु दइ शंकाय एम होय ते अमूढ्य ते
 तो भारे आ अरुदज देवा जोइए. वीजुं कइ हल्ल मारी पसे देवातुं छे नहि. १८ एम विचारी ते नारे रोमांचित थइ
 हर्षना आंछुओषी वे नेओ जंजिबी बोड्यो के हे जगवन् मारापर करुणा करी आ अरुद तमे ड्यो. १९ पुजनीय ना-
 मवाला मुनिए पण द्रव्य केजाठिकयी ते शुद्ध जाणीने जोइये. तेदवा पात्रभां दीया, ६० मूळदेव खुश थइने बोड्यो के

धक्षाणं खु नराणं—कुम्मासा हुंति साहुपारणाए, इय नएणइ मूददेवो—जा परितुद्धो तओ
 गयणे— ॥ ६१ ॥ सुणिजत्तदेवयाए—मग्ग वरं पन्नाणिओ वरेइ तओ, गणियं च देव-
 दत्तं—इंतिसहस्सं च रत्तं च—॥ ६२ ॥ कुम्मासेहिं अवसेसएहि विहियं च नोयएणं
 तेए, अमयमयनोयणेण व—वाढं संपाविओ तितिं. ॥ ६३ ॥ वेन्नायनवरनयरं—पओ-
 सकात्तंमि पाविओ तत्थ, देसियसहाइ सुत्तो—पन्नायसमयंमि पासेइ.—॥ ६४ ॥ पत्ति-
 पुत्तचंदमंनल—मइधवत्तपट्टापहासियदिसोहं, पिजंत मय्पणा देसिओवि तं पेञ्जए अ-
 नो. ॥ ६५ ॥ पडिबुद्धा ते जुगवं—हत्तवोत्तं उट्ठिओ तओ कात्तं, अइमंदन्नागथेओ—
 तेसिं सो देसियाण पुरो—॥ ६६ ॥ जा पन्नेवेइ सुविणयफत्तं च पुञ्जेइ ताव एक्केण,
 धयणुत्तसमग्गमंनयत्तानो तुत्तं त्ति वाहरियं. ॥ ६७ ॥ पत्तो य वीयदिवसे—जाइजं-

सावुत्ता पारणायां अन्नदो पण चाण्याशाळी जनेज दइ शके ठे, एवायां आकाययां रहल मुनिजत्त देवी बोली के हे
 मइधेव, वर माण. ते सांजली तेणे देवदत्ता गणिका, हजार हाथी, अने राज्य मायुं. ६१—६२ हवे वाकी वचेत्ता
 अन्नदोथी तेणे नोजन करुं, अने जाणे तेणे अमृततुं नोजन करुं होय तेम ते तूप्पि पाय्यो. ६३ ते सांजनां वखते वे-
 णात्त नगरयां आब्यो एट्ठेइ देशिक सत्ता अर्थत वटेमणुओनी धर्मशाळायां सुत्तो. हवे पन्नातना समये तेणे अतिवय
 थोळी पन्नायी दिशाओने प्रकाशती करतो पूर्ण चंद्र पोते पी गयो होय एय स्वप्नायां जोयुं, अने वीजा एक वटेमणुए
 पण तेमज जोयुं. ६४—६५ तेओ वे समकाळे जागी जउया. तेवायां अतिमंद चाण्यवाळो वटेमणु वीजा वटेमणुओना
 आणळ गन्धरु करवा मांनिने ते वात कट्टेया दाण्यो अने ते स्वरतुं सुं फळ थरो ते पुञ्जवा दाण्यो एट्ठेइ एक जणे कहुं
 के तने पी गोल वाळो दाणु मळरो. ६६—६७ वाद वीजा दिवसे कोइ थरपर छाहुं नंखातां नेना थणीए आणवो ते-

तंमि किञ्चिवि गिहंसि, गिहपट्टुणा निदिठो—संपत्तो मंन्ध्रो तेण ॥ ६८ ॥ अइन्नि-
 जणत्तमणमइणाज—च्चित्तियं ताव मूद्वेदेवेण, एत्तिथफत्तो म एसो—सुविणो, अविथा-
 णाणा एए ॥ ६९ ॥ अह जग्गयंसि रविमंन्दांसि काळं पत्तायकिच्चाहं, कुसुमन्नारियं-
 जली सो—पत्तो सुविणन्नुयसयासे ॥ ७० ॥ परिपूजियत्तच्चरणो—काजण पयाहिणं
 पणयमजली, वड्ढंजली निवेएइ—चंदपाणं सुविणयंसि ॥ ७१ ॥ तो सुविणपाटण्णं—
 रजफत्तं तिड्डिजण तं सुविणं, दायस्सामयपुष्पं—कन्नं परिणाविओ पढमं ॥ ७२ ॥
 एसो ते रजफत्तो—सत्तदिणत्तन्तरे थुवं सुविणो, एवं ति मज्झियंजद्विपुर्णेण पन्निवसु
 मेएण ॥ ७३ ॥ पत्तो कमेए विन्नायन्मि परिच्चित्तियं तओ तेण, अच्चंतनिष्णो हं
 न्नामामि कह नयरमज्जंमि ॥ ७४ ॥ तो रथणीए ईसरगिहंसि एगंसि खणिपयत्तो सो, आ-

वाज दासु ते वेदमणुंने मद्यो, ६८ हवे मूद्वेदव अति निपुण बुद्धिवालो हेवाथी चित्तवधा दाग्यो के ए स्वप्न एदद्याज
 फळवाळो न हेवो जोइए एओ वेत्तवरा दागो छे, ६९ वाद सूर्य जगता पत्तात्तकृत्य करी फुद्वथी अंजळि नरीने स्वप्ना
 जालनार पास ते गयो, ७० ते तेना पण पूजी पदक्किणा दइ माथुं नमवाी अंजळी जोनी कहेवा दाग्यो के मं स्वप्नां
 चंदने पीथो एम जोथुं छे, ७१ त्यारे स्वप्नपाठेके ते स्वप्नने राज्य फळवाळुं जाणनि पहेदां तेने पोतानी दावएयरूप
 अमृतथी परिपुण कन्या परणावी, वाद कहुं के आ स्वप्न तेने सात दिनना अंदर राज्य आपसे, ते वात मूद्वेदे वेवांथी
 अंजळिए कहव रावी, ७२ ७३ ते हवे वेणत्तत्तां आव्यो, त्यां तेणे चित्तथुं के हुं आवो अति निर्धन एइ नगरमां
 नी रीते नसुं, ७४ तेथी रात पत्तां तेणे एक पैसादारेने परे खातर पान्ना मांन्थुं, वेवामां पहेरगीसिए तेने पकळ्यो,

रक्त्वपृष्टि गार्ह्यो—वर्द्धो य निश्चो य करणमि. ॥ ७९ ॥ चोरस्स वद्धो हंगो त्ति
 —नीदस्सयं सरंतश्चो मच्चो, तं वज्ज माणवेई—निज्जइ जा वज्जन्तूमीए— ॥ ७६ ॥
 ता चित्तेइ किमेयं—सव्वं पुव्वुत्त मत्तियमं होही, तस्से दयागयपोढपुष्पवसश्चो पुरे
 ततो— ॥ ७७ ॥ जग्गाढस्सूद्धवियणो विट्ठरसरीरो अपुत्तश्चो मरइ, नरनाहो द्विवाइं
 —अट्ठियासिजंति तो पंच. ॥ ७८ ॥ तंवेरसो तुरंगो—वन्नं चामरजुगं च तह कत्तसो,
 तो देवयाज वट्ठु ओयरंति एएसु रज्जस्स. ॥ ७९ ॥ मग्गिज्जइ नररयणं—जोगगं र-
 ज्जस्स चच्चाराईसु, द्विव्वेहि तेहि नयरीइ सव्वश्चो हिंरुमाणोहिं.— ॥ ८० ॥ द्विट्ठो य
 खरारुद्धो—जित्तरज्जो सरावमालगद्धो, रत्तंइणकयराश्चो—मस्सिमुद्धयमुट्ठियसरीरो—
 ॥ ८१ ॥ संसुह भंतो सो मूलदेवतेणो तश्चो गइंहेण, पारइा गद्धगज्जी—हृएण हे-

अनं बांधीने दरवारमां आएयो. ७९ त्पां अमात्तेपे हुकम कर्यां के नीतिशास्त्रमां कहेहुं छं के चोरने मारी नाखवो एज
 दंन ठे, माटे एने मारी नाखो तेयी तेओ तेने वयवृत्तिमां वइ जथा लाभा. ७६ मूलदेव विचारमां परयो के पूर्वे वनेला
 सयज्ज वनाव सुं जूठा परमेशे ? एवामां तेना भौट पुएय उदयमां आववाना लीधे ते नगरमां ते वखेते त्यन्तो राजा आकर
 शूलनी वेदनाधी विचुरषडेन अपुत्रिओ मरण पाप्मो, एट्ठे (नशे राजा मेळन्नानेट) पांच दिव्य तैपार कवापां आव्यां. ७७ ७८
 पांच दिव्य ते ए के हाथी, घोसो, जन्न, चापर अने कज्ज तेपने अधिवासित कर्या एट्ठे जट तेपां राज्यनी देवताओ
 दारखव थइ. ७९ ते दिव्यो आखी नगरीमां फरीने चोक् चोरामांयी राज्य योग्य नरने बोधे ठे. ८० ते दिव्योए गोधे-
 नापर चमेडो हीतळाना छन्नवाळो सरावधानी माळने गळमां दटकावनार, शता रोगाण्यो रंगोडो, मसीषी चीत्तेरलो,
 एयो मूलदेव चोर सामे आवतो जोयो. एट्ठे हाथीए त्यां गर्जना करी, अने घोसाए मोटो खोखारो कर्या. ८१

तंसि किञ्चिवि गिहंसि, गिहपट्टणा निद्धिठो—संपत्तो संनञ्चो तेण. ॥ ६८ ॥ अइनि-
 जणत्तमणमइणाज—चिंतियं ताव सूत्तदेवेण, एत्तियफट्ठो म एत्तो—सुविणो, आविया-
 णगा एए. ॥ ६९ ॥ अह जग्गयांसि रविमंनत्तंसि काजं पत्तायकिच्चाहं, कुसुमन्नरियिं-
 जली सो—पत्तो सुविणनुयसयासे. ॥ ७० ॥ परिरूजियत्तच्चरणो—काजण पयाहिणं
 पणयमजली, बद्धंजली निवेएइ—चंदपाणं सुविणयंसि. ॥ ७१ ॥ तो सुविणपाटयणं—
 रजफट्ठं निद्धिजण तं सुविणं, दायस्थांमयपुष्पं—कत्तं परिणाविञ्चो पढमं. ॥ ७२ ॥
 एत्तो ते रजफट्ठो—सत्तदिणत्तन्नंतरे शुवं सुविणो, एवं ति मज्झियंजद्विपुत्तेण पन्निवत्स
 मेएण. ॥ ७३ ॥ पत्तो कमेए विज्जायन्तंसि परिचिंतियं तञ्चो तेण, अच्चंतनिळणो हं
 न्नामांसि कइ नयरमज्जंसि. ॥ ७४ ॥ तो रयणीए ईसरगिहंसि एगंसि खणिणयत्तो सो, आ-

वोज दासु ते वेत्तेमायुंते मत्थो. ६८ हवे मूलदेव अति निपुण बुद्धिवालो दैवाधी चिंतववा दाग्यो के ए स्वप्न एट्टाज
 फट्ठवालो न दैवो ओइए एओ वेत्तवरा दागो छे. ६९ वाद सूर्य उगाता पत्तात्तस्य करी फुट्ठधी अंजळि नरीने स्वप्ना
 जाणनार पत्ते ते गयो. ७० ते तेना पण पूजी पदक्किणा दइ मायुं नपावी अंजळी जोफी कहेवा दाग्यो के में स्वप्नमां
 चंदने पीथो एम जोयुं छे. ७१ त्यारे स्वप्नपाठेक ते स्वप्नने राज्य फळवाळुं जाणनि पहेदां तेने पोतती दावाएयरूप
 अपुत्तधी परिपुण कन्था पराणवी. वाद कहुं के आ स्वप्न तेने सात दिनना अंदर राज्य आपसे. ते वात मूलदेवे वांधी
 अंजळिए कइल राखी. ७२ ७३ ते हवे वेणात्तमां आव्यो. त्यां तेणे चिंतयुं के हुं आवो अति निर्यन षड नगरमां
 षी रीते न्नुं. ७४ तेथी रात पत्तां तेणे एक पैशादारेने परे खातर पान्त्वा मांन्नुं, तेवापां पहेरगीरेए तेने पकड्यो,

रक्त्रिष्यद्वि गहिर्भ्यो—वक्षो य निभ्यो य करणमि. ॥ ७५ ॥ चोरंस्स वदो हंभो ति
 —नीदस्सत्थं सरंतथो मच्चो, तं वज्ज माणवेई—निज्ज जा वज्जन्ममीए— ॥ ७६ ॥
 ना च्चिंद किमेयं—सठवं पुट्ठुत्त मत्थियगं होही, तस्से दयागयपोढपुण्णवसथो पुरे
 तत्तो— ॥ ७७ ॥ जग्गाढसूद्धवियणो विहुरसरीरो अपुत्तथो सरइ, नरनाहो दिव्वाइं
 —अद्वियासिजंति तो पंच. ॥ ७८ ॥ तंवेरसो तुरंगो—जत्रं चाभरजुगं च तह कत्तसो,
 तो देवयाज दहु ओयरंति एएसु रज्जस्स. ॥ ७९ ॥ मग्गिज्जइ नररयणं—जोग्गं र-
 जस्स चच्चाराईसु, दिव्वेहि तेहि नयरीइ सव्वथो हिंममाणेहिं.— ॥ ८० ॥ दिट्ठो य
 खरारुढो—ठित्तरत्तथो सरावमात्तगत्तो, रत्तंइणकयराथो—मसिमुद्दयमुद्दियसरीरो—
 ॥ ८१ ॥ संमुह भंतो सो मूद्धदेवतेणो तथो गइहेण, पारळा गत्तगळी—ह्यएण हे-

अने बांधीने दरवारमां आणयो. ७५ तथां अमारये हुकम कर्यां के नीतिशास्त्रमां कहेदुं छे के चोरने मारी नाखवो एज
 दंरु ठे, माटे एने मारी नाखो तेथी तेथो तेने वयन्मिमां दइ जाव दागया. ७६ मूळदेव विचारमां परयो के पूर्वे चनेदा
 सयज्ज वनाव मुं जूडा परयो ? एवमां तेना भौट पुएय उदयमां आववाना दीधे ते नगरमां ते वखेते त्यनिो राजा आकरा
 शूळनी वेदनाथी विहुर थईने अपुत्रिओ मरण परयो, एट्ठे (नयो राजा भेत्तन्ना नाटे) पांच दिव्य तैयार करवामां आव्यां, ७७ ७८
 पांच दिव्य ते ए के हाथी, घोडे, जत्र, चापर अने कळ्या तेमने अधिवासित कर्या एट्ठे ऊट तेमां राज्यनी देवताओ
 दाखव थइ. ७९ ते दिव्यो आखी नगरीमां फरीने चोक चोरामांथी राज्य योग्य नरने शोधे ठे. ८० ते दिव्योए गंध-
 नपर चनेदो छीतळाना छत्रवाळां साराववानी माळाने गळामां दटकावनार, राता रोगाणथी रोगो, मसीथी चीत्तेदो,
 एवो मूळदेव चोर सामे आवतो जेयो. एट्ठे हाथीए त्यां गर्जना करी, अने घोनाए मोटो खोखरो कर्यो. ८१

उज्जेणिसामिणा दाणमाणगहिष्णा विद्वियणएण, अन्नस्थिष्ण बहुहा—सम-
 प्तिया देवदत्ता से. ॥ ९५ ॥ विसुयं सद्धमन्नदहेण—मूढदेवो समज्जिणियरज्जो, वि-
 श्वायभंमि नयरे—समागध्रो तस्थ दहहुचेव. ॥ ९६ ॥ दिट्ठो राया, दिस्सो पहाणगा-
 मो विसज्जिध्रो तत्तो, मह नयणगोयरे जह—न एहि तह कुणसु इय नणिध्रो. ॥
 ९६ ॥ अह अन्नया कयाइ—उज्जेणीध्रो धणज्जणनिमित्तं, देसंतरं पवस्सो—अय-
 दाो बहुदोयपरियध्रो. ॥ ९७ ॥ तस्थो वज्जियबहुविह्वन्नरियसगढो य दिव्वजोएण,
 विज्जायडंमि पत्तो—सुकुं पाडेउ मारधो. ॥ ९८ ॥ मंजिट्ठाइकयाणंतरेसु गोवियमह-
 ग्गवहुरूवो, णाध्रो सुंक्रियदोएण—दंसिध्रो नरवइस्स तध्रो. ॥ ९९ ॥ तो तेण संनमुब्बन्-
 तदोयणेणं पदोइध्रो अयदाो, कह एस्थ सस्थवाहो—अव्वो अच्चवब्बुयं एयं. ॥ १०० ॥

वाद उज्जेणीना राजाने दानमानधी वशा कर्था एट्ठे ते मीति करावा दाग्यो एट्ठे मूळदेव अतिशय पर्यन्ता
 कर्थाधी तंणे देवदत्ता भोक्तृत्वाधी आपी. ९४ आणी मेर सद्धमन्नदहे सांनळयुं के मूळदेव राज्य पाग्यो छे एट्ठे ते
 उट्ठपट वेणालद नगरमां आवाी पट्ठोच्यो. ९५ तंणे राजा जोयो एट्ठे राजाए तेने मोडं गाम आपी रवाने कर्थां अने
 कहुं के फरीने भारी नगरे तुं आवे नहि तेम करजे. ९६ हवुं कोइ एक वेळाए अचळ सार्धवाह धन उपाज्जना सातर
 वहु परिवार साथे दफेने उज्जेणीधी देशांतर नीकळी पड्यो हे. ९७ त्यां यणुं धन कमावी गामा नरी दैवयोगे वेणा-
 तट्ठमां आव्यो रथां तंणे जकात कवाकवाती तजवीज करी. ९८ तेणे मोंवी चीजो मनीठ कोरे करियाणामां बुपावी
 ते वातनी दाण्णिओने सवर पनतां तेओए तेने पकनीने राजा पास सरो कर्थां. ९९ त्यारे राजाए संभव नरेदी आंवे
 तेने जोइ विचारुं के आ तो अचेवानी वात दाणे ठे के इहां आ सार्धवाह ते कर्थांवी आवाी परयो हे ? १००

परियाणोसि महायस—कोहं पन्निजणइ देव केण तुमं, नो नज्जसि सरयससंककंताकि-
 नीनरियन्नवणो. ॥ १०१ ॥ साहियनियवुत्तंती—नरनादो डुकरं कोरुण, सक्कार
 मस्स समए—तं तुट्टमणं विसजेइ. ॥ १०२ ॥ पत्तो जजेणीए—अयदो मिद्विओ
 य वंधवज्जणस्स, कट्ठिया य मूत्रदेवेण जा कया तस्स पन्निवत्ती. ॥ १०३ अह विन्ना-
 यननये—चोरणे गोण चजरचरिणए, पइदिवसं ईसरसंदिरेसु पाणिज्जए खत्तं. ॥
 १०४ ॥ दक्खोविय आरक्खियलोओ पयओवि तं न दक्खेइ, नरवइणो तेण निवे-
 इयं च नो देव दीसइ सो. ॥ १०५ ॥ एण मदिस्सीकरणं—तेणं विद्वियं सुरो व
 खयरो वा, सो होज्ज अनाहा कह—केणावि कट्ठिं पि नो दिट्ठो. ॥ १०६ ॥ तो नी-
 लपकावरणो—प्रथंनअसिदंभसंछियकरगो, सयभेव मूत्रदेवो—पढमपवेसे विणियखंतो.

राजाए तेने कहुं के हे महायस, हुं बोण हुं ते जाणे ठे ? ते बोदयो के हे देव, शरदक्खुना चंद्र जेवी कीसिंयी जागतेने
 नरनार तपोने कोण नहि ओळखे ? १०१? व.द राजाए तेने पोतातो वृत्तांत कही तेनो खय सत्कार करी आवसेर तेने
 खुश करी रवाने कर्यो. १०२? तेणे जजेणीमां आवा वंधुजनने मळी मूळदेवे तेनो जे सत्कार कर्यो ते तेमने संनकाव्या
 १०३? हेवे वेणातट्टनागामां एक चतुर चोर दररोमे पैस.दररोना घरामां खातर पानतो. १०४? तेने घणा हुशियार चोकी-
 दारो सावध रहेता पण जोइ शक्या नहि एइये तेमणे राजाने चेतवुं के हे देव, ते नजरमांज नया चमतो. १०५
 राजाए विचारुं के खरखर तेणे अहर्जाकरण करेहुं छे, या तो कोइ देव के विद्याधर ते होवा जोइए, नहि तो कोइ ने
 पण क्यां पण देवगामां केष नहि आव ? १०६? वाद त पातेज अंगार पळामो आढी, हायमां तीखी तजवार दाइ

॥ १०५ ॥ देवदत्तपवासदासुद्वगहज्जाणमाइठाणसु, उवलखुं पारखो—बहुएहिं सो
 उवाएहिं. ॥ १०८ ॥ अह एगाइ पवाए—रयणीए मज्जाजागसमयंमि, निब्जरतिमि-
 रजरवसा—निरूद्धदिठिप्ययारंमि— ॥ १०९ ॥ सुतांमि सहालोए—कश्यववसओ
 य मज्जदेवो वि, तस्येव संपयटो—सोउं अह आगओ तस्य. ॥ ११० ॥ मंन्धियनामा
 चोरो—सणियं उट्टाविओ य सो तेण, जणिओ य नइ को तं—सो जणइ अणा-
 हएहेओ हं. ॥ १११ ॥ मं अणुगडसु जेणं—सिखी ते होइ वंढियथाण, आमं ति
 जणिय दग्गो—सो राया तस्स मनोण. ॥ ११२ ॥ कस्यइ ईसरगेहे—खणियं खत्तं
 विण्णिग्गओ तस्य, अइपजरो परसारो—दिन्नो रत्तो य खंथंमि. ॥ ११३ ॥ जिणु-
 जाणत्तंतरदेज्जदक्षदसज्जभूमिहरथंसि, नोओ य तस्य इट्ठा—तन्नगिणी रूवरथण-
 खणी. ॥ ११४ ॥ सा मंन्धिण जणिया—सोयं चदणण कणसु एयस्स, कूवससी-

पहेजेज पहरे तेने शोधवा नीकळी पनयो. १०७ ते तेने दंवल, प्रण, सता, शूला वर अने उद्यान वगेरे स्थळे अनेक
 लपयो वर शोधवा लाण्यो. १०८ हवे मथरातना समये सब्ब अंधाराना दाधे आंलोथी कहुं नहि देवातुं त्यारे एक
 प्रणामं मुसाफर दोको भुत्तेदा हता कपट करीने मूळ्ळव पण सुवा लाण्यो. एवामं त्यां ते चोर आव्यो. १०९ ११०
 ते मंन्धित नामे चोर हतो. तेणे हळवे रहो राजाने जगामो कहुं के नदा आदमी, तुं कोण छे ? राजाओ जवाव दीधो
 के हुं रांक कथ्येणुं बुं. १११ चोर कहुं के तुं मारी पाळळ चादा के तने वांजित अर्थ मळसे. राजा हा पानीने तेना पाळ
 ला लापयो. ११२ ते चोर कोइक ताद्वेवरना घरे खातर पानुं एट्ठे त्यां खूब धन मळ्युं ते राजाना कधि आणुं. ११३
 वाद ते तेने जूना उद्यानना वच्चे रहतेदा देवऊना मजनी वच्चेना जोग्यसामं लाइ गयो. त्यां राजाए तेनी रूपनी खाण
 वेहेन जोड. ११४ मंन्धित चोर वेनेने कहुं के एसा पण पलाळ एट्ठे तेणी तेने कथा पास उज्जो राखी पण पकनवा

ये सा तरस—जाविजं फुसद जा चरणे. ॥ ११५ ॥ कंसाणुसाणजाणियनिवचरण
 पयण सागया तंमि, ता जाणावइ तं तह—जह सो तुरिपं विणियखंतो. ॥ ११६ ॥ जो
 जण अन्नो सो पायसेयजजसेण तस्य कूत्रंमि, अरुसंतणहीरतवे—खिप्पइ तीए गयइ-
 याए. ॥ ११७ ॥ कोदाहवे कए एस जाइ इह निग्गओ मसाहिंतो, तो सो खग्गस-
 हाओ—अणुजग्गो मग्गओ तरस. ॥ ११८ ॥ नाओ य सुइइवेण—एस जहा एइ
 तुरियपयचारे, तो नपरच्चरसिचंतंरंमि—परिसंठिओ नीओ. ॥ ११९ ॥ रोसावेसन्-
 माओ—खग्गेण सिचं विहाभिय कयत्थं, अप्पाणं मन्नंतो—स नियंतो पिठओ णत्ति.
 ॥ १२० ॥ गयखंभंमि विदग्गो—वीथदिणे जा पुरे त्मसइ राया, ता कवडविट्ठियपट्ठग-
 संठइयतणू तओ तेणो—॥ १२१ ॥ दिट्ठो रत्ता कंथाइ खेवणं चरुपर कुणोसणो, वि-

दाणी. ११५ तेना युहुमळ फाने फरुसायी तेणीए जाणी दीधुं के आ तो राजाना पा डे एट्ठे तेणीए तेनापर मोदि
 त एइ तेने एहुं जणाठ्युं के तं त्यांवी जइदी नासथा मांभग्गो. वाकी वांजो कोइ हेल ता तेने ते दयाहीन स्त्री पा पखा
 जयाना पिं अतिंजना क्क्यामां थकेही आपती. ११६—११७ पाउळयी तेणीए वृमां पानो के आ तो मारी पासयी ना
 शीने चाट्यो जाय डे त्यारे ते चोर तरवार दइ तेना पाउज दाण्यो. ११८ ते दोज्यो आवतो हता तने मूळदेव जाणी वी
 थो एट्ठे ते नगरना चोरामां स्यापेवा विविदिग्गना नीचे वीकना दाधे नराइ गयं. तेथामां ते चोर गुससना जोरयी तरेवा
 रक्के शिवंत फोपी पोतने कुमार्थ मानीने जट पाओ वट्यो. ११९—१२० बीजा दिने राजा हाथीपर चरु। नगरमां फरवा
 दाण्यो के तेणे कण्ठयी पाश बांधने शरीरने टक्का राखनार ते चारेने चोरपर कंथा सीवता जांयो एट्ठे तरत ओळख।
 करीने तेने पोताना घरे तेना आप्यो. १२१ १२२ पञ्चो राते वीतेवी चाल कही एट्ठे तेना मन मट्यो. वाट अति

ज्ञाञ्चो तक्वणभेव—तो य नवणं वहुं नीञ्चो. ॥ १२२ ॥ निस्त्रिवह्वारो पयनीकञ्चो
 य सिद्वियाइं दोण्हवि मणाइं, ङविञ्चो पयंमि अइनिजणबुद्धिणा सूत्रदेवेण. ॥ १२३ ॥
 जणिञ्चो जइणिं सम देहि—तेण दिन्ना सगजरवं तस्स, एवं वच्चइ कादो—तीइ समं
 विसयसत्तस्स. ॥ १२४ ॥ विन्नायनवणसारणे—राइणा तेण तेणु वाएण, संपाजिय-
 विस्सासो—कञ्चो य भवयुत्तसव्वस्सो. ॥ १२५ ॥ स्सरिजं पुव्ववरहं—तहाविहं पावि-
 जं वदं किंचि, सूत्रासिरंमि आरोविजण पंचत्तणं नीञ्चो. ॥ १२६ ॥ एत्थ विसेसो-
 वणञ्चो—एसो दंस्सिजए जहा राया, तह एस थस्सियजणो—जह सो चोरो तहय दे-
 हो. ॥ १२७ ॥ जह तस्स थणुवञ्चो गो—विहिञ्चो विविहेहि तेणु वाएहिं, तह देहाज
 इमाञ्चो—कजो सामरथजवञ्चो गो. ॥ १२८ ॥ जह सो तेणो तेणं—थएरहिञ्चो एस
 इइ सुणेजणं, आरोविय सूत्राए—पुट्टिवह्वरहदोसेण—॥ १२९ ॥ नीञ्चो जीविय-

निपुण बुद्धिवाळा मूळदेवे तेने कोइक हुहा ऊपर स्थाप्यो. १२३ हवे राजाए तेने कहुं के तारी वेन तुं मने आप, एटदे
 तेणे मान साथे ते तेने परणवी पट्टेदे तेणीना साथे मोज करतो रही राजा बलत पसार करवा दाय्यो. १२४ राजाने तेनी
 माइमिदकतनी खबर हेबायी तेणे ते ते जपयोयी तेने विथासमां दइने तेनी तमाम पिदकत पोताना कवेन करी. १२५
 याद राजाए पयमना अपराथ याद करी कोइ उदापमीने तेने झुळीपर चमवी मरावी नाख्यो १२६ इहां विधेय जपनय अे वता-
 वयानो दे के जेम राजा तेम इहां थामे नीव जाणवो अने जेम ते चोर तेम आ करीर समजुं, १२७ राजाए जेम ते
 चोरुं विविध जपयोयी दइ वीथुं तेम आ शरीरना बळनो जपयोग देता रहेवुं. १२८ हवे ते चोर धनरहित थयो
 छे एम जाणी राजाए जेम तेने पूरैना अपराथना कारणे झुळीपर चमवी मरावी नाख्यो. १२९ तेम आ देहने पण

पञ्जत—मेस देहोवि जीणसामर्थ्यो, सूत्रासमाणअणसणविहिणा अंतंमि मोत्तव्वो.

॥ १३० ॥ इति.

अपरे वळ घट्टी जाय त्यारे झूळी समान अणसणनी विधिधी अंतं छोफी देवुं. १३०

(आ कथायां वण पस्ताविक श्लोको डे ते संख्यायां साये दीया हेयं तो १३३ गाथाओ पाय डे.)

अथ गाथाङ्गारथः

स्वप्ने इति द्वारपरामर्शः—चंद्रप्रसने स्वप्ने इव चंद्रपानदक्षणे सति मंडक-
राज्ये उक्त्वे संपन्ने द्योर्दोशिकमूलदेवयोः,—कुत इत्याह—वीणणञ्चो ति स्वप्न-
फलव्यंजनात् कार्पटिकफलस्वप्नपाठककृतात्. ततो देशिकेन ज्ञातव्यंजनप्रस्तुतस्वप्ने
राज्यफलेवबुद्धेनुत्तापः पश्चात्तापः कृतः, सुविणे इति ततः पुनरपि प्रस्तुतस्वप्नदा-
नाय स्वप्ने शयने प्रकंते सति तद्व्याजसमं प्रस्तुतस्वप्नदानसदृशं—सुरवधारणे—म-
नुजत्वं प्रस्तुतमिति.

हवे संग्रह गाथानो अङ्गारथं कहे डे.

स्वप्नयां एतदे चंद्रपानरूप स्वप्न आवातां देशिक (वेदमणुं) अने मुळदेवने ए कनेने पूरे वलाव्या प्रमाणे दाह
अने राज्य मळयां. शाथी एम थयुं ते कहे डे—स्वप्ननुं फळ प्रकाया कराथी अर्थात् कापनीअे कहेला अने स्वप्न
पाठके कहेला तेना फळ प्रमाणे तेष वन्तु. त्यारे वेदमणुंअे आ स्वप्नने शी रीते प्रकाशवुं ते जाणुंते तेनाथी राज्यफल
मळे ते समजा पश्चात्ताप कर्यां. वाद फराने तेवुं स्वप्न मेळववा तेणे शयन करावा मांशु तेयां तेने ते स्वप्न मळे तेना जेवुंन
आ मनुष्यपणुं डे.

अथ सप्तमदृष्टांतसंग्रहगाथा.

चक्रेणवि कक्षाहरण—अफिद्वियमस्थिगहचक्रनादादि, अन्नस्थ एद्वतज्ञेदणो-
वमो मणुयदंतो ति. ॥ १२ ॥

हेव सातमा दृष्टांतनी संग्रहगाथा कहे छे.

चक्रवेधने कन्या हरातां अम्ना आसे चक्रनाळ नीचे रहोने ददधरुं ग्रहण करुं (तेणे राधोवेध कर्यो) पण
वीजाओना वाण अन्य वाजु गया माटे अरे पुतळीनी आंख जेदवा सरखुं मनुष्यपणुं छे. १२

टीका.

इंदपुरे इव रश्मे—इंदपुरवरंसि आसि नरनाहो, नामेण इंददत्तो—इंदी इव
विबुहमहण्णिजो. ॥ १ ॥ सिरिमालिपमुहपुत्ता—बावीस मणुंमाचंगरूवधरा, बावी-
साए देवीण—सत्तया तस्सय अहेसि. ॥ २ ॥ एंगंसिय परथावे—अमच्चभूया रईव्व
पचभखा, दिट्ठा तेणं—कीदंतती विविहकीदादिं. ॥ ३ ॥ ता पुड्ढिओ परिणो—क-
स्सेसा तेण जंसियं देव, संत्तियया अह रसा—तडुवरिसंजायरणेण—॥ ४ ॥ विवि-

टीका.

इंदपुरी जेवा रम्य इंदोरनगरमां इंद्र माफक विबुध लोकोंने पूजनीय इंद्रदत्त. नामे राजा हतो. १ तेनी बावीस
राणीओना श्रामाकि वंगेरे कामदेव जेवा रूपवंत बावीस पुत्रो हता. २ ते राजाए एकवेळा पोताना परे आवंझी प्रत्यङ्क
रति जेवी अमात्यनी पुत्री अनेक रमतोषी रमती जोइ. ३ तेणे परिजनने पृच्छुं के आ कोन। पुत्री जे ? तेमणे कहुं के
हजुर, अरे आपणा भंजिनी पुत्री जे. हेव राजाअरे तलापर मोहित थरने भंजि पासेषी अनेक प्रकारे मागणी करी पोते

हृदयरेहिं मणिज्जण मंतिं सयं समुच्चदा, परिणयणाणंतरमवि—खित्ता अंतेजरे सा
 ज. ॥ ९ ॥ अन्नन्नयवररामापसंगवासंगञ्चो य नरवदणा, विस्सुमारिया चिरेणय—दृ-
 तुं ओलोयणगयं तं—॥ ६ ॥ जंपिय मणेण ससहरसरित्थपसरंतकंतिपच्चारा, का
 एसा कसद्वी—द्वी विव सुंदरा जुवई. ॥ ७ ॥ कंचुदणा संदत्तं—सा एसा देव
 मंतिणो धूय, जा परिणजण मुक्का—तुच्चोहिं पुच्चकादांसि. ॥ ८ ॥ एवं जणिए
 राया—तीइसमं तं निसीहिणिं बुरयो, तउ एहाय त्त तहच्चिय—पाजच्चूञ्चो य से ग-
 च्चो. ॥ ९ ॥ अह सा पुच्च मसच्चेण—आसि जणिया जया तुहं पुत्ति, पाजच्च-
 वेज गच्चो—जंय नरियो समुच्चवद—॥ १० ॥ तं सहेज्जमु तदया—तहत्ति तीएवि
 सच्चुत्तंते, सिट्ठी पिजणे, तेणावि—जुजयंमंमि लिहिच्चो सो. ॥ ११ ॥ पच्चयक-

परणीति तरत्त तं अंतःपुरमां भोक्त्वादी दीधी. ४ ९ वाद ते राजाए जूदी जूदी राणीअंती सेवत्तां गुंथायत्ता
 रट्टीने तेने वीसररी मेदी. हृदं दांया वत्तते ते तेनी नजर परत्तां तेणे पूढा करी के आ चंद्र सरखी कांतिवाळी कमळ
 जेवी आंखवाळी, अने दहमीना जेनी सुंदर कोण स्त्री छे ? ६ ७ त्पारे कंचुकिए कहुं के हजूर अ तपे पूर्व परणीने
 भोक्त्वावेदी मंत्रिपुत्री डे. ८ एम सान्जळी राजा ते राते तेनी साधे रत्तो, अने ते न्हाएदी होवापी तरत्त तेने गर्ज
 रथो. ९ हृदं तेणीने अंमत्से पथम कहेहुं हतुं के पुत्ति ज्यारे गर्ज रहे त्पारे राजा जे कंद बोव्यो होय ते तेज वत्तते
 मने कहेजे. ते रीते तेणीअे सखळी हकीकत पिताने कही रंणे पण ते नौजपत्रमां दखी राखी. १०—११

उदरवियविचित्रधयनिवहा. ॥ २६ ॥ अह आगयाइ तीए—दवाविओ सोहणो य
 आवासो, नोयणदाणपमुहा—विहिया गुरु जचियपक्वित्ती. ॥ २७ ॥ विजत्तो तीइ
 निवो—राहं जो विंधिही सुओ तुज्ज, सोच्चिय सं परिणेहि—एत्तोच्चिय आगयाह सि-
 ह. ॥ २८ ॥ रणा नाणियं, मा सुयणु—एत्तिणणावि ते किद्धिसिहसि, एक्केक्कपहाण-
 गुणा—सव्वेवि सुया जओ मज्झ. ॥ २९ ॥ जचियपएसे य तओ—सव्वेयरनमिरचक्क-
 पंतित्त्वो, स्वरिरइयपुत्तिगो दहु—सहं पइठाविओ थंत्तो. ॥ ३० ॥ अब्बयाफओ य रइ-
 ओ—बळा संचा कया य जट्ठोया, हरिसुह्वसंतगतो—आसीणो तत्थ नरनाहो. ॥ ३१
 ॥ जवविटो नयरिजणो—आहूया राइणा निययपुत्ता, वरमादां वेत्तणं—समागया सावि
 रायसुया. ॥ ३२ ॥ अह सव्वपुत्तजेठो—सिरिमात्ती राइणा इमं तुत्तो, हे वड, मणो-

त्थेणं आवती सांनकी इंद्राजाए सुश षट्ते पोतानी नगरीने अंतक धनाओयो सण्णारी दीधी, २६ त्थेणी त्थां
 आवी के तेने मुंदर जतारो अपावयो अने खानपान वोरनी नारो सरस गोजवण करी, २७ त्थेणीए राजाने जणावुं
 के तपारेज पुत्र राधोवध करशे तेनेज हुं परणीका ते खात्तरज हुं इहां आवी हुं, २८ राजाए कहुं—हे सुत्तु, ग्रामदे
 तुं एट्ठी तत्तो दे ठे ? केभके मारा सर्व पुत्रो एकएकपी अधिक गुणवान छे, २९ वाइ तत्तमां योय रम्यळे सबका
 अवका नमता चक्रोवाळु अने बोच्चित्ती पत्तळीवाळु महोदं संतन जहुं करवामां आवुं, ३० तेने फरतो अत्तापो वंधाज्यो
 तेषां खुरसीओ गोठवी जपर छत्र वांधवामां आवुं, त्थां हर्षयी जज्जसित थइ राजा आवीने वेजो, ३१ तेना आसपास
 नगाराजसो वेजा राजाए पोताना पुत्रोने त्थां बोड्ढाव्या, अने ते राजकुवरी एण वरमाका दइ त्थां आवो पहेत्तिवी, ३२

वंशिय-मवंश मेतो कृणुसु मज्ज. ॥ ३३ ॥ धवणेसु नियकुत्रं परम-सुन्नदं नेसु रज्ज,
 मणवज्जं, जिण्हहि जयपत्तगं-सत्तूणं विट्ठियं कृणुसु. ॥ ३४ ॥ एवं रायस्सिरिपिव-प-
 च्चयत्वं निव्वुदं नरिंदसुयं, परिणेषु कुसन्नयाण-रात्तावेहं वहुं काठं. ॥ ३५ ॥ एवंच
 वोत्तुसो रायपुत्त-संजायओहु निन्नदसोहु, परसेयकिष्णु अदच्चित्तसुत्तु-दीणाणणच्छु
 पणत्तकत्तु,—॥ ३६ ॥ विज्जायगतु नयन्नद्विय-तु-ज्जायमाणु विहत्तात्तिसाणु, देह्ठन्न
 नियत्तु पोरिसु सुयत्तु-थिन्न थंत्तिजत्तव ददजत्तिज त्व. ॥ ३७ ॥ पुणरवि त्तिणिओ
 रण्णा-संपोहं वज्जिजत्त दे पुत्त, कृणुसु समीहिय मत्थं-कित्तियमेत्तं दमं तुज्ज. ॥
 ३८ ॥ संखोहं पुत्त कृणत्ति-ते परं जे कत्तासु न विपद्दत्ता, तुम्हात्तिसाण स कदं—
 आकत्तंक्कत्तायुणत्तिट्ठाण. ॥ ३९ ॥ इय संवत्तो थिट्ठिम—मवत्तंविष सो भण्णाण म-
 ह्वे सौथी सोथ पुत्र योमात्तिने राजाण कथं के हे कत्त, अर्ही तु माहं मनवंत्तित्त सफळ करजे. ३३ आणणा कुळने
 अज्जात्त, आ तत्ता रात्तपनी पूरी ज्जत्ति कर, जयपत्तत्ता जपत्त, अने शशुओने नाराज कर. ३४ अने एम करीने
 रात्तपथीनी साथे प्रयक्क आनंदनी मूर्त्ति जेवी आ राजपुत्रोने चात्ताकीथी जट वारमां राथोवथ करीने परण. ३५
 आप कहेत्तां ते राजकुमार गत्तरत्तमां परमां, तेनी छत्ता उत्तरी गद्द, तं परीनायी त्तोत्ताइ गया, तेंतुं मन श्रुत्तं यद्द गयुं,
 तेंतुं सुत्त अने आत्तो जांत्ता परी गयं, तेनी वगत्तो जत्तवा मांती, तेना शरीरनी कांत्ति जत्तो रत्ती, ते द्याप नीत्तिनी
 उदा च्चत्ती जत्ता द्याथो, ते द्यापणो थद्द पत्तो, तेंतुं अत्तिथान जत्तरी गयुं, ते नीचे जेवा द्याथो, ते हिम्मत हारी ग
 थो, अने ते थंत्ताथो होथ के खूब जक्कनी दीथो होथ तेप जत्तो रत्ती गयो. ३६ ३७ त्थारं राजाण फरीने तेने कथुं के हे
 पुत्र, तें गत्तरत्त मेत्तीने थारेत्तुं पार पत्त, तने आ ते गा हिशावपां छे? वंश, गत्तराय तो ते के जे कळ्ळओत्तां कात्ता हो
 य, पत्त हे कळ्ळानिथान, तारा जेवानं गत्तरत्त वेत्तो? ३८ ३९ एम कथाथी ते अजाण जत्तां जराक थीत्ताइ पक्कनीने,

वियद्द्वो, कहकहवि धणुं गेहइ—पकंपिरेणं करगेणं ॥ ४० ॥ सत्वसरीरयासेण
 —कहवि आसेविजण कोदंभं, जरथव तरथव वच्चज—मुक्को सिरिमादिणा बाणो. ॥
 ४१ ॥ थंने आत्तिटिता—ऊत्ति सो त्तांग सुत्ताग्घो, तयणु दोगो कयत्तुमुत्तरवो—
 निहुयं हसिजं समाद्धो. ॥ ४२ ॥ एवं सेसेहिवि नरवइस्स पुत्तेहि कत्ताविजत्तेहिं, ज-
 हतह मुक्का वाणा—न कज्जसिद्धी परं जाया. ॥ ४३ ॥ दाज्जाभित्तनयणो—वज्जा-
 सणिताम्भि जट्ठ नरनाहो, विहायमुहो विमणो—सोणं काडं समाहत्तो. ॥ ४४ ॥ त-
 णिओ य अमच्चेणं—देव विमुंचसु विसाय मत्तोवि—अत्थि सुत्तो तुरुहाणं—ता-
 तंपि पत्तिवह इयाणिं. ॥ ४५ ॥ रत्ता त्ताणियं को पुण—ससत्थियं भंतिणा तत्तो
 तुज्जं, तं वाइजण रत्ता—पयंपियं होज तेणावि. ॥ ४६ ॥ अत्थयंतपाट्टियहि—इमेहि

धृजते ह्राये जेम तेम करी धतुण्य जंचक्का दाणयो. ४० तेषे सयत्ता जेरथी तेनापर वाए चमात्तुं (अने थरुं के) हवे ए
 गमे र्थां जाओ, एम थारीने श्रीमाळिए त्यां वाए फेत्तयो. ४१ ते वाए स्तंनमां अत्थमइने तफइने ज्जांगी गथो, ते जोइ
 दोको थोपाट मचावी खूव हसवा दाणयो. ४२ एम ते राजाना कळाहीन बीजा पुत्रोए पण जेम तेम करी वाणो मूत्तया,
 पण कार्य सिद्धि न थइ. ४३ त्थरे राजा दाज्जयो आंखो भिंचा दाणयो अने जाणे तेनापर वोज्जी पत्ती ह्राये तेम ते
 जांखो अने उदास थइ शोक करावा दाणयो. ४४ एत्तामां अत्ताये तेने कहुं के महाराज, दिज्जगीरी मेत्तो, हत्तु बीजो
 एक तमारो पुत्र ठे, माटे तेनी पण हवे परीज्जा करो. ४५ राजा बोड्यो के ते वळी कोण ? त्थरे भिंचिए तेने ज्ञानपत्र सा
 व्युं, तेने वाचीने राजाए कहुं के तेने पण दाओ. ४६ पण आ खूव न्णात्तज्ञा तुंताओए जे कर्तुं ठे तेज ते करथो. मां

पवेद्वि जं समायरियं, सोविहु त मायरिरसद्—धी धी एवंविहसुएहि ! ॥ ४७ ॥
 जइरुग तुइ निअंवे—विद्यासिज्ज तया सुओ सोवि, तो मंतिणो वणीओ—सुरि-
 दइत्तो सउज्जाओ. ॥ ४८ ॥ अह तं नूमीवइणा—विचित्तपहरणपरिस्समकिण्णं,
 जह्वंणे विणिअंसिय—सयंपियं जायतोसेण. ॥ ४९ ॥ पूरेसु तुमं सम वड्ड—वंडियं
 विविज्जाण राहं च, परिणेषु निठहुइं रायकण्णं अज्जिणसु रज्जं. ॥ ५० ॥ ताहे सुरे-
 दइत्तो—नरत्ताहं, निपयुहं च नसिज्जाण, आत्तीढदाण णिओ—धीरो धणुदंन मादा-
 य—॥ ५१ ॥ निम्भवत्तेद्वाजरियकुंनयसंकंतचक्राणविहं, पेहंतो अयोरोहिं—हीविज्जं-
 तोवि कुमेरोहिं. ॥ ५२ ॥ अग्निवययप्पमुहेहिं—रोज्जंतोवि तेहि चेडेहिं, गुरुणा निरू-
 विण्णहिं—पासविण्णहिं च पुरिसेहिं.—॥ ५३ ॥ आयाद्वियखमोहिं—जइ चुकसि ताव

पया पुत्रवेने अिमार डे. ४७ पण तारो आग्रह डे तो ते पुत्रनो पारखो द्यो. त्यारे मंत्रिए जणःथाय सहित सुंइदत्तने स्या
 आण्यो. ४८ हवं अनेक द्दियार वापरवायो पदंअी गारोढावाळा ते कुमारने राजाए खोळायां नेसान्तीने खुशी थइने कहुं
 केः—४९ दीकरा, तुं माहं वंछित पुरं पाग, अने राथावेध करीने आ निर्द्वैति नामनी कन्याने परण एटइं राज्य तेने मळ
 श. ५० त्यारे सुंइदत्त राजाने तथा गुरहेने नपीने आळीढासने रही हिमपत साथे धनुष्य जपानी निर्मळ तेअथी नरेला कुं
 रुपां मतिविधित थण्णा चक्रोना छिद्रेने जोतां रही, दीजा कुमारोना मठकरी उठा वच्चे वाण फेक्का द्वापयो. ५१ ५२
 तेने अग्निक् वोर गोळा हेरान करता रखा, अने गुरुए तेना पनवे नागी तरवारवाळा वे माणसो जजा राख्या, तेओ वारवार
 तर्जनाकरा द्वापया के जो तुं च्चुक्थो तो तन मारी नाखसुं, ते छातां तेणे लक्ष्य तरफ नजर राखी महामुनद्रिनी माफक एकाग्र
 मन थरी चक्रोतुं छिद जोइ जइ दइने ते वाणवेन राधाने वीथो. ५३ ५४ ५५ राथा वीथाइ के निवितिए तेना ग

तं हृणिससामो, इइ जंमिरेहि दोहिं—तजिजंतोवि पुणरूतं—॥ १४ ॥ लवबुभ्मुद-
कयचवबू—एगगमणो महासुणिंदो व्व, जवदळचक्रविवरो—राहं विंधइ सरेण वढुं.
॥ १५ ॥ विळाइ तीइ खिता—वरमात्ता निव्वुर्दइ से कंठे, आणंदिओ नरिंदो—ज-
यजयसदो समुहद्विओ. ॥१६॥ विहिओ वीवाहमहो—दिष्णं रज्जं च सेमहीवइणा, जह
तेण चक्रजिहं—दळं, णहुं सेसकुमरोहिं.—॥ १७ ॥ तह कोइ पुष्पञ्जारनारिओ माणु-
सतणं लहइ, एयं आणोरपारं—नवकंतारं परियंतो. ॥ ५८ ॥

के वरमात्ता नात्ती. राजा खुश खुश थयो, अने दोकोभां जयजय शब्द ऊळ्ळीं रत्तो. १६ तेनो विवाह महोत्स
व करीने राजाए तेने राज्य दीयुं. हवे जेप तेणे चक्रोतुं छिद्रे मेळवुं पण वीजाओते ते नहिं जरुतुं, तेप कोइ
पुण्यना पाभनारवळो आ अपार नवकांतारमां नदकतां महुप्यणुं पापे जे. १७ १८

अथ गाथाङ्गरार्थः

चक्रेणापुपद्मक्षिते कन्याहरणे निर्हुतिसंझराजकन्यकादृष्टांते—राधावेधे प्रकां-
ते सतीत्यर्थः, अक्रिन्धिमद्वि त्ति—अस्फटितेन दद्व्यादन्यत्राव्याक्षिसेन अद्व्या
दृष्ट्या ग्रहोवधारणं चक्राष्टकोपरिव्यवस्थितराधासंझयंत्रपुत्रिकावामाङ्गिद्वङ्गणस्य द-
ङ्गस्येति गम्यते, चक्रनादाहिं ति चक्रनादास्य चक्राधारसतंत्रस्याधःस्थितेन सुरेंद्रद-
सेन कृतः—तदनु सज्जितश्रेण तङ्गणमेव राधा विर्येति सामर्थ्यात् गम्यते.

द्वे संग्रहगाथानो अकार्थ करे छेः—

चकयी नाणीता कयाहरणपां पदके के निर्दृति नामनी राजकन्याना द्युतपां राधावेध कलां, अणफीदेवी आरेव पदके के दक्षययी वीजे नदि खुवेदी नजे आउ चक्रोना ऊपर रहेदी राधा नामनी कलवाळी पुतलीनी नावी आरेव न्य दक्षयतुं ग्रहण, चक्रोना नांचे रहेद्या संजना नीचे रहेद्या सुद्रेदरे करुं. अने ल्यारकेने बाण सज्ज करीन तरतन ते णे राधा र्वाधी पदवी विना तां सापथ्य परधीज गणार रहे छे.

अन्येषां तु द्वाविंशतेः श्रीमाद्विप्रभृतीनामद्विशतहस्तत्वेनाद्वधराधावेध-
द्विज्राणां—अन्नत्यनदृत्तिअन्यत्र दक्ष्याद्ववहृत्सिस्तान्नथाः ततःप्रस्तुते किमायातमि-
त्याह—तद्वेदनोपमो राधावेधाद्विद्वेदोपमानो डुराप इत्यर्थः—मनुजलंजो मानुष्य-
प्राप्तिः, इतिशब्दो गाय्यापरिसमाप्त्यर्थः

एण वीजा श्रीमालि वगेरे रावीश राजकुमारो अणकेलवायवा हापवाला हेवापी राधावेध करावाहुं छिद्र मेळवी शक्या नदि, वेधी तेमना बाणो दक्षययी जना रला. वारं एधी प्रस्तुत वातपां शुं आयुं ते कहे छेः— ते राधानी आं रा र्वाधया सरवी मनुष्य जन्मनी प्राप्ति पवी दुर्वन दे. इति शब्द गाथानी परिसमाप्ति माडे छे.

अथाष्टमदृष्टांतसंग्रहगाथा.—

चरमावणरुद्रदृष्टमज्जविडुद्विगीवचंदपासणया, अष्टत्यबुडुणगवेसणोवमोमणु

यदंजो उ. ॥ १३ ॥

द्वे आजपा द्युतानी संग्रहगाथा कहे छेः—

चापमा जेवा संश्रालपी ठंकायवाा द्रद वच्चे रहेद्या छिद्रमांपी काचवीए पोतानी नोक वहर कदापीन चंद्र दीजा वाद वीजा स्थळे इवीने ते ते छिद्रेने शोधवा मांड्यो, तेना सरवी आ मनुष्य जन्मनी प्राप्ति छे. तुं शब्द गाथा पूरवा प्रथं दे. १३

(टीका)

किल कथय वणगहणो—अणेगजोयणसहस्सविथिनो, आसि दहो अइग-
 हियो—अण्णजलधरकुदाइतो—१ ॥ अइवहदानि विरुसेवानपडसंवाइउवरिमन्नागो,
 माहिसचस्सेण व सो—अवणद्धो नाइ सव्वत्तो. ॥२॥ केणवि कादवसेणं—चरुदग्गी
 वो रुची—परिजसंतो, संपसो जवरित्ते—गीवा य पसारिया तेण. ॥ ३ ॥ सेवात्तपत्त
 ङिदं—अह ससप तंसि तरथ संजायं, दिट्ठो नेणसयंको—पनिपुत्तो कोमुइनिसाप. ॥४॥
 जोइसचक्राणुअओ—निरट्ठगयणस्स मज्जन्नागंमि, खीरमहोयद्विदहरीसमजोएत्ता-
 पत्ताविथदिसोहो. ॥ ५ ॥ आणंदपरियत्तो—तो चिंतइ कच्चो किमेयं ति, किं नाम
 एस सग्गो—किंवा अच्चट्ठुयं किंचि. ॥ ६ ॥ किं सस एगस्स पत्तोइएण दंसेमि स-

टीका.

धरो के कोइ गीच वनपां अनेक हजार योजन दांवा पहेणो अने अनेक जळचरोथी नरोत्तो अति ऊंको द्रह
 हतो. १ ते उपरपी अति गणा वाटा सेवाळना परपी हंकायत्तो हेवाथी जाणे चोमेरथी नैशना चामने दांक्वयो होय
 तेप दागतो हतो. २ त्यां एक चंचळ भोक्ताळ्ये काचवो फरतो फरतो काल्योणे ऊपर आवी भोक पसारवा दाण्यो. ३
 तेवे ते वयले त्यां सेवाळना परपां एक छिद्र पान्युं, तेथी ते काचवाए अजवाळी रात देवाथी पुनमनो चंद्र जोयो. ४
 ते चंद्र ज्योतिष्पचक्रथी वाटायत्तो हतो अने चोखा आकाशना मध्यन्नागमां रहेत्तो हतो ते कीर समुद्रना देहेरो जेदी चं
 दिकायने सपळी डिशाओने जाणे न्हवरावतो होय तेवो दागतो हतो. ५ त्यारे काचवो आनंदथी आखो नरीने चिंतव
 वां दाण्यो के आ शुं वे ? शुं वारं ए स्वर्ग छे के वीजुं कंड अदंजुत वे ? ६ पण हुं एकत्तो जोडि ते शा कामहुं माटे स

यण्डोघस्त, इय चिंतिय निव्युद्धो—तेसिं अन्नेसणनिमित्तं. ॥ ७ ॥ आणीयसयत्तस-
 यणो—जाय पडोएइ तं क्खिन्न पणसं, नो पासइ वाज्वसेण—पूरियं तत्थ तं विइं ॥
 ८ ॥ पत्तेवि कोसुईं तंमि—उत्तहा ससहरो व नत्तमज्जे, अत्तकभ्योवइववज्जिओ य
 जह उत्तहं एयं—॥ ९ ॥ तह संसारसहइत्तमज्जे बुद्धाण सयत्तजंतूण, पुणरवि मा-
 णुसजम्मो—अइउत्तहो पुण्णहीणाण. ॥ १० ॥

७

गायत्रानं वतवुं एम चित्तवी तेमं शोभा आणया तंणे इवकी मारी. ७ हवं ते जेवो सयळा सगाओने तेमीने त्यां जो
 ग ज्ञायो, तेयाणां ययमाधी ते छिद्रं दंकाड जयाधी ते कयां पण देखावुं नहि. ८ कटि छिद्र कोइ वेळा मळे तो अजवाकी
 राग मळवी दुर्जन, तेमज वाडळनी नरुत्तर विनातो चंद्र मळवो दुर्जन ए रीतिज आ संसाररूप द्रहमां बूनेला सयळा पु
 ण्यहीन जीवने फरीने मनुष्य जन्म मळवुं अति दुर्जन ते. ९ १० ॥

अथ गाथाधरार्थः

अतिबहुदत्वनिविदत्वनावाच्यां चर्मैव चर्मं सेवादासंचयः—तेनावनछः सर्वथाज्ञादि-
 तो यो हृदस्तस्यमध्ये पत्त कथंचित्त तुहप्रमाणं छिद्रं संजातं—तेन विनिर्गतया दु-
 द्दोःकज्ञपस्य ग्रीवया गद्वदेशेन—चंद्रस्य ननोमध्यजागनाजो मुगांकस्य—पासण्य
 ति—लोचनान्यां कदाचिच्छिन्नोक्त्तममृतं. ततस्तेन स्वकुटुंबप्रतिषेधविभंबितेन ग्री-
 वामवक्रप्य—अन्नस्थबुद्धरुणति अन्यत्र तत्स्थानंपरिहारान् स्थानान्तरे हुम्नेन निमज्ज-

नेन कथांचित् कुटुंबस्य मीढने कृते—गर्वेसर्णोवभित्ति या गवेषणा प्राशुपदबन्धरंधस्य—
तदुपमस्तनुद्यो उर्ध्वगतया मनुष्यत्वात्तो मनुष्यजन्मप्राप्तिः, तुः पूरणार्थः

हवे संग्रह गायानो अक्षरार्थे कहे हेः—

अति षणुं अने अति षट् होवाथी सेनाळतुं पर ते चापना जेहुं होवाथी चापतुं गणतुं तेवने वथी बाशु दंकाय-
त्तो जे द्रह तेमां कोडक रीते जराक विद्र पमयुं तेमांथी काचबाए नोक बहार कहानीने आकाश वचचे रहैला चंद्रने आं
खोथी एक वेळा जोयो. त्यारे ते काचवो कुटुंबनी पंचालमां परी नोक खेंची ते स्थान जोनी बीजा स्थाने हूवीने कोडक
रीते कुटुंबने त्यां दावी ते विद्र शोषवा दाण्यो, ते समान मनुष्य जन्मनी प्राप्ति उर्ध्वगत हे. तु शब्द पूरणार्थे छे.

अथ नवमदृष्टांतसंग्रहगाथा.

उददिजुगे पुन्वावरसमिदा विद्विष्यवेसदिद्वंता, अणुवायं मणुयत्तमिह उद्वहं
नवसमुद्धंसि. ॥ १४ ॥

हवे नयमा दृष्टांतनी संग्रहगाथा कहे छे.—

पूर्व समुद्रमां धूसरी नावी अने पश्चिम समुद्रमां रुमेद नावी. त्यां ते समेळनो ते धूसरीना छिद्रमां प्रवेश थाय ते द
प्रति वगर उपाये आ नवसमुद्रमां मनुष्यपणुं पामहुं उर्ध्वगत छे. १४

(टीका)

जह केद उन्नित्वेना—अच्चञ्चयचरियकोउहद्वेण, जुगविदाओ समित्वं—वि-
जोउदस्ता दहृंचेव—॥ १ ॥ कह एसा जुगविदं—पुर्णोवि पाविज्ज इयमणे धरिजं,

पसा सुमेरुसिहरं—एकौ जूयं करे काजं— ॥ १ ॥ अवरौ जण तं समिलं—पहा-
 विषा पुव्वअवरजलदीसु, खित्तं जुगं च समिला य—पेठित्तं ते तओ दग्गा. ॥ ३ ॥
 सापरजद्वे अपोर—सा समिला तं च जुग महोगाढं, अइच्चंनचकुलपवणप्पणोद्विया-
 इं त्तमंताइं— ॥ ४ ॥ थकाइं तत्थ बहुकाल मागओ नजण तेसि संजोगो, संजोगोवि
 न जाओ—ठिइरुपवेसो ज समिलाए. ॥ ५ ॥ जह तीए समिलाए—ठिइरुपवेसो अ-
 ईव उद्वंजो, तह मोहमूढचित्ताए—माणुसत्तंपि मणुयाए. ॥ ६ ॥

टीका

दृष्टांत तरीके कोइक वे देवो जारं कुतुहलना दीधि थूसरीना छिइमांथी समेळने तरत रुटी पानीने, फरीने आ
 संमळ थूसरीना छिइमां थी रीते पेसो ठे तं आपणे जोहुं एम मनमां ताकीने मेरु पर्वतनी दीचे आव्या. वाद एकेदेवे हाथ
 मां थूसरी दाइने पुवं समुद्र तरफ दोनी ते त्यां नावी अने बीजा देवे समेळ दाइने पश्चिम समुद्र तरफ दोनी जइ ते त्यां
 नावी अने पडी तेओ (तमाओ) ओवा दाग्या. १-२-३ हवे दरियाना अपार पाणीमां ते समेळ अने थूसरी वृ
 मयां, तेओ जारं पचंन तोफानी पवतयी थकेदाया थका घणा चलतसुथी रत्नरता रही थकी गया, पण तेमनो संयोग
 न न थयो, अने ठेवटे संयोग यतां पण समेळनो छिइमां पवेस न थयो. ४-५ माटे जेम प् समेळनो छिइमां पवेस थयो
 अतिशय उद्वंज ठे, तेम मोहमां मूणयला जीवोने भटुणपणुं मळहुं पण अति उद्वंज छे. ६

अथ गाथाक्षरार्थः

उदद्विति उदथौजद-जुगे चि शुगं मूपं-पुव्वत्ति पूर्वस्मिन् द्विसं-अवरत्ति अप-
 रस्मिन् जलधवेव-समिला प्रतीतरूपा द्विसा कान्यांचित् कौतुकिकान्यां देवान्यां,

ततस्तस्याःसमिलायाः — विद्वय्वेसद्विद्वंता इति तत्र शुणञ्चिद्दे यः प्रवेशः स एव इ-
 षांतस्तस्मात् — अनुपायं तनुकषायत्वादिमनुष्यजनमहेतुत्वात्तत्रिकलं मनुजत्वमिह
 दुर्दानं नवसमुद्भे नवजाजामिति. (४९)

हवे संग्रह गायानो अक्रगर्ष कहै छेः—

पूर्वना दक्षिणां धसरी, अंत पश्चिम्ना दक्षिणां समेक कोडक कौतुकी देवोए नाखी. तथा ए समेकना विद्रमां
 प्रवेश थाप ते दृष्टांते अदप कपयपणा वोरै मनुष्य जन्म मळवाना जपयो मद्या वगर आ नवसमुद्रमां जीवोने मनुष्य
 पणुं मळवं दुर्दान छे.

अथ दशमदृष्टांतसंग्रहगाथा.

परमाणुखंनपीसणसुरनद्वियामेरुखेवद्विद्वंता, तमयन्णेवा णुचया—मणुयत्तं न-
 वसमुद्धंसि. ॥ १५ ॥

हवे दशमा दृष्टांतनी संग्रहगाथा कहै छे.

परमाणु शब्दधी द्वार संनार्यो. संतनेन कोडक देवे पीसति नळीमां नाखी मेरुना ऊपरधी वोरैर फंकनुं ते दृष्टांते
 ते एद्वे के ते परमाणुओ एकजा करी करीने ते संतन तैयार करवा माफक आ नवसमुद्रमां मनुष्यपणुं दुर्दान छे. १५

(टीका)

इह केणुं तियेसणं—एगो-खंनो अणैगखंनद्धं, काऊण चुच्चिओ ताव—जाव
 अविनाभियो जाओ. ॥ १ ॥ नद्विया महापमाणा—नद्विया (एगा) करेण सा तेण,

पत्तो सुमेरुवृक्षासिहरे सा फूमिया तत्तो. ॥ २ ॥ जुंरुपवणवसओ—सहापयासत्त-
ओ य तियसस्स, अवित्रागिमत्तणेण य-दिसेगदिसिं ते गया अपणवो. ॥ ३ ॥ विद्या-
मि, कयावि पुणो-मिद्विज्ज ते णु ह्वेज्ज सो थंओ, इय पेहुंत्तस्सवि से-वाससहस्साइं
णगाइं—॥ ४ ॥ बोदीणाणि, ण तेसिं-अणुण जोगो, एयावि सो थंओ, संजाओ,
तह गसो—मणुयाण चुओ मणुयत्तावो. ॥ ५ ॥

टीका

इहां कोऽक द्वे एक षांनद्वो कटके कटका करीने पवो चूको कर्यो के तेना अवित्राज्य परमाणु करी नाख्या.
' चाइ ते परमाणुओ वने पोलाने हाथे एक मोटी नली जर्री मेरनी दोवे जडेने ते फूंकवा मांकी. २ हवे आकरा पव
नता योगे, देवता नारे प्रयासना योगे तथा अति सृष्टमपणाना योगे ते परमाणुओ सघली दिशाओमां विवराइ गया. ३
[चाइ ते देवे विचारुं के] जांड, हवे फराने कपारे ते परमाणुओ एकजा मळे ठे अने ते संनज तेंपार थाय छे ? एम जो
नां थकां तेने अनेरु हजार वर्षां बीती गया, पण ते परमाणुओ जेगा न थया अने ते स्तंज तेंपार न थयो. तेम जीवोने
मळनि जतुं रहेंदुं आ मनुष्यपणु फरी मळुं छुज्जेन छे. ४ ५

अथ गाथाङ्गरार्थः

परमाणुति परमाणव इतिधारपरामर्शः—थंनपीसण ति स्तंजस्य काटादिम-
यस्य पेपणं चूर्णनं केनचित् कौतकिना सुरेण कृतं ततश्च-नद्वियामेरुखेवचिद्वृत्ता
इति—तस्य पिष्टस्तंजस्य नलिकायां प्रवेदितस्य सेरौ मेरुशिरसि केपो दशसु दिङ्कु

यद् विकिरणं देवेन कृतं, तदेव दृष्टान्तस्तरसाद् उद्वेगं मनुजत्वमिति गण्यते कि-
मुक्तं जयतीति ? आह—उपटणेषाणुचयत्ति—तस्य पिष्टसंज्ञस्य षट्ता इव निर्वर्त-
नावत् अप्णुचयात् तरसादेव नदिकाप्रक्षिप्तपिभात् सकाशात्—मनुजत्वं जयसमुद्दे
उद्वेगं मिति.

हृदं संप्रदाहगाथानो अक्षराथ कहे छं.

परमाणु शब्दधी दार संज्ञार्यो छे. काणु वरोना स्तंजना कोइ कौतुकी देव चूरो कर्यो. पवी ते चूराने नकि
कामां नाखी मेरना मथाकापर दशे दिशाओमां ते देवे जनामयुं. ते दृष्टान्ते मनुष्यपणु उद्वेगं छे एष्टुं जपरथी दाइ देवुं.
शी वात षट् ते कहे छे के ते नदिकायां नाखेवा परमाणुओ वनेज ते चूरानो स्तंज तैयार थाय ते माफक आ जवत-
मुद्रमां मनुष्यपणुं उद्वेगं छे.

अथमपि परमाणुदृष्टान्त आवश्यकचूर्णवन्वथापि व्याख्यातो दृश्यते यथा—
इह काइ सहा महई—अणेरखंज्ञसयसंनिवेशिदत्ता, कादेण जदणजादाकरादिया
पाविया पदयं १ किंसो होज कयाइवि—इंदो चंदो हवा मणुस्सिदो, जो तं तेहि अप्णु-
हिं—पुणोवि अइइअधमं धरिही. ॥२॥ जह तेहिंचिय अप्णुएहि—सा सजा डकरा
इह धरुंजं, तह जीवाणं विदुभिय—भित्तो मणुयत्तणं जाण. ॥ ३ ॥ इति.

आ परमाणुनो दृष्टान्त आवश्यकचूर्णमां बीजी रीते पण वणुवेदो देखाय छे, जेपके:—

इहां कोइएक सेंकनो थान्जलायी वावेदी महैदी सजा हती, ते एक कखते आगना सपाटमां आच्यथी नाश
पामी. १ हवे एयो कोइ इंद्र, चंद्र, के राजेंद्र छे के जे तेज परमाणुओ वने ते अति दुर्बट [नद्विज वनी शके तेवी]
सजाने फरीने जनी करी शके ? २ जेप तेज परमाणुओथी ए सजा फरीने तैयार करवी डक्कर छे, तेम जीवोने म
ळेंडु मनुष्यजन्म जनुं रयुं ते फरीने मळेंडु उद्वेगं छे एम तपार जाणुं.

द्विंशत्तत्रावपत्ता—अवि ते होज दसावि पुण अत्था, दहंतिपत्तावगयं—न
 जणो मणुयत्तणं सोमो॥१॥ इमदुवन्न माणुसत्तणं पाविजण जो जीवो, न कुणइ पीरत्तदियं-
 सो यइ संक्रमणकावे. ॥ २ ॥ जह वारिमज्जहंढोव्वगयवरो, मच्चज व्व गत्तागद्विओ, वग्गुर
 पन्निज व्व सओ—संवदइओ जहव पम्पवी. ॥ ३ ॥ सो सोयइ मच्चुजरासमरयओ तु-
 रियनिःपक्खि व तो, ता पासइ विंदंतो—कम्मन्नरपणोद्विओ जीवो. ॥ ४ ॥ का-
 जण मणेगाइं—जरमण मरण परिथदण सयाइं, उअवेण माणुसत्तं—जइ दहइ ज-
 द्विच्चियं जीवो. ॥ ५ ॥ तं तह उव्वहदंतं—विज्जुत्तयाचंचदं च मणुयत्तं, दधुण
 जो पमायइ—सो काजरिसो न सप्युरिसो. ॥ ६ ॥ (ज)

इहां दृष्टान्तं च आप्तो प दशो यावतो ह्यु कदाच वने, पण दाष्टीतिरूप मनुष्यणुं फरीने हे सौम्य, नहि
 भक्ष्ये. १ आ रीति मनुष्यणुं उन्नन्नं जाणीने जे जीव परजवतुं हित नहि करे ते नवा जन्ममां जतीवळा शोक कर
 शे. २ जेप पाणी वच्चे म्याइ रहैवो दापी कान्नामां पकमायवो मरय, जाळमां फसेवो मृग, अने तोफानमां सपफये
 जो पपी शोच करे, तेष ते मृत्यु अने जरा आणळ दाचार थइ चोपी निद्रामां अर्थात् मरण दशायां पक्षे त्पारे ते जो
 च कारो. अने त्पार कर्मना सरथी पीनातो जीव पंतानं जाणीतो थएव जोशे. ३ ४ ज्यार जीव संकफो जन्म मरणना
 चकारावा करीने दच्छित्त मनुष्यणाने दुःखं करी मेळवेठे, त्पारे तेवा दुर्ज्ञेन अने दीचकी जेवा चंचळ मनुष्यणाने पपी
 ने जे गणळ रहैवे ते कापुरप छे नहि के सप्युरप. ५, ६

अथ शब्दकज्ञावार्थसाराशुक्तान्युपदेशपदानि वक्ष्ये इति, तत्रस्तु तमनुजत्व-
दुर्दान्तत्वमधिकृत्यागमसिद्धोपमत्या दर्शयन्नाह—एवं पुण एवं खलु—अष्टाण-
पमादोसञ्चो नेयं, जं दीह्ना कायविई—त्रिणिया एणिदिगार्हणं ॥ १६ ॥

हवे पूर्वे जे कसुं हतुं के नार्वायना सार रहित उपदेशना पदो कह्नीषा, त्यां आ मनुष्यपणानी दूर्दानता वा
वत आगममां कहेदी उपपत्ति वतावे छे.

ए यावत पण एम ज वे, अने ते अज्ञान अने प्रमाद दोषधी वे. जे मोटे ते दोषे करी एकेद्रिय कगेरेनी तांवी
कायस्थिति कहेदी छे. १६

टीका.

एतन्मातुजत्वं—पुनःशब्दो विशेषणार्थः ततश्चायमर्थः—प्राक् सामान्येन मनु-
जत्वदुर्दान्तत्वस्तुक्तं, सांप्रतं तद्दोषोपपत्तिः साध्यत इति. एव खलुति—एवमेव दुर्दान्तमेव—
कृतदत्याह—अज्ञानप्रमाददोषतः अज्ञानदोषात् सदसद्विवेचनविरहापराधात् प्रमा-
ददोषाच्च विषयसेवनानदिरूपात् ज्ञेयमवगंतव्यं.

टीका

ए एदवे मनुष्यपणुं पुनः शब्द विशेषणार्थं वे—तेयी आ अर्थ थाय छे के—पूर्वे सामान्यपणे मनुष्यपणानी
दूर्दानता कही, पण हवे तेज यावत उपपत्तिअवेने साधीये छीये, एमज वे एदवे के दुर्दान्त छे, शाधी ते कहे वे—
अज्ञान अने प्रमाद दोषधी—त्यां अज्ञान दोषधी एदवे खरा खोटाना विवेचनना अज्ञातस्वरूप अपराधधी अने प्रमाददो
षधी एदवे विषयसेवन कोरेधी (आ यावत वने छे एम) समजवुं.

एतदाविष्टो हि जीव एकैन्द्रियादिजातिषु दूरं मनुजत्वविवेकणासु अरधदृषटीयंत्र
 क्रमेण पुनःपुनरावर्तते एतदपि कथं सिद्धमित्याह—यत्कारणाद्दीर्घाधीयसी
 कायस्थितिः पुनःपुनः मृत्वा तत्रैव काये उत्पादद्वक्त्राणां नष्टिता प्रतिपादिता सिद्धा-
 ने एकैन्द्रियादीनां एकैन्द्रियद्वीन्द्रियादिवक्त्राणानां जीवानामिति. तामेवैकैन्द्रियनेदान्
 पृथिवीकायिकादीन्. पंचैव प्रतीत्य दर्शयन्नाहः—असंखो सत्त्विति सत्त्वितिज ए-
 गिन्द्रियाणञ्च चञ्चलं, ता चैवञ्च अणुता—दणुस्सर्द्विषु ज बोधत्वा. ॥ १७ ॥

अज्ञान अने मर्मादयी घेरापत्रो जीव मनुष्यपणायी तदन विद्वक्त्राण एकैन्द्रिय वगेरेनी जातिअपोमां अरहदनी
 यदमाळ माफक्त फरी फरीनें जनम्या करे हे. ए पण केप सिद्ध ययुं ते कहें हे, जे कारणे सिद्धांतमां एकैन्द्रिय वेदेंद्रिय
 वगेरे जीवोनी कायस्थिति पट्टे घोरंवार मरीने तेज कायमां उत्पत्ति दीर्घ एद्वे चारे दांवी कहेदी हे.

द्वे एकैन्द्रियना पृथिवीकाय वगेरे पांच नेदना संबंधे ते कायस्थिति वलावेहे,
 चारे एकैन्द्रियोनी असंत्यात उत्सर्पिणी अवसर्पिणीओ कायस्थिति हे. अने वनस्यतिनी तो तेथी अनंत उत्स
 र्पिणी अवसर्पिणीओ कायस्थिति जाणवी. १७

(टीका)

असंखोसत्त्वितिजसत्त्विति उ त्ति—प्राकृतत्वादविनाक्तिको निर्देशस्तेनासं-
 ख्याता उत्सर्पिण्यसवर्पिण्यः—

टीका

असंख्य उत्सर्पिणी अवसर्पिणी—इहां प्राकृतना दीधे विनक्ति वण चत्वार्युं हे, तेथी असंख्यात उत्सर्पि
 णी अवसर्पिणीओ एव अर्थ, करवो.

तत्रोत्सर्पयति प्रथमसमयादारभ्य निरंतरं बुद्धिं नयति तैस्तैः पर्यायैर्भावानि
 स्युत्सर्पिणी, — तथा च पंचकल्पनाख्यं. समय एता—परिवर्द्धतो ज वृष्णमार्द्या,
 दृग्वाणं पजाया—होरसं तत्तिया चैव. (१)

त्यां पहेला समयथी मांनि पदायोनते ते ते पर्यायोक्ते निरंतर वधार्थ करे ते उत्सर्पिणी. जे माटे पंचकल्पना
 नाप्यमां कहेलुं छे के—द्रव्योना वर्णगंध वारे अनंत पर्यायो समय समय दीज वदव्याज करे छे, अने रात दिवसमां
 पण ते प्रमाणे तेद्वान वदवे छे. [१]

तद्विपरीतात्ववसर्पिणी. तुरेवकारार्थो त्रिन्नक्रमस्ततो संख्याता एवै केंद्रियाणां,
 तुरप्यर्थे त्रिन्नक्रमः—चतुर्णामपि पृथिव्यसेजोवायुकायिकानां कायस्थितिर्वोच्छ्वये
 ति संबंधः ताचेज इति— ता एवचोत्सर्पिण्यवसर्पिण्यो जन्ताः वनस्पतौ तु वनस्प-
 तिकाये तु पुनर्वोच्छ्वया कायस्थितिरुच्छेष्टेति.

उत्सर्पिणीषी जलदी ते अवसर्पिणी—तु शब्द एककार्थे छे ते असंख्यातना साधे जोनां असंख्यातीज एम
 अर्थ थाय. एकेंद्रिय शब्द अपि शब्दना अर्थमां छे ते चार साधे द्वागान्वानो छे एद्वे के चारे पृथिवी-अप-त्सेजस् अने
 वायुकायिक एकेंद्रियोना कायस्थिति जाणवी.

किमुक्तं नवति ?—पृथिव्यसेजोवायुकायिकेषु जीवो मुख्वा पुनःपुन उत्पद्यमान
 एकैककाये असंख्याता उत्सर्पिण्यवसर्पिणीथार्वादास्ते, वनस्पतिकायिकेषु तु प्राणिषु
 लब्धमानस्ता एवोत्सर्पिण्यवसर्पिणीरन्ता गमयस्युच्छ्वस्तः—जघन्यतस्त्वंतमुद्द
 चीमेवेति.

तेन अनंत उत्सर्पिणी अवसर्पिणीभ्यो वनस्पतिक्रम्यां पण उत्कृष्टी कायस्थिति जाणवी.

पतत्रप ए के पृथिवीकाय योरे चारसां जीव मरीते फरी फरी उपजतां देरेक कायमां असंत्यात उत्सा पणी अवसर्पिणीभ्यो मृथी रद्वे. पण वनस्पति कायना प्राणीभ्योपां उपजतां तेवी अनंत उत्सर्पिणी अवसर्पिणी उत्कृष्टपणे गमने-न्यन्ययी तो यथामां अंतर्मुहूर्त्तचन रद्वे.

अथोत्सर्पिण्यवसर्पिण्योः किं प्रमाणमुच्यते ? दादशारकादत्रचक्रमुत्सर्पिण्य-
वसर्पिण्यो. तत्स्वरूपं.

उत्सर्पिणी अने अवसर्पिणीदं कालमान मुं छे ? वार आरावायुं कालचक्र ते उत्सर्पिणी अवसर्पिणी डे,
तेदुं म्यरूप आ प्रमाणे डे.

यथा—दस कोडाकोडीभ्यो—सागरनामाए दुंति पुत्राभ्यो, उत्सर्पिणीपमाणी
—तेचेवोसर्पिणीए वि. ॥ १ ॥ उच्चैव कादसमया-द्ववंति ओसर्पिणीइ नरहंसि,
तारिं नामविहसिं—अदकमं कित्तदस्सामि.—॥ २ ॥ सुसमसुसमाः य सुसमा—त-
इया पुण सुसमदुस्समा दोइ, दुसमसुसमा चउत्थी—दूसय अइदूसमा उठी. ॥ ३ ॥
एणचेव विजागा—द्ववंति उत्सर्पिणीइ उच्चैव, पन्निदोमा परिवानी—नवरि विजागे-
सु नायव्वा. ॥ ४ ॥ सुसमसुसमाइ कादो—चत्तारि द्ववंति कोन्तिकोनीभ्यो, तिस्सि
सुसमाइकादो—दुत्ति नवे सुसमदुसमाए. ॥ ५ ॥ एक्का कोनाकोनी—वायादीसाइ
जा सदस्संदिं, वासाण होइ, जणा—दूसमसुसमाइ. सो कादो ॥ ६ ॥ अद दूसमाइ कादो—
वाससदस्साइं षकवीसं तु, तावइभ्यो चेव नवे-कादो अइदूसमाए वि ॥ ७ ॥ इत्यादि.

दश कोनकोनी सागरोपम पूरा पाय ते उत्सर्षिणी अने तेद्वान काळनी अवसर्षिणी पण हे. १ नरतक्रव पां अवसर्षिणीना ठ काळसमय पाय हे. तेमना अनुक्रमे नामो कर्तृथे ङीये. २ पहेन्नी सुषमसुषमा, बीजी सुषमा, बी सुषमसुषमा, चोषी दुःषमसुषमा, पांचमी दुःषमा, अने छठी अतिदुषमा. ३ अवसर्षिणीना पण एज छ विजागो हे, पण ते जवदा क्रमे देवाना हे. ४ सुषमसुषमा चार कोनकोन सागरोपमनी हे, सुषमा त्रणनी अने सुषमदुःषमा वेनी छे. ५ वेताळीश हजार वर्षे जणा एक कोनकोन सागरोपम ए दुःषम सुषमानो काळ हे. ६ एकत्रीश हजार वर्षे नी दुःषमा हे. अने अतिदुषमानो काळ पण तेद्वाने छे ७ इत्यादि.

एवं द्वात्र्यासुत्सर्षिण्यवसर्षिणीन्यां काळचक्रं द्वादशारं विंशतिसागरोपमकोटा-
कोटिप्रमाणं. तत्रच यथोत्तरं कालानुनावस्वरूपं ग्रंथांतरादवसेयं.

एष उत्सर्षिणी अने अवसर्षिणी ए वे मळीने चार आरातुं बीश कोनकोनि सागरोपमतुं काळचक्र थाय छे. त्यां चफता फता काळानुनावतुं स्वरूप ग्रंथांतरथी जाणी देतुं.

विकर्षेन्द्रियाणां पंचेन्द्रियतिरश्चां मनुष्याणां च कायस्थितिरनया गाथयाज्ञेया यथा—
वाससहस्सासंखा—विगलाण विई ज होइ बोधव्वा, सतह तवा ज तवे—पर्णि-
दितिरिमणुय जकोसा. (१) इति.

विकर्षेन्द्रिय, पंचेद्री तिर्यच अने मनुष्योनी कायस्थिति आ गाथावने जाणवी जेपके—विकर्षेन्द्रियनी स्थिति संख्याता हजार वर्षनी छे, अने पंचेन्द्रिय तिर्यच तथा मनुष्यना उत्कृष्टा सात आठ तव पाय छे. १

तवतु नामैकेन्द्रियादीनां दीर्घा कायस्थितिस्तथापि किंनिमित्तासाविति व-
चन्यमित्याशंभयाह एसा य असद्दोसासेवण्यो धम्मवज्जाचिन्ताणं, ता धम्मो ज-
इयव्वं—सम्मं सद धीरपुरिसेहिं. ॥ १८ ॥

नद्वे षडंद्रिय योनेः। दांवी कायस्थिति छे, पण ते शा कारणे थाय छे ते कहेंहुं जोइए तो ते कहें छे. एवी स्थिति त्रेअं यर्मवी वाहेर मन राखीने बारंवार दोषो सेवे छे तेमने थाय छे, मोटे बुद्धिमान् पुरणोए वारंवार सम्पक्की ते यर्मवां यत्न करवा. १८

(टीका)

एषा चेषं पुनर्द्धीपीयसी स्थितिः असकृदनेकवारान् अनेकेषु त्रवेचित्यर्थः
दोषासेवनतः दोषाणां राहुमंफलवत् शत्राधरकरनिकरघातसर्पिस्सजावस्य जीवस्य मादि-
न्याथायकतया दूषकाणां निविन्नेदोदयाज्ञानत्रयमोहादीनां—यदासेवनं मनोवाक्कायैः कु-
तकारितागुमत्सिद्धयैराचरणं—तस्मात्—केषामित्याह—धर्मबाह्यचित्तानां श्रुतधर्मा-
द्यास्त्रिधर्माच्च सर्वथा बाह्यचित्तानां स्वभायमानावस्थायामपि तत्रावतीर्णमानसा-
नामित्यर्थः.

टीका

ए दांवी कायस्थिति अनेकवार एट्ठेके अनेक त्रवेपां दोषो सेववाधी थाय छे. दोषो एट्ठे चंद्रना किरणोनी दुरीफाड करनार मद्दिनकरी राहुना माफक दूषित करनार तीव्र वेदोदय-अज्ञान-त्रय-मोह वगैरे दोषो, तेमहु मनवचन कायावने करण करायण अनुमोदननयीजे सेवहुं तेनावी ते थाय छे कोने थाय ते कहें छे, धर्म बाह्यचित्तवाळने एट्ठे के श्रुतधर्म अने चास्त्रि धर्मवी सर्वथा वाहेर मन राखनाराओने अर्थात् स्वप्नमां पण त्यां मनने नहि जगानार जीवने तेवी दांवी स्थिति थाय छे.

यत - एवं ता इति तस्माद्धर्मं उक्तवद्गणे एव एकांतेनैवैकैन्द्रियादिजातिप्रवे-
शानिवारणकारिणि तत्रोद्भवयूरिडःखज्वलनविध्यापनवारिणि यतितव्यं सर्वप्रमाद-
स्थापनपरिहारोद्यमः कार्यः—सम्यग् मार्गानुसारिण्या प्रवृत्त्या स्वसामर्थ्यालोचन-
सारं—सदा सर्वान्ववस्थासु धीरपुरुषैर्बुद्धिमद्भिःपुंभिः (६१)

जे माटे एम छे ते माटे एकांते एकेंद्रियादि जातियां जलां अटकावनार अने आ संसारना अनेक दुःखरूप
आगते होतववा पाणी समान धर्ममांज सधळा प्रमादस्थान दोन्हीने सम्यक् रीते पट्टे के मार्गानुसारि पढ चिचने पोतावं
वक जोडने सवळी अवस्थाओमां बुद्धिमान् पुरुषोए उद्यम करवो.

सम्यग् धर्मं यतितव्यमित्युक्तमथ सम्यग्भावमेव तावयन्नाहः—सम्मत्तं पुण
इत्थं—सुत्तणुसारेण जा पविती उ, सुत्तगहणंमि तम्हा—पवत्तियवं इहं पढमं. ॥ १९॥

सम्यक् रीते धर्मां उद्यम करवो एम कथुं, हवे सम्यक्पणुं ते हुं ते जणववा कहे वे. अही सम्यक्पणुं ते
सुत्तणुसारे जे प्रवर्तवुं ते छे. माटे इहां पहिलां सुत्र गीववां जोड्प. ॥ १९ ॥

टीका.

सम्यक्त्वमवितथरूपता पुनरत्र धर्मप्रयत्ने का इत्याह—सूत्रानुसारेण या प्र-
वृत्ति—सुत्रशब्दोवधारणार्थो त्रिन्नकमश्चेति—ततः सूत्रानुसारेणैव सर्वज्ञागमानुसा-
रणैव या चैत्यवंदनदिरूपा प्रवृत्तिश्चेष्टा सम्यक्त्वं.

सम्पत्त्वं पृथङ् सखापणुं अर्द्धं पृथङ् धर्मं प्रयत्नमां हुं दे ते कहे छे—सखावुसारे जे पद्ये ते सखां तु शब्द
अन्यथाणार्थं छे अने ते अनुसारपद पत्नी वगादनागे दे, तेथी सखावुसारेज पृथङ् सर्वज्ञमणीत आगमना अनुसारेज जे
न्ययंजन वगे पद्ये ते सम्पत्त्वं जाणुं.

एवंसति यद् विधेयं तदाह—

सूत्रस्य परमपुरुषार्थानुकूलभावकलापसूचकस्य असारसंसारचारकावासनिर्वास-
नकाद्वयंटावकल्पस्य आवश्यकप्रविष्टादिनेदनाजः श्रुतस्य महणे नष्टदृष्टेस्तद्वाचनुष्ठिद-
ष्टानांगीकरणे तस्मात् कारणात्प्रवर्तितव्यं—इह यत्ने विधेयतया उपदिष्टे—
प्रथममादी.

एष दे त्वारे हुं कहे जे इए ते कहे छे.

ते माटे इहां पृथङ् यत्न करावो कथोते वाचतमां पहिला प्रथम परम पुरुषार्थने अनुकूल रहेला नावो न जाणवनाए
अने संसारस्य केंद्रवनाथी इटी पापवना पर समान आवश्यक तथा अंग प्रविष्ट वगे नेदवाळा श्रुतना महणमां पृथङ्
आंशजने नजर पळतां जे आनंद प्राय तेवा आनंदथी अंगीकार करवामां प्रवर्तवुं जोइए, जे माटे कहेहुं छे के—

यतः

पढमं णाणं तद्यो दया—एवं चिद्धं सत्त्वसंज्ञए, अणाणी किं कादी—किं-
वा णादी हेयपावगं. (१) सोच्चा जाणइ कद्याणं—सोच्चा जाणइ पावगं, जनयंपि
जाणइ सोच्चा—जं हेयं तं समाचरे. (२)

पहेलुं ज्ञान छे अने पछी दया ठे एम सबळा साधुओ मर्वते ठे केमकं अज्ञानी शुकं करौ अने शुकं चहुं ठे
शुकं छे ते शुकं जाणसे ? ॥ १ ? ॥

सांजकीने कल्याणने जाणे अने सांजकीने पापने जाणे—ए वंजने सांजकीने जाण्या वाद जे सांज
दोष ते आचरुं. ॥ २ ॥

तच्च सूत्रग्रहणं विनयादिगुणवर्तैव शिष्येण क्रियमाणमनीप्सितफलं स्यात्ता-
न्ययेति समयसिद्धदृष्टान्तिन स्पष्टयन्नाह.—

देवीदोहदा एगारथंनप्यासाय अजयवणगमणं, स्मृतुवदद्धिवासाण—वंतरतो-
से सुपासाधो. ॥ २० ॥

ते सूत्रग्रहण विनयादि गुणबोला थइने ज जोत्रिप्य करे तोजते अनीप्सित फळ आपे बीजी रीते कारतां
नहि आपे—ए. वात सूत्रमां आपेला दृष्टांतवेन स्पष्ट करे ठे:—

देवीने दोहलो थयो के एक थंजी मेहेद जोइए, ते मोटे अजयकुमारे वनमां जइ तेहुं जाम मेळवी तेहुं अ-
धिवासन करुं, पददे व्यंतर खुशी थइ एक थंजो मेहेद करी आपेज. ॥ २० ॥

कथानकसंप्रदहाथाससकं.

आ गाथापी मांनीने साव गाथाओ कथानकनी संग्रहगाथारूप ठे.

(टीका)

रायनिहंसिय नयरे—राया नामेण सेण्डो आसि, संमत्तथिरत्तपहिठसक्कवि-

प्कारियपत्तंसा. ॥ १ ॥ सवदंतंजरपवरा—देवी नामेण चैद्वणा तस्स, चजविहवुच्छि-
 समेधो—मंती पुत्रो य अन्नधो त्ति. ॥ २ ॥ एगंसिय परयावे—देवीए जायदोह-
 लाए निवो, तण्णिधो पासायंस—एगसवंतं करावेह. ॥ ३ ॥ इत्तिग्गाहेण इरयी-
 गहेण संताविण्ण नरवइणा, पक्खिणं तव्वयणं—अन्नयकुमारो य आइठो. ॥ ४ ॥
 तो वइइइणा समगं—धंननिमित्तं महाग्गीइ गधो, दिट्ठो तेहि च सग्गो—सुस-
 णिठो अइमहासाहो. ॥ ५ ॥ साहिदिधो सुरेणं—होहि त्ति विच्चित्तकुसुमधुवेहि,
 अहिवासिधो स साही—कधोववासेण अन्नएण. ॥ ६ ॥ अह बुद्धिरंजिण्णं—त-
 ज्जासिखुरेण निसि पसुत्तस्स, सिद्धं अन्नयस्स महाणुत्ताव मा विदिदिसि एयं. ॥७॥

दीक्षा.

राजपट्टनागपां सम्पत्तनी स्थिता जंइ हपंदा इंदे यथाणायत्तां श्रेणिक नामं राजा हतो. ॥ १ ॥ तेनी
 प्राजा धंनंपुरमां श्रेष्ठ चैद्वणा नामे राणी हती अने चार बुद्धियात्तो अन्नयकुमार पुत्र मंत्री हतो. ॥ २ ॥ एक वयंतं
 इंधीनि दंतद्वतो भवा तेषीए राजाने कयुं के मारा माटे एक धंनो मेहेइज कारवी आपो. ॥ ३ ॥ नहि अटकावी शक्यय
 एया सीइउथी मुंजाइने राजाए तेषीनि हा पानीने अन्नयकुमारने ते वायत हुक्कय कयो. ॥ ४ ॥ त्यारे मुथार साथे
 नेतो नंज भेळयथा अन्नयकुमार अटवीमां गयो. तेषणे त्यां जळकटार अने मोटो शाखावाहुं. जाण जोयुं. ॥ ५ ॥
 ए जाण देयताथी अधिष्ठित हांहुं जांइए एम थारी अन्नयकुमार जपवास करी पूज्ज अने धूपथी तेनी पूजा करी. ६ त्यारे
 तेनी बुद्धिथी भुश षण्णा तत्तासि देवे राते अन्नयकुमारने स्वप्नमां कयुं के महातुजानक, आ जाणने नहि काप

वच्चसु सगिहंसि तुमं—काहं मह मेगखंचपासायं, सव्वोत्थयत्तफत्तफुल्लमाणहारारामपरिकदियं. ॥ ८ ॥ इय पत्तिसिद्धो अन्नञ्चो—वड्ढइणा सह गञ्चो सगेहंसि, देवेण-वि णिम्मविञ्चो—आरामसमेयपासाञ्चो. ॥ ९ ॥ तंसिय देवीइ समं—विचित्तकी-त्ताहिं कीद्वमाणस्स, रइसागरावगाढस्स—राइणो जंति दिवहाइं. ॥ १० ॥ अह त-इयरत्तिवास्सिस्स पाणवइणो कयाइ गब्जवसा, नजाइ ससुप्पत्तो—दोहलञ्चो अंयय-फत्तस्स. ॥ ११ ॥ तो तंसि अपुजंति—पइदियहं खिजमाणस्सव्वंगिं, तं वट्ठइणं पुहं—तेण, पिण, कारणं किमिह ? ॥ १२ ॥ परिपक्कंयफत्तदोहलो य तीण विवइञ्चो, ताहे—पाणाहियेण त्तिणियं—चूयफत्ताणं अकादो भं.—॥ १३ ॥ जइविहु, तहावि कत्तोवि—सुयणु. संपात्तिसो थिरा होसु, निसुञ्चो य तेण रव्वो—सव्वोत्थयफत्तइत्तुमा-रामो. ॥ १४ ॥ तंचारामं वाहिं तिण्ण पेहंतण्ण पक्कफत्तो, दिट्ठो अंययसाही—तां—तुं तरे येर चाट्यो जा हुं सर्वं कत्तुमां फलफुद्व आपनर मनोहर वणीचावाळो एक्कथंनो महेद त्थां करी आपीत्त ७—८ एम ना यवाथी अन्नय म्थार साथे येर आट्यो के देवे वणीचासहित मेहेद वनावी आट्यो. ९ ते मेहेदमां राणी साथे अनेक क्रीमाञ्चो करी रत्तिसागरमां रुवेत्तो राजा द्विसो पसार करवा ताट्यो. १० हुवे ते नगरमां रहेत्ता मातंगना मुखीनी जारत्ति गर्जना योगे आंवातुं फळ खावानो दोहलो ययो. ११ पण ते पुरो न पज्जथी पत्तिदिन घसावा दाणेत्ती तेणीने जोडने मातंगना मुखीए तेने प्छयुं के हे प्रिये, आम थवातुं कारण शुं ठे ? १२ तेणीए कलुं कंमने पक्कन्न करी खावानो दोहलो ययो ठे त्थारे मातंगना मुखीए कलुं, आंवाना फळ मळ-वानो आवत्त नथी.-१३ जो के एम ठे, तोपण हे सुत्तु थीरी रहि, हुं क्क्याथी पण ते दावी आपीत्त. वाट तेणे सां नळयुं के राजानो वणीचा सर्वकत्तुमां फळता जानोवाळो ठे. १४ त्थारे ते ते वणीचा पास जइ वाहेरथी जोवात्ताप्यो तो

तद्दे जयाद् रयाणीषु—॥ १७ ॥ श्रेणामणीश्च विजाद्—साहि मोणामिजण म-
 दियाद्, अंबयफज्जाद् पुणरवि—पञ्चोणाभिणिसुविजाए—॥ १६ ॥ चाहं विसज्जि-
 क्कणं—तसप्पियाद् पियाद् हिट्ठेण, पकिपुत्तदोहत्ता सा—गहमं वोहुं समाहत्ता ॥१७॥
 अद् अन्नरावरत्तन्नरपदोपणं राइणा कुण्ठेणं, पुत्तविणदिट्टफज्जपडववियल मवत्तो इ-
 यं मयं ॥ १८ ॥ जणिया रक्कवगपुरिसा—रे केणा सो विट्ठुत्तफज्जन्नरो—विहिओ
 ति तंदिं जणियं—देव, न तांबेत्थ परपुरिसो—॥ १९ ॥ नूण पविठो, नय नीहरं-
 तपविमंतयस्सव पयाणि—कस्सवि दीसंति महीयदंमि, देव चोच्च सिणं ॥ २० ॥ ज-
 स्सा माणुस्सामत्थ—मेरिसं तस्स किं पक्करणिजं—नस्थि तिथ चिंततेण राइणा
 सिद्ध मज्जयस्स ॥ २१ ॥ एवंविदत्थक्करणाभवसं लहुं जहसु पुत्त चोरं ति, जह ह-

तेषं कहेद्वो फज्जान् अणो जोयो. वाद् रात पत्तां अन्नमिनी विद्यायी तेषं मळ नणावने केरीओ जलरीने फरी
 मय्यन्नमिनी विद्यायी मळ ज्यं हती त्यां करीने हर्षित थद् ते फळो पोतनी प्रियने सोंप्या, आ रीते दोहद्वो पूरपा-
 थी ते सुत्ते मयं थरया ज्ञाणी. १७—१६—१७—हवे (वळ्ळादिने) जुद्धा जुद्धा काफेहुं अयदोक्कन करना राजाए
 आण्णा दिवसे जोयेदा फळना जय्यावगानो ते आणो जोयो. १८ राजाए रत्तेवाळने कहुं के अरे ! आनां फळ कोणे
 उतारी दीषां हे? तेओए जयव वाळयो के हजुर, इदां वीजो माणस तो वीळकुच्च पेजो नयी अने जमीनपर नीकळ्या-
 के पश्रवानां वेइनां पज्जां पण जणतां नयी पाट्टे हजुर, आ अचंचनी ज वात ठे. १९—२० राजाए विचारुं के
 नेनापत्ते अहं अमाजुयी (दिव्य) सामर्थ्य हे, ते वीजुं शुं न करी शकें, एम थारी तेषं अन्नयकुमारने कहुं के—२१

रियाइं फडाइं—तह षया दासमवि हरिही. ॥ २२ ॥ ब्रूमीषडाचिद्वियसिरो,—स-
दापसाज चि जंपिजं अन्नयो, तियचभ्मरोसु चोरं—निरुविजं वाढ माढत्तो. ॥ २३ ॥
योदीणाइं कइवयद्विणाइ पत्ता न तथ्यजत्तीवि, चिंतावाजवचित्तो—ताहे अन्नओ प-
ढं जाओ. ॥ २४ ॥ पारकमहिंदमहे—नेणेण नयरीइ वाहि पेहणयं, सिद्विओ पज-
रनराणो—अन्नएणवि तत्थ भंतूणं,—॥ २५ ॥ ज्ञावोवत्तवयणण्डं—पयंपियं, नो-ज-
णा, निसामेह, जाव नभो नागडइ—ताव मम कह्माणं षयं. ॥ २६ ॥ तेहिं पयंपि-
यं नाह—कहह कहंतो कहेज भारज्जे, नयरंसि वसंतपुरे—आसि सुया जुष्सेद्वि-
स्स. ॥ २७ ॥ दारिद्विद्वियत्तेण—नेव परिणाविया य सा पिजणा, वरुकुमारी जाया
—वरत्थिणी पूयए मयणं. ॥ २८ ॥ आरामाओ सा चोरिजाण कुमुमुच्चयं करेमाणी

हे पुत्र, आवाी बात करवा समर्थ चोरने जलददी पकभीपारु,नहीतो हमणा जेम एणे फलो हर्या छे, तेम वीजीवेळा
स्त्रीओने पण हरीजणे. २२ अन्नयकुमार जमीनपर मायुं थरो बोव्यो के मोटी महेरयानी यइ एम कही आर्कां जजवी-
ने ते त्रिवाटा तथा चोवाटाओमां चोरने खूब शोधवा दाण्यो. २३ एम करतां यणा दिवस नीकळी गया छतां तेना कशो प-
तो दाण्यो नहि, त्यारे अन्नयकुमार जारे चिंतायां पड्यो. २४ एवायां इंग्रमहेत्सव शरु श्रतां नगरीना वाहेर एक नेट तमा-
सो करवो शरु कयो, एटवे त्यां यणा दोक एकटा यया, तथा अन्नयकुमार त्यां दिव तपासवा खातर कहेवा दाण्यो के
हे दोको, ज्यां दानी नट तथा आव्यो त्यांदागी मारी एक वात्तां सांजळो. २५—२६ दोको बोव्या के खुशीशी कया
चत्रावां, त्यारे ते कहेवा दाण्यो के वसंतपुरनगरमां जूनाशेजनी एक दीकरी हती. २७ तेने तेना पिताए निर्धनपणाना दी-
ध पणवीजनहि एटवे ते हरु कुमारी थइ तेथी वरना मोटे तेणी काभेदेवेने पूजवा दागी. २८ तेणीने वगीचायांथी

—पत्ता मायायारेण—जंपियं किंमि सच्चिचारं ॥ ३८ ॥ तीए वुसं किं तुज्ज—न-
गिणिय्याज महसरित्थाओ—नेवरिय जं कुमारिंपि—मं तुमं एव सुद्धवसि ? ॥ ३०
॥ संपत्तं नेण, तुमं—उव्वटा ननुणा अञ्जुत्ताय— एसि समीवि जइ मे—मुंचामी अ-
ञ्जहा नेव ॥ ३१ ॥ एवं ति पन्निमुणित्ता—गया गिहं सा, कयाइ तुट्टेण—मयएणं
से दिणो—संतिसस सुओ करो पवरो ॥ ३२ ॥ सुपसरथे ह्दयगहजोणो दान्गंमि
तेण उव्वटा, परयंतरंमि—अरथगिरि—सुवगायं ज्ञाणुणो विंवं ॥ ३३ ॥ कज्जन्न-
सज्जहाया—वियंजिया विसिसु तिमिरारिजोदी, ह्दयकुसुयसंफजहुं—समुग्गायं मंफदां स-
सिणो ॥ ३४ ॥ अह सा विच्चित्तमणिमयभूसणसोहंतकंतसव्वंगी—जासजवणंमि प-
सा—नत्ता पावंय विणत्तो ॥ ३५ ॥ त व्वेदुव्वटाए—आनांतव्वं ति मादियस्स मए

चारीद्विपीथी प्लुत्रो वीणती माळिए एकनीमे तेने कंफक पुसदाववा मांनी, ३८ ते वोदीके अरे नारे हुं पाराजेवी व्हुंन-
दीपरीओ नयी के नेयी तुं हुं ऊयारी तुं नेनातरफ आहुं वक्के ? ३० तेणे कहुं के ठीकके, तुं परायावाइ तासा नत्तारे
अणुत्तोपवेसी छनां मारीपास ओ आये तो तो तेने जती मेहुं, नहितो नद्विज मेहुं, ३१ तेवातने कव्वइ राखी तेणी घेर गइ,
चाइ कोइयंजए फमदेवे तुए थइ तेने पंजिनो पुव वरतीके आप्पो, ३२ हवे हयुरो मेळववापाट सारो अहयोणदाणातां
ने नेने पराणो प्यापां सूर्यतुं विंध अस्तावळे जवापांसुं, ३३ त्तारे काजळ अने नमराजेवी अथागानी टोळ दिशाओपां
फळावागणी प्ददापां कुमुटोनी जफता दणनार चंद्रतुं मंफळ जगवा मांसुं, ३४ हवे विच्चिज मणिमय नूपणोपी सवळा
अंणं योजती पथी ते सी वासजवत्तमां आवी अने तेणीए नत्तारे आ रीने विनंति करी, ३५ हुं पियत्तम, माळि-

—पन्निवन्न मासि पिययम—सा जामि तहिं विसजेसु. ॥ ३६ ॥ सञ्जपइष्ठा एस
 सि—मष्णमाणेण तेण एउनाया, वच्चंती परिहिमपवरभूसणा सा पुरीजवहिं.—॥ ३७ ॥
 दिट्ठा चोरेहि, तओ—महानिही सो इमो सि तणिरोहिं—गहिया नवरंतीए—निवेइओ
 निययसञ्जावो.— ॥ ३८ ॥ चोरेहि जंपियं सुयणु—जाहि सिभं परं वद्विजाहि,
 सुसिजणं जेण तुमं—जहाणयं पन्निनियतामो. ॥ ३९ ॥ एवं काहंति पयंपिजण
 संपट्टिया, अहळपहे, तरदातरतारयाजवसमुहलंतविविजोहो—॥ ४० ॥ रणजणिरदी-
 हदंतो—दूर पसाथिरजइसुहकुहरो—चिरलुहिएणं लद्धासि—एहि एहि सि जंपं-
 तो—॥ ४१ ॥ अच्चंतनीसणंगो—सुमुट्टिओ रववसो सुडपेजो, तेणावि करे थ-
 रिया—कहिओ तीएय सञ्जावो. ॥ ४२ ॥ पम्मुका, आरामे गंतूणं बोहिओ सु-
 ना आगळ मं एवी मत्तिजा करेल ठे के परएया पळी तरतज तेनापारे आवहुं, माटे जो तपे रजा आपो तो त्यां जइ
 आवुं ३६ तेना नत्ताए विचारुं के आ सत्यप्रतिज्ञावळी दाणे छे एम थारी तेणे तेणीने रजा आपी पट्टेने पहरेजा सरस
 रूषणोसाथे नगरीथी चोहेर जती थकी चोरोए जाइ, त्यारे आ माटो खजानो ठे एम बोदाला तेमणे. तेने पकनी. त्यारे
 तेणीए पोतानी खरी टुकीकत जणायी. ३७—३८ चोरो बोदया के नद्वीवाइ. जद्वदी जा, पण पाळी आ रसतेज वळजे
 के जेथी तु जेर्वा आवसो के तेने वृंटीने ओमे नाशता थइसुं. ३९ एम करीश एम कही ते आगळ चाद्वी एवामां अर्थ
 रसते चंचळ कीकीपी ऊडळती आखेवाळो, रणजणला दांवा दांतवाळो, जयाना राखेदा नयंकर मुखविषवाळो, अने
 दांवा वखतपी नूखेझो रणोहुं माटे आवआव एम बोदालो अरपंतवीहिपणाअंगवाळो नजेने न जोइ शक्राय एवो नयंकर एक
 राजस तेने सामे मळयो. तेणे पण तेने हाथयां पकनी त्यारे तेणीए तेने खरी टुकीकत कही. ४०—४१—४२—

हृदयनुसंगः—साक्षात्कारो जगिभ्या य—सुयणु सा हं इहं पत्ता. ॥ ४३ ॥ एवंविद्वर-
 यणीए—सभूतगणा कद्द समागया तं सि, इय तंणं सा पुट्टा—सिडं तीएय जद्वि-
 तं. ॥ ४४ ॥ अच्चो सच्चपइणा—महासई म ति जावमाणेण—चदणेषु निवजिज-
 णं—साक्षात्कारेण तो मुक्ता. ॥ ४५ ॥ पत्ता रथवसपसे—सिडो से मालियस्स वुत्तंते,
 अच्चो सहपपजाथा—एसा, जा जजिजया तेण.—॥ ४६ ॥ इइ जविंतेणं निवजिज-
 ण पाएणु तेणवि विमुक्ता, चोरसमीवं च गया—सिडो तद्द पुच्चवुत्तंते. ॥ ४७ ॥
 नंदिवि अणप्पसद्दपदंसणुपपन्नपक्खवाघहिं—साढंकारच्चियवंदिजण सगिहंमी पट्ट-
 विया. ॥ ४८ ॥ अद्द आत्तरणसमेया—अक्खयदेहा अन्नगसीत्ता य, पत्ता पइस्स

ने साज्जली तंणं नेने छोमी पट्टेये यणीचापां नद्द तेणीए सुखेयुत्तंजा पालीने जगानयो अने कणुं के हुं ते सुंदरी इहां
 आधी नुं. ४३ तंणं पृथुं के आधी रीते तुं परेणसाये केम आधी शक्की? त्पारे तेणीए येनेदी यात कही. ४४ मालिण
 विचरुं के अद्दो आ तो सत्यप्रतिज्ञायक्की हेवधधी पट्टासती देवपडे एम विचारी तंणं योग्यकीने तेने रवाने करी. ४५
 श्याधी तेणीए शयसपासं आधी मळीनेो इत्तंतं कयो पट्टेये तेणं चिंतवुं के अद्दो, आ कोइ पट्टापत्तापनावळी जाणे छे
 के नेने तंणं जतीविहीडं एय धारी तंणं एण पंगपकीने तेने मुक्कीदीधी पट्टेये ते चोरपेणसे आधी अने तेपने तेणीए पूरे-
 ना इत्तंतं कहीसज्जज्यायो. ४६—४७ त्पारे तेपणे तंनुं जारे महात्तम्य जोड तेणीसा पइपाती यइने तेने पंगपकीने यरे-
 णासायं न तेना परे मोक्खवाधी. ४८ हृदये ते यरेण साधे अइत्तं करीर अने असंजित मीळ्वाळी रहीने पतिपासे आधी

पासे—कंहियं सडवं जहादित्तं. ॥ ४९ ॥ परितुडमणेण समं—तेण पसुत्ता समत्थर-
 यण्णिपि, जाए पजायसमए—चित्तिव मिय मंति पुत्तेण—॥ ५० ॥ डंदाडियं सुरुवं—
 समसुहडुक्खं अणिग्गयरहस्सं—धम्मा सुत्तविबुद्धा—मित्तं महित्तं चपेडंति. ॥ ५१ ॥
 इय तावेंतेण कया—धरस्स सा सामिणी समग्गस्स, किंन न कीरइ निक्खन्नपेम्मपत्ति-
 वळ्हिययंमि ? ॥ ५२ ॥ इय पइत्तकररक्खसमादागाराण मज्झञ्चो केणं—तच्चाणेणं
 कय डुक्करं ति नो मज्ज साहेह. ॥ ५३ ॥ ईसाब्बुएहि जणियं—सामी, पइणा सु-
 डुक्करं विद्धियं, परपुत्तिससमीये जेण—पेत्तिया सव्वरीइ पिया. ॥ ५४ ॥ जणियं
 तुहाणुएहि—सुडुक्करंचेव रक्खसेण कयं, जेहा चिरं बुहियणवि—न जक्खिया जक्ख-
 णिज्जावि. ॥ ५५ ॥ अह पारदारिएहि—पयंपियं, देव मादिञ्चो एक्को—डुक्करकारी

सयलं वनेदी हकीकत कहेवा ज्ञाणी. ४९ ते सांनळी ते खुश यतां तेनसाथे ते आर्वाीरातसूती. प्रजात यतां मांत्रिपुत्र
 आ रीते विचारवा ज्ञायो. ५० मरजीसुजव चालनार, रूपवंत, सुखःडुखमां साथे रहेनार, रहस्यने लुपावी राखनार
 एया मित्र अने एवी स्त्रीने जग्गी जजेदा नाग्गशाळिञ्चो ज जुवेडे. ५१ एम विचारीने तेणे तंणीने धरनी धणिएआणी
 करी. केमके निक्कपट प्रेममां मन राखनारना पत्थे शुं नहिकराय ? ५२ आ वावतामां पति, चोर, राक्षस, अने माळी ए
 चारमां कोणे तंणीने जतीमेदी ने दुक्कर काप कर्युं ते मने कहेो. ५३ त्पार जेञ्चो ईर्ष्याळु हता तेञ्चो बोद्धा के स्वापि,
 पतिए दुक्कर कर्युं के जेणे परपुरुषनापासे राते तेने जवा दीधी. ५४ लुथातुरो बोद्धा के राक्षसे दुक्कुर कर्युं के जेणे
 खय कुरवेदां हेवाडतां पोतातुं खान नहि खायुं. ५५ पारदारिको बोद्धा के माळी ज दुक्करकारी गणाय के जेणे राते पोते

तेषां—चत्ता सा तिसि सयं पत्ता. ॥ ५६ ॥ पाणेण जंषियं होज ताव चोरेहि डक्करं
 विदियं—पदरिक्केवि विमुक्का—ससुवत्ता जेहि सा तइया. ॥ ५७ ॥ एवंजुत्ते चोरो
 त्ति निडिओ सो जणण मायंगो, गिण्हाविजण पुटो—कह मारामो विजुत्तोत्ति. ॥ ५८ ॥
 तेषां परंपियं नाह—नवरविजावडेण निययेण, कदिओ य कइयरो सेणियस्स एसो स-
 म्मंगोवि. ॥ ५९ ॥ रणावि संसियं देइ—मज्ज जइ कहवि निययविजाओ—सो
 पाणो तो सुंचह—इहया से हरह जीयं ति. ॥ ६० ॥ पक्खिन्नं पाणेणं—विजाया-
 णंवि, अह महीनाहो—सीहासणे निसरो—विजाए पडिज माहत्तो. ॥ ६१ ॥ पु-
 णरत्तययत्तुत्तियावि रणो न उंति जा विजा, सो ता तज्जइ रओ—न रे तुमं दे-
 सि तस्सं ति. ॥ ६२ ॥ अन्नयेण जणिय मिहदेव—नरिय एयस्स येवमवि दोसो,

नाही आरोहीति जमी भेनी. ५६ मातंगवांज्योकेचोरोए डुक्कर कर्तुं दे के जंषणे एकांत उतां तेने यरेणा साये जवा दीधी.
 ५७ मातंग आप वांज्यो ते परयी अन्नयकुमार धार्युं के ए चोर छे एट्टेज पकमाधीने पट्टयुं के ते वगीचो केम यगामयो.
 ५८ तेषां कर्तुं के मारा विधाना यज्यी मं तेप कर्तुंछे. त्पारे झा सयली हकीकल अन्नये श्रेणिकेने कही. ५९ राजाए
 परमात्तुं के जो ए मातंग कोइ रीत मने पांतानी विद्याओ आप तो तेने मुक्को, नहिता मारी नायां. ६० त्पारे मातंगविद्या
 आपमा कज्ज ययो. हवे राजा सिंहसत्तपर वेजो रही विद्याओ जण्णत्ता तागो. ६१ हवे फराप्सीने बोद्धतां पण ते राजाने
 कंछे सपी नदि यट्टेने ते गुस्से थइ तेने तरओमया तागयो के तुं योवर रीते शीवयने नयी. ६२ त्पारे अन्नयकुमार
 कर्तुं के हं डेरु इहां एने जगारे वांस नयी, केमके विद्याओने चिनययी ग्रहण करतां ते आवमे दे अने फळदायक

विणयगहियाज विजाट—ठंति फलदाय जायंति ॥ ६३ ॥ ता पाण भिमं सीहास-
 णंमि ठविजण सयमवि महीए—होऊण विणयसारं—पढसु जहा ठंति इण्हमि ॥
 ६४ ॥ तद्वेव कयं रणा—संकंताओ लहुं च विजाओ, सकारिजण मुक्को—पाणो
 अच्चंतपणइ व्व ॥ ६५ ॥ इय जइ इहलोइयतुहकज्जविजावि नावसारेण—पाविजइ
 हीणस्सवि—गुरुणो अच्चंतविणएण—॥ ६६ ॥ ता कह् समसथमणवंठियरथदाणबव-
 माइ विजाए—जिणनणियाए दाईए—विणयविमुहो बुहो होजा ? ॥ ६७ ॥ इति.
 पाय छे. ६३ पाटे आ मलंगंनं संहारासनपर नेशानी तेम जमीनपर वेशी विनयपूर्वक नणो के ते हजुणए आवरुं. ६४
 राजाए तेमज कहुं पदद्वे ऊटइइ विद्याओ आवनया दाणी त्थारे मलंगंने अत्थंत सेंहि सगानी माफक सत्कार करीने
 रवाने कयो. ६५ आ रीते ज्यारे आ दोकना तुच्छ कामनी साधनर विद्या पण नाव राखीने हीनजातिना गुरूनो
 पण अत्थंत विनय करतांज आवरुं छे—तो त्थारे समस्त मन्वांजित देवा समर्थ जिनजापित विद्याना देनर गुरूनो विनय
 सत्त्वयाणां समजु माणस श्री रीते विमुय रहै ? ६६—६७

अथसंभ्रहगाथाङ्कारार्थः—

देवीदोहदात्ति देव्याश्चेह्वनान्निधानायाः कश्चित् समये दोहदः समपादि, एग-
 र्थंनत्पासायत्ति एकस्तंत्रप्रासादकीडनात्तिदाषरूपः, ततो राजादिष्टस्य—अन्नयत्ति
 अन्नयकुमारस्य—वनगमनं महादवीप्रवेशः समजायत. तत्रच—रुग्मत्तुवत्पछहियासए
 त्ति विशिष्टवृद्धोपद्विधरधियासना च वृङ्गस्वैव, ततो वंतरतोसोत्ति तदधिष्टायकव्यं-
 तरेण तोषे समुत्पन्ने सति सुप्रासादो व्यधीयत.

द्वे संग्रहायनो अक्षरार्थ कहेऽः—

श्रेयशेदिक पदमे के चन्द्राणा तामनी राणीने कोइक समये दोहदो जपन्यो—एक स्यंज मासद पदवे एक-
पंता मंडेजभां नगान्य श्रेहको—वाइ रागाए फरमावेदा अन्नपुमारुं वनभां गमन थयुं. त्यां दइनी जपदाथि ए
ते विशिष्ट पदक आल्पो, तेनी तेण् अपिवासना करी, पदवे तेना अधिप्रायक व्यंवरने तोप पलां तेणे सुंदर महेंद
भलायी आप्ण.

जसमवाए अंभग—अकाददोहदग पाएपत्तीए विजाहरणं रणादिदो कोनो

भयाणत्ती. ॥ २१ ॥

त्यां अन्नध्रोतो समग्रप थतो, मातंगती खीने अकाळे आप्न फळ स्वागतो दोहद थयो. तेणे विद्यापी
(फळ) दुर्या, रागाए ते जोइ कोप कर्यो अने अन्नयेन हुकम कर्यो. २१

(टीका)

तस्यच प्रासादस्य चतसृष्वपि द्विवारामे पणासूतनां वसंतभीष्मपावृद्श-
रुद्धेसंतशिशिरलङ्गणानां समवायो मीढनं नित्यमेवात्नवद् व्यंतरानुज्ञावादेव. एवंच
प्रयानि कावे कदाचित् अंभगति आप्नपद्वेज्जकाले आप्नफदोसत्त्यनवसरे दोहदकः
पाणपत्त्याश्चभाद्वकद्वत्रस्य समुदभूत. ततो विद्यया आहरणमादानमक्रियत चूत-
पद्वानां चंभादेन तगारामे. तदनु राज्ञा श्रेणिकेन दृष्टे फद्वविकद्वैकशाखे चूतशाखि-
नि विद्वोकिने सति कोपः कृतः, अथात्नयस्याज्ञप्तिः चोरगवेपणगोचरा आज्ञा
वितीर्णा. (७)

ते महेश्वरानी चारे वाजुना वगीचामां वसंतश्रीम्-भाट्ट-शरद-हेमंत-क्रिशिररूप व ऋतुअर्तो समवाय एतदेव
 थंयतना अनुजायषीज निस्य मेळ हते, एम वखत जतां कोड वेळए आंवांना फळनी जर्मचिना आकाळयां चंमळनी
 खीने दोहळो थपो. त्यारे चंमळे ते वगीचामांषी विश्वावने आंवांनां फळ हरी दीथां. ते वाद श्रेणिके फळरहित मळी
 वाळा आंवांने जोड कोप कर्यो. वाद अनपणे आझसि एतदे चोर शोधवा वावतनी आझा आपी.

चोरनिरूपण इंदमह लोगनियरंमि आपणा विअओ, चोरस्स कए नट्टिय वडु-
 कुमारिं परिकहिंसु. ॥ ३२ ॥

चोरनिरूपण करतां इंदमहआवतां दोकना समूहवेचे पोते जजो रही चोरने पकडवा पाटे नाट्य चाडनार हतुं
 त्यां व्हडकुमारीनी कथा ते कहेवा दाप्यो. २२

(टीका)

ततश्चोरनिरूपणे प्रकांते सति—इंदमहै समायाते—दोकनिकरे जनसमूहमध्ये
 —आरसना स्वयं—स्थितक ऊर्ध्वस्थितएव—चोरस्य कृते चोरोपदाननिमित्तं, नट्टिय
 त्ति नाट्येन नटने प्रस्तुते सति—वडुमकुमारिंत्ति व्हडकुमारिकारख्यायिकां—पयकथयते
 निवेदितवानत्रयकुमारः

४

टीका.

त्यारे चोरनी शोध चाडु करतां इंदमहोत्सव आवतां जनसमूहना वेचे पोते जाते जजो रहीतिं न चोरने पकडी पाडवा
 माटे, नाट्य चाडु धनार हतुं त्यां अनयकुमार व्हडकुमारीनी आख्यायिका कहेवा दाप्यो.

कथं मित्याह.

काङ्क्ष कुमारी पद्मेदेवयत्य मारामकुसुमगहमेभवो, नवपरिणीयच्छुवगम—पद्मक-

दण विसज्जणा गमणं. ॥ १३ ॥

श्री शैव कथा कही ते कहेंद.

कोऽ कुमारी पति देवता पाटे यगीचापांथी पूरुन दावतां पकनाऽ. नमी परणेत्र अहुं एम कइइ करतां
इयंथं यथो, नेणीए पतिने कलाथी नेणे रजा आपतां ते रयां जवा दागी. १३

(टीका)

काचित् कुमारी स्त्री—पद्मेदेवयत्यमिति पत्युःकृते देवतापूजानिमित्तं— आ-
रामकुसुमसि आरामे मादाकारस्य संबंधिति कुसुमान्यवचिन्वाना—गहमेभवोसि
मालाकारेण कदाचित् गृहीता ततो मोक्षो मोचनं कृतं तस्या एव—नवपरिणीयच्छुवगम
सि नवपरिणीतया त्वया प्रथमतएव मत्समीपे समागतंव्यमित्यशुभगमे कृते सति
इदच्छुभायां, पद्मकहणविसज्जणागमणंति ततःकायेन तथा परिणीतया पत्युर्यथावस्थित-
वस्तुकथनमकारि, तेनापि विसर्जनं व्यथापि तस्याः, तदनु गमनं मालाकारसमीपे
नया भारत्व्यं,

टीका

७

मोड कुमारी स्त्री पतिता पाटे देवताती पुजासाहं माळीना यगीचापांथी पूरुन तोरुतां माळीए पकनी वाद नवी
पाण्डी शं पदेजा मारी पांसं आयने एम कइइ करवीने तेने जती मेवनी वाद अवसरं ते परणी पद्मे तेणीए

पतिने खरेखरी हकीकत कही. तेणे पण तेनें जवानी रजा आंणी. त्खार केनें ते माळी पासे जवा दाणी.

तेणुभारकवलसदंसेण—कहण मुयण मेवं मादगारेण, अकवयपम्मागय दुकरं-

मि पुच्चाइ नियजावो. २४

चोरो अने राक्षसतुं दर्शन थलां खरं कहेवायी वृद्धको ययो एम माळिए पण करुं. अकत रही ते पाळी आवी. दु-
करपणा माटे पुळवां सोए पोतानो अन्निमाय जणाव्यो. २४

(टीका)

मार्गे च गळंडत्यास्तस्याः स्तेनानां चौराणां राक्षसस्य च दर्शनं संजातं. क-
दृणत्ति तथापि तेषां तस्यच यथावदस्तुतत्त्वकथनं कृतं ततो मुयणमिति चौरै रा-
क्षसेन च तस्या मोचनमधिष्ठितं. एवमादगारेणत्ति मादाकारेणापि निवेदितं प्रा-
च्यवृत्ताते मुक्ता इत्यर्थः तत अकृता मादाकारेणाप्रतिसखद्विता स्फटिकोपदोज्व-
लशीला राक्षसेनात्रङ्किता चौरै रविलुप्ता च सती प्रत्यागता प्रत्युः पार्श्वे. ततः- दुक्क-
रंमि पुच्चाइ निगजावोत्ति केन तेषां मध्ये दुःकरमाचरितमिति पुच्चायां कृताया
सन्नयकुमारेण, सर्वैः सामाजिकजनैर्निजजावः स्वात्तिप्रायः प्रकाशितः

टीका

रस्ते चादतां तेणीने चोरो तथा राक्षसतुं दर्शन थ्युं तेणीए तेमने खरीवात कही, तेथी तेमणे तेनें जेनी
दीधी. माळिए पण पूर्वो वृत्तांत जणवतां जोनी. त्खारे ते माळिए नहि अककदी होइ स्फटिकजेवुं निर्मळ बीळ

राशेति नम्रं न भ्रष्टराशी तथा चोरोष भ्रष्टशुभ्रपत्री उती पति पत्ने पात्री आशी, वाद, अन्नपशुमारं पृथयुं के
एषा कोणे दुष्कर कर्तुं स्यात् सर्व मन्त्रान्तोष पातानो अन्निपाय प्रकाशित कर्मां.

ईसाशुभाङ्गणार्णं—चोरमद पृथ विष्ककहणाधो, दंभो तद्वाणासाणभूमी पाण-

स्त परिणामो. ॥ २५ ॥

ईर्ष्यादु कोरंते ज्ञान भयं, चोर पकनयो. पृथ्यां विद्यानी वात कही, ते विद्या आपवानो दंभ षयो. मा-
तंनं अर्धात्पर देगादयो. तेयी विद्या नदि परणमी. २५

(टीका)

ईर्ष्यालुकादीनां ईर्ष्यालुकनङ्गकचोरिणां ज्ञानं संपन्नमन्नपशुमारमहामंत्रिणः. ततश्चौर-
रस्य मूलः. पुच्छति पृथश्चासावन्नपशुमारेण यथा नो त्वया कथं बहिरवस्थितैव
यदीतान्याम्रफज्जानि ? तददु—विजति विद्याप्रसादत इति निर्वेदितं पाणेन. अथ
—कट्टणाधो अन्नपशुमारेण श्रेणिकाप्रतः पुनः कथना अस्य वृत्तांतस्य विहिता, त-
तः दंभश्चंनळस्य तद्वाणसि तस्याएव विद्याया दानवङ्गणः कृतः, प्रतिपन्नं च त
तेन. प्राग्द्वं च श्रेणिकाय विद्याप्रदानं आसणभूमी पाणस्सति आसनं नूमी पाण-
स्य दत्तं, आत्मना तु सिंहासने निपणः श्रेणिक,—स्ततश्चापरिणामः सम्यगपरि-
णामनं विद्यायाः श्रेणिकस्य.

टीका.

अन्नपशुमारं ईर्ष्यालुक. नम्रक तथा चोरोनी माहिती मत्री, पृथये चोरंनं पकनयो. तेन अन्नपशुमारं पृथयुं
के अरं ते वादेर यदीनेन दी रीते आंवाणाफळ तेदयां ? ते मातेण जणाव्युं के विद्याना पसायथी आ वात अन्नपशु

भारे श्रेणिक अण्ड कही त्यारे चंभळने ते विद्या आपी देवा रूप दंन कर्यां. ते वात तेणे कवूद करीने श्रेणिकने विद्या आपया मांकी. त्यां मातंगने जमीनपर वेशानवासां आव्यो, अने श्रेणिक पोते सिंहासने वेजो, तेथी तेने वरोवर नीते विद्या आवनी नहि.

राष्टो कोवो एयं वितहं अन्नयविणज त्ति पाणस्स, आसण नूमी राया—पस्सि
णामो एव मसूत्थ. ॥ २६ ॥

राजाने कोप धयो मातंगे कळुं आ कंइ खोडं नथी अन्नय बोद्यो अविनय धाय ठं तेथी मातंगने आसन आणु, राजा जमीनपर वेजो, एट्ठे विद्या आवनी एम वीजा स्थळे जाणहुं. २६

(टीका)

ततः राज्ञः कोपः प्रोद्भूतः यथा न त्वं करोषि मम सम्यग् विद्याप्रदानं. ततः
ग्राहं पाणः—नेदं वितथं विधीयते मया विद्यादानं. तदनु त्रणितवानन्नयकुमारः—
अविणजत्ति अविनय इत्येवमात्मनातु सिंहासनाध्यासनदङ्गणस्त्वया राजन् क्रियते
इत्यपरिणामो विद्यायाः. ततश्च पाणस्स—आसणत्ति सिंहासनं द्वितीर्णं, नूमी राया
इति राजा स्वयं वसुंधरायामुपविष्टः. तदन्तरं यथावत्परिणामो विद्यायाः संपन्न इ-
ति. एवमन्यत्रापि विद्याप्रदणे विनयः कार्य इति.

टीका.

बाद राजाने कोप धयो के तुं वरोवर रीते विद्या आपतो नथी. त्यारे मातंग बोद्यो के हुं कंइ जुडी रीते आपतो पथी. त्यारे अन्नयकुमार बोद्यो के हे राजन् तुं पोते सिंहासने वेशावरूप अविनय करे ठे एट्ठे विद्या नथी आ-
वनी, बाद मातंगने सिंहासन आणुं अने राजा पोते जमीनपर वेजो त्यारे ततसां वरोवर विद्या आवनवा लागी. एम वी-
जा स्थळे पण विद्याप्रदण करतां विनय करयो जोइए.

यतः पठ्यते—

त्रिणपण मुय मदीयं-कह्वि पमाया विमुमसियं संतं-त सुवट्टाइ परजवे-केव-
त्रणणं च आवह्वइ ॥ १ ॥ विज्जावि द्दोइ वडिया-गहिया पुरिसेण विणयमतेण,
सुकुट्टपत्तया कुलनात्थियच्च पत्रं पइं पत्ता ॥ २ ॥ (७१)

ने पाटे कहंवायडे के

विनयवी जीवंधुं प्राय कथाय प्रपट्टना वीथे वट्टी जवाय तो ते परत्तवे तत्त लपस्सियत थाय डे अने डेयेडे के-
रड्ढाज पपाते के. (१)

रमा कुत्था नमंवी कुत्तीज वाळा रमा पत्तिने पापीनि वक्रवान् थाय तेप विसयत्तं पुरेण प्रहण करेवी वि-
या वरयण रटं के. (१)

अमुमेवार्थमन्यव्यतिरेकाभ्यां ज्ञावयन्नाह ;—विहिणा गुरुविण्णणं—एवं-
त्रिय सुत्तपरिणानी द्दोइ, इहसा ज सुत्ताहणं विवज्जायफळं मुणयेत्वं. १७

आ न यातने अन्नय अने व्यतिकथी वतावे के.

विधिप्रथमं गुप्तो विसय कर्माधी ष् रीते मूत्रनी परिणति थाय डे. पण वीनी रीते संव्रग्रहं करतां विपरीत
फज थाय के. १७

(टीका)

विधिना संरुचीप्रसार्जननिषयाप्रदानकृति कर्मकायोल्लसर्गकरणादिना सिद्धांत-
प्रसिद्धेन, तथा गुरोः सूत्रार्थान्यप्रदातुः सूरेर्विनयोऽश्चुश्चानासन्नप्रदानयादपरिधावन-

विश्रामणाकरणोचितान्नपानौषधादिसंपादनलङ्घणश्चितानुवृत्तिरूपश्च गृह्यते—अतस्तेन गुरुविनयेन, एवंचिपत्ति एवमेव श्रेणिकमद्वाराजन्यायेनैव सूत्रपरिणतिर्युह्यमाणाम-
ग्रंथानासात्मना सहैकीजावः नवति संपद्यते. नहि सभ्यगुणायः प्रयुक्तः स्वसाध्यम-
साध्यैवोपरमं प्रतिपद्यते.—इतरथात्वन्पथा पुनरविधिना गुरोरविनयेनचेत्यर्थः सूत्रग्रह-
णं प्रस्तुतमेव विपर्ययफलं विपरीतसाध्यसाधकं मुणितद्वयं विज्ञेयं.

टीका

विधिवत् पद्ये के मंजली योजी, वेजक गोवती वंदन दंड, कार्यात्सर्ग करी—तथा सूत्रार्थ शीखवनार गुरो-
विनय पद्ये के अन्त्युत्थान, आसनदान, पादपस्थान, विश्रामणा अने उचित अन्नपानौषध संपादन रूप अने चित्ता-
नुवृत्ति रूप, ते वने—एज रीते पद्ये श्रेणिक राजाना दृष्टांत भाफक नणवापां आधता आगम ग्रंथो द्विदामं चोटे वाकी
अविधि अने अविनययी सूत्र शीखतां धारवापी विपरीतफल प्राय छे, एम जाएवुं.

सूत्रग्रहणफलं हि यथावस्थितोत्सर्गापवादशुष्कहेयोपादेयपदार्थसार्थपरिज्ञानं-
तदनुसारेण चरणकरणाप्रवृत्तिश्च. अविधिना गुरुविनयविरहेण च दूषितस्य पुनः
प्राणिनः सूत्रग्रहणप्रवृत्तावध्येतदङ्घ्रितयमपि विपरीतं प्रजायत इति. (७१)

कंपके सूत्र शीखवातुं फल ए ठे के खरेखरा उत्सर्गापवाद साधे हेयोपादेय पदार्थो ओटाखी अने ते म-
माणे चात्रवुं हात्रवुं.परंतु अविधि अने गुरुविनयना अज्ञाधयी दूषित प्राणी मृजा भीखे तोपण ए वे फल उलटी री-
तना यशे.

समणीयं पि जगद्वयं—दोषपदार्थोचैव हंत सिद्धमिषं, एवंचिय सुत्तंपिदु—सिद्धतज-
रंद्रप, णयं, ॥ २८ ॥

उच्यते फल दृष्टान्तं प्राप्तिं नान्तां चैः—

नायना शोषणां शमनीय पण दंप वयोरे डे प, जाणीनी वात डे, नेप पिःशान्तरूप उतरना जोरमां सुत्र पण जाणुं, २८

(टीका)

शमय—सुपशमयति शमनीयं पर्यटकादि तदपि—किंपुनरन्यत्तत्प्रकोपहेतुर्धृता-
दि—उच्यतेद्वये पितादि प्रकोपजन्यउच्यतेद्वये—किमित्याह—दोषफलं चैव सन्निपातादिसद्व-
रोगविकारहेतुरेव हंतति सन्निहितव्यसत्रयामंत्रणं—सिद्धं प्रत्यङ्गादिप्रमाणप्रतिष्ठितं
इदं पूर्वोक्तं वस्तु. दृष्टान्तमुपदर्श्य दाष्टांतिकयोोजनामाह.

टीका

उच्यते शोषणं नै शमनीय पापक योगे ते पण— तो पडो तेना प्रकोपना हेतु यी योगानी यी वात करयी—
पिशादिसना मरुतपयी मरुतसा तावपां दोषने वयोरे डे पर्यटके सन्निपात योगे महारोग विकारो हेतु थद परे डे. हे
वाट्यो, एवात मरुतपु.दि प्रमाण सिद्धं. द्यादृष्टान्तं प्राप्तिं दर्शयित्तनी योजना करे डेः—एज रीते पिःशान्तरूप उतरना उच्यमां
शुभ पण जाणुं.

एवंचिद्यत्ति एवमेव—सुतंपिदुत्ति सूत्रमभ्युक्तदङ्गाणं मिथ्यात्वञ्चरोदये. मि-
थ्यात्वं नाम सर्वज्ञप्रज्ञेसु जीवाजीवादिनावेषु नित्यानित्यादिविचित्रपर्यायपरंपरापरिगतेषु
विपरीततथा श्रद्धानं.

त्यां मिथ्यात्व पदद्वे सर्वज्ञे कहेदा नित्यानित्यादि विचित्र पर्यायवाच्य जीवाजीवादि परार्थेषां चत्वं श्रद्धान
करुंते.

तच्च सप्तधा ;—

औकांतिकसांशयिकवैतनयिकपूर्वव्युद्ग्राहविपरीतरुचिनिर्गमूढदृष्टिभेदात्.

ते मिथ्यात्व सात प्रकारे हेः—

अंकांतिक, सांशयिक, वैतनयिक, पूर्वव्युद्ग्राह, विपरीतरुचि, निर्गम, अने मूढदृष्टि.

यथोक्तं.

पदार्थानां जिनोक्तानां—तदश्रद्धानदङ्गाणं, औकांतिकादिभेदेन—सह

दहत्. ॥ १ ॥ इणिकोऽङ्गणिको जीवः—सर्वथा सयुणोऽयुणः, इत्यादिनाथ तन्नदमुदा-

दैकांतिकमुच्यते. ॥ २ ॥ सर्वज्ञेन विरागेण—जीवाजीवादि नावितं, तथ माणस्य—त

कल्प—दृष्टिः सांशयिकी मता. तुं के खरेखरा उस्सापेबाद तां नितो देवा—धर्म- यं नवे ति सं-

गुरुविनयना अनाधयी दूषित माणी सुजा- र्थाः सर्वे सदास-

जिननापित पदार्थानुं अश्रव

इव हे. (१) जी-

पर्ययकव्रमेव दृष्टान्तकारेण ज्ञापयति

माः, इत्थं पा कथ्यते बुद्धिः—सफटञ्चैव हंत सिद्धमिणं, पशुः कृहेतुदृष्टांतैर्न तत्वं प्रतिपद्यते, मंडलश्रमकारस्य—

॥ ५ ॥ अतथ्यं मल्पते तथ्यं—वि-

परीतगच्चिर्जनः, दोषातुरमनास्तिकं—जरीव मधुरं रसं. ॥ ६ ॥ दीनो निसर्गमिथ्या-

त्व—स्तत्वातत्वं न बुध्यते, सुंदरासुंदरं रूपं—जात्यंध इव सर्वथा. ॥ ७ ॥ देवो रागी,

यतिः संगी—धर्मः प्राणिनिजुंजनः, मूढदृष्टिरिति द्रुते—शुक्लायुक्तविवेचकः ॥ ८ ॥

धर्माया द्युतिक के अर्थात्किम छे, मगुण के निर्गुण न छे एम बोझहुं ने अंकांतिम छे. (२) वीतराण सर्वज्ञे कहेंझा वीतानोवादि त्या डे के नहि एम संरत्य कथ्यो ते सांज्ञायिक डे (३) सर्व आगमो, सर्व द्विगवाळा सर्व देवो, अने सर्व धर्मो इपेन सत्यधम छे एम जे पुन्यनी बुद्धि छे तेन जिनजायानोए वैनाधिक मिथ्यात्व कहेंहुं डे. (४) चपासोना दोळए चा- भसना यदयाना जनीया खानां मेव्या नहि तेम जे बुहेतु अने दृष्टांतोपी नमकायद्वो रही तत्त्वे कवृद्व नहि करे तंनं गुण्युदघाट मिथ्यात्व डे. (५) सन्निपातमां चमद्वो ज्वरी जेप तीखाने मीहुं रस माने तंम खेटाने खरं माने ते विप- रीत नधि जाणवी (६) जन्मांध पुरुष जेप सुंदर के अयुंरर रूपने कोर रीते ओळखी शके नहि तेम जे विचारो भजानन्वने मूक्यो न नहि सपमे तेने निसर्गमिथ्यात्व जाणहुं. (७) मूढदृष्टि मिथ्यात्वबळो पुरुष युक्तायुक्तनो वि- वेक नहि करानां रगीतं देव कर्तुं छे. संगमां फमेदाने यति मानी वेसो छे, अने प्राणिनी हिसाने धर्म कथा करे डे, मा- डे ५ पर दृष्टि जाणवी. (८)

नदेव डानेवारवेधुर्याधायकत्वया ज्वरो रोगविशेषस्तस्योदय उद्भजवस्तत्र ज्ञेयं.

५. मिथ्यात्व चां वेधर्म करानर होयापी ज्वर नुदय डे तेनो उदय होलां तेम थाप छे एम जाणहुं.

एवंचिद्यत्ति एवमेव—सुसंपिदुत्ति सूत्रमप्युक्तदङ्गाणं मिथ्यात्वज्वरोदये. मि-
थ्यात्वं नाम सर्वज्ञप्रज्ञसु जीवाजीवादित्रायेषु नित्यानित्यादिविचित्रपर्यायपरंपरापरिगतेषु
विपरीततया श्रद्धानं.

त्यां मिथ्यात्व एतदेव सर्वज्ञे कहेत्वा नित्यानित्यादि विचित्र पर्यायवाज्ज जीवाजीवादि पदार्थोमां जलदं श्रद्धान
करवं ते.

तच्च सप्तधा ;—

त्रैकांतिकसांशयिकवैनयिकपूर्वव्युद्भ्रातृविपरीतरुचिनिसर्गमूढदृष्टिशेदात्.

ते मिथ्यात्व सात प्रकारे हेः—

त्रैकांतिक, सांशयिक, वैनयिक, पूर्वव्युद्भ्रातृ, विपरीतरुचि, निसर्ग, अज्ञे मूढदृष्टि.

यथोक्तं.

पदार्थानां जिनोक्तानां—तदश्रद्धानलङ्गाणं, त्रैकांतिकादिशेदेन—सप्तशेदमुदा-
हृतं. ॥ १ ॥ इणिकोऽङ्गणिको जीवः—सर्वथा समुणोऽगुणः, इत्यादित्राषमाणस्य—त
दैकांतिकमुच्यते. ॥ २ ॥ सर्वज्ञेन विरागेण—जीवाजीवादि त्राषितं, तर्था नवे त्ति सं-
कटप—दृष्टिः सांशयिकी मता. ^क खरखरा उत्सगापवर्तनं गिनो देवा—धर्मर्माः सर्वे सदास-
गुरुविनयना अनावधी दृषित प्राणात्.

जिननापित पदार्थानुं अश्रद्द

हेद हे. (१) जी-

माः, इत्येषा कथयते बुद्धिः—सप्तदशैव हंत सिद्ध सिध्णं, एवंःिः कुहेतुदृष्टान्ते—नं तत्वं

प्रतिपद्यते, मंडलश्लोककारस्य— ॥ १ ॥ अतथ्यं मन्यते तथ्यं—वि-

परीतरुचिर्जनः, दौषातुरसनास्तिकं—उवरीव मधुरं रसं. ॥ ६ ॥ दीनो निसर्गमिथ्या-

ख—स्तत्वातत्वं न बुध्यते, सुंदरासुंदरं रूपं—जात्यंध इव सर्वथा. ॥ ७ ॥ देवो रागी,

यतिः संगी—धर्मः प्राणिनिजुंजनः, मूढदृष्टिरिति द्रुते—शुक्लायुक्तविवेचकः ॥ ८ ॥

य शब्दाया द्राणिभू के अर्द्राणिबुज के, समुण के निर्णुण ज छ एम बीवहुं ने अंकांतिरु छ. (७) बीतराग सर्वज्ञ कहेंडा
 नीरागीवादि मया ठं के नहि एम—संरक्ष्य करयो ते सांशयिक ठे (३) सर्वे आगमो, सर्वे द्विगवाळा सर्व देवो, अने सर्वे धर्मो
 द्योः मत्स्यान छ एम जे पुरुषनी बुद्धि हे तेने जिनजगवानेए वेंतयिक मिथ्यात्व कहेंदुं ठे. (४) चमाराना टोळए चा-
 मनाना कश्माना जनीया गानां मंड्या नहि तेम जे कुहेतु अने दृष्टान्तीयी जन्कायवो रह्यी तत्तने कवहुइ नहि करे
 नंते पर्यवृष्टम्राह मिथ्यात्व ठे. (५) सन्निपातपां चर्मेदो उवरी जेप तीवाने मीहुं रस माने तेम खेदाने स्वकं भाते ते विप-
 रीम भवि आणवी (६) जन्मांध पुरय जेप शूटर के अयुंटर रूपने कोइ रीते ओळखी शके नहि तेम जे विचारो
 मन्थान्तं मूकयी ज नहि मयने नेत्रे निसर्गमिथ्यात्व आणवुं. (७) मूढदृष्टि मिथ्यात्ववाळो पुरुष शुक्लायुक्तनो वि-
 चरु नहि परकां राणीने देव कहें छे. संगपां फसेज्ञानं यति मानी येवो छे, अने प्राणिनी हिसाने धर्म कथा करे छे, मा-
 ३ ९ मूढ दृष्टि आणवी. (८)

तदर्थं दुर्नियारवैधुर्याधायकतया उवरो रोगविशेषस्तस्योदय उदञ्जवस्तत्र ज्ञेयं.

आरे वैधर्म्यं कानार होयायी उवर बुध्य छे तेनो उदय होलां तेम थाय छे एम जाणवुं.

बहुविदं ब्रह्मं देह. ॥ १ ॥

जे माटे कर्तुं ठे के दिनयत्न रही अंजलिबद्ध रही अने मरजी साचवीने आराधेव गुरु ज्ञा ज्ञा श्रुत-
शास्त्रो तरतपां शीखेवे जे. (?)

तथा—उबहियजोगद्वयो—दैसे कादो परेण विणएण, चित्तम् अणकूळो—सीसो-
सरसं सुपं ब्रह्म ॥ २ ॥

वळी कर्तुं ठे के देशकाळने योग्य चीजो पूरा दिनययी लावी आपनार, चित्तने परस्वनार, अने अनुकूलपणे
वर्तनार शिष्य स्वीरीते श्रुत पायी शकें ठे. (२)

कथमित्याह—सूत्रानुसारतः सूत्रस्य व्यवहारनाप्यस्यानुसारोऽनुवर्तनं तस्मा-
त्—खलुरवधारण—ततः सूत्रानुसारादेव तदतिक्रमेण सूत्रदाने तर्धेपित्वमेव कृतं स्यात्.

गुरुः शिष्येने केवी रीते श्रुत आप्तुं ते कहे ठे—सूत्र पट्टेव व्यवहारनाप्य तेना अनुसारेज तेने उद्धेवीनि
सूत्र शीखेवे तो तेनो दुःखनाद करतोच गणाय, जे माटे कहेहुं ठे केः—

यथोक्तं—तत्कारी स्यात्सतियमा—सद्धेयी चेति यो जन्मः, आगमार्थं तमुद्धेय
—ततएव प्रवर्तते ॥ १ ॥ आगमार्थसर्वेष्वर्थं—व्यवहारो व्यवस्थितः, तत्रापि द्वावि-
को यस्तु—हंताज्ञानां स श्रेष्ठरः ॥ २ ॥

जे जन्म होय ते तेने करतो थको तेनो दुष्मन पाय छे, ते आगमार्थमां तेने उद्धेयीनि ते वर्म ज प्रवर्तें छे. (१)
आगमपीज आ सधळो व्यवहार चादो छे, माटे त्यां पण जे दृढ करे ते अनएनो सरदार जाणवो (२)

सुत्रानुसारधाय.

त्रिवन्मिथरियागस्त उ—आचारयकप्पनाम अज्जयणं, चउवरिसस्त उ सम्मं
 —सूयगं नाम अंगं ति. ॥ १ ॥ दसकप्पववहारा—संवहरपणगदिक्मिक्कयस्सेव,
 जाणं तसत्ताओ द्विय—दो अंगं अठवातस्त. ॥ २ ॥ दसवातस्त विवाहो—एक्का-
 रसत्तासयस्त उ इमे उ—युद्धियविमाणसार्द्धं—अज्जयणा पंच नायव्वा. ॥ ३ ॥ वा-
 रसत्तासस्त तहा—अग्णुववायाद् पंच अज्जयणा, तेरसत्तासस्त तहा—उठाणसुयाइया
 चउरो. ॥ ४ ॥ चोदसत्तासस्त तहा—आसीविसत्तावणा जिणा विति, पन्नरसत्तासगस्त
 य—दिट्ठीविसत्तावणं तद्धव. ॥ ५ ॥ सोदसत्तासार्द्धसु य—एग्गतरेवइदिणसु जहसंखं, चारण-

मूत्रेण अनुसरण आ रीने ङेः—

षण वर्पणा दीक्षितेन आचार्याण अने पकत्तय नोपे अभयव शीव्यानुं, चार वर्पणा दीक्षितेने मूणमण शी-
 याभूतं. १ पानं रर्पणा दीक्षितेने दशाथनकंथं पट्टवसथ्य अने व्ययवद्दर सून शीखववा. आउ वर्पणा दीक्षितेने स्थानां
 अने सत्तायाण शीखरता. (२) दस वर्पणा दीक्षितेने जावनी सूव शीखववुं. अग्णार वर्पणा दीक्षितेने शुभ्रकविमान
 वेणे पानं सूव शीखरता. (३) षण वर्पणा दीक्षितेने अरणोपपत्त वेणे, पानं सूव शीखरतां, तेर वर्पणा दीक्षितेने
 अण्णान्दुव वेणे चार शूत्र शीखरता. (४) चोद वर्पणा दीक्षितेने आनीविसत्तावना शीखादनी एम निनेथरे कहे
 ङे. पंच वर्पणा दीक्षितेने इदिक्किय दावना शीखादनी. (५) सोद सत्त अने अद्वार वर्पणा दीक्षितेने अनुक्रमे चार

वदुविदं ददुं देद. ॥ १ ॥

जे माटे कथुं ठे के विनयनम्र रद्दी अंजद्विवद रद्दी अने मरजी साचवीने आभाधेद गुरु जूदा जूदा श्रुत-
शास्त्रो तरतपां शीखेवे के. (?)

तथा—उवद्वियजोगद्वयो—देसे कादो परेण विणएण, चित्तमू अणकूदो—सीसो-

सममं सुमं ददद ॥ २ ॥

वकी कथुं ठे के देशकादने योग्य चीजो पूरा विनयणी दावी आपनार, चित्तने परखनार, अने अनुकूलपणे
वर्तनार विषय रूनीरीते श्रुत पापी राके छे. (२)

कथमित्याह—सूत्रानुसारतः सूत्रस्य व्यवहारनाप्यस्यानुसारोऽनुवर्तनं तस्मा-
त्—खलुरवधारणे—ततः सूत्रानुसारादेव तदतिक्रमेण सूत्रदाने तर्कविक्रमेव कृतं स्यात्.

गुरुए शिष्यने केवी रीते श्रुत आपहुं ते कहे ठे—सूत्र पदवे व्यवहारनाप्य तेना अनुसारेज तेने उद्वंधीने
सूत्र शीखेवे तो तेनो दुःप्रभाद करतोज गणाय, जे माटे कहेहुं ठे केः—

यथोक्तं—तत्कारी स्यात्सन्निधमा—तद्वेधी चेति यो जरुः, आगमार्थो तमुद्वंध्य
—ततएव प्रवर्तते ॥ १ ॥ आगमात्सर्वेष्वार्यं—व्यवहारो व्यवस्थितः, तत्रापि द्वावि-
को यस्तु—दंताज्ञानां स दोखरः ॥ २ ॥

जे जरु होय ते तेने करतो थको तेनो दुःप्रपन थाय छे. ते आगमार्थमां तेने उद्वंधीने ते वने ज प्रवर्त छे. (१)
आगमपधीज आ सषळो व्यवहार चादो छे, माटे त्यां पण जे हज करे ते अन्नणनो सरदार जाणवो (२)

सुब्राह्मण्यश्रवणं.

त्रिवन्मियवियोगस्तत्र—आचारपकण्यनाम अज्जयणं, चउवरिसस्तत्र समं
 —सुगानं नाम अंशं त्रि. ॥ १ ॥ दसकपव्यवहारा—संवहरणगदिक्रिययस्सेव,
 ज्ञाणं समवाध्यां द्विय—दो अंशं अठ्वास्तस्त. ॥ २ ॥ दसवासस्त विवाहो—एका-
 रसयानयस्त उ स्मे उ—गुह्यियविमाणसार्द्ध—अज्जयणा पंच नायव्या. ॥ ३ ॥ वा-
 रसवासस्त तहा—अरण्यवायाद पंच अज्जयणा, तेरसवासस्त तहा—उठाणमुयाइया
 नउरं. ॥ ४ ॥ चोदसवासस्त तहा—आसीविसज्जावणा जिणा विंति, पद्दारसवासगस्त
 य—द्विष्टीदिसज्जावणं तद्वय. ॥ ५ ॥ सोन्नसवासार्द्धसुय—एगुत्तरवद्दुटिणसु जहसंखं, चारण-

सुगंशु अज्जयण आ रीतं त्रैः—

यत्र सर्वना दीक्षिते प्राचाराण अने मत्तय नाम अभ्ययन शीभ्यासुं. चार वर्षना दीक्षिते सगुगणां दी-
 रान्तं, १ धानं वर्षना दीक्षिते दशायुत्तर्करं दृष्टवत्स्य अने व्यसवहार सुत्र शीलवया. आठ वर्षना दीक्षिते स्थानां
 अने मत्तभायं शीलवया. (२) दश वर्षना दीक्षिते जायमी सुत्र शीलवयुं. अग्यार वर्षना दीक्षिते कुशुकविषान
 वेणे धानं राण शीलवयुं. ३ आठ वर्षना दीक्षिते अरण्येषाम वेणे पंच वृक्ष शीलवयुं. तेर वर्षना दीक्षिते
 कुंथानेष्टेन वेणे नार सुत्र शीलवयुं. (४) चोद वर्षना दीक्षिते आशीविषजायना शीभ्यान्ती एष जितेश्वरं कहे
 ५. पंच वर्षना दीक्षिते अद्रिय तद्वत्त शीभ्यान्ती. (६) सोद सत्त अने अटार वर्षना दीक्षिते अनुग्रामं चार

लङ्गीड सोहिया चक्रपाणिमुत्ति द्य जयपयना—॥ २ ॥ चंपा णामेण पुरी—आसी,
 परिट्ठिथधणवद्धणोहो—वरयवो तस्थ धणो—अहेसि सिट्ठी गुणविसिठो. ॥ ३ ॥
 तस्सय वसुनामेण—निवासिणा ताम्भित्तिनयरीए, वणिएण सभं सिती—संजाया
 निकञ्चरियत्ति. ॥ ४ ॥ जिणधम्मपादणपरायणाए सुस्समणच्चदणत्तणाए, तेसिं वच्चंते-
 सुं—दिणेसु एयांमि परथये—॥ ५ ॥ अट्ठोडिन्नं पीडं—पवंजमाणेण निच्चकादांदि,
 सुंदरिनामा धूया—नियगा थाणसेट्ठिणा दिन्ना—॥ ६ ॥ नंदस्स वसुसुयस्सा—कओ
 विवाहो य सोहणमुहुत्ते, दाविययुवणहुरिओ—महया रिद्धी समुदएणं. ॥ ७ ॥
 अह सुंदरीड सारिं—पुट्ठवज्जियपुत्तपायवस्सु चियं, नंदस्स विसयसुहफत्त—मुवयुं-
 जंतस्स जंति दिणा. ॥ ८ ॥ अच्चंतविमत्तवुद्धित्तणेण विन्नायजिणमयस्सावि, तस्से

वासुपुज्य जगवात्ता मुखचंद्रनं जत्यजन रूप कुमुदवनने विकशित कलार, विष्णुनी मूर्ति माफक लङ्गीपी शोचती
 अने जयपलकावाढी चंपा नामे नगरी हती. त्यां कुचेरना धनसंग्रहने हठावनार गुणवान धन नामे शैव रहतेो हतो. १
 —२—३ तेने ताम्भित्तिनीना रहैवासी वसु नामना वाणिया साथे खरेखरी दोस्ती बंधाड, ४ तेओ वने जैन धर्म पाळता
 अने सुसाधुना चणना जक्त रहता, एम दिवसो जतां एक वेळाए—(५) धन शैवे ते पीति ह्मेशा कायप रात्तवा माटे
 पालानी पुत्री सुंदरी वसुशेजना पुत्र नंदने आपी, अने सारा मुहूर्ते तेने जारे ठाठमाडवी जगतेने अजायवी पमाभनार
 विवाह कर्यां. ६—७ हवे नंद पुत्रोपाजित पुण्यतस्ता प्रमाणे सुंदरी साथे विषय मुख जोगवतो रहीं दिवसो पसार करावा
 लाग्यो ८ ते अति निर्भक्त बुद्धिवाळो हेवापी जिनधर्मने जाण हतो जतां तेने एक वेळाए आरीते विचार आव्यो. ९ जे पुरुष

गंभि अवतरे—जाया चिंता इय सरुवा. ॥ ९ ॥ ववसायविचित्रविगद्यो—पुरिसो ज्ञो-
 गंभि होइ अवगीओ, काजरिसो नि विमुच्चद—पुव्वसिरीपदि अचिरेण. ॥ १० ॥
 ना पुव्वपुरिसनंत्तसमागयं जाणयत्तवाणिजं—पकरंमि पुव्वधणविणसणेण का चंमिमा
 मज्ज. ॥ ११ ॥ किं सोधि जीवइत्तण—निययुयजुयव्वलिणणदब्बेण, जो वंठियं पय-
 वद—न मयाणायं पइदिणं पि. ॥ १२ ॥ विजाविकस्मन्नुणसददाणिजवित्तीइ जो धर-
 इ जीयं—तस्सेव जीवियं वंदणिज, मियरस्स किं तेण? ॥ १३ ॥ जप्पजंति विणस्सं-
 ति—णेगान्धो के जयंमि नो पुरिसा, जत्तवुच्चुज व्व परमत्तरदियसोहेहि किं तेहिं ?
 ॥ १४ ॥ कट्टं सोधि पतंसिज्जति—न जस्स सत्पुरिसकिन्नाणवसरे, चागाइयुणगाणे-
 णं—पत्तम द्विय जायए रेट्ठा. ॥ १५ ॥ इय चिंतिज्जा तेणं—परतीरइत्तंनंनपइह-
 रयं, पारं पागावारस्स—कत्ति पणुणीकयं पोयं. ॥ १६ ॥ गमणुस्सणं च तं पेड्डिज्जा
 काय येया अणं भजो रट्ठं ते आ जोकमां निदय वे अने ते कापुण्ये हे एम मानी तेनी पामे रइत्तवी जइमी पण तेने धो-
 दात वत्तथा ओदी जनी रट्ठे. १० मांटे हुं मापइत्तानी परंथए आवेत्तो वइत्तणोतो वेपार करं तो जीऊ. वेजो रट्ठी प-
 वेवं पय म्थना माी ओओता गणाय ? ११ जे पांजानी बायोधी पय कमावी माणोने इरंजे जल नयी आप्पतो ते
 आ जगमसं जीवे आ सपवुं हे ? १२ जे विथा अने परात्तपयी यथाएत्ती वत्तणुक्कने जीवे हे वेतुं जीवित यथाएया
 सोय हे, चागी धीजत्तुं ने भा कापवुं ओ ? १३ आ जागमां पाणीना परंसा माफक कया अनेक पुरयो जन्मना परता नयी ?
 पण तेया कमापं रनि जतोधी अुं कळुं ? १४ सज्जनेमां जे दानादिगुणो वने पइत्तो पंगत्तो नहिं ज्ञाय तेना पण हुं
 वरुण भाए. ? १५ एए चिंतीने तेणे बीजा कंठे नहिं पळेतेवा मात्तयी वत्ताण जरीने दरिया पार जवा ऊट तंपार कयुं.
 १६ तेने जया व्याज्ज एपत्तो नोइ अनि विरइत्तवत्तपणायी अत्तंनं नोक करनी सुंत्ती कट्ठेवा ज्ञागी के हे आपं पुत्र,

अइरिहरकपरत्तेण, अच्चंतसोगविहराइ सुंदरीए इमं जणिओ. ॥ १७ ॥ हे अज्जज-
 स अहमवि—तुमए सह नूण मागमिस्सामि, पेसपरायत्त—मिसंच्चित्तं न तरामि सं-
 वविजं. ॥ १८ ॥ इय जणिए दढतरणणयत्ताववक्खित्तचित्तपत्तरोणं—पक्खिन्नमिणं नं-
 देण—तथणु जायंमि परथावे—॥ १९ ॥ आरूढाइं दोच्चिवि. ताणिए विसिद्धंमि जा-
 णवत्तंमि, पत्ताणिए च परतीरं—खेमेणा णाज्जलमणणिए. ॥ २० ॥ विणिविठियं च नं-
 हुं—जवज्जिओ भूरिकणयसंनारो, पक्खित्तं वेत्तूण य—इंताण समुद्दमज्जंमि—॥२१॥
 पुत्तवकयकम्मपरिणइवसेण अच्चंतपववलयणेण—विखुमिज्जंती नावा—खणेण सयसि-
 कर्रा जाया. ॥ २२ अह कहमि तहानविद्यव्वाइ उद्धकफलगखंभाणिए, एक्कंमिमेव वे-
 दाजंमि जग्गाणिए लहु ताणिए. ॥ २३ ॥ अधनंतथमणसुयक्खियविहरणवावक्खिहिसस
 जोगेण—जायं परोत्परं दंसणं च युक्खिरहविट्ठराणं. ॥ २४ ॥ ता हरिसविसायववसु-

हुं पण नक्खी तमइी सायेज चादीश, केपके पेपने वश पनेहुं आ मन हुं ठेरवी शकती नथी, १७—१८ एम सांनळी
 मज्झत पेप नाथयी खेचइने तेषे ते वात कइइय राखी. वाइ समय आवतां ते वने जण मारा वहाणपर चमिने आनं-
 दना सापे खेमकुशलं वीजा कांठे पहेत्त्या. १९—२० ते माइ वंची यणे पेसो कमावी वीजो माइ दइ तेओ पाज्ज व-
 ड्या एवापां समुद वचे पुक्कृतकर्मना परिणामना दीधे सख्त तोफानमां मोळा खारुं ने वहाण सेकको ककभा थइ गयुं.
 २१—२२ जतां तथा प्रकारनी चित्तव्यताथी ते वने पाटियां मेळवी एकज किनारे आवी परयां, २३ नशीव नवनना-
 तुं वनावे छे अने वनेहुं नगानीइ दे तेना योगे ते विरहपीत्ति वने जण एक वीजाने नेड्या. २४ त्यारे हुंए अने नां-

इदं तद्वत्स्यत्पुण्यगतमरणी—सहस्रानि सुंदरी नंदकंठ मवदं विभं ढीणा—॥ २५ ॥
 रीति० मारुटा निद्विगामनिबनंतमयाणतद्विद्वजरा, जद्वनिहितिशुभवमणं बुविं डनिवहं सु-
 रंनि दन ॥ २३ ॥ कदकद्वि धीरिमं धारिक्हा नंदेण जंपियं ताह—सुयणु किमे-
 थं नोमं—सरेरि अद्यंतकस्त्रिणमुही ? ॥ २७ ॥ को नाम मयद्वि, जण—जो जस्स
 नंथ वसणार्ह—पाउन्मयाणि, नवा—जायाणियजम्मसरणाणि ? ॥ २८ ॥ कमदसु-
 दि, पुग्गयाणं गं कच्चुत्तामणिसवधि रविस्स—उदयपयावविणुत्ता—एदद्वियसं चिय वि-
 यंजनि ॥ २९ ॥ किंवा न सुयं तुमण—जिण्हिययणंमि जं सुरिंदावि—पुव्वसुक्यभव-
 यंमी—उत्थावसयं उव्वहंति ॥ ३० ॥ कम्मवसवत्तिजंण—सुयणु किं एत्तिण्वि परि-
 नायो ? जंमिं जायन्वत्तं—तमरुद उभयाण दंदोत्थी ॥ ३१ ॥ इय एवमाइय-

यमा यं उद्वज्जा चारं मरुत्तरथी गळं जगद्धे दीन एएत्ती मुंदरी कद द्द नंदना कंठे वळगी.—२५ ते कंठे वळगी
 मं करणया नगा एरुमा जंमण्ठोथी जणं दरियाजा संपथी ज्ञाणेजा पाणीना विदुओ भवती हेथ तेष रोवा ज्ञाणी.
 २६ न्गो अथ रोम धीम भवी नंदे कणुं के हे गुत्तु, अति काणु मुख यरी आम कां शोक करे ठे, ? २७ हे मुण्ठि,
 अतथा पुणे थोण नन्थो ठे के जेते संयंठे के जन्म मणु नथी धनां, २८ हे कण्ठमुखी, जो आकाशना चूमामणि
 रमात रथंते एण शरोमे उदय, मवाए अंते पितामा ए, कणु अथयाओ वळगी रदी के, २९ अथवा ते जिनमवचन-
 मां तुं लपी भांजळुं हे इंठा एण पर्युत्तरुत्तना द्यापे दुःखी अथया पांमे हे ३० हे गुत्तु, कर्मवशवत्तं जंतुओमे यो शोक
 करामो ठे, तेषं तेषनी मांथे द्यापता माएक दुःखी थंयत्त तो फाली न र्हे हे, ३१ आवा आवा वचनोथी मुं-

षोडि—सुंदरिं सास्त्रिं, वस्त्रिमदुत्तं—तीद समंचिय मद्विओ—नंदो तणह्णलुहकिलं-
 तो. ॥ ३१ ॥ अह सुंदरीद जणियं—पियथम, एत्तो परिससमकिदंता-अञ्चंतिसा-
 जिहया-पयमवि न तरामि गंतु महं. ॥ ३३ ॥ नंदेण जंपियं सुयणु-एत्थ वीसमसु
 तं खणं एकं, जेणहं तुज्जकप्प-सद्विदं कत्तोवि आणेमि. ॥ ३४ ॥ पत्तिसुय मणह्ण,
 ताहे-नंदो आसन्नकाणुइसे-सद्विदावदोयेणत्थं-तं मोत्तूणं गओ सहसा. ॥ ३५ ॥
 दिदो य कयत्तेण व-विणिंचित्तज्जन्मसुहेण सीहेण, तिव्वलुहात्तिहत्तणं-अइच्चवदत्त-
 दंतजोहंणं. ॥ ३६ ॥ तत्तो जयसंजंतो-विस्सुमरियआणसणाइकायव्वो-अइज्जाणे-
 वगओ-निहओ सो सरणओ तेण. ॥ ३७ ॥ एत्तो य सुंदरीए-परिपादंतीद अइगयं
 दिवसं, तह्विहु न जावनंदो—समागओ ताव संलुछा. ३८ णिच्चइयतद्विणासा—

रीनं समजावीनं तेनी सायेज चूल्यो नंद वस्त्रि तरफ कळ्यो. ३१ एवामां सुंदरी बोली के हे प्रियतम परिश्रमथी थाके-
 दी होइ नारे तरसथी हुं पीमाउं हुं तेथी इहांथी आगळ एक म्हातुं देवा समर्थ नथी. ३३ नंदे कहुं के हे सुत्तु, तुं
 इहां थोपी वार वीसामो दे के जेथी तारा मटे कयांथी पण पाणी लावुं. ३४ तेणीए ते कइल राखी एट्ठे नंद तेणीने
 त्यां मेव्ही जंगदमां पाणी शोधवा खातर जतावळो घट पेजो. ३५ तेने मोतनी माफक मुख ऊपानता, अति चपक
 पणे चादती जीजवाळ, अति चूल्या रहैला सिंहै जोयो. ३६ त्वारे ते जयमां पनी अणसण कगेरे करावा चूली
 जर आर्त्तव्यानमां रथो एट्ठामां ज ते विचारने सिंहै मारी नांळ्यो. ३७ आणीभर सुंदरीने वाट जोतां दिवस पूरो थयो,
 ज्जां नंद नदि आव्यो एट्ठे ते गजराट्ठमां पनी. ३८ तेणे थारुं के खच्चिन तेनो नाश थयो हरो तेथी ते घव दइने जमी-

ध्वनि मा निवन्ध्या धरणिर्दं, सुब्धानिमोदिवन्धी—मयत्न टाजण खणमोगं—
 — २९, यणकुमुमसुरहिसारयमणागतवत्त्वंयणा दीणा—रोविउ मारब्धा निविक-
 श्वययपसुग्रायणा. ॥ ४० ॥ हा अज्ञजत्त, हा जिणवरिदपयपउमपूयणसत्त, हा
 मत्तसामदानिदि—इथयाद्यो दंदि पन्नियणं, १, ४१ ॥ हा पाव दइत्त, यणसयण-
 मंइयानेवि किं न रुट्टंनि ? ज मणज अज्जजत्तोवि नित्ठण मिहिं ससुवणीओ. ॥
 ४२ ॥ हे ताय सुयावत्तल—हा हा देजणणि निकरनयेभं. उट्टजत्तदित्तिवन्नियं की-
 म—नियययं उवेहेह ? ॥ ४३ ॥ इय सुचिरं विव्ववित्ता—निविडपरिसमभिकिजासि-
 यन्तीर—कस्यवनिदित्तवयणा—सुत्तिमवट्टवयं अणुहवंती.—॥ ४४ ॥ सुरागरवियाह-
 णयंनरवोक्काणणित्तिउरनियेण—दिदत्ता कट्टवि विपंकरत्ताभेणं, चित्तियं च इमं. ॥ ४५ ॥

एत एतो अने कुट्ठयो नेनी अणानं धंवाः, एण भवेत्तेनी माफक योती यार रहीं, इए कथां वत्तमा कइवची गुणो
 रत्ता एत आ नो भया इत्तिमां आधी कं दीन थइरि इःअधी पासे भुत्तो रत्ता जणो, ४० हे प्रार्थयुत्त, हे
 सिंइला एव इणानां आसया, हे तासं मइतिवि, तुं ययां ययो उरंत्तं जत्त दे ४१ अरे भुंसा देव, यनमत्तन अने
 यंमत्तायं यत्तं ययंयंयदि के केवो हे अनायं, तं आ वचनें आर्ययुत्तं पत्त मासीं चाल्यां, ४२ हे धुंमिन्वत्त
 ४३ हे इय भेवादी कथा, इणाना वरियाणां पक्केनी कक्की धुंमिनें नं यय जत्तेयो हा ? ४३ एव ययं वत्त वि-
 ज्जा क्वी नां वरिक्केयी नात्त क्वी हां वत्त व्हीने आंर इत्तसमा मत्तयत्त यइ रहीं एवमां योक्कले केरयत्त मां इयां
 ज्जायां नेत्तयो वित्तं माज्जा सुभार, नेने जं, अनें जा रीने नेणे वियाहुं, ४४—४५ हे वित्तायां ज्जाये के ज्जा

॥ सावन्नद्रा किं मिमा-त्थिसवद्, मयणविरहिया व रई, वणदेवया व विजाह-
 राण रमणि टव होज ति. ॥ ४६ ॥ त्रिहियमणेण पुट्टा-सुयण, का तं सि किमिह-
 आत्रससि ? कतोय आगया, कीस-वहसि संताव भेवं ति ? ॥ ४७ ॥ अह सुंदरीइ
 दीहुणहसुकनीसासतरमियभिराए-सोणवसमजदियहीइ-जंपियं त्रो महासत्त, - ॥ ४८
 ॥ वसणपरंपरनिव्वत्तणेक्कपहु विहि विहाणवसगाए-मउझ पउत्तीए अन्न-मिमाइ उह-
 निवहहेजए. - ॥ ४९ ॥ आवइगयावि उत्तमकुत्तपसूपत्तणेण णो एसा-साहिस्सइ
 थियवत्ते-विच्चित्तिजणं मदीवइणा- ॥ ५० ॥ अणुणइज्जणं संजुअगिराहि नीथा कहिं.
 वि थियगेहे-कारथंथिया थ गाढोवकोहअओ त्रोयणाइविहि. ॥ ५१ ॥ मणवंडियं च
 सटवं-संपीनइ तीइ सेइणीनाहो-अणुराएणं सप्युरिसवित्तित्रावेणवि सयावि. ॥ ५२

तुं शापयी पनी गप्यी आभरा हसे ? अथवा कामयी नृपी पनेदी रति हसे ? अथवा वनदेवता हसे के विद्याधरनी
 रमणी हसे ? ४६ एय अचंचां पापी तेषे पठयुं के हे भुतनु, तुं कोण है? केम इहां रहे ही? क्यांथी आवेदी है? अने केम आवो
 संनाप करे है. ४७ न्यारे सुंदरीए दांवा नीसासा जरेदी वाणीयी वोकता वगे मीचेइ। आंलोवने करुं के हे महासत्त,
 एक पठो एक संकट पारवाषां हुशियार एवा नशीवना खेइमां सपनाप्यदी मुजनी दुःखशयक हकीकत तमोने संत्तकावधानी
 ५० जभर नथी. ४८—४९ राजाए विचारुं के दुःखमां फं नी जतां पण उत्तम कुत्तमां जन्मेइ। होवायी पोतानी बात
 कहैतार नथी. ५० चाइ राजा तेने मीठां वचनेयी जेम तेम करीने सपजावी पोताने धरे तेनी ययो, अने त्यां तेषे वहु
 आपहयी तेने जोजन कोरे कराव्या. ५१? हने राजा कंडक अतुरागता दीये अने कंडक सज्जनपणाना दीये हयणां तेना।
 इत्या मयाणे सयइं परं पालते. ५२ तेषे थारुं के आइयुं में एने सन्धान आइयुं जे अने प्रीति साथे आइयां चाले

सप्तमः ॥ १२ ॥ नमिभुदि स्त्रीमाणनितुं हं पुत्रवनावभुतं—सोक्षणा भग सखि—ज-
 निजिं सुना विनावदं ॥ १४ ॥ पदविषातेनां वदया—सुहृताणा तुयणु, तुष्क काय-
 नया—द्रीयवभिरुं सताता—सात्रशास्त्रे इव पसिदाद ॥ १५ ॥ सा सुयणु जुत्तपं पदव-
 षोडशिनं च ज्ञानसमाजदं—यं यद्विद्वत्कन्युपीत्ये सुयचिषाद सादभं ॥ १६ ॥
 अर्थेनमुंरपि सु—सर्पोतिराक्षिपि कुत्रण्डवदं पि—पदवदं नदं वा—वर्युं सोयंति नो कु-
 रथा ॥ १७ ॥ ना हां ज भूरिचणित्ता—कुण्डु मह पदपं तुसं सलक्षं, परयाचुचिय-
 पविनीदं चैव सुतं कुमंति कुदा ॥ १८ ॥ आहं तकाणकदुनं—आस्तुयपुत्रं च तीद भो-
 वं सं—रथनं गतययवदद— सखि इरनाउलसणाग— ॥ १९ ॥ अणियं त्रौ लरपुंगव
 र्तां के मोरे वी ये सागर पुत्र कर दुने षण् पानिं महुत्वापीथी एकानि मुदरीनि गोपे आ ममाणं ययुं हे चं प्रुत्सी,
 नारि अने मने संगाप न्नात्ताह गांर परं हतां न वीसानी ददं मरी सांर द्वा ममाणे नुं पांका विनास रग, केपके हे मु-
 क्तु, गांर आ सुत्ताह वाया रानेनना दीतरी श्रैयार्ना शिवायी नेप भावर्ता कामाय तेम करणाद वाप के १४—१५
 १६ पुनः पदपना चंर भागद दीयता भवने आनंदं दायर योवनने गोक रूप तीया चपुथी कापनां रनुं जाणुं नथी,
 १७ कृत्यनो भोवापनी के नाथ पांमही अत्सं मुदंर मनोहर अने दृष्टंज चीजनो षण शोक्र करता नथी, १७ माद
 अणुं कहुंनानी रत्त नथी, नुं मारी गार्थना साक्षर कव, सायु पापसां वक्षतेव अकुसरी प्रुत्ति करीने च पुत्रव दीप
 नं य रं सं, १८ आ दीवमुं अत्सं रीने कनभां कनुं जाणुं पुंरं कदापि नदि सांनळेंतुं सांनळीने मुदरी वक्षंन
 व्यासी श्रीरवी जोरं द्वाभवां प्रुतीने कहुंका दाणी के हे नरेभर साता गुत्रपां कंफदा जातभां प्रसिद्ध न्यायपार्गना व-
 गाभवाभ भवाभ भेरा पुत्तने आतुं योरातुं भद्रं नथी, १९—२० पर्यो साधे रभुं १ अत्सं अन्वचिव, उन्नयवोवने

—कुत्रपदसुभाष जयपरिसिद्धाण—नयसन्नादेशभाषां—तुल्लहारिसपन्नरपुरिसाषां—॥ ६० ॥
 अच्यंत समुच्चियं जस्यद्वेषे विरंशर्षणंकाजुयं च; पररसणिरसणु केशं—आदन्नरपकहो
 तितुयणेवि. ॥ ६१ ॥ रणा पयंपियं कसन्नकथणि चिरपुणुवित्तवजवणीयं, रयणनिदि
 यणुपरंनरस—होका किं दूषणं सज्ज ? ॥ ६२ ॥ तो वरवदनिसन्नकननिज्वंथं मुणिय
 तीद पन्निजणियं, जद एवं ता नरवर—चिरगहियाग्निगहो जाव—॥ ६३ ॥ पुज्जद
 ता पन्निजावेपु—सज्ज तं केच्चियंपि नणु कात्तं, पढा य तुज्ज वंवाणुभव सह भायरि-
 रसासि. ॥ ६४ ॥ एवं सोआ तुद्वो—भूमिबर्द नद्वण्डुमादिणि, चित्तविणोवरयं से—
 दरिसावतो गसद कात्तं. ॥ ६५ ॥ आह पुज्जनणियनंदो—वानरनावेण वट्टनापो सो
 —गहिओ सक्कलखेनावेहि जच्चिज त्ति काजण.—॥ ६६ ॥ नद्ववद बहुकात्ताओ सो
 —सिक्खविओ पदपुरं च देसेत्ता—ते पुरिसा तं वेत्तुं—समागया तप्पुरे कद्ववि. ॥ ६७

वगान्नार अने त्रण जुवसोपां अपन्नरनो पर्कोवगान्ना सासुंवे. ६१ राजाए कहुं हे कमळमुखी, दांवा वखनमां पुण्ययी मळेंदुं
 रत्तुं निधान जोगवतांमेन शुं दूषणु हे? ६२ त्पार राजानो नदि टळे तेषां आग्रह जाणनि तेणीए कहुं के हे नरेश्वर, जो
 एष वे तो मारो दांवा वखतयी दीधेओ अग्निग्रह पूरो थाय त्यां सुधी मारी वाट जुयो, केपके हये ते कांइ दांवा वखत-
 नो नयी वाद हुं तमारी इत्था ममाणे वर्तीस. ६३—६४ एम सांजळी राजा खुस यद तेणीहुं चित्त विनोदमां नारववा
 मटे तेणीनि नादय, खेव कोरे वलावतो रही वखत पसार करावा दागयो. ६५ हवे पूर्व कहेवो नंद वादरो षयो हतो,
 ते योष्य जाणीने माकमाना खेजानीओए पकड्यो. ६६ तेने शीखवेओ करावायी ते बहु कळाओ करी नाचतां तेषी ते
 खेजानीओ तेने दाडने टरेक शहेरमां तेने फेरवावा रही एक वेळा ते शहेरमां आख्या. ६७ तेओ टरेक घरे तेने नेज्यावी

॥ विद्यार्थिना पदसंक्षिप्तं च ते रायसंक्षिप्तं च नामा, — धारद्वौ च तर्हि तौ — पणञ्चि-
 उं मन्त्रजसेण. ॥ ६० ॥ अहं नञ्जंतण कर्हिपि—सुंदरी रायसञ्चिद्विनिसञ्चा—दिष्टा
 णिणं विरपणय नालविभसंतनयणेण. ॥ ६१ ॥ करय मण दिष्टं सं विचिंतयंतण तेषण
 धुणारतं—अहं सविद्या नाथो—तव्योधिप सुवचवुजंतो. ॥ ७० ॥ तौ परसं निव्वेयं
 —सुवचवुजंतो विचिंतयं तेषणः दा हा आणत्थनिहिणो—धिरसु संसारवासस्स. ॥
 ७१ ॥ उंण नलच्चिद्विनिसञ्चविचेंगजुतोवि धम्मराणी वि—अणुसमयसमयसंसिवावि-
 दिवाणुश्राणकारी वि—॥ ७२ ॥ नह वात्सरण वनथो—विसमससं पारिसं समणु-
 पनो, निविचेत्तं अटंतो य—संपयं किं करंमि अहं ? ॥ ७३ ॥ अहवा कि मणेण वि-
 चिंतितण इय अयत्तराणुत्तंवि—पकरंमि धम्मकम्मं—पज्जंतं जीविवत्वेण. ॥ ७४ ॥

शब्दार्थिनां आज्ञा, तथा ये चारंयं एव परधी नाचरा ज्ञाप्यो, ६७ इत्थं नाचर्त्ता नाचरां तेषु राजा प्राप्तं वेउंती सुंदरी
 नं शोभा भवन्ती भौक्षिवा येषु विरत्तरा आंतोयी वेत्त रीत्तं सुंदरीनि गोड, ६१ तं विवात्वा ज्ञाप्यो के भं एते तथां दी-
 ची के एव चारंयत्तं निवर्त्तां तं ज्ञानिस्वरण धम्मो, अने मणं मरुत्तां पुंयं उच्चानं ज्ञाप्यो, ७० त्वात्तं तं चांत्तराण एव वि-
 रत्तं पानोनि विपत्तुं के आ अन्तरंमा निधत्तसमान संसार यामने धिगात्त के के केना ज्ञोये हुं वेसा निर्वक विचेंगजुतोः ज्ञां
 र्त्तं नो मणी तथां ज्ञानं प्रक्षिप्तप सिद्धांतानं कहेत्त क्रियां करतो परो पण वात्तागणत्ता वरो आवी विणपदथा पाम्यो हुं,
 इत्थं विचेंगजुत्तां मत्तां हुं मात्तं हुं करंमि ? ७१—७३—७३ अथवा आप विच्य्यापी हुं चळे ? इत्थं अयत्तराण-
 ७४ एव चर्त्तं चर्त्तं ज्ञानं ज्ञाप्यसण करी जीविज्जो अत्तं तात्तं तौ जीक के, ७४ एव ते विच्यरतां रत्तां, त्वात्तं तेने गन्नरायद्वौ

इय सोपरिभूवतो-सुदिभ्रोत्तिमुणितुं तिं हि पुरिसेहिं-नीभ्रो सट्टाणमी-तो तेणं अणसणं
 गदियं. ॥७५॥ पंचपरमेष्ठिमंतं--अणुसमरंतो य शुद्धत्रावेण--सरिजणं जववन्नो--दिव्वो
 देवो महिइदीभ्रो. ॥७६॥ तथ्वणमेव पजसो-भ्रोही अब्रओइया सिरिपुरंसि-अविच्चि-
 पसादिसीज्जादंकारा सुंदरी तेण. ॥ ७७ ॥ सीलामदत्तणुणसंजिण्णं थाया पयासिभ्रो
 तोसे, कहिभ्रो य वइयरो पुठ्वज्जम्मविसभ्रो नरवइस्त. ॥ ७८ ॥ परिच्चितियं च रक्षा
 -जइ जिण्णधम्मप्यत्रावभ्रो एवं-पसुणोवि होंति देवा-ता किं अरुहारिसा पुरिसा-॥
 ७९ ॥ धम्मस्यकामससादृणसजा सजायवज्जिया होउं--विबुहज्जाणनिंदणिजे विसयसु-
 हे गाढ मणुरसा. ॥ ८० ॥ पविसंसति दुर्भाईसुं ? ता वसरो एस धम्मकरणस्स, दूरं
 विरसच्चित्तेण--तेण देवो इमं न्णिभ्रो. ॥ ८१ ॥ किं कायव्व सभ्रो मे ? एको चि-

जाली ते खेजानीभ्रो तेने पांतने मुक्कामे दाइ गया. त्यां तेणे अणसणं दाीधुं, ७९ ते वांदरो पंचपरमेष्ठिमंतं शुद्धं जावयी
 संतारतोयसो मरण पापीने महद्विक्रु दिअ देव ययो. ७६ तेणे नरतज अभ्रधियो जोतुं तो श्रीपुरसां अखंनशीळादंकारवाळी
 भुंदरी जोइ. ७७ निर्मळ शीळ गुणयी रंजित थडनं तेणी अगन्न भगद ययो, अने तेणे राजाने पोताना पूर्वजनपनी
 इकीकर कहीसंनळवी. ७८ त्यांरराजाए विचारुं के जा जिनभरना जावयी अर्भाने पशुभ्रोपण देव थायडे, तां त्यांरे अमारा
 नमो पुरयो केभे धर्म अर्थ अने काम एत्रणे शाधो शके डे तेभ्रो भयदा राहित थइ सपजुजननेने निंदया योय्य विपयसुखमांन खूब
 खूत्या रहं ए यांभय डेके? ७९-८० अने तेभ करीने दुर्गा तेषां पेशे एकेदधुं सोचनीय डे ? मांढ आभ्रमं करवानां अब्रसरडे,
 एम चितवी नारे वाराय पापीराजाए देवनें आ रीते क्युं ८१ ? मारे दहं शुं कावुं? डेने क्युं के एक्कदां जिनजाचित धर्मन तारे

य जिणुवददृश्रांभश्र्मो—संजायपञ्चणं—सत्तणुञ्चं पवन्नो तो. ॥ ८३ ॥ जणिपा
 देवणं सा—अह सुंदरि केरिसं तुमं काही ? सदेवधारयविचंशकारण जगण मूरे—
 ॥ ८३ ॥ किं दीवैण पञ्चोपण—सञ्चो तुमंथिय ममं पमाणं ति—इय निजियतच्चित्तो
 —देवां सावत्थियनपरीए—॥ ८४ ॥ तक्कावमुणिएपहाणा—सिक्कायारिया गुरह पविहरंति,
 तेसिं नीलयरिक्खणनिमित्त मह कन्नदिव्वहाए—॥ ८५ ॥ दिक्खित्ता नेइ तथं—ते-
 सि ससीवे तहाविव्हअकादे, एणाणिणं च सासइयसुत्तआत्तावगानिक्खितं. ॥ ८६ ॥ ज-
 णञ्चो य तीइ मूरी—वंदिय ज्ञात्तायत्वमेत्थियकराय—तयवं रोगवसञ्चो—सासइयसुत्तं
 वियच्चियं मे. ॥ ८७ ॥ होजं दयावरा मे—देहा तावग मिसं खणं एयं, गुरुणा दिन्नु-
 वञ्चोणेण चित्थियं नोच्चिञ्चो त्तमञ्चो. ॥ ८८ ॥ एणाणिणी ज मेसा—तहा अकादे महं

करवां, त्पारं ग्वातरी मकंठी दांवार्या तेणे पोतात्ता सत्य प्रमाणं ते स्वीकार्यो. ८३ हरे देवे सुंदरिने कहुं के सुंदरि, हुं
 शुं करीया ? तं योद्धी के सयञ्च अंधकारं दूर करनार सूर्य जगं ठते दीवारुं शुं काम परे, माटे मनं तमे जे कह्यो, तेज
 प्रमाण हे. आ रीते वेना चित्तनो निग्रय ज्ञाणीने ते देवे श्रवस्ती नगरीयां विचरता ते काळना मुनिञ्चोषां प्रथान वृत
 सिद्धाचार्यना श्रीळनी परीक्षा करवा माटे सुंदरीने कपटदीक्षाया दिद्धित करी. ८३-८४-८५ एय तेने दीक्षित करीने तथा-
 विष अक्काक्येकाए ते एकद्वीने साप्तायिकसूत्रनो आत्तावे देवा तेमना पासे ते देव लाइ गयो. ८६ तेणीए सुत्तिने कपा-
 के द्वाप थरी वंटीने कहुं के नगवधुं, रोगना बीये हुं साप्तायिकसूत्र चूळी गइ तुं—माटे पारपर दया करी एक क्कण-
 नर ते आत्ताणे आपो. त्पारं गुरह उपयो गटं जौतां ज.एयुं के आ उच्चित्त त्तमय तथी. ८७-८८ तेपज आ एकद्वी

तद्यो अविद्दी, तो कह सामझ्यसुयस्त—देमि आत्तावग मिमीए ? ॥ ८९ ॥ पमिसि-
 द्या सा तेणं—अज्जे नेवोचियं तुहं एयं, दावियकोववियारा—सहससति अदंसणी-
 हया. ॥ ९० ॥ विहियपखवळ्ळअखं—निजणं जाणित्तु सूरि मह देवो—अइज्जत्ती-
 ए संतोस—सुवगद्यो तम्मि सूरिमि. ॥ ९१ ॥ तो नियख्वं दंसिय—वंदिय विणए-
 ण धरणिनिहियसिरो—कहिउं सव्वं नियपुव्वजम्मवुत्तंत मपेद—॥ ९२ ॥ तं सुंदरिं
 गुरुणं—तेवि तहाविहपवित्तिणीइ तद्यो, सामन्नसमासदं—काउं सा सग्ग मणुपत्ता.

॥ ९३ ॥ णाद्यो इमो वइयरो—दोषणं अविहिणा न सुयदणं—गुरुणा कयं ति
 अट्ठो—समुज्जटा जिणसए नीई. ॥ ९४ ॥ संपत्तवोहिवोद्यो—कोई अन्नो पवन्नस-
 मसतो, देसेणं सव्वेण य—चरणस्सारहद्यो जाद्यो. ॥ ९५ ॥ एयं अन्नेणवि सुय-

दे अन्ने अकाले आवीळे, माटे प मोटी अविधि ठे, माटे एणीने वी रीते साणायिकअन्नो आत्तावो आयुं ? ८९ तेथी
 तेंणे तेने निपेय पाप्पाने कयुं के हे आयो, आम कयुं तने उचित नथी. त्यारे ते जरा कोप वतावीने तत्तज त्यांथी
 अहज्य थइ. ९० त्यारे देवता सूरिने विधिपइमां दक्खाळा जोइने तेमना विषे त्तारे नत्किवंत वनी संतोप पाप्पो. ९१
 चाद तेंणे पोततुं रूप प्रगाथी किनयथी पृथ्वीमां मायुं अभावी वांटीने पोताना पुर्व जन्मनो सवळो वृत्तांत कह्हीने सुं-
 दर्ती तेमने सोंपत करी. त्तारे गुरुए ते तथाविध भवतिंतीने सोंपी. वाइ तेणी श्रमणपणथी स्वर्गाने नजीक करी त्यां
 पहेतो. ९२—९३ आणी मेर दोकनें खयर पनी के गुरुए आविधिथी श्रुतदान न कर्युं, मांटे जिन्पतनी जुवो, केवी
 नीति चोखी डे एथ आ वखते कोइ वोधिबीज पाप्प्यो तो कोइ सम्यकत्व पाप्प्यो अन्ने कोइए देजचारित्रि टीतुं तो को-
 इए खर्व चारित्रि स्वीकार्युं. ९५ आ रीपे बीजा शुण्णरे पण स्वरना उपर अत्तग्रह बुद्धि राखीने विधिमां तत्तर थइ

हरणं सद् अर्घ्यणं परसिं च वाढमणुगहमङ्गणामप्यद्विषयत्वं विद्विपरेण ॥६३॥ इति.

अत्राङ्गारार्थः

चंपाधणसुंदरिति चंपानगर्या धनोनाम श्रेष्ठी अभूत्, तस्यसुंदरी तनया. ताम्ब्रित्तिवसुनंदंति ताम्ब्रद्विष्यां पूर्वपारवारतीरवर्तिन्यां पुरि वसुश्रेष्ठी, तस्यच नंदो नंदनः समुत्पन्नः. —सहृदसंबंधोत्ति तौ द्वावपि श्रेष्ठिनौ श्राद्धौ श्रावकाविति. संबंधः स्वापत्संबंधाह्लादङ्गणः कृतस्ताभ्यां. ततः—सुंदरिनंदेपीड इति नंदसुंदरयोः. परस्परं प्रीतिः प्रकर्षवती संपन्ना. समये क्वापि प्रस्तावे परतीरं जलधिपरकूर्त्रं नंदः समुंदरीको ययौ. तदन्वागमने प्रत्यावर्तने परतीरात्. ॥ १ ॥ यानस्य प्रवहणस्य विपत्तिर्विनाशः संपन्नस्ततः फलकं काष्ठशकटमासाद्य तीरे एकस्मिन्नेव वेलाकूर्त्रे छे आप्युत्तीर्णं. तत उदकार्यां परिक्राम्यनंदः सिद्धेन हतः सन् वानरः संजातः. इतश्च श्री-
पत्रचंद्र. ६६

इहां संग्रहगाथानो अङ्गारार्थं करिये लीये.

चंपा नगरीभां धननामे श्रेष्ठ हतो, तेनी सुंदरी नामे पुत्री हती. पूर्व समुद्रना काठे आवेदी ताम्ब्रद्विषी नगरी-
भां वसुश्रेष्ठ हतो, तेनो नंदनामे पुत्र हतो. ते वे श्रेष्ठ श्रावक हता. तेषणे पोताना दीकरी दीकरानी सगाइ करी. हुवे
नंद अने सुंदरीने परस्पर मजवृत प्रीति बंधाइ. एक वलते सुंदरीने साये दइ नंद दरियाना पहेले पार गयो, त्यांथी पाजा
यत्नां (?) बहाण नात्रा पासुं. स्यारे पाटियुं मेळवी ते वे जण एकज किनारे उतर्या. वाद पाणी माडे फलता नंदने

Handwritten text, possibly a list or notes, located in the upper right quadrant of the page.

Section 1

Handwritten text, possibly a list or notes, located in the middle right section of the page.

Handwritten text, possibly a list or notes, located in the middle left section of the page.

Handwritten text, possibly a list or notes, located in the lower middle section of the page.

Handwritten text, possibly a list or notes, located in the lower left section of the page.

Handwritten text, possibly a list or notes, located in the bottom left corner of the page.



सहि सूत्रानुसारेण प्रवर्त्तमानो—“ नगवतेदसिदसित्यसित्यं चोक्त ” सि-
ति नित्यं मनसस्तुस्मरन् नगवंतमेव बहुमन्यते. संजातनगवद्वहुमानश्च पुमान्विदं-
वितमेव नगवदज्ञावज्ञाक् संपद्यते.

यथोक्तं.

अपवयज्ञावे सिद्धिञ्चो—ज्ञावो तदज्ञावसाहगो नियमा, नहु तंबं रसविधं—
पुणोवि तंवत्तण सुवेद. ॥ १ ॥

इति सर्वत्रोचित्यप्रवृत्तिरासन्नसिद्धेर्जीवस्य क्षिणसुकामिति. ४

एतद्विपर्यये दोषमाह.

आयपरपरिञ्चाञ्चो—आणाकोवेण इहरहा णियमा, एवं विचितियव्वं—स-
मं अइण्णिजणवुद्धिए. ॥ ३६ ॥

जे माटे तें पुरुष सूत्रानुसारे प्रवर्त्ततो धर्मो “नगवते आ आ आधी आधी रीति कहेन्न ठे ” एम ह्युपेक्षां मनवमे सं-
नान्तो धर्मो नगवाननुंन बहुमान करे ठे. अने जेने नगवानमां बहुमान रहे ते पुरुष तो वगर विद्वंवे नगवानप्रणाने पामे.
जे माटे कहेतुं छे के.

अज्ञय ज्ञापमां जो ज्ञाव मळयो तो ते ज्ञावतो नियमा साधक थाय छे. जे माटे रसयी मरायतुं तांनु फरीति
तावापणां नहि रहेंशे. (?)

एतदा माटे सयली वावतोमां आंचित्यपणे प्रवृत्ति करवी ते आसन्नसिद्धिगामी जीवतुं क्षिण कतुं.
एथी उद्वटी रीते चादानां दोष वतावे छे.

दीनी रीते वर्त्ततां आङ्गकोप यतो हावायी नियम स्वपरना उद्धारनो परिन्याग थाय छे, एम अति निपुण
शुद्धियी यरोवर विचारतुं. ३६

त्रिंशंभि बहुमाणा. ॥ ३५ ॥

(टीका)

आसन्ना तद्भवादित्रावित्त्वेन समीपोपस्थायिनी सिद्धिर्भुक्तिर्येषां ते तथा—
तेषां नव्यविशेषाणां द्विंशं चिह्नं द्यंजकमित्यर्थः धूम इव गिरिकुहरादिवर्त्तिनो वन्-
हेः, —कासावित्याह—सूत्रानुसारादेवागमाथानुवृत्तेरेव जचितत्वेन तत्तद्द्रव्यज्जेज-
कादन्नावानुरूपेण या प्रवृत्तिः स्वकुटुंबचिंतनरूपा द्रव्यस्त्वन्नावस्त्वरूपा च.

कुत एतेदेवमित्याह.

सर्वत्र कुत्से द्रव्यं प्रवृत्तौ धार्मिकस्य जिने नगवति सर्वत्रौचित्यप्रतिपादयित-
रि बहुमानात् गौरवात्.

द्वे सूत्रानुसारि पद्यत्तिन उद्देश्याने कहेंछे.

आसन्नसिद्धिबलाद्योतुं ए द्विंशं हे के सूत्रानुसारेण जचितपणामां तेमनी पद्यत्ति होय केमके सधळी वावतोमां
तेमने जिनमां बहुमान होय हे. ३५

टीका

आसन्न पद्यत्ते तेन के बीजा नवे मळनार होवाथी समीपे रहेंहे सिद्धि जेमने तेवा नव्योतुं पर्वतमां रहेंजा
आग्निना द्विंशं धूमनी माफक ए द्विंशं हेके आगमना अर्थने अनुसरीनेज ते ते द्रव्य केन काळ नगवना प्रमाणे जचितपणे पो
ताना कुटुंबनी संनाळ रूप तथा द्रव्यस्त्व अवने नावस्त्वरूप पद्यत्ति होय हे.

एष शायी होयछे ते कहें छे.

केमके तेमने सधळा कामोमां एम पर्वततां सधळा स्वळे औचित्य वतावनार जिननगवानमां बहु मान होय हे.

सहि सूत्रानुसारेण प्रवर्तमानो—“ जगवतेदमिदमित्यमित्यं चोक्त ” मि-
ति नित्यं मनसातुस्मरन् जगवन्तमेव बहुमन्यते. संजातजगवद्बहुमानश्च पुमानवित्-
वित्तमेव जगवद्भावनाक् संपद्यते.

यथोक्तं.

अथवयनावे मिद्विधो—ज्ञावो तदज्ञावसाहगो नियमा, नहु तवं रसविद्धं—
पुणोवि तंबत्तण सुवेद. ॥ १ ॥

इति सर्वत्रौचित्यप्रवृत्तिसासन्नसिद्धेर्जीवस्य द्विगमुक्तमिति. ७

एतद्विपर्यये दोषमाह.

आयपरस्पृश्विधो—आणकोवेण इहरहा णियमा, एवं चित्तितियत्वं—स-
म्म अइण्णिजणवुद्धिष्. ॥ ३६ ॥

जे माटे ते पुरुष सुत्रानुसारे प्रवर्ततो धर्मो “जगवते आ आ आर्वा रीते कहिद्व हे ” एम ह्यमेशां मतवने सं-
जातां यत्रो जगवाननुंन बहुमान करे हे. अने जेने जगवानमां बहुमान रहे ते पुरुष तो वगर विद्वाने जगवानपणाने पामे.

जे माटे कहेंतुं हे के.

अइय ज्ञावमां जो ज्ञाव मळयो तो ते ज्ञावतो नियमा साधक थाय छे. जे माटे रसथी मरथतुं तांहु फरीने
तांचापणां नहि रहेंते. (१)

एद्व्या माटे सवळी नावनोमां आंचित्यपणे मयत्ति करवी ते आसन्नसिद्धिगामी जीवतुं द्विग कथुं.
एथी उद्वटी रीते चादतां दोष वतावे छे.

वीजी रीते वर्ततां आइकाप एतो होयाथी नियम स्वरपना उद्वारनां परित्याग थाय छे, एम अति निपुण
शुद्धिथी यरोथर विचारतुं. ३६

तडुकं.

महतां न बुद्धिचित्रवः—कृतप्रयत्नैरपीतरैर्दान्यः, यत्नशतैरपि ताम्य—
यदि शूची नयति पाराची. ॥ १ ॥

यत एवं तत्सम्मानस्या बुद्धेर्ज्ञेदज्ञातानि ज्ञेदानौरथत्तिक्यादीन ज्ञातानि च
रोहकादिदृष्टांतान् बह्व्ये जणिव्याभि, — किमर्थमित्याह — तन्बुद्धिहेजति —
तद्बुद्धिहेतोर्बुद्धिप्रकर्षनिमित्तं—इतिर्वाक्यपरिसम्प्रास्यर्थः बुद्धिप्रकर्षयोग्या हि पुरुषा
बुद्धेर्ज्ञेदांस्तज्ञातानि च धीमत्पुरुषान्यर्थे सभ्यक् समाकर्णयंतो निश्चयेन तथाविधबु-
द्धिधननिधानश्रूताः संपद्यंते. यदवाचि,—

विमलस्वप्नस्मानः—सांगत्यात्पश्यणानुपाददते, जपनिहितपद्मरागः—स्फटि-
कोरुणिमानमातनुते. ॥ १ ॥

जे माटे कहेंतुं हे के इतरजनों गेप तेवज्यो प्रयत्न करे तोपण तेज्यो कंड मोटाओना बुद्धि धनने पायी शक्ये न-
हि. संक्रमे यत्नधी कृत्यो तोपण सोय कंड पाराइ वने नहि. (१)

जे माटे एम छे ते माटे ते बुद्धिना अर्थात्तिकी वगेरे नेद तथा रोहकादिना ज्ञात एद्वेद दंष्टांतो कहंश,—शा
माटे ते कहेंते के ते बुद्धिना वधाराना माटे. इति शब्द वाक्य समाप्ति माटे वे,

कारण के बुद्धिना वधाराने योग्य पुरुषो बुद्धिना जेदो अने तेना जदाहरणा बुद्धिमान् पुरुष पसेधी वरोवर
सांजळ्या थका नक्की पणे तेवा प्रकारना बुद्धिधनना निधानरूप वने छे, जे माटे कहेंतुं हे के

निर्मळ अने खुल्ला स्वभाववाळा सोवतना योगे पराया गुणो ग्रहण करीद्वये छे. दाखदातरीके पद्यराग (माणे
क) पसे स्फटिकने धर्यो देण्य तो ते तेना रत्नाशने पकमीद्वये छे. (१)

पर्योदंशं निर्देश इतिन्यायात् बुद्धिनेदानाह.

उपत्तिय वेणुज्या—कस्मय तह पारिणासिया चेव, बुद्धी चउत्तिवहा खलु—
निदिष्टा समयकेजहिं. ॥ ३८ ॥

(टीका)

उत्पत्तिः प्रयोजनं कारणं यस्याः सा औत्पत्तिकी. आह.—इयोपशमः प्रयोजनमस्याः . —सत्यं, किंतु स खट्वंतरंगत्वात् सर्वबुद्धिसाधारण इति न विवक्ष्यते. नचान्यज्ञास्त्रधर्मादिकसंपेक्ष्यते उत्पत्तिं विहाय. यदत्र, उपत्तिगीति निर्दष्टव्ये उपत्तिय इति निर्देशः स प्राकृतत्वात्. एवमन्यत्राप्यन्यथानिर्देशहेतुर्वाच्यः . ॥ १ ॥

जम उदंश कयो हेप तेम निर्देश करवो ए न्याययी बुद्धिना नेद कहे ठे.

आंन्यत्तिकी, वंनयिकी, कर्मजा, अने पारिणासिकी एम चार प्रकारे समयना जाण पुरुषाए बुद्धि वतावी छे. ३८
टीका.

उत्पत्ति छे प्रयोजन एद्वे कारण जेतुं ते आंत्पत्तिकी. शिष्य कहे ठे के एतुं कारण तो कयोपशम छे. गुरु कहे छे—सानी वात पण ते तो अंतरंग ठे माटे सर्व बुद्धिमां साधारण कारण रूप ठे एद्वे तेनीविवक्षा नथी. इहां उत्पत्ति शिष्याय बीजा क्षास्त्र के कर्म कोरेनी अपेक्षा हेती नथी.

इहां उपत्तिगी एतुं रूप वापसुं जोइये तेने कदवे उत्पत्तिय एम निर्देश कर्या छे ते प्राकृतपणाना तीधे ठे. एम बीजा रूपामां पण बीजी रीते निर्देश ठे तेतुं कारण तेज जणावतुं. (?) विनय एद्वे गुरुनी शुश्रूषा ते छे

देषुष्या इति विनयो गुरुशुश्रूषा सच्च कारणमस्यास्तत्प्रधाना वा वैनयिकी ॥ २ ॥
 कर्मस्य त्ति इहकर्मशब्देन शिष्टमपि गृह्यते. तत्र अनाचार्यकं कर्म, साचार्यकं शिष्टपं-
 कादाच्चिरकं वा कर्म, शिष्टपं नित्यव्यापारः. ततः कर्मणो जाता कर्मजा. ॥ ३ ॥ तथा-
 शब्दः समुच्चये—पारिणामिषा इति परि सम्भंतात् नमनं परिणामः—सुदीर्घकालं
 पूर्वापरार्थावलोकनादिजन्य आत्मधर्म इत्यर्थः, स कारणमस्यास्तत्प्रधाना वा पारि-
 णामिकी. ॥ ४ ॥

चैवशब्दस्तथाशब्दवत्. बुध्यतेजन्येति बुद्धिर्भूतिः—सा च चतुर्विधैव—
 खलुशब्दस्य निर्धारणार्थत्वात् निर्दिष्टोक्ता—समयकेतुजिः सिद्धांतप्रसादचिह्नभूतै
 स्तीर्थकरणधरादिनिरित्यर्थः ७

कारण केतुं ते अथवा विनयप्रधान ते वैनयिकी. (२) कर्मणी षाय ते कर्मजा. इहां कर्म शब्दे शिष्ट्य पण देवुं. त्यां
 पंतानी मळे काराय ते कर्म आचार्य पासे शीखीने काराय ते शिष्ट्य. अथवा कोड वेजाए काराय ते कर्म अने दररोज काराय ते
 शिष्ट्य हे. ३. तेमज परिणाम हे कारण केतुं अथवा परिणामप्रधान ते पारिणामिकी. त्यां परि एटवे सपळ। तरफथी नम-
 तुं ते परिणाम अर्थात् दावो बरवत पूर्वपरना वनावं जोवाथी यती जीवनी खुदावट. ४

चैव शब्द तथा शब्द जेवो हे. जेनाषी बोध ते बुद्धि ते चार प्रकारनीज समयकेतु एटवे सिद्धांतस्य मेहेदा-
 ना थजा समान तीर्थकरणधर वोरार कहेदी हे.

आँरपत्तियया लक्षणं प्रतिगदयन्नाह.

पुञ्जमदिदृमसूयमवेदयत्तथलणविशुद्धमहियरथा, अठ्वाहयफज्जोणी—बुद्धी ज-
पत्तिया नाम. ॥ ३९ ॥

(टीका)

पूर्वं बुध्युत्पान्नात् प्राक् अदृष्टः स्वयमनवदोक्तिः—ससूय इति भकारस्यादा-
ङ्गिणकरवादश्रुतोऽन्यतोऽपि नाकारितः—मवेदयत्ति अत्रापि मकारः प्राग्वत् तवोऽवेदि-
तां सननाप्यनादोचित—स्सस्मिन्नेव कृणे विशुद्धो यथावस्थितो यहीतोऽवधारितोऽ-
र्थोज्ज्वेलः पदार्थो यथा सा तथाऽदृष्टाश्रुतावेदितत्तद्वाणविशुद्धयहीतार्था, अठ्वाहय-
फज्जोणी इति इहैकांतिकसिद्धपरदोकाविरुद्धं फज्जांतराबाधितं वाऽन्याद्वत्सुच्यते—

आँरपत्तिकी बुद्धिर्तुं लक्षणं कर्हेछेः—

पूर्वं अणदीना आणसांनज्या आणविचारेना अर्थमे तेज कृणे स्वरेष्वर रीति पररुनाम अव्याहृतफळावाली बु-
द्धि ने आँरपत्तिकी जाणवी. ३९

टीका.

बुद्धि उपजनाना आगाज पते न जोषंजो, वीजा पासंषी नहि सांनज्जेजो, मनयी आणविचारेजो छतां ते
ज क्षणे यथावस्थितरणे अत्तिमेत पदार्थे नेना वने गहणे करी यक्काय तेवी अने एकांतिके इहपरदोकाथी अविरुद्ध
फज्जांतरथी अत्राश्रित एवा अव्याहृत फळ साये जोमायद्वी बुद्धि ते आँरपत्तिकी बुद्धि जाणवी. इहां मदिदृ मसूय

फलं प्रयोजनं—अव्याहृतं च तत्र फलं च अव्याहृतफलं योगोऽस्या अस्तीति योगिनी—
—अव्याहृतफलेन योगिनी, योगिणिति पाठे प्राप्ते योगीति निर्देशः प्राकृतत्वात्,
अन्येषु अव्याहृतफलजोगा इति पठंति—अव्याहृतफलेन योगो यस्याःसाव्या-
हृतफलयोगा बुद्धिः औत्पत्तिकीनाम औत्पत्तिक्यत्रिधाना बोद्धव्याः।

सांप्रतमेतद्ज्ञातान्याह.

भरहसिल-पणिय-रुक्खे-खड्डुग-परु-सररु-काय-उच्चार, गय-वयण-गोदा-
-खंजे-खुड्डुग-मणि-स्थि-पद्-पुत्ते. ॥ ४० ॥

टीका—छारागाथा. अस्यां सप्तदशोदाहरणानि—तद्यथा—नरहसिलत्ति नरतश्चिदा
(१), पणियत्ति पणितं (२), वृद्धः (३), खड्डुगत्ति मुज्जारत्तं (४) परुसररुका-

मवेदिय ए पदमां वथा मकार अलाक्खणिक (उपरत्पेकाना) वे. जोगिणीना वदवे जे जोगी एवं रूप वापरुं छे ते प्राकृ-
तना दीपे ठे, कोइ ए स्थले अव्याहृतफलजोगा एम पण बोद्धे छे.

हवे एता उदाहरण कहेठेः—

नरतश्चिदा, पणित, वृद्धिद्रक, पद् शररु, काक, उच्चार, गज वयण, गोक, स्तंज, लुद्धक, मार्ग, स्त्री, प-
ति, अने पुत्र. ४०

टीका.

आ छारागाथा ठे एमां सतर उदाहरण ठे, ते आ रीति नरतश्चिदा, (१) पणित, (२) वृद्ध, (३) कु-
द्रक एव्वे मुद्ररत्त, (४) पद्, (५) सररु, (६) कागका (७) उच्चार, (८) गज, (९) वयण एव्वे चांरु, (१०)

यञ्चारे इति पटः (९), सररुः (६) काकाः (७), उच्चारः (८),—गपधत्-
णगोत्रयन्ते इति गजः (९), धयणत्ति नांजः (१०), गोत्रः (११), स्तंत्रः (१२),
—दुङ्गामग्निप्रपदपुत्रे इति कृद्धकः (१३), मार्गः (१४), स्त्री (१५), द्रौपती
(१६) पुत्रः (१७) इति—एतानि सप्तदशपदानि तत्रज्ञातसूत्रास्मान्नफदान्येवति
न सूत्रोक्ति कायां.

तत्राद्यज्ञातसंश्रद्गाथा.

सररुत्तिद्व मिंद कुञ्जुत्—तिद्वत्राद्युगहृत्प्रि अगर्ग वणसंरु, पायस अद्रया पत्ते
—वार्गहृत्तिदा पंच पिपरो व. ॥ ४१ ॥—टीका.—सरतो नटस्तद्वृत्तांतगता शिदा
सरतशिदा संदो शेषः १, कुञ्जुत्सताम्रचूरुः २, तिद्वत्ति तिदाः ३, वाणुगत्ति वाद्यु-

१०) गोक. (११) स्तंत्र, १२ कुद्धक, १३ मार्ग (१४) स्त्री, १५ वे पत्ति, (१६) अने पुत्र १७.—एष ए सररु
पदो तं ने उदाहरणी शृत्तना मात्र करे उं, मोटे इहां वारीक नजरे अर्थ करवानी जरर नयी.

त्यां पहेजा उदाहरणी संग्रहगाथा कहे छ.

सरतशिदा, मंड, कुञ्जुत्, तिद्व, वाद्युका, अद्रय, वनखंरु, पायस, अजिका, पत्र, शिद्वहृत्तिका, अने पांच वाप.
टीका.

सरत नापनो सर तेनी वातथां आयती शिदा ते सरत शिदा, मंड एद्वे मंप, कुञ्जुत् एद्वे कृत्करो, तिद्वो,
वाद्युका एद्वे वाद्युकानी वापर, दापी, अद्रय एद्वे कृत्वे, वनखंरु, पायस आ जिका एद्वे वकरीना वाणनी गोक्री, प-

कायाः संबन्धिनी वरागा ४, हस्ती, ५, अगनति, अषटं कूपः ६, वरखनः ७ पायसं, ८
 अश्या इति अजिकाया जगलिकायाःपुराषगोलिका, ९ पत्ते इति पिष्यदपत्रं, १० खा-
 नहिलानि खिद्याह्निका, ११ पंचपितरश्च तव राजन् पंच जनकाः १२ इयंच संग्रह
 गाथा स्वयभेव सूत्रकृता व्याख्यास्यते इति न विस्तार्यते.

तथा

महुसित्य-मुद्धि-के, -णाहाणं-त्रिक्यु-वेडगानिहाणे, सिक्खा य-अत्य स-
 त्ये-इजाय महं-सयसहस्से. ॥ ४३ ॥

(टीका)

महुसित्यत्ति मधुसिक्थकं मदनं १, मुद्धिका २, अंकश्च ३, ज्ञानकं व्यवहार-
 हेरूपकत्रङ्गाणं ४, त्रिक्युचेमगानिहाणे इति भिक्षुः ५, चेटकनिधानं ६, शिक्षाच्च ७,
 च एटवे पीपळ्युं पान, सिद्धह्निका (खिद्योमी), अने 'च पितर एटवे हे राजन् तारा पांच वाप वे ते.
 आ संग्रहाथाने सूत्रकार पातेन वर्णवन्तार छे एटवे इहां अपे एनी विस्तारथी व्याख्या नथी करता.

वळी

मधुसिक्थ, मुद्रिका, अंक, ज्ञानक, त्रिह्यु, चेटकनिधान, शिक्षा, अर्थ, शस्त्र, मारी इच्छा अने ज्ञातसहस्र. ४३
 टीका

मधुसिक्थक एटवे मीण, मुद्रिका, अंक, ज्ञानक एटवे व्यवहारमां चादत्ते रूद्रियो, त्रिह्यु, चेटकनिधान, शिक्षा

अर्थः ८, शब्दं १८, दृश्यासहंति दृष्टा च मम १०, शतसहस्रं ११.—एतान्यपि स्व-
यमेव सूत्रकृता व्याख्यास्यन्ते. एवंचाद्यसंग्रहणाध्यायाः संबंधीनि शसदशाएतानि चैका-
दश—सीलितानि अष्टविंशतिर्मुद्राज्ञातानि औत्पत्तिक्यां बुद्धाविति. (१) ७

अथ वैनयिकीस्वरूपमाह.

नरनिश्चरणसमत्था—तिवगासुत्तरयगाहियपेयात्ता. उन्नद्योत्थोगफद्वयई—वि-
गायसमुत्था ह्यद्व द्रुक्षी. ॥ ४३ ॥

(टीका)

दृष्टातिशुक्कार्यं दुर्निवर्तित्वाद्भ्रान्तद्वय नरकस्तस्य निस्तरणे पारत्राण्ये समर्था
नरनिस्तरणासमर्थाः; तयोर् वर्गा स्त्रिवर्गं लोकमूर्धेर्भार्थिकामाः—रत्नवर्जपरोपाद्यप्रतिपा-

श्या, अर्थ, प्रथ, भारी इत्या अनं सो हजार.—एष पण सूत्रकार पोतेज व्याख्या करेशे. एष पदेद्वी गायाना सत्तर
अनं आ गायाना अथार मठी अत्रात्रीका मूल उदाहरणो आत्पत्तिकी बुद्धि पेटे वे.

हृवै वैनयिकीतुं स्वरूप कहेवे.

कारनें ऊपाफवा समर्थ, त्रया वर्गाना मुशर्थाना सारते द्वेनारी, उन्नयदोकायां फळ आपनारी विनययी ऊभजती
बुद्धि द्वाप वे. ४३

टीका.

दृष्टां अति मोडुं कार्यं दुःखे दशोवा शक्यप एतुं द्वैत्रायी नार रूप गणाय छे तेने पार पोट्टोचाफवा समर्थ, त्रया
वर्ग ने विनय अर्थात् लोकमूर्धियी यर्ष अर्थ अने काम जाणया तेना अर्जनाता उपाय वतावनार ते सूत्र अने तेनी व्या-

दनमेव सूत्रं—तदन्वाख्यानं तदर्थपेयादौ विचारः सार इत्येकोर्थः—तलश्चिर्गसूत्रार्थयोर्द्वीतं पेयात् यथा सा त्रिर्गसूत्रार्थग्रहीतपेयादा, उन्नद्योदोगफलवदति उन्नय-
दोक्फलवती औदिकामुष्मिकफलत्रयातिप्रणुणा, विनयसमुत्था विनयोदन्वा वैनयिकी इ-
त्यर्थः त्वति बुद्धिः

अर्थतद्ज्ञातानि.

णिसिते अर्थसस्थे य—देहे तणिए य कूत्र आसे य, गहनलवत्राणभंठी—
अणए गणिया य रहिए थ. ॥ ४४ ॥ सीध्या सामी दीहं च तणं अवसववयं च कुंच-
स्स, नित्तोदए य गोणे—घोन्नगणणं च रुञ्ज्याधो. ॥ ४५ ॥

(टीका)

निसितं १, अर्थशास्त्रं च २. देहे इति देखनं ३, गणितं च ४, कूपं ५, अर्थ-
स्या ते अर्थ तेनो पेयाल एद्वे विचार के सार तेने देनारी अने उन्नयदोक् फलवती एद्वे आन्नव परत्तवना फलेने प-
माननारी विनययी उन्नयती अर्थार्थ वैनयिकी बुद्धि छे.

हवे एना उदाहरण कहे छेः—

निमित्त, अर्थ शास्त्र, देखन, गणित, कूप, अर्थ, गर्दन, लक्षण, ग्रंथि, अगद, गणिका अने रथिक. ४४
शीत सामी दाहुं तण—अने क्रौंचुं अपसव्यक, नीत्रोदक तथा गोण—घोदक—अने दृष्टयी पतन. —४५
टीका.

निमित्त अर्थशास्त्र, देखन, गणित, कूवा, घोनो, गधेनो, लक्षण, गाठ, दवा, गणिका अने रथिक, शीत सामी

अ ३, गर्ह्यः ७, लङ्गणं ८, द्रंभिः ९, अगदः १०, गणिका च रथिकश्चेति ११, शी-
तमाटी दीर्घं च तृणं—अपसव्यकं च क्रौंचस्य हृत्केमेव १२, नीवोदकं च १३, गौः
—घोटकः—पतनं च वृक्षादित्येकमेव १४.—एवं वैमथिक्यां सर्वाग्निण चतुर्दश ज्ञा-
तानि, एतान्यपि स्वयमेव ज्ञात्वाहृता व्याख्यास्यंत इति नेह प्रयत्नः . (२)

अथ कर्मजायाः स्वरूपमाह.

उवद्योगादिद्विसारा—कर्मपतंगपरिघोद्वणविसादा, साहुकारफलवर्द्ध—कर्मस-

सुखा ह्यद बुद्धि. ॥ १६ ॥

(टीका)

उपयोगजनमुपयोगो विवक्षितकर्मणि मनसोऽग्निनिवेशः—सारस्तस्यैव कर्मणः

ज्ञातुं प्राप्त—अने कृतं भावी ताक जतुं एम एक उदाहरण नेवतुं पाणी, तथा बलद-योमो—अने जगदी ए पफतुं पण
एक उदाहरण.—एम देनविमी पेटे कुजे चैद उदाहरण छे, एनी पण शास्त्रकार पीतेज व्याख्या करनार छे, मोटे इहां
अमे प. संबंधी तनी नथी देना.

इदं कर्मजातुं स्वरूप कहं देः—

उपयोगधी सारनं जानरी, कर्मता अन्त्यास अने विचारधी विवाह, अने सातासीकमे सफल कर्मजा बुद्धि
हेप छे. ४६

टीका

उपयोग एतदे अमुक कामपां मनतुं रंचाण—ते कमे सार एतदे ते ज कामनो परमार्य जेनाधी जणाय एवी

परमार्थः—उपयोगेन दृष्टः सारो यथा सा उपयोगदृष्टसारा अनिनिवेशोपलब्धकर्मसा-
मर्थ्यत्वर्थः, कर्मणि प्रसंगोऽन्यासः—परिषोदनं विचारः—आन्यां विशादा कर्मप-
संगपरिषोदनविशादा अन्यासविचारविस्तीर्णा इति यावत्, साधुकृतं सुखं कृतमि-
ति विद्वद्भ्यः प्रशंसा साधुकारस्तेन फलवतीति समासः—साधुकारेण वा शेषमपि
फलं यस्याः सा तथा, कर्मसमुत्था कर्मजा नवति बुद्धिः . ४१

अर्थतद्दृशातानि.

हेरषिण् कः करिसण्—कोदिय—कोवेय—सुत्ति—घय—पवण्, तुष्णाय—वड्ढई—पूङ्गय
घनचित्तकारे य. ॥ ४१ ॥

(टीका)

हेरषियकः सौवाणिकः (१) कर्षकः कुञ्चीवळः (२), कोदियत्ति कोदिक

अर्थात् खेचाणपी कामतुं भ्रमं ग्रहणं करनारी, कर्मणी प्रसंग एतद्वे अन्यास अने परिषोदन एतद्वे विचार ते वे वने वि-
शाळ थती अर्थात् अन्यास अने विचारपी वथती, अने साधुकार ठीक कर्युं एवी विद्वानो तरफथी थती प्रशंसा तेणे
करीनं सफल अथवा साधारणी शिवाय वीजी पण फलजाळी कर्मणी उपजती बुद्धि अर्थात् कर्मजा बुद्धि होय छे.

हेवे कर्मजाना उदाहरण कहे हेः—

हेरषियक, कर्षक, कोदिक, दर्षिक, मौक्तिक, घृतपङ्केपक, एतवक, तुन्ववाप, वर्द्धकि, पूतिक, घटकार अने चित्रकार. ४१

टीका.

हेरषिक एतद्वे सेनारो, कर्षक एतद्वे खेजुत, कोदिक एतद्वे, वणकर, रवीकर एतद्वे पीरसनार, मौक्तिक एतद्वे

संतुवायः (३), नां वयसि इर्वाक्स्त्रश्च परिवेषक इत्यर्थः (४) मुत्सिति सौक्तिकप्रो-
त्ता (५). वयसि वृत्तप्रज्ञेयकः (६) पञ्चकः (७) तुज्ञायसि तुज्ञवायः तुज्ञं तु-
द्वितं वयसि सौज्यसि यः स तथा (८), वर्द्धकिः (९), पूङ्गुष य इति प्रुत्तिकः क्रांद्-
धिकः [१०], धनचित्तगारे य सति यटकारः कुंजकारः [११], चित्रकारश्चित्रकर्म-
विधाना [१२].—एवं द्वाद्दश दृष्टांताः कर्मजायां मतौ एतानपि स्वयं सूत्रकृद्गणि-
प्यतीति नेह कृतौ विस्तरः [३]

अथ पारिणासिकीस्वरूपमाह.

अणु माण्डेजद्विठंतसाहिया वयविवक्त्रपरिणामा, हियनिरसेसफलवर्द्ध—बु-

द्धी परिणासिया णाम. ४८

भांती परोचना, भूतमज्ञेषक—(धी नाखनार) दणवक (ताह) तुज्ञवाय पदद्वे तद्देशाने शीवना, वर्षकि (ग्यार) प्रुत्तिक
पदद्वं संदंइ, यटकार पदद्वं कुंजार अने चित्रकार पदद्वे चितारो—एम् कर्मजा बुद्धिपदे वार उज्ञाहरण डे. एमनी पण
स्यवकार पीतेष व्याख्या करनार डे तेथी अणे एनो विस्तर करता नथी.

हवं परिणामिकी बुद्धितुं स्वरूप कहे डे.

अनुभाष हेतु दृष्टांतवर्द्धे साधनार। वयोविवक्ष्य परिणामवाली अने द्वितितिश्रयस फलवाली बुद्धि ते परिणा-
मिकी जाणवी. ४८

[टीका]

अनुमानहेतुदृष्टांतैः साध्यमर्थं साध्यतीत्यनुमानहेतुदृष्टांतसाधिका—इह द्वि-
 गिज्ञानमनुमानं स्वार्थमित्यर्थः तत्प्रतिपादकं वचो हेतुः परार्थमित्यर्थः—अथवा
 ज्ञापकमनुमानं, कारको हेतुः—साध्यव्याप्तिप्रदर्शनविषयो दृष्टांतः—अनुमानग्रहणा-
 देवास्य गतत्वाद्ध्यर्थमुपादानमितिवेत—न—अनुमानस्य तत्त्वतोऽन्यथातुपपन्नत्वेदङ्ग-
 णैकरूपत्वान्न गतार्थत्वं दृष्टांतस्य,—काद्वक्तो देहावस्थाविशेषो वय इत्युच्यते तत-
 स्तेन विषयवः पुष्टिमान्नीतः परिणामोऽवस्थाविशेषो यस्याःसा वयोविषयवपरिणामाः
 तथा हिनस्तेसफद्ववई इति हितमन्युदयस्तत्कारणं वा गुण्यं—निःश्रेयसो मोक्ष
 स्तद्विबंधनं वा सस्यग्दर्शनादि—ततस्ताऽन्यां फद्ववती बुद्धिः पारिणामिकी नाम.

टीका.

अनुमान, हेतु, तथा दृष्टांतवने साध्य अर्थने साधनारी.—[इहां द्विगतुं पोते जाणवुं ते अनुमान, ते अने वी-
 जने ते जणावनार वचन ते हेतु—अथवा जणावनार ते अनुमान अने कारावसार ते हेतु, साध्यनी व्याप्ति ज्यां जणाय ते
 दृष्टांतः—कोइ कहेशे के अनुमान देतां दृष्टांत आचीज जाय डे मोटे तेने फोक्ट जूटो दीधो डे, तो तंम नथी, केमके अ-
 नुमान तो परमार्थे अन्यथातुपपन्नपणा रूप डे मोटे तेषां कंइ दृष्टांत गतार्थे गणाय नहि;—] वयोविषयव परिणामवाळी
 पद्वे के कालकृत देहावस्था विशेष ते वय तेषे करीने परिषयव थाय डे परिणाम पद्वे अवरथा जेनी एवी तथा हितनिः-
 श्रेय सफळवाळी एद्वे हित कहेंतां स्वर्ग अथवा तेंतुं कारण गुण्य अने निःश्रेयस कहेंतां मोक्ष अथवा तेना कारण सस्य-
 गर्शनादिक ते वने फळवाळी गणती बुद्धि ते पारिणामिकी जाणवी.

अथतद्ज्ञातानि नाथात्रयेणाह.—

अन्नप—संदिक्ुमार—देवी उद्विओदयो हवइ राथा, राहू थ एण्दिसेणे—
 थणदत्त—सात्रम—अमन्थे. ४ए खमए—अमन्थपुत्ते—चाणके च्चेव शूत्रचद्दे थ, ना-
 थिक सुंदरी णंद—वइर—परिणासिया बुद्धिं ५०

[टीका]

अन्नप इति अन्नपकुमारः [१], सिद्धिति काष्ठश्रेयी [२], कुसरि इति-
 कुलककुमारः [३], देवी पुष्पवत्यनिधाना [४] उदितोदयो जवति राजा [५],
 साधुश्च नंदिपेणः श्रेणिकपुत्रः [६], धनदत्तःसुसुमापिता [७], श्रावकः [८],
 अमात्यः [९], श्रावकः [१०], अमात्यपुत्रः [११], चाणक्यश्चैव [१२],
 स्यूजनजडश्च [१३], नासिकसुंदरीनंदति नासिक्यनासि नगरे सुंदरीनंदो वणिक

दत्तं त्रण गायार्त्तं परिणामिकी बुद्धिना उदाहरणं वनावे छेः—

अन्नप, वेउ, कुणार, देवी, उदितोदय राजा, नंदिपेण साधु, धनदत्त, श्रावक, अमात्य,—श्रावक, अमात्यपुत्र,
 नाणरप, स्यूजनजड, नासिकानो सुंदरीनंद वे, अने परिणामिकी बुद्धिवाळी. ४ए—५०

टीका.

अन्नपकुमार, काष्ठश्रेय, लुञ्जककुमार पुष्पवती देवी, उदितोदय राजा, श्रेणिकनो पुत्र नंदिपेणसाधु, सुंसमानो
 पिना धनदत्त श्रावक, अमात्य, श्रावक, अमात्यपुत्र, चाणक्य, स्यूजनजड, नासिक्यनागतो सुंदरीनंद नाम वा णिओ, वर-

[१५], वङ्ग इति वैरस्वामी [१७] परिणामिकी बुद्धिरित्यनेन वाक्येनात्र परि-
रिणामिकीबुद्धियुक्ता ब्राह्मणी देवदत्ता च गणिका गृह्यते [१६].

चदणाहण—आमंभे—मणी य—सत्पे य—खग्ग—भूजिन्दे, परिणामिपुब्बुद्धिप्—
एमाई होंतु दाहरणा. ॥ २१ ॥

[टीका]

चरणाहननं १७, आमंड इति कुत्रिसामदकं १८, मणिश्च १९, सत्पयश्च २०,
खगन्ति खड्गः २१, स्तूपेन्द्रः २२—परिणामिक्यां बुद्धौ एवमाद्यन्ति एवमादीनि
नवंत्युदाहरणानि. एवं च परिणामिक्यां बुद्धौ सूत्रोपात्तानि ङविंशतिज्ञातानि एता-
न्यपि स्वयमेव सूत्रकृता नणियन्ते इति नेदाश्रितो विस्तरः. [३] ७

गेहानी कथा

सांप्रतमुद्धिज्ञातानां स्वरूपं विनाणिएुरादावेव नरहसिद्धोतिज्ञातसंग्रहाथां
स्वामी, अने परिणामिकी बुद्धिवाळी ए वाव्हे करीने इहां ब्राह्मणी तथा देवदत्ता गणिका देवी.

चरणाहनन, आमंभ, मणि, सर्प, भग्ग, अने स्तूपेन्द्र—ए कोरे परिणामिकी बुद्धिना उदाहरण डे. ११
टीका.

चरणाघात, आमंभ एवदेव वनावटी आमदकफळ, मणि, सर्प, खग्ग, अने स्तूपनो इन्द्र—ए कोरे परिणामिकी
बुद्धिना उदाहरणो डे. आ रीते परिणामिकी बुद्धि पेरे सूत्रमां वावीश उदाहरण वीथां डे. एमनी पण सूत्रकार पोतेन
एपाव्या करशे एवदेव इहां अमे तेनो विस्तर नथी करता.

नारहसिद्ध-संद-कुम्भनेत्यादिकां अष्टाविंशतिगाथाचिन्त्यांश्चेष्टे :-

उज्जैणिसिद्धागामे-डांयर रोह-शुभाजवसणंभि, पितिकोवेनर-गोहे-जायाक-

नरदुदर्या. ॥ ५२ ॥

(टीका)

मादावमंजवमंनणन्याया नयर समुच्छुरथणो हा, नास्येणं उज्जणी-समस्थि विस्थि-
णसुरनदण्णा. ॥ १ ॥ तत्थ रिजपक्खविकस्वोहक्कारञ्चो सदसुणी सुददपणञ्चो; आसी
जियसनुनामा-नरनाहो नययुणसणहो. ॥ २ ॥ सो जुंजइ निरवज्जं-नियरज्जं चो-
ज्जकारणं नुवणे. धरमरथकामपुरिसत्थसुंदराराहणपहाणो-॥ ३ ॥ नाढयनइकहाणय-
गीयाइसु कोसद्वं परं पत्तो-कोजहद्वत्तरद्वमणो-सविल्लजणजोत्थाकज्जेसु. ॥ ४ ॥

दयं कट्टेत्ता उदाहरणोत्तं स्वल्प वतावया यातर शरुआतथां नरहसिद्धमहकुम्भ प आदि पदवाची संग्रहगा-
थां अजलीश गाथाञ्चोपने वर्णनी वतावेठेः-

उज्जैणी पासेना सिद्धागायणा रोहं नापं डांयरां हतो. तंती अंतरमा तेने दुग्ध आपती तेषी तेषे वापने पर
पुण्य आयेठो गह्ठी कांषमां पमयो वाद दयाया वतावीने रेणुनि मानीती करवी. ५२

मादव देसनी सणमार रूप, नारे धनवाली अने मोश देमंदिखाची उज्जैणी नामे नगरी ठे. १. त्यां दुग्ध-
नेना पधने तोकनी नाखनार 'सदा गुणवाच' इह मेयी अने न्याये वर्तनार जितणु नापे राजा हतो. २

ने गगा पपे आर्य अने काम प. वणे पुरुषार्थने वसेवर जेवतो थको पोलना चोर्या अने अर्वावा नरेत्ता राड्य-
ने जोगशो हतो. ३ वली तं नादक, नृस्य, वधानक तथा गीम वणेरे विद्यावान्जनं योग्य कार्यासां कुतुहलना दीधि मन रा

अह उज्जैणिसमीवे अस्थि सिद्धासंगंओ सिद्धागामो, गुणनिष्काश्यनामो—गामो, न-
 रहो च तस्थ नमो. ॥ ५ ॥ सो नाभयविजाए—उरुपसंसो बहूय तग्गामे, णामेण
 रोहओ सोहओ य गामस्स सुओ. ॥ ६ ॥ अह अन्नया कथाइवि—रोहयमाया मया,
 तओ नरहो—अणं तज्जाणणिं संउवेइ धरकज्जकरकए. ॥ ७ ॥ वादो य रोहओ साय
 —तस्स हीजापरायणा इवइ, उण्णत्तियबुद्धिसमन्निएण तो तेण सा न्निया. ॥ ८ ॥
 अग्गमा मयं न वइसि—जं सम्भं, सुंदरं न तं होरी, तह काह महं एत्तो—जह तं मा-
 एसु मे पइसि. ॥ ९ ॥ एवं वच्चइ कादो—अहस्सया सन्निपयासथवलाए—रयणीइ
 जणगसहिओ—पासुत्तो एगसिजाए. १० तो रयणिमज्झजार्णे—जड्ढित्ता उटनएण
 होजण, दहूण नियं जार्णं—काजं परपुरिससंकपं—११ उच्चसरणेणं जणओ— उट्ट-

रयो तेषां रवरी कुमालता पार्ष्णो हतो. ४ हवे उज्जैणीना पार्षे विद्याओपी नरायणो विद्यागाथ नामे गुणनिष्पन्न नाम-
 वाको एक गाम हतो. त्यां नरत्त नामे नट रहते. ५ ते नाटय विद्याना वीथे ते गामपां वहु वल्लणतो हतो. तेनो रोहि-
 क नामे पुत्र हतो जं गामनी शोभा वधारनार हतो. ६ हवे एक वल्लते रोहनी मा मरी गइ, त्यारे नरत्ते वरवुं कामकान
 कथा तेनीवीजी मा आणी. ७ रोहो हजु नामो हतो तेपी ते ओग्गमा तेनी हीदा करवा दागी. त्यारे औत्थसि-
 की बुद्धिवाला रोहाए तेणीने कलुंके—८ मा, तुं मरी साये तीक नयी वर्त्तती ते साहं नहि यश्चे हुं एतुं दरीश कं
 जेपी तुं मारे पयं परस्से. ९ आ रीत्ते वरत्त जातां एक वेळा अज गळी रति रोहो पोताना वाप साये जययापां सुतो ह-
 तो तेवपां मधराते जनी नयनीत्त यइ पोतानी उरया जोइ परपुरयनो सह्य धरी तेणे ऊंचा स्वरयी वापने जगानी क-
 हें के पितानी, जुवां आ ओंचितो कनीने कोइक परायो माणस जाय उं. १०—११—१२ तेनो पितानि दूर क-

विय नासिध्यां जहा ताय, पंक्खसु नरपुरिसो एस जाइ सहसुट्टिओ कोइ. ॥ १२ ॥
जाव स निहामोक्खवं—काजणं दोयणेहिं जोएइ, ताव न दिट्ठो, पुट्ठो य—वडा, सो
करय परपुरिसो ? ॥ १३ ॥ भण्णिओ तेण इमेणं—दिसाविजागेण तुरियतुरियं सो-
नजंनो मे दिट्ठो—मा मणसु अणहा ताय. ॥ १४ ॥ परिकविय नट्टसीडं—अहि-
दं सिट्ठिजा यरो तओ तीण—नरहो सन्नवावपयंपणाइरहिओ तओ जाओ. ॥ १५
॥ पहायावपणिगा—सा नासइ कुणसु वड मा एवं, सो नणइ न मम लठं—वट्ट-
सि, सा वेइ वट्टिसं.—॥ १६ ॥ तह कुणसु जहाएसो—तुह जणओ मज्ज आय-
रं कुणइ, पणिवन्न मिसं रोहेण—सावि तह वट्टिडं जग्गा. ॥ १७ ॥ तहचेव रयणि-
मज्जे—कयावि सुत्तुट्टिओ नणइ जणगं, सो एस एस पुरिसो—कहिति पुट्ठो य पि-
जणवि. ॥ १८ ॥ तो निययं चिय ढायं—दंसिता नणइ पेडहइ इमं ति, स विज-

री आलोयी जोथा दाण्यं के कोइ देखायो नहि' स्यारे तेणे प्खुं के दीकर, ते परायो माणस क्यां ठे ? १३ रोहण
क्युं के आ दिजा तरफ ते जनावळो थइने जलो मं जोयो. हे पिला ए वात खोटी जाणोमा. स्यारे नरत पोतानी नवी
सी कणहोयी धारीने तेनापर मीत ओडो करीने तेनी साथे खरेखरी वातचीतो नहि करतां वेगवो रहैवा दाण्यो १४
—१५ आषी ते ओतयां पश्चात्ताप करी रोहने कहैवा दागी के दीकरा आवुं म कर. ते बोड्यो के तुं मारी साथे सीधी
वर्तनी नयी ते बोडोको हवेयी सीधी वर्तय, पण एवुं कर के जेथी ए तारो वाप मारो आइर करे रोहाए तेम करावा कहुं
छने ते पण तेना साथे सीधी वर्तवा दागी. १६—१७ वाद एक बलते मथराते तेज रीते सुतो जजोने ते वापने कहैवा
दाण्यो ये आ ख्यो पुख. वापे प्खुं के ते क्यां ठे ? १८ स्यारे तेणे पोतानीज वापा वतावी क्युं के आ जुवोने. आषी

बलमणो जाओ—पुञ्ज किं एरिसो सोचि ? ॥ १९ ॥ आमंति तेण नणिण्—
 अत्तो वात्ताण केरिसु द्वावा; इय चिंतिजण नरहो षणराओ तीइ संजाओ. ॥ २० ॥ तो वि-
 सपपाणनीओ—पिजणो सह रोहए सया जिमइ, अह उज्जेणि मइगओ—कयाइ
 जएणण सदिं सो. ॥ २१ ॥ दिट्ठा नयरी तियच्चाराइदेसोवसोहिया सत्वा, दिवसा-
 वसाणसमए—गामानिमुहं पन्निनियत्ता. ॥ २२ ॥ सिथानईई पत्ता—वात्तुयपुत्तिण-
 सि तो सुयं उचिं, पभ्हुज्जाहणहं—पुणोचि नयरिं गओ जएओ. ॥ २३ ॥ तो
 रोहेण अइनिजएणुत्तिणा तंभि वात्तुयापुत्तिणे, तियच्चाराइकदिया—लिहिया नयरी
 सपयारा. ॥ २४ ॥ अह जिथसत्तू राया—नयरीवाहिं गओ पन्निनियत्तो, पंसुजए
 णेगणी—तुरयाहत्तो तहिं देसे—॥ २५ ॥ जा वेइ तुरियवेगो—नणिओ ता रोह-

वापे विजया पनी पुत्तुं कं शुं ते बवते एण आओज पुरुष हतो के ? १. ए रोहाए हा पनी एट्ठे वाप विचारवा दा-
 म्यो के बालकोना बोदा ते केवा होय ! एम चिंतवी ते पोतानी स्त्रीपर धणो राग धरवा दाण्यो. २० त्थारे स्वने तंणी विप
 आये तेषी मरीने रोहो वापना साथेज हमेशां जयतो, वाद वापने साथे एक वेळा ते उज्जेणीमां गयो. २१ तेषे त्रिकव
 त्तरना ठाठथी सवन्नी नगरी जोइ. वाद सांजे तेओ गाम तरफ पाडा बळ्या. २२ तेओ जिगानदीना सेतल कां-
 ठापर आवा. आ स्थले रोहाने वेशामीतो वाप बीसेदी चीजदेवा पाडो नगरी तरफ गयो. २३ दरम्यान अतिनिपुण कु-
 द्विवाळा रोहाए त्यां स्त्रीमां त्रिकचक वगेरनी साथे कोट किट्ठावाळी नगरीनो नकशो चीतयो. २४ एवामा जित्तवु
 राजा नगरीपी चाहेर गएदो हतो ते धूळना नययी एकओ घोरें स्वार धइ पाडो बळतां त्यां आवा. २५ ते केवो उ-

तेण मा वच्च, पुराञ्चो किं न नियव्वसि—रायजवं तुंगपासायं. ॥ २६ ॥ कसो राय-
जवं इत्त—जा जणइ नसादियो तच्चो जाञ्चो—सजणो अइत्तरियुणो—सवियको
तो नियो जाञ्चो. ॥ २७ ॥ तो रोहणण नयंसी—सवियरं तं च राजवं कहियं, तुज्जं-
कस्य निवासो—भण्णियो रत्ता, तच्चो जणइ—॥ २८ ॥ इत्थेव सिद्धाणासे—जरहस्स
सुञ्चां वलासि कजेण—पिउणा सद्धि इह आगञ्चोद्धि, संपइ तद्धि जासि. ॥ २९ ॥
राणां पंचसयाइ—मंती पणुणगाइ अह संति, जो चूडसणिसरिसो—तेसिं तं सणए
पक्कं. ॥ ३० ॥ ततो खणमेत्ताञ्चो—कावं कजाइ आगञ्चो जरहो, तेण ससं संपत्तो
—स रंद्धञ्चो निययभासंसि. ॥ ३१ ॥ आरखं नरवइणा—जुळीइ परियखणं तच्चो,
तस्स, जण्णियो गामो वाहिं—सित्ता विसाद्ध खिजा तीए—॥ ३२ ॥ संकियपरिस-

गाणी चाइं त्यांथो पसर थवा दाप्यो के रोहण तेने त्यांथो चाइया ना पाणी अने कयुं के आ उंचा महेंजवाळा दर
घारने केष तुं कयी ओतो, २६ राजाए कयुं के इहा वे दरवार कयांथी ? प्यामां घणो सरस शकुन थयो तेथी राजा वि-
चारयां पकयां. २७ त्परे रोहण त्यां चीतरेद्वी नगरी तथा विस्तारवाळो दरवार वताच्यो. राजाए पृजयुं के तुं कयां रहुंछे?
रोहो थोथो के—२८ पासना सिद्धाणासां हुं नरतनयो दीकरो रहुंहुं. कामना मोटे वाप साये इहां आवेवो तुं, अने
द्वे पळो त्यां जाउं तुं. २९ द्वे राजाने एक जणा पांचसे मंत्रि दृता तेथी ते कथाना सरदार कंवा एक मंत्रिने ते शोष-
ता दृते, ३० प्यामां तसमांज नरस काम पलावी आच्यो पृज्ये तेना साये रोहो पोलाने गाम आच्यो. ३१ वाद राजाए
तेना कृत्तिनी परीक्षा करवी शर करी, तेणे गामना लोकाने परमाच्युं के वाहेर जे मोटी सिद्धा वे तेनो ३२ आउवाउ

रदसं—मंरुव सुदंरुथंनपठनरं, कुणहृत्ति एव नृणिए—गामो सो आनदी हृओो.
 ॥ ३३ ॥ पन्धिया नोयणवेदा—स रोहणो नो जिमेइ पियरद्विओो, मासे विससंजो-
 गं—विराद्विया दाद्विदी जणणी. ॥ ३४ ॥ अह सो पससुवयणो—उस्सूरसमागयं
 नणइ पियरं, मजुं महद्ववेदा—लुहापिवासापरुस्स. ॥ ३५ ॥ सुद्विओो सि पुच,
 अइदाणुणे थ आणुण समागया रणुणे, तो तीए वाजदमाणसाण संजाय मुस्सूरं. ॥
 ३६ ॥ सुणियाए आणुणए—दरुहरुस्सेण तेण संदत्तं—तुंजह ताव जह्विं—पच्छा जुत्त
 करिस्सामि. ॥ ३७ ॥ तुत्तु तरेण नृणिओो—सो गामो रोहणुण जह खणह—
 देह्वा सिलत्तदां तह—थंने उरथंनए देह. ॥ ३८ ॥ एवं विद्विए संते—स मंरुवो
 तेसि तत्सखणं जाओो, आवेइओो य रणुणे—कह केण कओो ? तिवो नृणइ. ॥ ३९ ॥

ननको करीने जंघा थंनत्तावालो मांरुवो वनवो. आ रीते राजाए फरमाव्याधी ते गाम मुंणइने आकुल थइ पन्थो.
 ३३ हवे जमवानो ववत थयो, पण वाप वणर रोहो जन्थो नहि केमके ते नरतो हतो के रखेने तेनी ओरमान मा रीजे-
 दी थइने तेने विप आपी देशे. ३४ वाद असुरे तेनां वाप आव्यो एट्ठे ते हसते चहेरे कहैवा दाणयो के हुं षणो व-
 खत थयो न्ख तरसथी हेरान हुं. ३५ वापे कहुं के दीकरा तुं सुखी हे, वाकी अमने नो इहां राजानी चहु मुक्केदा-
 आओा आवी हे तेषी तेमां मुंणइ पख्या डीए तेषी असुरं थयुं हे. ३६ ते आओा सांनळतां रोहो तेहुं रहस्य समकी
 वोट्यो के पहेला ख्व जमी व्यो पडी ठीक हयो ते करीहुं. ३७ जन्था पडी तेषे गामना दोकोने कहुं के शिद्वानी
 नीचे खोदने थंनत्ताना देका देता आवो. ३८ तेम करवाधी तेओेए तरत्तां ते मांरुवो तैयार करी राजाने जणुवुं.
 राजाए कहुं के ए री रीते अने कोणे तैयार कर्यो ? ३९ तेओो वोट्या के नरतना पुत्र रोहानी बुद्धिना प्रतापे अये नी-

तत्रभूमीक्षणणैर्ण—यंनयउरयंनणैण य कथ्यो सो, नरहत्तणयस्स रोह्मनामस्स सद्-
 प्यनत्तेण. ॥ ४० ॥ त्रिद्विद्यो संनद्यो से—अन्नं आपुञ्जिज्जण संनिहियं, इय रोह्-
 मस्स वुद्धि—नणिया उप्पत्तिया नाम. ॥ ४१ ॥ एवं अन्नेसुवि मँडगाइ नाएसु जो-
 यणा कज्जा, उप्पत्तियवुद्धिण—जा एयकहापरिसमत्ती. ॥ ४२ ॥

अथ पूर्वोक्तसंग्रहगाथाचतुष्टयस्याङ्कारार्थः—उज्जेणिसिद्धागामे—ओपररोह
 ण माउवसणंसि—पित्तिकोवेतर गोहँ—जायाकहणेण सच्चुदञ्चो. ॥ ४२ ॥ पित्ति-
 मम सुँज्जेणीममणिमम पम्हुठणदिणियत्तणया, सद्धदिद्वनयरिविहणं—रायणिसेहो
 णियवरंसि. ॥ ४३ ॥ पुज्जा साहु तिमिसं—मंतिपरिज्जा सिल्लाइसंभवए, आदण्णसुं

चंनो जर्षान ज्योदी धांज्जाना टका दइ तँयार कयुं दे. ४० त्थारे वीजा पत्ते जनेत्ताने पृवी राजाए ते वात नक्की क-
 शी. एण रोह्मानी वुद्धि ते अँत्पत्तिकी जाणवी. ४१ एम ए रोह्मनी कया पुरी धाय त्या लगण मँडा वगेरे द्दण्णतोमां
 अँत्पत्तिकी वुद्धिनी योगना करी जेवी. ४२

इदं पूर्वं कहेत्वी चार संग्रहगाथानो अङ्कारार्थं करीये जीये.

उज्जणी पासेना शिद्धागामयां रोहो नपे लोकरो हतो तेने तेनी ओरमा दुःख आपती तेथी तँणे नेतां वा-
 पेने पपुरुष्य आवेसो कट्टी कोपयां पानयो वाइ जया वतापी तेने संजुए करी माने मानीती करावी. ४२ ते वाप साथे
 उज्जणी नइ पाडो वक्यो. कंइ काप वीमयायी तेने नदीपर मेव्वी वाप पाडो गयो. तँणे एक वार दीजेव्वी नगरी ओट्ट-
 व्वी, त्यां अँज्जेव्वेता राजउत्तमपंधी पयार धना राजाने अट्टकाव्यो. ४३ राजाए पृच्छुं एवामां सारो शकुल धयो. मंत्री

पितृभुंज गमणखणोणश्रुतो ज. ॥ १४ ॥ कहणे चादण संबद्धासगो तंसि आस-
हा णेयं, माणुसमेत्तस्सुचियं—तयपुत्तण पुत्त रोहेणं. ॥ १५ ॥

(टीका)—जज्जयिःयाः समीपे शिलाग्रामे—जोयररोहति जोकरो श्रुतस्वमा-
तुकः रोहकनामा नारत्सुतः समन्नूत. तस्यच अन्यमात्रा व्यसनेऽस्मभ्यगुपचाररूपे क्रि-
यमाणे सति पितुः कोप इतरश्च संतोषोऽन्यमातृगोचर एव तेन संपादितः कश्चिसित्या-
ह—गोहस्य परपुरुषस्य प्रथमं, पश्चात्स्वदेहज्ञायाया गोहत्वेन परिकल्पितायाः क-
थनेन पितृनिवेदनेन ततोऽन्यदयः सम्यगुपचाररूपोऽन्यमात्रासंपादितोस्य. (४) ॥ १ ॥

पित्रा समसुज्जयिनीगमो रोहकस्य कदाचिदभूत्. तदनु दृष्टोजिपिनीवृत्तांतस्य

करवा माटे रात्राए तेनी परीक्षा करवा शिलानो मांनवो करवा हुकम कर्षो, दोको आकुल थतां रोहनो वाप असुरो ज-
पवा आब्यो, वाद खोदीनें धांजदा दगाफवानी रोहाए सदाह आपी. ते प्रमाणे मांनवो तैयार थतां राजाने ते वात कोइए कही
एद्वे राजाए तेषां शक दर्शव्यो के तुं असंबद्ध बोदनार छे. तेषे कहुं के नहि, ए वात एमज ठे. राजाए कहुं शुं मनुष्य एव
जाप करी शके ? वाद तेने नहि पुछतां वीजाने पुढी जोयुं तो तेषे पण कहुं के ए काम रोहाए कहुं ठे. १४—१५
टीका—जजेणी पासना शिक्षाणममां ठोकरो एद्वे मरेदी मावाळो रोहो नामे जरतनो दीकरो हतो. तेने ओ-
रमाए दुःख आपतां तेषे वापने मा तरफ कोप तथा संतोष कराव्या. ते श्री रीते ते कहेंछेः—पहेदां गोह एद्वे पर-
पुरुष आन्यो कथां वाद गोहरूप कल्पेदी पोताना शरीरनी जया वतावीने तेम कराना तेनी मा तेनी रूनी रीते चाकरी
करवा लागी. १

चाप साये रोहो एकत्रेळा जजेणी भयो. वाद त्यांनो वृत्तांत जोड ते वाप सायेज पाठो वच्यो. तेवामां

निर्मलः पित्रैव तद्. ततः पशुदृष्टि विस्मृतस्य कस्यचिदर्थस्य निमित्तं—ण्डनिवस-
णया दत्ति नदीपुलिनात् पित्रा निवर्त्तनं कृतं. तत्रच सहृद्दृष्टनगरीद्विखनं रोहकेण—
नदनु तदंशागतस्य राज्ञो निषेधां निजगृहे आद्विखितराजकुलमध्ये प्रविशतः सतः
कृतः . (७) ॥ २ ॥

ततो राजा पृश्ना कृता. अत्रांतरे साधु निमित्तं शोचनशकुनपरुः संजातं. तदनु
—संतिषरिज्ञा दत्ति संधिपदनिमित्तं तस्य परीक्षा प्रारब्धा यथा शिवाया मंत्रपः कार्यः
ततः—आद्यगोसुत्ति आकुञ्चेषु प्रागवृष्टेषु सत्सु—पिङ्गुंजगमणत्ति रोहकपितुर्गो-
नार्थसुत्तरे गृहगमनं संपन्नं. ततो रोहकवृद्ध्या खनने संपादिते एकमहाभूजस्तंत्रः शि-
लासंनपः संपादितः. तुः पादपुरणार्थः (७) ॥ ३ ॥

ततो राजस्तद्व्यासवासिना केनचित् कथने कृते सति—चाण्डालि चान्दाना
वाः राम जुही यथाधी नदी तिनारंधी वाप पाडां बळयो. दरम्याम त्यां रोहाण एकवार जेपद्दी नगरी चीवरी. वा-
द ते जेभाणें राजा आनी तेषु चीवरेडा राजमहेंदभां पेशवा दाप्यां पृष्टवे तेषु तेने अटकाव कर्यो. २

भाद्र सागण् पसपुट करी प्यवाणं सारं शकुन ययुं त्पारं संधिपदना भाद्र तेनी परीक्षा करवा मांभी. तेषु हुकम
कर्यो के शिवातो मांनयो द्वावयो. आधी गामना मुखीआं आकुळ धतां रोहानो वाप मोनो जपवा आवाप्यो. वाद रो-
हानी अमलधी जमीन स्वांदीने तेषुए एक मोटो मूळधनवाळो शिवांसंनप तेषार कर्यो. तु शब्द पादपुरणार्थ डे. ३
पटी राजाने ते गापना कोडक रदीक्षे ते वात कही त्पार तेषु एक दावी कणुं के तुं जूटं बोडनार डे. पैला

विहिता. पार्थिवेन यथाऽसंबद्धनाषकस्त्वमसि. तेनाप्युक्तं अन्यथा नेदं. ततो नू-
नुजा काका प्रत्यपादि—माणसमेतस्सुचियंति मानुषमात्रस्योचितं किमेवंविधार्थकरणं?
ततः तदपुत्रेण पुत्रोहेणिति तस्य प्रथमनिवेदकस्य पुत्रस्यापुत्रेण तमपुत्र्ययमानं
कृत्वेत्यर्थः अन्यस्य कस्यचिन्मध्यस्थस्य पृच्छा कृता. तेनाप्यावेदितं यथा रोदकेणा
यमाश्चर्यन्तो मंत्रयः कारित इति. (७) ॥ ४ ॥

अथ मंदेति द्वारं.—ततो मेड्ढगपेसण—माणूणाहिय मह द्वमसेण, ज-
वसविगससिद्धाणा—संपादण मोज एयस्स. ॥ २६ ॥

(टीका)—ततस्तदनंतरं मेदकप्रेषणं मेदकस्य मेषस्य प्रेषणं कृतं राज्ञा ग्रामे,
जकाश्च भ्रातृवृद्धा यथासुं मम मेषमन्यूनाधिकं च धारयध्वं अथार्द्धमासेन समर्पा

माणसे कहुं के ना ए वात एमज डे, त्यारे राजा काकु करी बोव्यो के सुं महुष्य प्राणी आहुं काम करी शर्के के ? वाद
ते माणसने जोनी वीजा कोइ मध्यस्थ माणसने पृच्छयुं एट्यो तेणे एण जणवुं के रोहाएज आ चमत्कारि मांनवो कराव्योडे . ४
द्वे मेढानुं द्वार कहैछे.

वाद मंदो भोक्त्रावी कहुं के अर्थ मास दानी तेने अन्यूनाधिक राखवो, त्यारे पास अने वर सामे राखी ते प्रमा-
णे करवापां आवुं. २६—टीका—वाद राजाए मंदो (वकरो) भोक्त्रावीने गामना मुखीअने कहुं के आ मारा वक-
राने वंजनमां जणो अधको न थाय तेम राखीने पंदरेमे दारुने पावो भोक्त्रावजो त्यारे तेमाणे रोहानी सदाह प्रमाणे ते-
ने दीहुं पास खावा आपी तेना सामे वर नामे जंगडी जानवर वांधी राख्यो ए रीते हुक्रम वजाव्यो, कारण के ते व-

येष्वमिति, ततस्तेन रोहृकादिद्वयं चरदृक्सन्निधानात् यवसस्य यवहरितकदङ्गास्य दृ-
क्स्यत्पाटव्यजीवविशेषस्य समीपस्थानात्—संपाणत्ति संपादनं—मो उत्ति पादपू-
रणार्थाः—एतस्यादंशस्य कृतं, संदो हि यवसं चरन् यावद्दवदं दान्तं, सततं वृकद-
र्शनोरपन्नयात्तावदसौ मुच्यतीति अन्युनाधिकवदना संजातारथेति, (७) ५

अथ कुम्भकुम्भित्तिएरं—जुज्जावयव्यो कुम्भकुम्भित्ति यन्तिकुम्भकुडं विणा आणा,
आट्टरिसगपक्विचंवप्यधोगसंपादणा एवरं. ॥ ५७ ॥

(टीका)—योषधितट्यो शुद्धं कारणीयोंषं मम कुम्भकुटस्ताम्रचूर्णः,—इति-
शब्दो जिन्नक्रम उत्तरत्र योऽयतं—प्रतिकुम्भकुटं द्वितीयकुम्भकुटं विनांतरेण इत्येषा
आज्ञा गङ्गा प्रद्विता, तत्र आदर्शकं दर्पणे यन्नजमेव प्रतिविवं प्रतिकुम्भकुटतया सं-

करो प्राप्त गार्दं चट्टुं धळ मंळयतो तेष्टुं ह्रंभां सांभं दंयला बल्ना जयथी र्योइ देतो ए रीते तेनुं वळ बज्जन वधयट
नद्वि यला सरयुं रयुं, एदां मोठ प पद पादप्रराणायं डं. ५

द्वये कुम्भकुम्भित्तिएरं कट्टे छे,—गानाए हुकम कर्यो के सापा कुम्भकुम्भित्ति विना कुम्भकुम्भित्तिएरं कट्टे
रीसाभांनुं प्रतिषेध कर्तायी ते हुकम पुरो पाट्यां, ५७

आ मास कुम्भकुम्भित्तिएरं बीजा कुम्भकुम्भित्तिएरं विनाज दानावतुं एवी रानाए आज्ञा मोक्त्वावी, त्पारे रोहृकाए आरसाभां ते-
नुं अ प्रतिषेध पक्तुं अने तेने ते सांभते हरीफ धारतो ते न फल कर्तावीने ते आज्ञा पुरी करी, नद्विके बीजो कोइ
मयेण कर्म्मो, कर्मके कुम्भकुम्भित्तिएरं देवाधी पौलाना प्रतिषेधने हरीफ धारी चारं पत्सरथी कत्साह पूर्वक तेना साये द्वा-

त्रावितं तेन—तस्य प्रयोगो व्यापारः—तेन संपादना घटना आज्ञायाः कृता रोहके-
ण—नवरं केवदां नान्यप्रयोगोत्पर्यः

स हि सुभ्यतया निजप्रतिविम्बमेव प्रतिकुम्कुटतया संज्ञावयन् संपन्नतीव्रप्रसर-
तया संजातोत्साहो युध्यति नच कथंचिद्भ्रज्यते इति. (४१) ॥ ६ ॥

तिह्वसप्रमाणगहणं—तिलाण तसो य एस आदेसो, आदरिस्सभमाणेणं—गह-
णा संपाडण सिमरस. ॥ ५८ ॥

(टीका)—तैवसमेन सानेन ग्रहणं तिलानां—इदमुक्तं नवति—येन मानेन
मदीयानेलांस्तिदान् कश्चिद्व्यङ्गति तेनैव तैवसप्यस्य दातव्यं, आत्मवंचना च रङ्गणी-
या.—ततश्च पूर्वोक्तदेशानंतरं पुनरेष आदेशः प्रेषितो महीपात्नेन. रोहकबुद्ध्या च
आदर्शकमानेन दर्पणवङ्गणेन प्रमाणेन ग्रहणात्तिलानां, उपलङ्गणत्वात्तैवप्रदानाच्च
संपादनस्य आदेशस्य कृतं भ्रामर्शकैः

नवां कोइ रीते जागतान नयी. इहां इति गण्ड त्रिचक्रम तेथी आज्ञा वाडना पळी ते जांफो. ६

याद हुकम कर्यो के तेवना माणे तन्न द्यो, त्यां आरीसाना माणे ते दाइ हुकम वजाव्यो. ५८

टीका—तेवना जेवा मानं की तन्न जेवा एद्वे के जे मापवेन माण आ तन्न कोइ द्ये तेणे ते न मापवेने
एतुं तेव पण आपवुं अने पोते उगावुं पण नहि,—एम प्रथमना हुकम याद आ हुकम राजाए मोकड्यो. त्यां गामना
मुखाओए रोहानी सदाहृथी दर्पणवेने तदो दाइ तेव आपीने हुकम वजाव्यो, केपके दर्पणयी तन्न तेतां अने तेव

आरक्षकं हि तत्रेषु ग्रहमाणेषु दीपमाने च तत्रे प्राप्तेयकाणां न कदाचि-

दरसंबन्धता संपद्यते, यदि परं तत्रस्थामिनो राज्ञः (७) ॥ ७ ॥

बाहुरावरदाण्णती—अद्रिटपुट्योत्ति देहपकिवंदं, किं एस हेइ कथ्यद्, जण-
द, दसं जणइ देवां. ॥ ९८ ॥

(टीका)—ततो बाहुकावरहस्य सिकतामयवराजज्ञाणस्य आज्ञासिराज्ञा, दसा राज्ञा-
यथा—बाहुकावरहकः कूपसञ्चिदसमुद्धरणार्थमिह प्रेषणीयाः रोहकञ्च्युपादितश्चने-
र्त्तणितं—यथा—ऽदृष्टपुत्रोपयसमाक्रमीददो वरहकः इत्यस्मात्कारणत्वात् दत्त समर्प
यत् देव ययं प्रतिचन्दं बाहुकावरहकप्रतिविककं. पत्रमुक्तो राजा प्रतिज्ञाति यथा
—किमेव प्रतिचन्दो जयति कुत्रापि इति जणत यूससेव आभ्याः. ततो रोहकश्चिद्वि-
तरेव तेषकं—वर्षदं वास्तुकावरहकः कुत्रापि जयति नवेत्वेवंरूपं वस्तु जानाति देवः
(७) ॥ ८ ॥

नां गार्गीवाश्रान्ते कइ नुस्मान धतुं नथी, वाकी तजना माद्विक सान्ने रुक्मान थाय खरो. ७

बाहुकावती वापर बाहुकावतो हुक्म कर्षो. गामन्गियाआण कलुं ए अपे जोड नथी माटे नमुत्तो मोकवतो. राजाए
धतुं शुं नमुत्तो यथां एण थाय छे ते जालोडो के ? तेओ थोव्या के ते तो तमेज जालोडो. ९८

शीला—वाट रेतीनी वापरनां हुरुप राजाए कयो एदवे फरमावतुं के कुचापांथी पाणी कहाफथा माटे रेतीनी
वापर कनवी इदुतां मोरदायो त्पार रोहाए नीयवेळा गामन्गियाओए कतुं के पवी वापर अपे अगाज जोइ नथी तेथी
तमे पर्ना गमनां मोरदायो. आस कहेतां राजा थोव्या के शुकुं पयो नमुत्तो कांड ठेकाणे थाय छे ते तये जणोओ. त्पार रो
हाए शीखवेला वेओ थोव्या के रेतीनी वापर थाय छे के नहि ते वात आपन जालो डो ८

आप्याजहस्थिअप्याण—पञ्चि अणिवेयणं च मरणस्स, आहारादिनिरोहा—
पञ्चिकहणेण पक्खिनेदो. ॥ ६० ॥

(टीका)—ततः—अप्याजहस्थिअप्याणत्ति अटपायुषः पारभासप्रायप्राणस्य ह-
स्तिनो गजस्यार्पणं दौकनं तेषां राज्ञा कृतं,—इदं चोक्तं—यथा—प्रयुक्तिर्वात्सा प्रति.
दिनमस्य देया—अनिवेदनं चाकथनमेव मरणस्य—एष मृतः सन्न कथनीय इत्यर्थः.

तथेति प्रतिपन्नमेतत्तैः . अन्त्यादा च मृतो हस्ती. व्याकुञ्चीभूतश्च ग्रामः . रोहका-
देशेन आहारादिनिरोधात् आहारादिनिरोधमाश्रित्येत्यर्थः प्रयुक्तिकथनेन प्रतिनेदः
प्रत्युत्तरं प्राप्तेण कृतं.—यथा देव, शुष्मदीर्घा हस्ती—नो जानीमः किं तत्कारण—
मद्य नोत्तिष्ठति, न निषीदति, न सम्पत्तिसमधि चरणं चरति, जलंच न पिबति, नो-

अद्य आयुषमालो हाथी आपी फरमावुं के खवर आपो ण मरण न जणावो. त्तारे आहारादिकमी म-
नाइ जणावी खवर मोकवी जन्नाव वाज्यो. ६०

टीका—वाद राजाए तेमेने मरणतोइ हाथी मोकजावीने कहुं के दररोज एनी खवर देवी णए ए मरे ते न कहेंहुं, ए-
वात् तेमणे कह्य राजी. वाद हाथी मर्या के गाम मुंजायो. त्तारे रोहनी सलाहथी आहारादिक मोकजावानीना जणावीने
खवर आप्या साथे उत्तर मोकहवुं के हे देव, त्तारो हाथी कोण जाणे शा कारणथी आज ऊजतो नथी, वेसतो नथी,
आपेइओ चरो खतो नथी पाणी पीतो नथी, उभास निःभास देतो नथी, आंखोथी जोतो नथी अने पुठुं कपोर ही-
दवतो नथी. त्तार राजाए कहुं के हुं ते मरी मयो दे के ? तेओ बोड्या के आनी हकीकत होतां ते वाय के ते आप

व्यवधिति, न तिःश्रितिति नाङ्गित्यां निरीङ्गते, नच पुञ्जादि चाङ्गयतीति. ततो भूमी-
भुजांक्तं—किमसौ मृतः? तर्क्तं—एवंविधव्यतिकरे यद्भवति तद्वैवएव जानाति, किं व-
यं प्राप्तीणा विद्यः. (७) ॥ ए ॥

आणेइ मयं आगडं—उदयं सिट्टिति मीइ आणए, आरण्योत्ति पेसइ—
कृविष सावराण भिसीङ्गे. ॥ ६१ ॥

(टीका)—नत आनयत स्वकमवटं कूपं अय,—कुतः,—उदकं जडं तत्संबंधि
भिष्टं मधुरमित्यस्माद्धेतोः.—अथदि नगर्यामितिसंभारजनवासवरोन ज्ञात्वादिरससं-
क्रमादिरज्ञानि कृपजज्ञानीति कृत्या प्रामावदानयनमादिष्टं जवतामिति.

अस्यामाङ्गायां पतितयां सत्यां तैर्भ्रांभियैकैः आरण्यकोऽरण्योद्भवोऽइ इत्यर्थः ;
इत्यस्माद्धेतोः प्रेषयत एतदाकर्षिकां कृषिकां नगरीसंबंधिनीं सुदक्षभेकां, तेन नदनुमा-
जाणो, अप्यं गापनीया जुं जाणिये ? ए

मीहुं पाणी हेतययी नपायं ज्यो इहां द्यात्रो एत्रो हुकम थगं तेषणं कयुं के ते जगझी हेवाथी तेने खंचनारी
गपनी गारनी पोमजो. ६१

टीका—पाद तपसो कृत्यं इहां द्यात्रो कैषके तेहुं पाणी मीहुं छे, एद्वे के अर्ही नगरीयां गीच वस्तीना का-
रणं स्वानर योरेतो रस नवथी वृत्राना पाणी यगनी गयां जे तेथी गापनाना वृत्रा ज्ञाववाहुं तपने फरमावहुं डे. आ
दुग्धम थगां ते गापनीयाओए, ते व्याज्ञा ए, रीते अटनारी के अर्हीनां कृत्यो जंगझी डे मटं तेने खंचनारी तपारी नगरीनी
एण. मारी धाव मोक्कजात्रो के तेला मायं द्यावीते अपासो कृत्यो नगरी तरफ आये. भवत्तव के राना जेप वावनी न

गैदानोऽसावस्मदीयकूपः—पुरीं समन्वयेतीति.—अनेन प्रकारेण निवर्त्तनमस्या आङ्गा-
याः . यथा न राजा कूपिकां प्रेषयितुं पटुस्तथातेऽपि स्वकमवटमित्यनपराधतैव तेषा-
मित्तिजावः . (७४) ॥ १० ॥

गामा वर दणसंभं—पुञ्चं कुणहत्ति सीयय इमं तु, तत्तो वरेण उवणं—तेण
निवेसेण गामस्स ॥ ६३ ॥

टीका—ततः ग्रामात् अपरस्यां द्विशि यो वनबंधस्तं पूर्वं पूर्वद्विजगवार्त्तिनं ग्रामात्
कुरुत इत्येवंरूपायामस्यां च नृपाङ्गायां पुनः इदं त्विदमेव बद्ध्यमाणत्वाङ्गणमुत्तरं तैः
कृतं, यथा ततो वनबंधादपरेण पश्चिमायां द्विशि स्थापनं कृतं तेन निवशोनैवाका-
रेणेत्यथः ग्रामस्य. एवंद्वि कृते पूर्वेण वनबंधो ग्रामात्, अपरेण ग्रामश्च वनबंधात्
संपन्नः . (७) ॥ ११ ॥

मोकञ्जी शक्रे तेम तेओ पण पीताना क्कवते मोकञ्जी शकला नथी मडे तेओतो तेमां वांक नथी. १०

गामनी पश्चिम वाजुना वगीचाने पूर्व वाजुपर करे आम हुकम पतां तेमाणे आ ज काम कर्हुं के ते वगीचाथी
पश्चिम तरफ गामने जे आकारमां ते हतो ते आकारमां वसावुं. ६२

टीका.—नाद गामपी पश्चिम द्विशापां जे वगीचो छे तेते गामथी पूर्व द्विशापां करो ए रीतनी राजानी आङ्गा
पतां आ नीचे प्रमाणेज तेओए काम करीते जवाव वाळयो ते ए के जे आकारे गाम हतो तेज आकारे ते वगीचाथी आ-
यमणी वाजुए तेने वसावुं. एम कर्याथी गामतो पूर्व वगीचो वयो अने वगीचाथी पश्चिमे गाम पड रयो. ११

अग्नि सूरं च द्विणा—चाण्डखीरिहि पायसं कृणुह, अग्नेसे संपादण—सु-
स्मृतुरदार पायसः ॥ ६३ ॥

(टीका)—अग्नि वैश्वानरं सूरं चादित्यं विना अग्नेरेण—चाण्डखीरिहिंति
—चाण्डखीरिः चाण्डखंसंभुद्धैः खीरेण च पयसा पायसं परमाद्यं कुरुत. अग्निद्या-
दशं राजाजारूपे आपतिते सति संपादनं कृतं, कथमित्याह—उत्कृष्टिकोष्मणा उ-
त्कृष्टिका नाम द्रवृकाद्यसंमिश्रितगोमयादिकचवरपुंजस्तस्योष्मा उष्णस्पर्शद्रव्याणा
स्तेन पतस्यादेवास्य.

रोहकादिभ्यस्तैर्विचिं मुन्मयनाजनं मथ्यनिक्रितसमुचिततंडवडभं विधाया-
गाभं उत्कृष्टिकाशब्दे निश्चितं. ततः कतिपयप्रहरपर्यन्ते सुषकचं पायसं संजातं राजश्व
निवेदितमिति. (७). ॥ १३ ॥

पुमह रोहगाद्यो—इमं ति नाजण आणवे राया, आणवउ सो सिभ्यं—

आण भ्येनं भुषं यार चोया अने दूयधी दूयपाक करो एम हुकप यतां उकरनीनी वाफ वने ते वलाज्यो. ६३

टीका.—आण अनेनं भुषं यार चोया एम दूयधने दूयपाक करो. आ हुकप यतां उकरनी एद्वे वणा कळधी
एवञा संज्ञा टाण योरात ककरनो टगद्वो तेनी वाफधी ते हुसम वनव्यो. एद्वे के रोहानी सजाहधी तेषणे भाटीहं
मन्यते यामण हह तेना अंशर श्य चोला जरी उंमा उकरनार्पा दारुं. वाद वेदवाक पदेरे ते यरोवर पचीने दूयपाक
एयं एदसे रागाने नमर आपी. १२.

परिवर्जतो दमे याने ॥ ६४ ॥

(टीका)—एवमादि शिदामंरुपसंपादनप्रभृति रोहकात्सकाशादिवं पूर्वोक्तं कार्यं संपन्नमित्येवं ज्ञात्वा आज्ञापयत्यादिशति राजा जितशत्रुः . कथमित्याह. आगन्तु मम समीपे स रोहकः शीघ्रमविदंभवमेव परं परिवर्जयन् परिहरन्निमानि स्थानानि एतानर्थानित्यर्थः . ॥ १३ ॥

तान्येवाह.—पक्वशुभं दिणराई—बाजहूँ वत्तणह पढुम्मग्गे, जाणचदणो य तह हाणमद्दग्गे अणुहा गन्हे ॥ ६५ ॥

(टीका)—पक्कादिकं शुभद्वकृष्णपक्काद्वयद्वकृष्णं, दिनरात्री प्रतीतरूपे, बायोष्णौ बायोमातपान्नावरूपामुष्णं च चंरुकरकिरणद्वकृष्णं, वन्ननत्सती वन्नमातपवारणं न-ए वगैरे सषळां कामो रोहाथी यथा जाणी राजाए फसमावयुं के रोहाए नीचे प्रमाणे स्थानानो परिहार क रीने इहां जलदी आवहुं. ६४

टीका.—ए वगैरे एद्वे के शिदामंरुप वनाववा वगैरे ए पूर्वे कहेदां कामो रोहा मारफत थया ठे एम जाणी-ने जितशत्रु राजाए आ रीते फसमावयुं के ते रोहाए मारा पासि वगरविदंवे आवहुं, पण आ स्थानो एद्वे वावतने परिहरतां आवहुं. १३

ते वा भर्तो वतावेडेः—वे पक्क, दिनरात, ज्ञाया तन्को, वन्न आकाश, मार्ग उन्मार्ग, यान चद्वन, तथा ज्ञान म-द्विन, एद्वेबापी अन्वया षडने आवहुं. ६५

टीका—वे पक्क एद्वे मुदिवदि, दिनरात ज्ञाया एद्वे तन्कानो अन्नाव अने उण एद्वे सूर्यना किरण, उ-

तत्र शुद्धमाकाशं, तथा पृथा मार्गं उन्मार्गश्चेत्यथः मार्गमुन्मार्गं च परिहृत्येत्यर्थः,
यानचक्षते च यानं गंत्र्यादि चक्षनशब्देन चरणचेष्टा परिगृह्यते ततस्ते परिहृत्येत्यर्थः,
तथाशब्दः समुच्चये, स्नानमलिनकः स्नाने सत्यपि मलिनको मलिनदेहः स्नातो मज्जावि-
न्नकत्रैवत्यर्थः सन्नित्यर्थः, —अन्यथा पङ्कट्यादिपरितारवना प्रकारेणान्वत्तु मत्त-
मीषमिति. (७) ॥ १४ ॥

ततोऽसौ रोटक एवमाज्ञापितो नरपतिना तदादेशसंपादनार्थमागतुं गारव्यः—यथा,—
अमवस्मासंवीण—संज्ञाए चक्रमञ्जश्रुमीण, एनक्रगाद्दहंगो हादिं च काज-
ण संपत्ते. ॥ ६६ ॥

(टीका)—इह चंद्रमासस्य द्यौ पङ्क्तौ, तत्राद्यः कृष्णो द्वितीयश्च शुक्लः,
तत्र च कृष्णपङ्क्तौऽस्मात्वास्यापर्यंतः शुक्लश्च पौर्णमासीपरिनिष्ठितः, —एवंचामावास्या
एतदं आश्विन अने ननस एतदं खुद्रो आकाश, मार्ग अने उन्मार्ग तथा यान एतदं गानी वेगे अने चक्षन एतदं पगे चाक्षुं तं
ए, अयानो परिहार करीने अने स्नान कर्त्ता उतां मेला करीत्वाजो रद्वीने अभ्यथा एतदं ए सयला प्रकार परिहार करी-
ने मार्गो पासं तेषु आपयं. १४

द्वये गेट्टानं गजाए आ रतिं फत्तयावतां तं तेनो हुकप वजावया मटे आ रीनं आश्रया द्वापर्योः—
आपापनीं संधिभां सांजना कवने चं पंरानी वचनी जप्तीनपां थदने येदां वेगे द्दइ अंगोफी करीने त्यां आब्जो. ६६
टीका—इहां चंद्रमासना चं पक्र थाप टोः—त्यां पदेदो कृष्ण अने वीजो शुक्ल, त्यां कृष्णपङ्कना केने अपा-

पङ्कसंधितया व्यवह्रियते, पौर्णमासी च माससंधितया,—ततोऽमावास्यैव संधिरमा-
वास्यासंधिरथेतनपङ्कार्यंतसन्निधानलक्षणस्मिन् संप्राप्त इति योगः,—एवंच कि-
न्त तेनपङ्कलयं परिहृतं नवति.

संध्यायासादित्यास्तमयवङ्कणार्थां,—अनेन दिनरात्रिपरिहारः . —चक्रमध्यभू-
र्या चक्रमोर्गत्रीसंधिनोर्गङ्गतोर्था मध्यभूसिःप्रसिद्धरूपा तथा,—एतेनपप्रमार्गपरिव-
र्जनं—सोहि न पंध्या नाप्युत्पथः .—तथा एम्कगायणंगोहृदि च काउऊत्ति एम्कका-
दिना एम्ककेन आदिशब्दादिनावसानसंभूतातपेन चादानिकाउत्रेण चोपवङ्कितः सन्,
-अनेन यानचदानयोऽत्रायोऽर्थयोःउन्नन्नसोश्च परिहारो विहितः . —अंगोहृदि
संभावङ्कादनं—चः समुच्चये—कृत्वा विधाय,—सर्वान्प्रङ्कादने हि स्नानमिति लो-

यास्या आवे ते अने शुक्रद्वपक्षना देने पुनम आवे ते. एधी अमावास्या ते पङ्कनी संधिरूपे गणाय छे, अने पुनमते मास
नी संधि गणाय छे. तेषी अमावास्या संधि एदक्षे के आगत्ता पङ्कनी अमोअमनो दिवस आवे. छेते ते त्यां आब्बा.
एय करलां तेषे वे पङ्कनो परिहार कर्यो मावित थद शक्ये ते.

संध्या वसते एदक्षे सूर्य आपपती केरण, आषा दिनारतनो परिहार कर्यो. चक्रमध्य भूमिषां चादीने एदक्षे
के गान्तीना वे पैना आद्वे तेनी दक्षे ने जमीन रह्ते ते रस्ते, एणे करीने मार्ग उन्मार्ग परिहार कर्यो गणाय—केमके तेमा-
र्ग एण न गणाय अने उन्मार्ग एण न गणाय.—तथा एम्कके एदक्षे केदपर चनीने अने आदिशब्दधी द्विवसना छे
ने रह्तेला तन्काषा तथा चाद्वणीने उत्र तरीके धरीने ते ओद्वारववा द्वाप्यो.—एणे करीने यानचदान, उया तन्को तथा
उत्र अने आकाशनो परिहार कर्यो.—तेपज अंगोनी एदक्षे के अंगमङ्कादन करीने ते आब्बो. केमके लांकायां थयां अं-

कण्टिः—शिरः मङ्गाक्षवपरितारणं चानावङ्गाक्षनं. ततो अंगवङ्गाक्षनमात्रं कृते न
स्नानां नापि मलिनकः—संप्राप्तो राजन्नवनटारं. (७) ॥ १५ ॥

राजन्नवनटारप्राप्तं च तेन 'कथं रिक्तहस्तो राजानं उद्दयामि यत इत्यः' नी-
तिविदचनं,—रिक्तहस्तो न पश्येत्—राजानं देवतां गुरुभित्तिं, नच नटनामस्साक-

मन्यतु पुण्यकदाचि राजापवयसयोरयं संगतभूतं किंचिदस्तीति विचिंत्य—
पुण्यवीदरिसणाधिवज्रंजलीदधेसु नरिद्वयं गणया, आसणशाणावसरे—चक्षुषा-

दो मण्डगमंण. ॥ ६७ ॥

(टीका)—पुण्यवीदरिसणादि पृथिव्याः कुमारमृत्तिकावङ्गाणया दर्शने पश्यतः
सतो राज्ञः प्रयोजनं विपुत्रांजलिस्थितायाः तेन कृतं. वेसुं नरिद्वयं दणया इति ततो

ग पण्डिता ने स्नात मगाप हे अने गायु नदि पण्डितां चासीना अंग पण्डिता ने अंगोनी गगाप हे, नेया अंगो-

नी वस्त्रां नदि द्यायां नदि भयो गगाप.—प दीने अने ने राजपंदिभना दर्याने आषी पहोनेपो. १५

नेयां राजपंदिभना दर्यायां जला रद्री विचार्यु के साद्री हाय राजाने केप जोडं ने माटे नीक्षिताए एण कडे के
के मभा, दर्याया अने मुग्गा साद्री हाय दर्शन न करवा. परंतु आमो नदोना पसे कंड भूज कड वेगो राजाने नेद-
णा योग्य भंगनन्य चीज टाप नदि एण धारोने वेणु—

पहोनी अंगद्विभां पुण्यी वनाद्री, तेने जडने राजाए तेने नमस्कार कर्यां. वाद आसन देवा वयने नेदिए मने-

दर मगावी चट्याउ कर्यां. ६७

टीका—पुण्यी पडने कंवासी मदी पदेद्री दृष्येद्रीभां धरीने राजाने वनावी, त्यारे राजाए ने द्वापमां जड ने

गृहीत्वा करेण नरेन्द्रेण वंदना प्रणामः कृतो मृत्तिकायाः . तदनंतरं च प्रणामादिकाया मुचितप्रतिपत्तौ विहितायां सत्यां रोहकस्यासनदानस्य विद्यरवितरणस्यावसरे प्रस्तावे रोहकेण चटुपाठः प्रियवाक्योच्चारणं मनोहरेण स्वरेण मधुरगंतीरध्वनिना कृतमिति. (छ) ॥ १६ ॥

चटुपाठमेव दर्शयति—गंधव्वमुरवसधो—मा सुच्चञ्ज तुह नरिंद नवणम्मि, चंकमंतविद्यासिण्णखदंतपयणेजरवेण. ॥ १७ ॥

(टीका)—गंधर्वस्य गीतस्य मुरवस्य च मृदंगस्य शब्दो ध्वनिर्मा श्रूयतां समाकार्यतां केनापि कृतावधानेनापि तव नवतः हे नरेन्द्र राजन् नवने प्रासादे.—एवमुच्चरिते राजा यावत् किंचित् सवितर्कमनाः संजातस्तावदनेन ङगित्येव द्वाधराजान्निप्रायेण पठितं,—चंकमंतीनां कुटिलगत्या भृशं संचरंतीनां विद्यासिनीनां स्वदंतो विसंस्यूदनावनाजो ये पदाः पादास्तेषु यानि नूपुराणि तेषां यो रवः सिंजितदङ्गाणमाटीने नमस्कार कर्षो. त्यारावद् एट्टवे पणाम कोरे जचित प्रतियत्ति पूरी थत्तां रोहाने आसन आपती वेब्बए नेणे चटुपाठ पट्टवे प्रियवाक्यतुं उच्चारण मनोहर स्वरथी एट्टवे मधुर अने गंतीर ध्वनियी कर्षो. १६

चटुपाठ केवी रीते कर्षो ते वतावे ठे—हे नरेन्द्र, तारा महोदमां गवैया अने मृदंगतो अवाज न संनदाओ (केम तो कहेंछे के) त्यां फरती विद्यासिनीओला अथमाला पगोमां रहेदी नेवरीओला अवाजने दीधे. १७

टीका.—गवैयानो एट्टवे के तेना गीतनो तथा मृदंगनो अवाज कोइ सावधान माणसथी पण म संनळाओ, हे राजन् तमारा महोदमां, आम बोझला राजा जराक विचारमां पड्यो के रोहाए ङट तेनो अन्निप्राय जाणी दइ कणुं

स्तेन चक्रमद्विद्यासिनीस्वत्तरपदनूपरव्याण, व्याजस्तुतिनामकोऽयमद्वंकारः (ज) ॥१७॥
सकारंतियसंवाण—विजळनिवकंविपुञ्जगमामि, किं चिंतिसि अद्यालिंनिव-
दयं सा कर्तो जळण. ॥ ६९ ॥

(टीका)—प्रायंच रोहकेण पठितं तुष्टमना नरनाथः—सकारंतियसंवाणिति
सत्कारं वज्रपुण्याजनाहृदनादिश्रदानरूपं तस्य चकार, रात्रिभुक्तांतोपद्वंजनिमित्तमंति-
के स्वस्यैव समीपे स्थानं निजान्नामरूपमनुज्ञातवान्. ततोऽसौ मार्गखेदपरिश्रान्ततया
प्रथमयाभिन्यामेव निर्जरनिजान्नाथ् संपद्यः. विजळनिवकंद्वित्ति प्रथमयासिनीधामां-
ते च लडुत्तरदानकृतकौतुकेन विबुधेन कृतनिजामोक्षेण नृपेणाविबुध्यमानोऽसौ कंदि-
कया क्षीलायदिरूपया स्पष्ट—स्तदनु—पुञ्जसि जागरितश्च सन् पृष्टः “ किं स्वपिसि

क. वाकीं देवीं कर्ता विद्यासिनीश्रोता अथमत्ता पणोपां रहंदी नेवरीश्रोता खणखणटना क्षीधे.—आ व्याजस्तुतिनामे
अर्वांस्तर ६. १७

मन्तार वरी पासं म्वापर्युं, जाणंता राजाए कंवा अरकायी पुळतां (वेणुं कणुं के) जाणुंहुं. शुं चिंतवेंधं (पम
पुवतां वेणुं कणुं के) वरतीनी क्षीमां गोक कंम थाप छे ? वे केम थाप दे ? पेवनी अप्रियी. ६९

टीका.—पम रोहाए चउपड करलां राजाए सुश भर तेने वख पुप जोजन योगेयी सत्कार करी राजनी ह-
कीधन जणागी पोताना पासं म्वाख्यां. दयं रोहो रस्तं चाक्षी धकेजां हांयायी राजना पेहंदा जाणमांज नर ऊंमपां पर्मी
गणो. भार पेहंजे पटोताना छंम जाणंता राजाए ने केवुं जत्तर अप्रं दे तेना कौतुकयी तेने रुप पारी उतां वे न जाण्यो त्या-

एवं पुणोवि पुञ्जा—खानहिदाकिणहसुकरहाण, का बहुगा, का, तुद्धा ? पुञ्ज-
सरीराण मन्नेज. ॥ ११ ॥

(टीका)—एवं पुनरपि तृतीयप्रहरांते पुञ्जा पूर्ववत्. रोहकः—खानहिदा-
याः खिद्धहकिंति लोकप्रसिद्धनामकस्य नृजपरिसर्पजीवविशेषस्य शरीरे कृष्णरेखाणां
शुक्लरेखाणां च मध्ये का अधिका बह्व्यः राजा.—का इति कास्तत्र बहु का इत्य-
न्निधेहि त्वमेव. रोहकः—तुद्ध्याः समानसंख्याः कृष्णाः शुक्लाश्च रेखाः

अत्रैव मतांतरमाह.—पुञ्जसरीराण मन्नेज इति अन्येपुनराचार्याः पुञ्जशरीरयोः
खानहिदाया एव संबन्धिनोः कतरदीर्घमिति चिंतितं रोहकेण.—राज्ञा पृष्टेनच तेनैव
दे अपि समे इति प्रतिपादितमित्याहुः (४) ॥ १० ॥

चरिमाइ कइ पिया ते—के, पण, के, रायथाणयचंफादा, सोहानगविच्चुग जणा-
एम करी पुळतां तेणे कहुं के खीदोफीनी काळी थोळी रेखाओमां कोण जाणी ? सरखी छे ? बीजा कहे छे
के पुळनी अने शरीरमां कोण दांहुं छे. ११

टीका—एम परीने बीजापहोरना ठेने राजाए पूछुं रोहं वोट्योः—खीदोफी नामे लोकमां प्रसिद्ध नृजाचा-
रि जीवना शरीरमां काळी रेखाओ अने थोळी रेखाओ होय छे तेमां कोण अधिक हयो ?

राजा वोट्योः—तुं ज कहे के कोण जाणी ठे. रोहो वोट्योः—काळी अने थोळी रेखाओ वने सरखीज
होय छे. इहां मतांतर कहेछेः—बीजा आचार्या एम कहेठे के खीदोफीना पूछ अने शरीरमां कोण दांहुं एम रोहाए
चिंतवुं, अने राजाए पुळतां तेणे वे सरखीज ठे एम कहुं. १०.

णी पुत्रा एवति कट्टणाय ॥ ७२ ॥
 (टीका)—चरिसाद इत्यादि चरमायां यामिन्यां पश्चिमप्रहरपर्यंतनागरूपा-
 यां पूर्वरात्रिवहुजागरणाह्वयधातिस्यादुनिद्रो रोहकः कश्चिक्कास्पर्धानातिरेकवशेन प्र-
 तिबोधितः सन्नवदत् यथा—कद् पिया ते इति कति कियंतः पितरो जनकास्तव हे
 राजन् यत्संत इति चिंतयामि. राजा.—के इति कति मे जनका इति निवेदयितुमर्ह-
 सि त्वमेव. रोहकः—पृष्टत्ति पंच राजा.—के इति किरूपाः रोहकः.—राजधनद-
 नंकाशाः—सोढयवित्त्युगति शोधको बलप्रक्षात्रको वृश्चिकश्चेति
 ततो राजा संदेहापन्नचेतसा जननीपुत्रा कृता यथा किमेवं मे पंच पितरः ?
 तथापि पृथगिति यथा रोहकः प्राह कथनाय तथैव निवेदनं कृतं पुनः (७१) ॥११॥

इन्द्रो एति पुत्रव माय पाप केदवा वे; तं केदवा ? पांच, कोण कोण ? राजा, कुवंद, चांनद, धेवा, अने
 वंकी, वेरायी राजाण जननीने पुत्रवां तेषीण एमम हे एम कणुं. ७२

टीका—उन्नी सवे एदवे उद्या पद्वाराजा वेने आगळी रते बहु जागयायी अति मीची उंगणां फनेशे रोहो
 जा यथे वाने अरकरापी नाथे भवां योज्यो के हे राजन, तारा वार केदवा हे ते विचारं दुं राजाण कणुं—केदवा
 सं न गोरन कहेने गोहण. रोहण. कणुं—पांच के. राजाण कणुं ते कोण कोण ? रोहण कणुं—राजा, कुनेर, चांनद,
 धेवा अने कोणो.

नां राजाण राकर्पा पकी भालेने पुत्रुं के शुं भारा आ रीने पांच पिना वे ? त्सारं तंणीण पण द्वा पानी के-
 रोहण कणुं मंगल हृत्कारण राजावा. ७२

तानेव सहेतुकान् सा दर्शयति—राया रद्वीपुणं—धणध्रो उजणहायपुजफा-
सेणं, चंभादरयणदंसण—विच्चुण म रहस्सनक्खणया. ॥ ७३॥

(टीका)—राया इत्यादि राजा तावद्भतिवीजेन सुरतकावे वीजनिङ्गेपरूपेण,
धनदः कुबेरः उजणहायपुजफासेणं ति ऋतुस्नातया चतुर्थदिवसे तस्य पूजायां कृतायां
मनोहरतदाकाराङ्गितचित्तया यः स्पर्शस्तस्यैव सर्वांगमाङ्गिनं तेन (२)

चंभादरयणदंसणत्ति चंभादरजकयोः ऋतुस्नाताएव तथाविधप्रथमकवशाद्दर्शन-
मवद्वोकनं मनाङ्गसंयोगाङ्गिदाधश्च मे संपन्न इति तावपि पितरौ. (४)

विच्चुणम रहस्सनक्खणया इति अत्र मकारोऽङ्गाङ्गणिकः ततो वृश्चिको रह-
स्यन्नङ्गणेन रह एकांतस्सनन्नवं रहस्यं तच्च तद्दर्शणं च तेन जनकः संपन्नः मम हि

ते माता ते पांचने कारण साधे दर्शयिं छे. रति वीजयी राजा छे, ऋतुस्नात थद पूज्य स्पर्श करतां धनद ते, चां
मात्र अने धोवी दर्शन मात्रयी छे, अने लुपी रीते नङ्गणयी वीवीछे. ७३

टीका रतिवीजयी एटवं मुरत कखते वीज नाखवायी तो राजान तारो पिता छे, (?) अने हुं ऋतुस्नात
थद चोषा दिवस कुबेरनी पूजा करती हती तेवामां तेनो मनोहर आकार जोड खैवाङ्गेने मे तेनो सर्वांगे आङ्गिन करी
स्पर्श कर्पो ते रीते ते तारो पिता छे. (२)

वली हुं ऋतुस्नात थद एवामां तेवी गरुपयदाना योगे चांमात्र अने धोवी मारा जोवामां आव्या अने जराक
संयोगनी इच्छा पण थद हती तेधी ते वे पण तारा वाप गणाय. (४)

विच्चुणमरहस्यन्नक्खणया ए पदमां मकार अङ्गाङ्गणिक एटवे फाडतुं होवायी ते पदने ए अर्थ छे के एकांतमां

पुत्र रश्च्युदभयानं शुद्धिकनद्राणुदेहिनः समजनि, संधादिनधासो रदसि कणिकामयस्य
 नस्य नद्राणोभैत्यसत्त्वपि सनान् जनकत्वमापन्नः . (७) ॥ २२ ॥

कारण पुत्रा, रजं—णापणं. द्राणरोसदंनेहिं, कंविचित्रणा य नद्रा—रायदी
 णं सुतो निति. १४

(टीका)—प्रथं जनकसंन्यासंवादे संधनविस्मयेन राज्ञा कारणगोचरा पुत्रा कु-
 ता यथा कंन करारंणत त्रयायसस्योरयंतनिपुणधियामपि वृद्धेरोचरो ज्ञान इति ?

रोदकः .—राज्यं प्रतीनलपसंव न्यायेन नीत्या सामादिप्रयोगरूपया यत् परिपा-
 दयति, तथा दानरोपदंभैः दांतन कृपाणादिजनस्यविन्नवधितरणरूपेण कुत्रेभयनत्यागानु-
 यारिणा, रोषेण कंचिद्विन्नयवर्त्तंति जनं चंक्राद्याचांनिक्यकल्पेनासहिष्णुतालक्षणेन. दं-

नंरंभ्रं नक्षत्रा कंतव वेदीने एण चाप अयो गणाय—वं प रीति के हे पुत्र, अयोरं तुं माया पेट हतो न्यारं पंत
 वदी भयानो दंदिज्ञो अयो न्यो एमोत्तयां द्रोदो वनावेन वंही खयतानीने मारो देहिज्ञो पूर्णं करवामां अल्यो हतो नं-
 चा भे एण गारु. चाप यथा गणाय. २२

करणा पुत्रतां रोदाण कर्तुं के न्याय पूर्वक राज्य पात्र्ययी, दानयी, रंषयी, दंकी, अने कंचिन्नया ज्ञाणकयार्थ।
 नं भया संतोते पुत्र वे एप मे जाणुं. १४

टीका—ए रीति पापनी संन्या भद्रनी अलतां विस्मय पापंदा राजाण कारण संंधे पुत्र्या करी के शा कारण-
 थी तं द्या अल्यो वृद्धियानोनी वृद्धिने पण अयोचर वात जाणी ? रोदो बोधयोः—राज्यने तुं न्यापयी एदने सापादिक-
 भयंनरूप नीतियी पात्रं हे संयी, तथा कृपाण योरे नतेने कुत्रेस्ता दान माफक तुं पोतानुं यन अयो छे तेयी, तथा रोपयी

नेन पूर्वराजनिरूपितनीतिप्रयप्रमाथिनोजनस्य सर्वस्वापहाररूपेण वस्त्रशोधकविधीयमान-
 नवस्त्राङ्गानतुड्येन कस्त्रिचित्रणायति कस्त्रिकाद्योपनाञ्च कस्त्रिकथा दीक्षायध्या पुनः
 पुनर्मम विषदनाञ्च, तथाश्राद्ध उक्तसमुच्चये, राजादीनां सुतोऽसि खं हे राजन्निति.—
 नयेनैवंविधप्राज्यराज्यपरिगङ्गनात् ज्ञायसे यथा राजपुत्रस्त्वं. नहि अराज-
 जाता एवंविधानवद्वराज्यनाराधुराधरणयौरया नवितुमर्हति.—एवं दानेन धवदजातः
 —रोपेण चंमद्वापुत्रः.—दंडेन वस्त्रशोधकप्रसूतः.—कस्त्रिकाघातेन च वृश्चिकापत्नं.
 —कारणस्वरूपानुकारित्वात् सवकार्याणां ॥ ३३ ॥
 साहु परिगह संघण—कोवो अस्त्रोण सञ्ज पेसणया, धम्मोवायणसाहण—
 तुगह णावकियगकोवो ज. ॥ ७५ ॥

एतद्दे कोइ अविनयधी चाइता माणसपर चंमद्दानी चंमिमा सरखी असहिण्णता धरे डे तेथी, तथा दंमधी एट्ठे के
 पूर्वना रामाओए स्थापेव नीतिपरिने ओद्वंवनार माणसतुं ओवी जेप कपनने नीचोवे तेम सवखुं धन हुंटी ड्ये डे तेथी,
 तथा कंविका दगान्नाथी एट्ठेके मने तुं तारी रमतनी दाकनीथी धरंवार अन्नकतो तेथी हे राजन्, तुं राजादिकनी पुत्रेड.
 न्नापथी अहुं मदान् राज्य पाळे डे तेथी जणाय के तुं राजपुत्र डे केमके जे राजवीज न हेय ते आवा चो-
 र्वा राजकारनारनी थंमरीना थोरी धइ शकता नथी. ए रीति दानथी तुं धनदनी पुत्र डे. रोपथी चंमद्दानी पुत्र छे, दं
 मधी धोवीनो पुत्र छे, अने कंविका मारवाथी वंढीनो पुत्र डे. केमके सपळां कार्य कारणेन मळतां हेय छे. ३३
 तीक जाणी तेने राख्यो संधि इच्छी. ते न यतां कोप ययो. वीजाथी ते असाध्य जाणी रोहाने मोकड्यो.
 तेणे धर्म आपवानी कय्हात आपी तेने पकरयो. राजाए कर्म्म कोप वताव्यो. ७५

(टीका) —ततस्तदीयवृद्धिकोऽद्याद्यायर्जितेन नृपतिना साहुपरिरमदिति साधुः
 भोजनोऽयमिति सत्या परिग्रहः स्वीकारः कृतस्तस्य.

तस्मिंश्च समये केनचिदनंतरभूमिवासिना भूषण्डेन सदकुतोपि निमित्ताद्विरं व्र-
 त्तमासीन्नुपस्य. तत्रय संघणत्ति संधानं कर्तुमन्निद्वपितं राज्ञा. नचासौ नव् प्रतिप-
 यत इति नंप्रति—कोवोत्ति—कोपः समजानि जितशत्रोः . ततःश्रद्धेणसज्जपेसणया
 इति अन्येन रोदकत्र्यतिरिक्तेनासावसाध्यः साधयितुमशक्य इति कृत्वा रोदकस्य तत्र
 प्रेषणं कृतं नृरुजा. भासश्च तत्र रोदकः . पृष्टश्च स प्रत्यर्था नृपः . समयेच—ध-
 र्मो वायणमाहणत्ति—यश्च तस्तेरुपायेरुत्र्यमानोपि अविश्रासात् संधानमनुमन्यते
 नदा धर्मं पत्रोपायनं टोक्नीयं तेन साधनं स्ववशीक्रावकरणं रोदकेण तस्य कृतं

टीका.—त्यां नेना वृद्धिनी इत्याज्जायी गुरा यत्ना राजाप आ सारं छ एण नाणी नेन पोतानी नो-
 र्गीणां सात्यां.

ते वयमे निपशय राजाने तेनी पकोशनी जर्मानपां रद्वेता कोइ राजाना साधे कोइक कारणणा योगे वरं जारयुं
 इत्तं. त्यां साभरनी परनी एम भइके मंदि करयो. पण ते सामेनो राजा कवुल्ल करतां न दत्ते, तेयी नेना ऊपर जितशत्रु-
 ने गुराणे चययो पूर्णा नेणे विचारुं के रोदकशियाय वीजायी ए यत्र भाप तेम नयी एम धारी तेणे रोदधानं त्यां भोक्-
 खो. इत्थे रोदंटा त्यां आधी पदोत्थो. नेणे इइपन राजानी साधे परणुत्र करी. चाइ समय आबतां च्यारे ते नं तथापोषी
 रमजायां इतां पण अयिथमना क्षीध संधिंन कवुल्ल करता न द्वापयो त्यां रोदहाए धैम रूप चेट्ठणुं च्चे श्रीने तेने पो-
 ताना भशपा वीयो

इदमुक्तं रांहकेण तं प्रति—यदि स मदीयो नृपो नवदत्तिः सह संधाय पश्चात् किञ्चिद्ध्यन्निररति तदा तेन यस्तीर्थगमनेदेवजनसंपादनद्विजादिप्रदानवापीतजागद्विखननादिना विधानेनोपाजितो धर्मः स सर्वो मया नवते दत्तः, —तद्ब्रह्मिन्श्चासा- विहृदोऽपस्त्वोऽकर्मोर्न किञ्चित्कट्याणमवाप्स्यतीति—करोतु नवांसतेनसह संधानं. नखे- त्रंविधां प्रतिज्ञां कश्चिदजनकित. एवं विश्वासिते तस्मिन्—बुगहन्ति व्युद्ग्रहोऽवस्कं- दो धादिरित्यर्थः जडेन तत्र गत्वा राज्ञा संपादितः स्वहस्तग्रहीतश्चासौ कृतो द्विषन्, आनीतश्चोच्चिन्यां. तत्रच चिंतितं तेन “कथमनेन राज्ञा आत्सीयधर्मस्य मत्प्रदानेन व्ययः कृत इति”.—तस्य सिध्याविकट्यापनोदाय निवकियगकोवोत्ति नृपेण जितशत्रु-

आ वातनो आ खुदासो छेः—

रोहाए तेने आ रीते कथुं के जो मारो राजा तमारी सत्ताह करी पाळ्ळयी कंइ करे तो तेणे जे तीर्थ यात्रा- श्रो करी होय, देव मंदिर बंधाव्यां होय, ब्राह्मणो वगणे दान आखुं होय, यावतलावसोदाव्या होय—एम जे कांइ धर्म क यो होय ते सयळो हुं तमोने आपुं हुं. तेयी ते तेनायी रहित षड आ दोकसां अने परदोकरमां कंइ पण कट्याण पामी शकशे नहि, —यासते तमे तेनी साधे सत्ताह करे. केमके आवी मतिज्ञाने कोइ जगिं नहि. आप्र तेने विश्वास पयाज्यो एवापां राजाए गुणचुप रयां आवी धान पानी अने ते दुःखमनेने पोताना कत्रजापां बइ जजेणी आण्यो. न्यां तेणे चितव्युं के आ राजाए पोतानो धर्म मने दर्सेने केम तेनां नाश कर्यो. आवी रीतना तेना वहेपने टळाववा

भा रोहकं प्रति कृतवः धर्मवमः पुनः कौषः कृतः . ॥ २४ ॥

भूमो मे शारविश्रो—काज्जण, —अत्तणो नद्यो दित्रो, कद होइ मज्जणसो-
भूमो—अद तुहत्तणद्यो उ तम्मवेव. २६

दीका—ततो रोहकंणान्यथाधि—किमर्थमस्माद्विरपराधानपि प्रतीत्य देवेन इ-
यत् कौषः कृत इति. तत्रोक्तं पृथिवीपतिना—धम्मो मेहाविश्रो काज्जणसि धर्मो
मम हि वस्वथा दासित इति कृत्वा. ततो रोहकेणान्यसत्को महर्षेः कस्यचित् संबंधी
अथो यमो दत्तो राडो. श्ययषजिप्रायः—देव यदि मया दत्तो धर्मस्त्वदीयोऽन्यत्र प्र-
यानि तद्दानेन महर्षिणा आधात्कदादाह् वदनुदितो धर्मः स मया तुभ्यं दितीर्णं इति
—नादिन मयि कोपस्यावकाशः प्रतीः.

भा३ विजयश्रुतानाए रोह्य प्रले चोडं कौष कयो. २४

भा३ भर्मा न मयाज्यो मेधी करीने (गुरसें हे). त्पारं यर्ष (तपने) आष्यो. प. मासो केम ? जेप तासो तंने थ-
यो रंय. २६

दीका—त्पारं रोह्यए. वरुंके भाषांइ अपो निरपराधी उषर आप सादुंवे आट्टोको कौष कयो उ ? राजाए.
कनुं के. मासो यो से मयाज्यो मेधी करीने. त्पारं रोह्यए कीजा कोइ महर्षितो यर्ष राजाने आष्यो—एट्टो के सेणे क-
हुं के. महर्षिण को मं दीधेजो त्पारं यर्ष चीजाने पट्टोचतो हेएतो आ महर्षिण नाएणयी भासीने जे यर्ष करेजो के
मं हुं नासं आहुंहे—एट्टो हेये पारए गुरसां राखेवतु त्पाने सवव नयी.

राजा.—कथं जवति मम एष धर्मो महर्षिसत्को यतो मया न कृतो नापि कारित इति ? रोहकः—यथा तवतनकस्वसंबंधी पुनर्धर्मः तस्यैव विपद्भूपतेरभून्मया वितर्णः सञ्चिति.

जीवण दाणे पेसण—तदस्युगहाहाण, तेसिं तु; अशुत्तगहगोणहनिमित्त तिरयं तत्रो धामी. ७७

टीका—ततः सुप्रसन्नमानसेन जितशत्रुणा रोहकाय जीवनदाने परिपूर्णनिर्वाहस्थानवितरणे कृते सति प्रेसणति प्रेषणं कृतं रोहकस्यैव, किमर्थमित्याह,—तयन्नुगहाहाणति व्युद्ग्रहे विवादे कुतोऽपि हेतोरुपनने सति ग्रहो दोकप्रसिद्धस्य उज्ज्विनीविषयमध्यवार्त्तनो द्विपदचतुष्पदादेशस्य येषां ते व्युद्ग्रहग्रहाः पर्वतवनादिव्यवस्थितपद्विवासिनो दोका—स्तस्मान्नुपादन्येच तदन्ये ते च व्युद्ग्रहग्रहाश्च तदन्यव्युद्ग्रहग्रहास्तेषां संग्रहनिमित्तमिति गम्यते.

राजा बोधयोः—महर्षिना धर्म ते मागे केम थाय ? जे माटे ते में कयों के कराव्यो छे नहि, रोहो बोधयोः—जेम तागे धर्म मे सापेना राजाने आप्यो एट्ये ते तेनो थयो तेम. ७८

त्यारे जीवन आपी फरीने तेने बीजा हुद्धन करी धरुपकन करनाराअने पकरवा माटे मोकदवासां आप्यो तेणे तंपने सपनाव्युं के अपुत्रिया अने गायने पकरवां अदकावहुं ते तीर्थ के एम कही त्यां थारु पानी, ७९

टीका—त्यारे जितशत्रुभाए खुश थइ रोहाने पूरतो निर्वाह चाहे तेवी जागीर आपीने तेने फरीने मोकदाव्यो,—शा माटे ते कहेंडे—कोइ कारणधी तकरार उत्सव थतां उज्ज्विनी हृदयांथी द्विपदचतुष्पद वगेरे मादनी बुद मचावनाभा पर्वत अने जंगल वगेरेमां पद्वि वांथीने रहेंनार दोकने पकरवा खालर तेने मोकदाव्यो.

वशा च ने सुखं संप्रदीतं न शक्यते तथा तेषां तु संप्रदत्तिसितं पुनरुत्तम-
 दशोभत्तनिमित्तीयं प्रहससिद्धि नभवे-यथा-“अपुत्रस्य सुहीनस्य शत्रुनिर्गमां च म-
 नोत्तमं तन्नाशनीयमिति पुत्रमुत्तमो व्याहरेति”-इति प्रकृतं उक्तयिनीराजवदनेन
 शंकरप्रयुक्तं यथापत्तिना पदिसंबंधिनीषु गोषु सुहीतासु तन्मोचनाय पृथीति-
 शंषु निर्गतेषु शूच्यासु परीषु ततो धात्री निपत्तिताः-— वह्निर्निगतश्च ते सुहीता
 इति. (७) ॥ १२६ ॥

ततः-—शौचतात्प्राण पुत्रा-—सिद्धं द्वियपण मयमर्गो उः तह धमिसां सपु-
 षो-—अतथां परत्तिसतापिथ. ॥ १२७ ॥

(टीका)-—द्विश्रममन्वने तवेपां मासंरसहासालाटीनासारात्रिपये विश्राने

ए. यो नशो भद्रशास्त्री दार्दी नहि कृपाया त्वां रंतेने परतया मरु तेपते एतं जगुषुं ने. आयुत्रिभानं
 म मासंनं. अना धर्मी अथ नेन दोषासुं ते भोदं तीर्थं उ एव पुरता नृपिअं कही गणाले एव सपजार्दी तेषु उ-
 भा मनासा यत्तनास उरकत्या सापत्त ने पञ्जिनी मायो परतार्दी त्वां रंतेने उोत्तया पृथीना कीजो नीकळी प-
 २१ पुरं पृथीयो दुनी र्यां र्यां नेण पाद पदी अने ते चाहं नीरुत्तेजाओने एतमी पाज्जा. १२६

स-—तेहाए द्वियपणां प्राणस्यी सजाए पुठी गोनां सपज्राए यम द्विजयी वशुं के रोदो अग्रपत्त तेषा
 ने योषेण पुत्रास्य सिर्गवृं अने परत्तिसने ताम पासयगोरे हे. १२७

टी. १-—तेहाए संजना मासंन दया मद्राणंश्चिअंते उरजोयता सजाए तेनेने पुठी जायुं के नपारा ममसां रोदो

समुत्पादिते सति रोहकेण, पृढा राज्ञा तेषां कृता—यथा—कीदृशो रोहको नवतां चित्ते वर्तत इति ? तैश्च शिष्टं हृदयेन ज्ञावसारमित्यर्थः ; —यथा देव, एकांतैव देवकार्येष्वप्रमत्तस्वप्रमत्तएव, तथाशब्दः समुच्चये धार्मिकः स्वपङ्कपरपङ्कयोरप्यनुपपन्नकरः , सपुण्यः पुण्यवान्, अज्ञयो निर्नयो निःशंकं विपङ्कमध्ये प्रवेशात्, परचिन्तज्ञानी च अन्यानध्ययस्येपराभिप्रायपरिज्ञानवांश्व. (४९)

तुष्टो राया सद्देसि—सुवारि मंतीण जाविओ एसो ; परिणदियं च विहिणा—तं बुद्धियुणेण एएणं. ॥ ७८ ॥

(टीका)—एवं तस्य विचित्रैश्चित्रीयितविद्वज्जनमानसैश्चरितैस्तुष्ट आङ्गिसचे-ता राजा जितशत्रुः संपन्नस्ततस्तेन सर्वेषामेकोनपंचशतप्रमाणानामुपरि अभ्रसेरतया शिरसि नायकत्वेनेत्यर्थं मंत्रिणाममात्यानां स्थापितः प्रतिष्ठितः एष रोहकः परिणा-

केवो ज्ञानो छे ? तेओए खरा दिवधी कलुं के हे देव ! ते एकदम आपना कामणां सावधानज छे, तेमज ते धार्मिक एट्ठे स्व-पङ्क तथा परपङ्कने पण नुक्कशानमां नहि जत्तारनार ठे, पुण्यवान् ठे, वणर वोके विपङ्कमां आवजा करतो होवाधी निम्नर ठे अने वीजाने अगम्य एवा परना अन्निमायने जाणी देनार छे. राजाए खुशी थइ सयळा मंत्रिओनो तेने जपरी वना-व्यां, अने तेणे बुद्धिना गुणधी ते जपरीपणुं विधि पूर्वक परिपादित करुं. ७८

टीका—आ रीते तेना विद्वानेना मनने अर्चवो पमारुनार विचित्र चरितोषी जितशत्रु राजाए खंचाङ्गेने तेने चारसे नयाणु मंत्रिनो नायक वनाव्यो. ते नाटकपणने तेणे विधिधी एट्ठे पोतानी अवस्थाने जचितपणे बुद्धियुणवर्क प-

द्वितं च त्रिष्टां नीतं पुनर्धिधिना स्वावस्थौचित्यकर्मणु नन्मंत्रिनायकत्वं बुद्धिगुणेन
 प्रोत्तरत्तिमीनामकमन्त्रितामर्थेन कर्मणभूतेन पत्नेन रोदकेण,—सर्वगुणेषु बुद्धिगुणात्ति-
 शान्तिव्यक्तं,—यतः पटयते,—

श्रियः प्रभूते विषयो रणद्धि—यथांसि-दुग्धे मन्त्रिनं प्रमाष्टिं, संस्कारशौचन
 परं पुनीते—शुद्धा हि बुद्धिः कुलकामधेनुः ॥ १ ॥

उदन्वन्नद्यान्तुः, स च निधिरथां योजनशतं—सदा पांथः पूषा गगनपरिमाणं क-
 त्तपत्ति, दत्ति प्रायो तावाः स्फुरद्वधिसुज्जामुकाद्विताः—सतां प्रज्ञोन्नेपः पुनरसमसी-
 सा धिजयते. ॥ २ ॥ दत्ति. ॥ २८ ॥

सहं के अर्थव्यक्तिकी नापनी बुद्धिना यज्जनेन पार पटोचानुषं केमके सपत्ना गुणोभां बुद्धिगुण चद्विधातां छं,
 अं पाठि कर्तव्यं छं वं:

पश्चिद बुद्धि, त्वंस्पर तापंनु छं, तं ज्ञाश्वी यथांछं, विपदाश्राने रोक्तं छं, यश पंदा करेछं, अपकीत्ति चूंसे छं,
 ज्ञानं मंस्तराशं-रथी धीज्ञाने पण पश्चिद परं छं, ? पुञ्जी दत्तिथापी परिद्विज्ज वे, दत्तिथां रो यंनत्तनो गणापछं, अने
 आश्वान्तो पण छंमंश फानो र्हंनार त्थं माप करेछं, प् रीति प्राये सपत्ना पदाथाने द्दत्तनी छाप द्वागंजी छं, पण मज्जतो-
 नी पद्धानो विराश सो द्दत्तविनानोप जगणो छं. २८

रोदकी कथा सपाठ थः.

मन्त्रशिखा सप दार विस्तारथी वर्णार्थं, द्दं पणित रूप दार कहे छं.

औरपत्तिका बुद्धि—व्याख्यातं सप्रबंधं नरहसिद्वेत्तिद्वारं—अथ पण्डित्ति-
द्वारं—पण्डि ए पद्मूतत्वोमसि—नक्षत्रणज्य द्वारण्डिफमगधोए, चक्षत्रण खळा वि-
क्षय—सुभंग द्वारे अण्डिफमे. ॥ ८० ॥

(टीका)—पण्डि इति द्वारपरामर्शः । कश्चित् प्राम्थेयकः स्वज्ञावत्सएव सुभ-
बुद्धिः क्वचिद्विज्ञारे धूर्तलोक्त्वहुद्वे—बहुयज्ञोभसिस्ति बहुकाः शकटनरभाणा लोमसिकाः
कर्कटिकाः समादाय विक्रयार्थं गतवान् तासु च विपण्णिपथावतारितासु केनचिच्छूर्तेन
स उक्तः यथा नक्षत्रणज्ययत्ति यदि कश्चिदेताः सर्वा नक्षत्रयत्ति तदा त्वं किं तेन जीम-
से ? तेन चासंज्ञाव्योयमर्थ इति मनसि मन्वाऽसंज्ञवनीयमेव पण्डितकं निबद्धं यथा द्वार-
दिफमगधोए इति यो नगरद्वारेण मोदको न निर्गच्छति तं तस्य प्रयच्छामि.

पण्डितमां यणी काकनीओ खवाथी जय हेरव्यो. ते वद्वद्वदरवाजाभांधी न नीकळे एवो दाहु देवा नराभुं.
यद् चालीने सवळी काकनीओ खवाथी, वेचवा मांनी तो लोको कहे के खोपेची छे. त्यारे जुगारीओनी सज्ञाहषी दर-
वाजाना अमगरापर दाहु राखनां ते नीकळ्यो नहि. ८०

टीका.—पण्डितना उदाहरणमां ए वात ठे के कोदफ गाभरियो खत्रावषीन चोळो होइ यणा धूत्रराथी
वसेजा कोइ नगरमां काकनीओतुं गाहुं नरी वेचवा गयो. ते काकनीओ वनारना रस्तामां जतारी एद्वे कोइ धूर्त
तेने कहेवा दापो के जो कोइ आ वधी खाइ जाय तो तुं जीताय खरो के ? ते गाभरियाए आ वात न वनी शके तेवी
मानीने न वनी शके एतुं पण वाभुं के तेवाने हुं नगरना दरवाजाभांधी न नीकळी शके तेवो दाहु आहुं.

ततस्तेन तद्धोमसिकाशकटमारुह्य चक्रवर्णति दंतनिर्देदमात्रेण खड्कति सर्वा-
 सामपि तासां नङ्गणं कृतम्, विक्रयति विक्रेतुमारुधश्चासौ ताः—नाच लोको शुद्धाति
 “ नङ्गिताः केनाप्येता ” इति प्रवदन् सन्. ततो धूर्त्तं लोकप्रवादसहायेन जितो प्रा-
 मयकः . तदनु तं मोदकं याचितुमारुधः . प्रामेयकश्च अशक्यदानोपं मोदक इति कु-
 त्या तस्य रूपकं प्रयञ्जति, स नेहति,—एवं हे त्रीणि यावज्जतमपि नेहत्यसौ. चिंति-
 तं च प्रामेयकेण—“ नैतस्माद्धूर्त्तान्मम कथंचिन्मुक्तिरस्ति इति निपुणवृद्धिपरिज्ञेधो-
 यं व्यवहारः ;—चतुरवृद्धयश्च प्रायो द्यूतकारा एव नवंतीति तानेवावलगासि ” त-
 थैव च कृतं तेन. पृष्ठश्चासौ तैः—यथा नङ्क कर्मर्यमस्मान्निरंतरमासेवसे त्वं ? त्रिणि-
 तं च तेन यथा समैवंविधं व्यसनमायातमिति.—ततो—तुयंग दारे अनिर्प्रेम्नो इति तु-

द्वे तं धूर्त्तं ते काकनीओना गानापर चनी ते सप्रकी दांत दगावीनं चाखी. वादं तेने वेचत्रा मांतां लोकौ
 “ ए तो कोङ्कनी खायेदी छे ” एम कही देता अटक्या. त्यारे लोकना मवादनी मददयी ते धूर्त्तं गापनीयाने जीतीने
 ते दाणु मागना द्रापणं. गापनिए थारुं के एवको दाणु केम दइ शकाप तेयी ते तेने रुपियो आपना दापणो, पण धू-
 र्तं न दीथो एम वे त्रणने डेकडे सो रुपिया पण न दीथा. त्यारे गापनिए विचारुं के आ धूर्त्तं मने दोननर नयी. आम
 चानो खुजासो जेओ निपुणवृद्धि होय ते करी शके अने तेवी बुद्धिवाळा प्राये जुगारियो होय छे माटे तेमने सेहुं, एम
 चितवी तेषे तेमजकुरुं. त्यारे तेषणे पृच्छुं के अमारी तुं हारहमेरा शा माटे सेवा करे छे? तेषे कुरुं के मारा पर आधी रीतनी
 आप्त पनी छे. त्यारे तेषणे शीखवुं के कंदोडेने त्यांची मूजमां आवे तेवको एकदाणु दाद ते धूर्त्तं तथा नगरना लोकानी साथे

जगैर्धृतकौरैरसत्वेवं शिक्षितो यथा प्रतिकापणे मुष्टिप्रमाणमेकं मोदकं गृहीत्वा त-
र्धृतसहायः शेषनगरदोकरसहायश्च प्रतोदीष्टारे गत्वा इंद्रकीदस्थाने तं विमुच्य प्रति-
पादय यथा निर्गह्नो मोदक इति. विहितं च तैर्नैवं परं छारे मोदकस्य अनिष्फेडो
निःकाशनात्नावः संपन्नः . प्रतिजितश्चासौ तेन. एवं च द्यूतकाराणामौत्पत्तिकीबुद्धि-
रिति. (४)

अथ रूपेवे इति छारं.—रूपेवं फलपन्निबंधो वाणरणहिं तु देदृदुफलखेवो,
अष्टे अन्नवस्वणिजा—इमे फला पंथवहणांश्चो. ॥ ८१ ॥

(टीका)—रूपेवे इति छारपरामर्शः फलानां गृह्यमाणानां प्रतिबंधः प्रतिस्व-
दाना, केचन इत्याह—वानरकेचनस्तु कपिन्य एव. इदं मुक्तं नवति—कृत्वचित् पथि फ-
पोलना दरवाजे जइ अमगा पासे तेने भेदी बोलने के अरे दाडु इहांथी नीकळ, तेणे तेम करुं पण मोदक कंइ स्था-
षी नीकळयो नहि. तेथी ते जीत्यो. ए रीते जुगारीआनी औत्पत्तिकी बुद्धि जाणवी.

द्वे वृक्ष रूप छार कहेंतः—

जान्मां वांदात्राओए फल देता अटकाव कर्यो. तेमने पथर मारतां तेमणे फल फेंक्यां. वीजा कहें वे के वटेंते
मार्ग द्वावाधी आ फलो अन्नइय छे. ८१

टीका.—वांदात्राओए फल देतां अटकाव कर्यो एद्वे के कोइक रस्तामां फलना नारथी नपेदी नळवाळो को-
इ आंवातुं जान दहतुं तेना पासेथी द्दमेश ते ते कापना दीधे जता आवाता वट्टेमार्गुओ तेना पानेदा फलो जोइने पुर-
षी जादी कूब द्वेवाधी ते देवा दाम्या पण ते नळपर रट्टेदा अतिचपल वांदात्राओ सामे धवाधी ते दाइ शक्या न-

अपानभारनस्रशाखासंभारः कश्चिदाप्रादिमहाङ्गुमः समस्ति. तत्समीपेन च निरंतरं तत्तरयोजनाङ्गिसः पथिकद्वोको गहन्नगहंश्च पक्वान्यवलोप्य तरफदानि बुभुङ्गान्नामकुङ्कितया गृहीतुमारभते, परं तद्वाखासमारुढातिचपन्नकपिकुडेन प्रतिस्वदितो न तानि गृहीतुं शक्यति. देद्रुफलेवोसि—अन्यदा च केनचिद्विपुणबुद्धिना पथिकेन देद्रुङ्गेपः कृतो मर्कटाञ्जिमुखं तदनु कोपावगेव्याकुलीकृतमानसैस्तैस्तत्प्रतिघाताय तानि फलानि ङ्गिमानि. एवं च परिपूर्णमनोरथः समजनि पथिकः इति तस्यौत्पत्तिकी बुद्धिरिति. (४)

अत्रैव मतांतरमाह—अन्ये आचार्या बृह्णदारमित्यं व्याख्याति—यथा कैश्चित्पथिकैः क्वापि प्रदेशे केनाप्यनुपजीवितफलान् बृह्णानालोप्य चिंतितं यथा अन्नङ्गणीयानि इमानि फलानि वर्तते, कृतः—पंथवद्दाणाधो इति पांथवहनात् पथिकद्वोकस्यानेन मार्गेण भसनादागमनाच्च. यदि हेतानि फलानि नङ्गयितुं योग्यान्यभवि-

दि, यद् एक बलत्त कोड् बुशियार वडेभार्गुण आची ते बांदराओ सांभेपथर फेन्नयो एट्ठे तेओ गुस्से थड तेने भारवा फल्लो फेन्नवा दाप्या पट्ठे तेना मत्तोरेथ पूरा थया. एनी औत्पत्तिकी बुद्धि जाणवी.

आ जगोए मतांतर बतावे हेः—वीजा आचार्या बृह्णदारनी आ रीते व्याख्या करे वे के केंद्रशाक वेदभार्गुओए कोड्फ ठेकाणे कोड्ए पण नदि वापरेंदा फळवाळा जासोने जोड्ने विचारुं के आ फळो अन्नइय दाणे वे. केसके आ मार्गे वेडेभार्गुओ जाय आवे हे, तेथी जो ए फळो खावा योग्य हेत तः कोड् पण तेने अवउय खात, पण आ तो कोड्ए

ल्यंस्तथा केनाप्यवश्यमत्रङ्गिष्यंत, न च केनापि त्रङ्गितानि. तन्मूनमत्रङ्ग्याणीति,—
पथिकानामौरपत्तिकी बुद्धिरिति. (७)

अथ खड्गसि छारं.—खड्गमंतिपरिच्छा—सेणियगम सुमिण सेडि णंद त-
ए, सुद्धा कूवत्तमगह—जालुद जणली पवेसणया. ८२

टीका—रायसिंहं इह नयरं—समस्थि नयरम्मपरिसहेसं राया तस्य पसेणइय-
नामगो पादाद य रजं. ॥ १ ॥ सेणियनामा पुत्तो—जुत्तो निवल्लभवणेहि सर्ववेहिं,
सयल्लुसुसु पट्ठाणो—तस्सासि सहावधो गुणवं. ॥ २ ॥ पोरिससजं रजं—पुत्रे
संतेवि एस जणथाओ, तो काहामि परिसवं—सुयाण इय चित्तिडं रग्गा—॥ ३ ॥ अन्न-
दिएे सर्वेविहु—त्रणिया तणया जहामिद्वियगेहिं, तुव्वोहिं ओत्तव्वं—एवं पीई क-

त्वाधेजां नथी,—मादे ते नकी अन्नइय वे. आ रीते वेदमरुओनी आंतपत्तिकी बुद्धि जाणथी.

इवेयमगदार कहे छेः—खमगदारमां मंत्रिनी परीक्षांमं श्रेणिकतुं नीकलुं, शेउने खल्ल, नंदानी कूखे अन्नप
कुमारनो जन्म, तेषे कुवाना कांठे रहती छाप अने पाणी जरीने बंटी कइानी. बाद माताने राजप्रहरीमां आणी. ८२
टीका.—आसपासमां पर्वतेषी रमणीय लागतुं राजगृह नामे नगर हतुं. त्यां पसेनजित नामे राजा राज्य क-
रतो. १ तेने सयळा राजद्वज्जणथी युक्त अने स्वजावथीज गुणवान श्रेणिकतामे पुत्र हतो. ते सयळा पुत्रोमां प्रधान हतो.
२ राजाए विचारुं के लोकमां एवो मवाद छे के गुण्य उतां पण पराक्रमथीज राज्य मळोडे माडे हुं मारा पुत्रोनी परीक्षा
करी जोडं. ३ तेथी एक दिवसे तेषे सयळा पुत्रोने कलुं के तमो वथाए साथे मळीने जमहुं केपके एम कर्याथी प्रीति च-

या द्बर्द्धे ॥ ४ ॥ जं नएइ महाराओ—तं कायव्वं ति सजदियकोहिं, पन्निसुय सि-
 मेहि समए—उवविट्टा नोयणसस कए. ॥ ९ ॥ तत्तो य नायणाइं—पायसन्नरियाइं
 तंति दिनाइं, जाय पवत्ता नोत्तुं—मुक्का पारळिसुणगाओ. ॥ ६ ॥ सइंअरइवरणा
 —यादात्तिसुहं समायया जाव, सेणियवज्जकुमारा—ताव नएणं पत्ताया ते. ॥ ७ ॥
 सेणिवकुमरेण पुणो—वेत्तुणं तेसि ताइं थावाइं, खित्ताइं अत्तिसुहाइं—उत्तगा ते
 पायसे तस्सि. ॥ ८ ॥ सुत्तं नियथात्तगयं—पायस मेएण धीरचित्तेण, दिट्टो एस व-
 द्यरो—निवेण तो तंसि संत्तुट्टो. ॥ ९ ॥ नूणं सुत्तिजणवुद्धि—एस कुमरो जमेव व-
 सणेवि, नो चुक्को नियकजा—धरिया सुणगावि संतोसे. ॥ १० ॥ एवं रज्जाज इमो
 —खोहिज्जंतोवि अन्नरादीहिं, नो रज्जपरिच्चायं—काही दाणप्पयाणाओ. ॥ ११ ॥

धरां. ४ तेषणे दाय जोमी कव्वद्वयं के तपो कहोओ तेम करहुं वाद सपय यवां तेओ जमवा केवा. ९ त्पारे दूधपाक
 थी जरेत्ता चाणा तेमने देवापां आवा. हवे जेवा तेओ जमवा दाप्या के पारधीना कूत्तरा बूट्टा मेळववापां आवा. ६ त-
 ओं सिंहजेवा पंजावाळा देइ जेवा चाटो पासे आवा के श्रेणिक शिवाय वीजा कुमारो मनीने त्यांथी जडो नाजा. ७
 पमनु श्रेणिक कुमारो तो तेमना घाल खेची कूत्तराओनी सामे धकेट्या एट्टे नेओ तेमाहुं दूध पाक रावा वळगी गथा.
 ८ पट्टजापां तेषे धने कट्टेअं पीतानी घालमां रहेटो दूधपाक खाइ दीथो. आ वनाव जाणी राजा तेनापर खुश थयो. ए
 राजाए विचारुं के आ कुमार खरेखर जंमी बुद्धिवाळो दाणे ठे केमके आवी आफ्रतापां पण ते पीताना काळथीचूक्यो
 नहि ते सायं कूत्तराओने पण संतोपमां राख्या. १० ए रीते राज्यथी पण ए वीजा राजाओए संथ्यो थको दानपदान क-
 री राज्य सोइ नहि वेवरो १? मोइ हाइ एने जाहुं मान देवुं नहि केमके नहितो वीजा कुमारो मत्सर धरी एने मारी

ता संपद नो गोरवजोत्तमो एसो जओ इमे कुमरा—उपह्नमन्नरा मारिहिंति ष्यंति पु-
 णिजण—॥ १२ ॥ दिट्ठो अबधयगई सिणिओ, तोन जुत्त मिहमज्ज, इय चिंतिय
 परिचद्विओ—कुमरो देसंतरान्निमुहो. ॥ १३ ॥ पत्तो विन्नाइ नईई तीरनागप्पइड्डिय-
 सेण—विन्नायमाजिहाणे—पुरंमि परपजरजणकद्विए. ॥ १४ ॥ परिनियनिच्चाहिं—
 परंणओ संणओ पविठोय—अट्ठिततरंसि तत्तो—पत्तो एणस्स सेड्डिस्स—॥ १५ ॥
 खीणविहवस्स हटंमि—तरय दक्खासणो समुवइट्ठो, दिट्ठो आसि निसाए—जहा ग-
 ओ मम गिहे जवही. ॥ १६ ॥ सुविणो मणोहरो इय—एणं तप्पव्व सिमं ति चि-
 सेण—संजुट्ठो सो सेट्ठो—तंसि दिणे तस्स पुत्रेहिं—॥ १७ ॥ पट्टणसंखोहकरो—
 सहो पयट्ठो तओ जणो बहुओ—कुंहुमच्चंइणधूयाइकिणकजोए हटंमि—॥ १८ ॥
 ओइओ इइवहुयं—विट्ठत्त सराहाइ तेण नीईए, पहा नोयणकावे—जट्टिजक्खासेए

नासरो एम भारीने (राजा जुप. रथो.) ? १२ तेणे श्रेणिक तफ जरा अनादरयी जोयुं एट्ठवे श्रेणिके विचारुं के मारे
 इहां रहैवुं नहि एम चित्तवी ते हे शोत्तर नीक्खी पड्यो. १३ ते वेणे नदीना कांठे रहैवा वेणाएट नामना यणां पैसादार
 वसत्तिवाळा गाममां आव्यो. १४ वान काम भस्से पोताना थोफा चाकरो साये दाखव्व थइ एक कीए द्विनव शोचना हा-
 टे आव्यो एट्ठवे तेणे तेने आसव आव्युं ते पर ते वेजो. त्यारे ते शोठे विचारुं के राते मे जे पारा वरे दरियो आव्यो एवुं
 मनोहर स्वम जोयुं तेसंज आ फळ जे एम धारी ते शोउ मनमां संजुष्ट थयो. हवे ते दिवसे तेना पुण्ययोगे नगरने ख-
 लन्नजपमां आणनार महत्तसय चाट्टु थयो तेयी घणा लोक केशर चंदन तथा यूप वंगरे देवा सारं ते दाटपर आववा
 जान्या. १५—१६—१७—१८ यणा लोक जनरी पड्यायी ते शोठे निक्कपड्यी नीतिची घणुं धन कयाट्युं वाइ जम

सो मुद्रां ॥ १९ ॥ कस्स इदं पाटुणगा—तुम्हें, तेणावि तुम्ह जणिय भिणं, नीआ
 वरंमि जचिया—विदिया सववरयपडिवती ॥ २० ॥ तो तस्स वायणकोसलसुजगत्स-
 ण विणयसुगण जवेदिं, अक्खित्तमणो सिट्ठी—धुयं नंदं नियं देइ ॥ २१ ॥ परिणा-
 चियां पयंधण—धुरिणा जणियजणपमोएणं, तक्कात्तोच्चियसंपन्नसववक्खलो ससं तीए.
 ॥ २२ ॥ अच्चंसणुरकाए—तुविणंमि वि विपयं मुणंतीए, एत्तोच्चियविणयपरायणइ
 मिउमहुरवयणाए—॥ २३ ॥ दम्मो जोगे सोत्तुं—मोत्तुं सव्वाज सेसचिंताओ, अइ-
 जामाजयवत्तवससुरजणाणिय सख्याणो ॥ ॥ २४ ॥ सुहपासुत्ता पेडइ—अइजया सु-
 चिणयंसि सा नंदा—हरहासकालववदं—वजदत्तणं जस्सिकरं च—॥ २५ ॥ निय-

वाना यत्ने जज्जवानी थंयारी करतां तेषे तेने पुल्लुं के ? ए तने इहां कोना परोणा थइ आत्थाओ ? तेषे कलुं के तमा-
 न। तेथा ते शोउ तेने वरं तेनी गयो तथां तेनी सयळी वाते योग्य ख्यागला करी ॥ २० ॥ वाद तेनी बोद्धवानी चतुराइ,
 सुरुगणुं, विनय, तथा सोअन्य ज्ञाथयी खंचाइने शोउे तेने पोलानी नंदा नामनी पुत्री आपी अने लोकोंने आनंददायक-
 नारे जाउथाउयी यत्नेने अनुसरती रुयळी गोंउवण करी तेसा साथे तेने परणाव्मो ॥ २१—२२ ॥ नंदा तेनापर अस्तंत
 अतुरक्त होइ स्वप्नां पण तेनो अथाथ नहि करती अने एथीज ते विनयमां तत्वर रहती अने मूटु तथा मथुर वाणी
 बंधनी हती ॥ २३ ॥ तेणी साथे श्रेणिक वीजी सयळी चिंताओ जोगीने जोग विदास जोगया दाग्यो, केसके जमाइ
 जार नारे हेत राखला सासरीया तेलुं रनी रीते सक्कर सन्मान साचवला हला ॥ २४ ॥ हवे ते नंदा एकवेळा मुखे सुती थ-
 का सभनां पहणवना हास्य अने कानना बूझ जेवा थोळो चार दंतोसदबाळो, जंची सुढबाळो, एवा हाथीओ वच्चो
 पोलना मुखमां पेशतो जोइ जाणी जउतीने तरतज पतिने जणाथा दागी त्यारे तेषे तेने आ भमाणे कलुं ॥ २५ ॥ हे प्रि

वयणे पत्रिसंतं—मत्तंगयकदाह भेग मह बुद्धा—तवखणमेव निवेदय पदणो तेणावि
 सा ज्ञाणिया ॥ २६ ॥ उच्चियसमएण होही—ते पुत्तो पुत्रद्वयखाणा दइए, सुरवा-
 सा चविकणं—स पुत्रसेसो सुरो एणो ॥ २७ ॥ तो सुहदाजो लणो—सुपसत्थे वा-
 सरंषि संदाणो—गडजो तीए अप्पोढपुत्तापत्तारदाजो सिं ॥ २८ ॥ एवं वच्चइ का-
 लो—जा ताव पसेणईच नरनाहो, जाओ अससत्थतणू—गेसणा सेणियसस कया.
 ॥ २९ ॥ नाउ जहा विजायनपुरंसि सो संपयं सुहं वसइ, तो तससा णयणकए—वि-
 सज्जिया तक्खणं चरया ॥ ३० ॥ पत्ता तस्स समीवे—निवेदयो वइयरो य रायणओ,
 गमणुभसणो य जाओ—तो तक्खणमेव सो कुमरो ॥ ३१ ॥ अह अपुत्ताइ सेडिं—
 नियजणगिहं पद्योणएवसाओ, वच्चासि संपइ अहं—संतुठमणा विसजेह ॥ ३२
 ॥ ज्ञाणिया य तेण नंदा—असहे रायणिहंसि योवाता, वादो पंशुरकुट्टा—जइ कज्जं

ये, दयज्ञाकपी कोइ एक पुण्यशाली देव चमीवे उच्चित समये तोर संपुणं दकण युवत पुत्र यशे. २७ हवे ते वरव
 ते शुभ दागनमां अने शुभ द्विसमां तेणीने अति नारे पुण्ययोगे मके पूर्वो गर्भ रथो. २८ आ रीते वखत पसार यतो
 हता तेगमां भसेनजित् राजा मांदो परयो एटणे तेणे श्रेणिकनी शोध करावी. २९ तेम कारतां मालूम ययुं के ते हमणा
 वेणालइ नगरमां सुखे रहैहे तेपी तेने बोझावया तत दूतो मोकजाव्या. ३० तेओ तेना पासे आवी राजानी सबकी
 हकीकत कहैवा दाण्य, तेपी ते तसतज त्यांज जया उलुक ययो. ३१ तेपी तेणे भेउने पूछयुं के जवरी कामना दीये हुं
 दाव वापना धरे जनार हुं, मांटे तमो खुजीपी रजा आपो. ३२ वकी तेणे नंदने कहुं के अमे राजपइहना गोपाल छीये

तस्य पञ्जादिः ॥ ३३ ॥ पत्तो जणयसमीवंमि—सेण्डिओ पावियं च तं रज्जं, सव्वो
 आण्णासज्जो—सज्जो जाओ परिणणोविः ॥ ३४ ॥ नंदण्ण पुण तदण्ण—मसिं गवज्जा-
 णुत्तायओ जाओ—अइविमत्तो दोहणओ—कहिओ तीण्ण य सेठिससः ॥ ३५ ॥
 जइ ताय दूरिययंथाग्गहा जसे थरिज्जमाणं—नयरे सवाहिरज्जंतंरंमि हिंमासि अन्नयं
 च—॥ ३६ ॥ थोसिजंतं महया सेरेण निसुणामि तो ममं तोसो, संपज्जइ अइयवहुओ
 —अन्नइ मे जीवियच्चओ ॥ ३७ ॥ तो सुइइउउठच्चिनेण—सेठिणा तरियरयण-
 न्णोण्ण, दिट्ठो राया तेणावि—मन्निओ कुण्ह जहइळं ॥ ३८ ॥ वरकरिंवंधमया
 सा—सियजत्तन्ननदयत्तात्तोणा, निसुणं अन्नज्जयोसणं च परिहिंनिया नयरिः ॥
 ३९ ॥ संमाणियदोहलया—निस्स पणुठिज्जगमाणसा थणियं, सा साहियनवमासा-
 वसाणसमयंमि य पसूयाः ॥ ४० ॥ देवकुमारगारं—दारगा मइरेगलोयणाणंदं, विहि-
 अने दे चाला, अप्पारा थोळा कुवा (जूंपना) डे, मंडं काम पने त्पां आवणे. ३३ वाद श्रेणिक पिता पसे आव्यो
 अने तेने सपट्टं राज्य मळ्युं तथा सथज्जा परिज्जो आइावर्त्तोथया. ३४ हवे आणीभेर नंदने जीजे मासे गर्जना अउ-
 चाये अति उत्तम दोहदो थयो ते तेणीए वापने कयो. ३५ ते ए रीते के पिताजी, हुं दाथीना खांधे चहुं अने ऊपर
 पथ थराय ण्ण नागना अंदर तथा वहेर फरं, ते साये मोटा अथाजथी अन्नय थोपणा थती सांनहुं तो मने खुव आनं
 ट थय, नदितो हुं मरी जइश. ३६—३७ त्तारे थैज थणो खुशी थइ रत्तनो थाल नरी राजाने नेओ पट्टे तेणे र-
 जा आपी के मजी सुजव कयो. ३८ हवे नंदने मोटा दाथीना खांधे चनाववापां आवी अने ऊपर थैतन्न थरापां
 आयुं, अने अन्नयनी उदयोपणा कराववापां आवी तेने सांजळी दे नगरीमां फरी. ३९ आरीते दोहदो पूर्ण थयापी

ओ जसमहो सेट्टिणावि तकाल जोगोजो. ॥ ४१ ॥ पत्तंमि पवित्तदिणे—विहियं ना-
 मं सुयस्स अन्नओ त्ति, संजाओ जणणीए—इमस्स जं अन्नयोहलओ. ॥ ४२ ॥
 तो सुक्कपयवसस्सिमंलं व सो वड्डिट्ठं समाढत्तो, जाओ य अहवरिसो—वहुवंधुरबु-
 ङ्गिरिङ्गिहो. ॥ ४३ ॥ पुब्बइ पथाववसा—अरमो मे कत्थ परिवसइ ताओ ? न-
 णियं राययिहपुरे—लेणियनासा स नरनाहो. ॥ ४४ ॥ ताहे जणिया जणणी—अ-
 रमो नो एत्थ अत्थिउं जुत्तं, सुपसत्थसत्थसद्धिओ—पिज्जेहं पत्थिओ तत्तो. ॥ ४५
 ॥ पत्तो रायजिह्वदिहं—स्सिविरनिवेसेण ताविया जणणी, तत्थ प्पणा पुण गओ
 —नगरस्स व्वत्तंरं अन्नओ. ॥ ४६ ॥ तंमि ससयंमि राया—अच्चवट्ठुधसूधवुत्थिसं-
 पन्नं, मंतिं मग्गइ सत्ताथरेण तो तस्स दात्तकए—॥ ४७ ॥ निययं अंशुत्थिमुद्दारय-
 लेणीए निंत्तर आनंत्तमां रही कांडक अधिक नयमासनी आत्ते देवकुमारना जेवो आंत्तेने आनंढ आपनार पुत्र ज-
 ण्यो त्तारे शेठे वत्थत्ते अनुसरतो तेनो जन्मोत्सव कर्यो. ४८—४९ वाद पवित्र दिवसे एतुं अन्नय एतुं नाम पामत्तुं
 केणके तेनी माने अन्नयनो दोहत्तो थयो हत्तो. ४९ ह्वे वे शुक्कल पत्तमां चंद्रमंलना माफक वधत्तो थको आठ वर्षेनां थ-
 यो, अने ते न्तरे सरस बुद्धिन्तो तंजर थयो. ५० ह्वे प्रस्ताव आवातां अन्नयकुमारे भात्ताने पुत्तुं के भारो वाप न्यां रहै
 छे ? लेणीए कत्तुं के ते तो राजयहत्तारमां थ्रेणिकत्तामे राजा छे. ५४ त्तारे तेणे माने कत्तुं के आपणे इहां रह्हीशुं नहि,
 एम कट्ठी साग साध साधे ते वापना वर तरफ चाट्यो. ५५ ते राजपुह आवा पीत्तानी माने बाहेर तंशुमां वेत्ती पीते न-
 गत्ती अंत्तर गयो. ५६ ते समये राजाने अद्दत्त बुद्धियाळो मंत्री जोइतो हत्तो तेथी वनती महत्ते तेने मेळाववा खत्तर
 तेणे पीत्तानी आंग्नीमां पहेरवानी वीट्टी एर अत्तंत सूक्कामणाना दीधि पाणीपी रहित थयेत्ता ऊंका कूवापा नांखी

एं विरतं राह्यवर्गे गहिरं, अच्यंतं सुकानिरक्षणेण जदवज्जिषत्तलंभिः ॥ ५७ ॥ ज्ञाणियो
 य सवत्तदांगो—तमे निविट्टो करेण जो गहिही, एयं तस्स जहिच्चिय वित्तिपयाणं
 करेणि अहं. ॥ ५८ ॥ जग्गो दोओ दाउं—विविट्टोवापपय्योवसंजुत्तो, नय फुरइ
 जग्गो दोवि—तारिसो, जेण तग्गहणं. ॥ ५० पत्तो अन्नपकुमारो—तदेसं, पुत्तिणं
 त्तिर्यं नि ? कदिओ जणेण सवो—वुत्ततो जो कओ रत्ता. ॥ ५१ फुरिओ तथव-
 ण संयस्स—पयपनिगाहो जग्गो ज्जि, खित्तो य अह्मगोमयपिणो तस्सोवोरिं सह-
 ना. ॥ ५२ ॥ खुत्तं तं ज्जि तदिं—जदंतगो तणमओ तओ पूवो—खित्तो तस्सु-
 ग्गाण—सुक्को सो गोमओ सवो. ॥ ५३ ॥ तीरट्ठियकूवंतरसारणिसदिदेण पूरिओ
 अग्गो, तो तणे सो गोमयपिणो जग्गदिओ दूरं. ॥ ५४ ॥ पत्तो जवरिपप्से—गहि-

शीथी. ५५—५७ चाद राजाए सथळा दाकत्तं कथुं कं किनारे रही जे हाथवर्गे एने काहे तंने मनगत्तती वृत्ति आपीश.
 ५८ एतारे दोरो विविग उपाय अने पंगो करी तंने दोत्र दाणा, पण कोइने तेषो उपाय सुज्यो नहि के जेषी ते द-
 ङ शोके, ५० ए वर्यते त्यां अन्नपकुमार आथी चज्यो तणे पच्छुं के आ शी गन्धन जे ? त्यारे दोकोए राजाए क-
 र्तो सवळो वृत्तान तेने जणाव्यो, ५१ अन्नपकुमारने तरतज वंटी कह्मवानो उपाय सुज्यो तणे फट दीदाळाणुं पिम
 दाइ तेषर नांज्युं. ५२ ते तळियां वंटीपर खूच्युं पट्टे वळता तणखणानो पूवो दाइ तेना ऊपर नाख्यो तेनी गरमीथी
 ते दाण योवर युराइ गयुं. ५३ चाद तणे पासे रहेजा बीजा कूवाना पाणीनीनीक तेषां वाळीने ते कवो पाणीथी जयो,
 पट्टे ते पाणी सापे ते छाणुं पिम जंवे क्कज्युं. ५४ ते जेज ऊपर आवुं पट्टे किनारे वेठेदा अन्नये तेने दाइने ते-

ओ अन्नपण तमनिविष्टेण, आयद्वियं च तत्तो-तं खितं मुदियारयणं ॥११॥ नीओ रायसमीवे
 -तकज्जनिजसगेहि पुरिसेहं, आपुत्तिओय रणा-पयपणओ कोसि वच्च तुमं? ॥१६॥ सो
 नणइ तुय्ह पुत्तो-किह कथव पूच्छिओ निवेचेह, सव्वं विनायफ नयरसंतिथं पुच्चवुत्तंतं.
 ॥१७॥ हरिसज्जपूरिच्चो-उज्जंगेजण नियववस्संमि, पुणयंकुरपरियरिओ-पुणो पु,
 णो त मवगूहेइ. ॥१८॥ पुटो कथ तुहंवा ? -सो नणई देव नयरवाहिंमि, चद्विओ
 सपरियरो तप्पवेसहेजं तओ राया. ॥१९॥ निनायवइयराए-नंदाए संरिओ तओ अ-
 प्पा, अन्नपणं सा विनिवारियायनो अंब जुत्त मिणं. ॥६०॥ पइविरहियाज सुकुट्टुगमा-
 ज रापाज जेण नेवरथं—अच्चुत्तनं न गिण्हंति—किंतु सुपसत्थमेव ति. ॥ ६१ ॥
 तो तस्वणज तीए—वयणं पुत्तस्स मत्तपाणीए—गहिओ सोच्चिय वेसो—जो पु-

मांवी बग्डी कहाणी दीधी १११ त्पारे पढी ते कामपर रावेडा माणसो तेने राजा पास तेनी गया. त्यां ते राजाने पणे दापयो
 पढ्ये राजाए पृथुं के वच्चा तुं कोण छे ? १६ ते बोड्यो के हुं तपरो पुत्र हे. राजाए पृथुं ते शी रीते ? त्पारे तणे
 वेणालत्तनगर संबंधी पूर्व वृत्तांत संजलढ्यो. १७ त्पारे राजा दुर्पना आंगुथी आंगो नरीने तेने पोताना खोळापां दाइ रो-
 मांचित षड बारवार तेने वाथ नीनी जेड्या दापयो. १८ राजाए पृथुं के तारी मा क्यां हे ? तेणे कहुं के नगरी वाहेर
 हे. त्पारे राजा परियार साधे तेने देवा चाड्यो. १९ नंदाने ते वातनी खबर फरतां येणीए सणगार सज्जा मांफयो त्पारे
 अन्नये तेने अटकायी के एम करवुं युक्त नथी. ६० जे माटे पतिना वियोगवाळी कुटीन खीओ अति उक्तट वेप नथी
 पहेस्ती पण सादो वेपज पहेरे हे. ६१ त्पारे तेणीए पुत्रुं वचन मानी तरतज ते ज वेप राड्यो के जे पहेडा पहेरेडो ह-

दिव आम्बिपरिश्रुतां ॥ ६२ ॥ तंपात्त्रियपवरमहं—ऊत्सियणाणा पनापररेदिवं, अ-
भयो रन्ना नयरं—पर्वसिद्धो जणणिसंजुत्तो ॥ ६३ ॥ इच्छो पवरपसाद्धो—
उत्थिप्रो सत्वेमि उवरि संतीणं. उत्पत्तियवुत्थियुणेण— एस एवं सुही जाद्धो.
॥ ६५ ॥—इति.

अप्र संप्रदथायाद्धरार्थः—अनुगच्छि हारपरामर्शः . मंतिपरिद्धा इति मंत्त्रिणः
परीक्षायां प्रकांतयां अजयो दृष्टांतः . कथमथं जात इत्यह—सेणियगसति श्रेणिक-
स्य कुसारवस्थयायां पित्रावृद्धातरथ विज्ञातदे गसो गमनमयूत सुषिणसेट्टिनंदनए इति
तत्र चंकेन श्रेष्ठिना निशि स्वप्नो दृष्टो यथा रत्नकरो मह्यहमागतः . ततस्तेन नंदा-
त्रिधना उद्विना तस्यै दत्ता. तस्यां चासावन्नवकुमारं पुत्रमजीजनत. प्रस्तावे च श्रेणि-

नो. ६७ काठ कांठे महोत्सवकाला अत्रे फसकनी विधिग धनश्रोथी शीजला नगामां अन्नय अने तेनी गाने गजाए तेनी
आगमा. ६३ रेणे राजानी पुरती महेश्वानी मेलवी अने तेने सपला मंत्त्रिओनो ऊपरी बरवायां आठ्यो. आ रते औ-
रातिनी उद्विना गुणं करो ते एनी रीतिं श्रुती थयो. ६४

तय संदहाभातां अद्वैतार्थ परे हेः—रुग्गहारयां मंत्त्रिनी परीक्षा पेडे अन्नयनो दृष्टांत छे ते की रीते ते क-
हे हे. अत्तिसनं हुमारेपणायां पिताए अवज्ञा करलां ते विजातदृयां गयो. त्यां एक ओडे रातना रत्नम जोयुं के दरयो मारे
नार आडे. नेयी नेणे नंदा नापनी पुगी तेने परणावी ते नीनी कृत्ययी अन्नयहुमार पुत्र पेदा थयो. अवसरे श्रेणिक
पेलांना राज्यपांगयो. अवसर आरलां अन्नयहुमार पण पेलांनी मालानं शहेर योरे राखीने पेने राजगृहमां प्रसतो थको कु-
चायां फसकनी चंदन जोया दाभयो पदचं तेणे दाभोने पुशलां तेपणे कलुं के जो किनागा पर रही आनं कहांनं तेने राजा

कः स्वराज्यं गतः . अन्नयकुमारोपि समये स्वजननीं वहिर्ध्ववस्थाय राजगृहं प्रविशन्न सन् मुदाकूवत्ति मुखां खड्गकमंगुलीयकमित्यर्थः कूपे पतितं ददर्श, लोकं च पपञ्च . स चायोचत परतटस्थित दृढसादत्ते तस्मै राजा मह्यं प्रसादसाधत्ते इति . ततोन्नयकुमारो-
ण ज्ञाणगति जगणको गोसयस्तडुपरि मङ्गिसः जदकं च प्रवेशितं . ततः कथानकोक-
कर्मण गृहीतं तत . राज्ञा च दृष्टः . तदनु जणणीपवेसणया इति जनन्या अन्नयकुमा-
रसञ्चिन्धाः प्रवेशनं नगरे कृतं राज्ञा इति .

परु जुणादंगोद्वि—द्वय्य वयहार सीसञ्चोविद्वणा, अक्षे जाथाकत्तण—
तदत्तसंदंस्सणा णाणं ॥ ७३ ॥

(टीका)—पट इति द्वारपराशर्षः . जुनादंगोद्वित्ति—किल कौचित्तु धौ पुरु-
पो, तथोरेकरस्य जीर्णः पटो न्यस्य चादिशब्दादितरः प्रावरणरूपतया वर्तते . तौ च

गोदां गसाद आपणे . त्थार अन्नयकुमारं द्वाण दाद तेना पर नादनु अने पत्ती तेषां पाणी नहुं . ए रीति कथासां कहेना
कथयी ने वीटी कहाफी . ते वताव रागाए जोयो, वाद राजाए अन्नयकुमारनी मानो नगरमां प्रवेश कराओ .

द्वे पटकार कहेंछेः—पट ते एम के जूना नथ वे वत्त, अंगोफतां वदनाय . तेनो इत्साफ मायां ओळीने कर-
नायां आयां . वीजा कहेंछे के स्त्रीआना कलणा तपासतां तेषां ते जूटा जणया . ७३

टीका.—पटकारमां एम यात जे के कोइ वे पुरव दता . तेषांना एकहुं जूहुं आदण दहुं अने वीजाहुं आदि
पटो नहुं आदय दहुं . ते न जण कोइ नदी कोर स्थले सपकाले नदीया ताप्या पटवे आदण जगरी फाडे सारया . हेने

व्यङ्गिद्वयादिस्राने खनकालनेवांगवङ्गात्रं कर्तुंमारब्धो. तदेवं सुकौ पटौ. दन्वयत्ति त-
 योर्जाणिपटस्वाक्षिना त्रानेन विपर्ययो व्यत्यासश्चके नूतनपटमादाय प्रस्फित इत्यर्थः छि-
 नीनश्च तं निजं पटं याचितुमारब्धः. —अथलङ्कश्रानेन. संपन्नश्च तयो राजन्नवनछारे
 कारणिकपुरप्रसवीषे व्यवहारः. (अं. १०००)

कारणिकेश्च किमत्र तरवन्तिरयजानद्भिः— सीमञ्चोलिहणा इति—शीर्षयोस्त-
 न्मस्तनयोः कंकनकेन अथदोखना पररोसद्यानाथ कृता, लडयानि च रोसाणि. तत-
 स्नदनुभानेन यो यस्य स तस्य वितीर्ण इति कारणिकानामोरपत्तिकी बुद्धिरिति.

अत्रैव मतांतरसाह.—अन्पे आचार्या हुवते—जाया कसणत्ति—तो पुरुषौ
 कारणिकेः पृष्टो यथा केवतौ नवतोः पटौ कर्तितौ ? प्राहदुः, निजनिजजायाभ्यां त-
 तो छयोरपि जाये कर्त्तनं कारिते. ततस्तदन्पसंदर्शनात् व्यस्येन सूत्रकर्त्तनोपलंजान्

जना अंठणवाकए तांजाडनं इदंदा वदन्ना करी पृदं के ननु अंठण ऊपानी ते चात्रतो थयो. त्सारं वीजाए पंता-
 नुं ते अंठण भायुं, पण पंतां तंनं अ्रोळरया जाययो, नेयी तंअ्रोतां दरवारमां न्यायथीश पासे मुकरदपो चाड्यो.

त्सारं कारणिक पुर्याए आमां सरी यातशी हशे ते नहि जाणी ककवाथी ते वेना मायाना वाक कांसकीपी
 अंशव्या. ते पददा यातर के तेमांपी ते वखना तांलणा मकी आवे, ते प्रमाणं तांलणा मकी आवतां तेना अनुपानथी जे
 जेनुं हतुं ते तेने आरपुं ए वाथतमां कारणिकोनी अंरपत्तिकी बुद्धि जाणवी .

आ स्यके मतांतर कहे डे.—वीजा आचार्य कहेडे के ते वे जणनं कारणिकोए पृछयुं के आ तमारां अंठण-
 नुं सत्र कोणे कतिदा छे ? तंअ्रो योत्या के अमारी खीओए, त्सारं ते वेनी खीओ पासेपी सत्र कंलायुं, ते जवही रीते

ज्ञानं निश्चयः कारणिकानां संपन्नो, विनीर्णश्च यो यस्य स तस्येति. (७)

अथ सरभेत्तिटारं.—सरभद्विररणे सन्नावोसिरदरि वाहि दंमणेविगमो, अ-
ए तन्वण्ण चेल्लणाणपुञ्जाइ पुरिसादी. ॥ ८५ ॥

(टीका) —इह किञ्च कश्चिद्विष्णु क्वचिद्वहुरंधायां द्युनि पुरीषमृतुष्टुमार-
द्यः. तत्र च वैशंप्रोभात्—सरभद्विररणे इति—दयोः सरभयोरधिकरणं युद्धमनू-
त. तत्र चैतः—सन्नावोसिरदरिति—संज्ञा द्युत्सृजतो वणिजः पुञ्जेनापानरंध्रमाच्छोष
तदधो नागवर्तिन्नां दर्पां प्रविष्टः, अन्यस्तु तद्दृष्टएव पद्माय्यान्यवगतः. एवं च त-
स्यासंतमुधमत्तेः शंका समुरपन्ना—पदयमेकः सरदो नोपवन्नयने तन्नुनं भूमापाल-
रंधेणोदरं प्रविष्टः—इत्येवं शंकावशेन—वाहिति व्याधिस्तस्याचतुर्दरे.

नद्यायायी कारणिकोने निश्चय ययो अने ते प्रमाणे नेमणे जे जेतुं ओढण हतुं ते तेने अपाव्युं.

द्वेने सरभतुं टार कहे हेः—सरभानी दानदमां एरु संज्ञा युक्तवाना रथके दामां पेजो. तेना शक्यी व्याधि
थः. तेने पाहुं जांयायी डकी. बोजा कहे हे के शक्यजिह्वए चेल्लाने पुजतां तेषु कहुं के पुरय हे के स्त्री डे. ८५
टीका—एक वात चाहे हे के कोइक बाणियो पणा दरोवाळी जपीनमां ररतु करवा वेजो. त्यां देवयोणे वे सरभ-
नी दानद थः. हेमानो एक ते सरभु वेजेडा बाणियानी गांभमां पूळ मारी तेनी नीचिना दरमां पेसी गयो अने वीजो ते
देसे तेम नाशीने दोडे स्थळे जलो रणो. द्वे वे ते बाणियो वहु मुधयुं क्कवाळो होवायी तेने शंका थइ पनी के एक स-
रभो नयी देखालो ते नकी पारी गांभमां थइने मारा पेठमां पेसी गयो हे. आधी शंकाते दीध तेने पेठमां व्याधि पवा दानी.

नियं दितं च तेन तया विधेयं व्याय यथा समापं वृत्तांतः संपन्नः . वैधेनापि स
प्रतिपादितः " यदि सम दीनरश्नातं वितरसि तदा त्वासहं नीरुजं करोमीति . " अ-
न्युपगतं धैतनेन . ततो वैधेन द्वाङ्कारसविद्विासमेकं सरटं विधाय घटसध्ये च गङ्गि-
व्य विरेचकौपथप्रयोगेण पुरीषोत्सर्गप्रङ्गो कारितस्तत्र . ततः—दंशणावगमो इति पुरी-
पंचगाहतसरटस्य घटानिर्गतस्य दशनिपणक्षो विनाशः संपन्नो व्याधेरिति . (४९)

अत्रैव सतांतरमाह अन्ये आचार्या एवं भुवंति—तद्वन्निगच्छिहाणाण पुत्राए
इति—तृतीयवर्षिकः शाक्यत्रिह्रुः कृहकश्च दद्युश्वेतांवरवती . तयोः परस्परं पृथायां प्र-
वृत्तायां सत्यां शुद्धकेन—पुरपादि इति—किमयं पुरुषः उत स्त्रीत्युत्तरं दत्तं .

अथसत्र नावः—यच्चित्तप्रदेशे केनापि शाक्यत्रिह्रुणा सरटो नाताविकारैः

तण्यं कोइ दुजयार वैधये जणाव्युं के आ रीते मारा संपंथ दकीकत वनी डे . त्यारे वैधे तेने जणाव्युं के जो
गंनसो सोना भ्दरे आपं तो तने हुं नीरोगी करुं . तेणे ते कवुद्वुं एट्ठे वैधे एक सररतिदाखना रसमां जवोळीने यनामां
नाखी ते यणियाने जुज्जाव आपीने ते यनामां खरुजु करवा वेसाड्यो . तेने खरुजु आवतां तेना वेगथी हणायवो सरनो
यननी वाहेर नीरुज्यां ते जोइ तेने मादणी टळी .

इहां पतांतर कहे डे.—वीजा आचार्यो आम कहे डे के तद्वर्णिक एट्ठे वैद्वमती तिह्रु अने कृहक ए-
ट्ठे जानरनो भ्वांवर यति, ते वे जणनी पुठपरजमां कृहके " आ पुरुष डे के स्त्री डे ? " एम उत्तर बाळ्यो .

आ यातनी मतद्वय आ डेः—कोइक जेमाणे कोइ वैद्वत्रिह्रुके सरराने अनेक चादा सांथे मायुं युणावतो जो-
सो . प्यापां त्यां कोइ कारणे बनतो चेदो आपी चड्यो . तेने तेणे मज्जरी सांथे पूछुं 'अरे वेदा तुं सर्वज्ञपुत्र डे तो क

द्विरश्वात्त्रयन्नुपदावधः . तदनु कथांचित् तत्प्रदेशे समागतः कुड्मकः तेन सोपदासमेवं पृष्ठः—“नो नोः कुड्मक, सर्वज्ञपुत्रकस्त्वं, तत्कथय किं निमित्तमेव सरटः द्वारो धून्य-स्येवं ?” तदनु तद्गुणैरपत्तिकीबुद्धिसहायः कुड्मकस्तस्यैवं. उत्तरं दत्तवान् यथा “नो-नोः श्वाक्यव्रतिनाकर्णय—अयं सरटो नवंतमाद्योक्तय चिंताक्रांतमानसः सन्नूर्ध्वम-धश्च नित्राव्यति—किं नवान् त्रिहु—रुपरि कूर्चदर्शनात्, जत त्रिहुकी—द्वंशश्राटक-दर्शनादिति. (७१)

कागे संखे वंचिय—विष्णायक सठि जण पक्वसादी, अस्से धरिणिपरिज्ञा—णि-द्विफुट्टे रायणुष्णाओ. ॥ ८५ ॥

(टीका)—काक इति द्वारपरामर्शः—संखे वंचियति—संख्याप्रमाणं एव-
हे के शा भटे सरफो आ रीवे मायुं बुणावे हे ? त्पारे ते चेतो तरतबुद्धिबाळो होवाथी उत्तर देवा दापयो के अरे शा-
ययत्रिहु! सांजळ, आ सरफो तेने जोइ चिंतापां पनी जंचे नीच जुये हे के तुं मोडा पर दाढीमूळ होवाथी त्रिहु हे के
दांवी सानी पहरेखी हे एट्टे त्रिहुकी छ ?

एषन कागमनी संख्या विज्ञातदपां साठदजार हे. जणा थय तो परदंश गया हे. वीजा कहें हे के निधि भाटे
खिनी परीक्षा करातां वात पृठतां राजानी रजा यइ. ८५

टीका—पूर्वना उदाहरण माफकन कोइक राता कथनावाळाए चेतानं पृष्ठुं के विज्ञातदनगरयां केदशा कागमा
हे ? त्पारे चेत्याए कहुं के अरे त्रिहु ! साठ हजार कागमा आ नगरयां हे. त्रिहु बोड्यां के जो जणा अधिश्च यशे
तो शुं करीय ? चेत्याए कहुं के जो वारी गणतीयां जणा थय तो मोपि एट्टे देजांतरयां गया हे एम जाणहुं, अने नो

संभ्रमाच्चक्रह्रातं इव रथतपटेन कुञ्जकः पृष्टः यथा विज्ञापकसदृश्चि विज्ञातटे नगरे
 क्रियन्तः काका वसन्ते ? ततः कुञ्जकेनोक्तं—अहो चिह्नो पट्टिः काकसहस्रजाणि अभ्र
 नगरे वसन्तं.—चिह्नः—ननु यद्यदा अधिका वा काका नविव्यंति तदा का वासंति?
 श्रुञ्जकः—जाणुषवासाद् इति उवा उपलङ्गाणत्वात् अन्यधिके वा यदि नवतो गणय-
 तः काकाः संपद्यन्त तदा प्रोपितादयः प्रोपिता देशान्तरं गताः आदिशब्दादन्यतो वा
 देशान्तरात् प्रायुणकाः आगताः—इदमुक्तं नवति—यदि जनाः संजायन्ते तदान्यत्र ग-
 ता इति ज्ञेयं,—अथान्यधिकारताद्वै प्रायुणकाः समायाता इति. तदनु निरुत्तरी व-
 भूय ज्ञाप्यद्विष्यः .

अथैव मतांतरमाह.—अन्ये आचार्या भुवन्ते यथा केनाचिदूणिजा तथाविधाइ-

अपिभ्रथापते देशान्तरार्थं माहुणा आर्षेद्या समग्ना. आरथी ते शाययन्निह्नु निरुत्तर यथो.

इदं मतान्तरं कहे छेः—बीजा आचार्यां कहे छे के कोइक वाणियाने तेथ पुण्यना योगे कोइ दुर्षी जग्यामां
 निधान मध्युं, बाद तेणु ते निधिन राखया ग्यातर पंतानां स्त्रीनी परीक्षा करी के ते दुर्षी वात छानी राखी शकं छे
 के नहि ? पृश्न के तेषु पंतानी स्त्रीनि कयुं के हुं जाने फरतो हतो तेवापां भारी गांनमां थंळो कागफो पेसी गयो. ह-
 थं संनिषणानी नपळताथी केषीण, ते हकीकन पंतानां सद्दीयाने जणायी, तेषीण वळी बीजीनि जणायी एम छेवहे राजाए
 पाण ए वात नाणी, त्यारे ते वात फुड्ढतां राजाए तेने बोझावी पुळयुं के अरे वाणिया ! तारी गांनमां थंळो कागफो पेसी
 गयो पय संजळायजे ते साची वात छे ? त्यारे तेषु जणायुं के त्यागिन ! मने निधान मळ्ळं छे तेथी स्त्रीनी परीक्षा माहे

शुतपुण्यप्रान्तारोदयेन यवापि विविक्तप्रदेशे निधिर्दष्टो गृहीतश्च. तदनु धारिणिपरि-
 ज्ञाणिद्विति—ग्रहिएया चार्थायाः परीक्षा तेन निधिरङ्गणार्थं कृता—किमियं रहस्यं धार-
 धितुं शक्नोति न वेति बुज्या. इदमत्रैदंपर्य—तेन निजजायैवं प्रतिपादिता, यथा मम
 पुरीषोत्सर्गं कुर्वाणस्य श्वेतवायसोपानरंध्रं प्रविष्ट इति. तथा तु स्त्रीत्वचापटयोपेतया नि-
 जसख्याः ख्यापितोषं हृत्तांतः . तथाप्यन्यस्याः .—एवं यावत्परंपरया राज्ञापि ज्ञातै-
 पा चार्ता. ततः—पुष्टे राथणुद्गाद्यो इति स्फुटिते प्रकटंगतेस्मिन् व्यतिकरे पाथिवेन-
 सयाहूय पृष्टोत्सौ, यथा वणिक् किमिदं सत्यं ? यतः श्रूयते त्वदधिष्ठाने पांडुरांगो ध्वां-
 कः प्राविक्रदिति. ततो निवेदितं तेन—यथा देव, मया निधिः प्राप्तस्ततो महिजाप-
 रीक्षणार्थमिदमसंज्ञाव्यं मया तस्याः पुरतः प्रातिपादितं, यदीयसिद्धं रहस्यं धारयिष्य-
 त्ति तदा निधिवान्नभस्या निवेदयिष्यामि इति मत्त्वानेनेति. एवं च सद्ज्ञावे निवेदिते
 राज्ञा तस्य निधिः पुनरनुज्ञात इति. (७)

उच्चार बुद्धतश्लोणी—तदष्टादश्यात्ति नायमाहारे, पत्नेय पुत्रसवकुदि—सणावो-
 स्तिरण एाणं तु. ॥ ८६ ॥

आ असंज्ञित वान में तेना आणन्न करी, एतुं धरीने नं के जो ते आ वान छानी राखथे तो निवाननी वात एने कहीश.
 आप ररी वात कही आग्यापी राजाए निधाननी तेने रजा आपी.

उच्चारना दष्टांषां बुद्धनी तरुणी वीजाषां दागतां न्यायषां मत्पेकनो आहार पुत्रतां शककुद्विनो आहार करतां
 खरतु कराव्यापी तेनी खाररी करी. ८६

(टीका)—उच्चार इति द्वारपरामर्शः . —बुद्धतरुणी इति कस्यचिद्बुद्धत्रा-
 ह्मणस्य तरुणी जाया समजनि. अन्वया चासौ तथाविधप्रयोजनवशान्तया सह ग्रामं गं-
 तुं प्रवृत्तः .—सा चाश्रितवतरुण्योन्मत्तमानसा तस्मिन्ननुरागं स्वप्नेप्यकुर्वाणा—तद-
 न्नवगति—तस्माद्विजत्रतुर्यस्मिस्तरुणे धूर्त्तं जन्मानुरागं गता स्वं तर्त्तारं परिमुच्य
 तंन सह प्रस्थिता इत्यर्थः—इति वाक्यपरिसमाप्तौ. नापत्ति ततो न्यायो व्यवहारः क्वापि-
 प्राप्ते तयोर्वाह्येण धूर्त्तयोरवृत्त. आहारो पत्तेय पुढसि—ततः कारणिकैः प्रत्येकं त्रीण्य-
 पि तान्पतीतद्विषसाहाराद्यवहारं पृथानि. सक्कुलित्ति ततो ब्राह्मणेन तद्दर्शयया च
 सक्कुलिका बह्विण एकप्राहारः कश्चित्सत्तदनु सन्नावोत्तिरण एणं तु इति वि-
 रचकप्रदाने कुते तेषां छिनयस्यैकाकारसंज्ञाव्युत्सर्गोपबन्धात् ज्ञानं पुनरजायत का-
 रणिकानां बह्वनास्यैव ताह्यारभ्येयं तार्या, नास्य धूर्त्तस्येति. (छ)

टीका—उच्यतेना कारणं कंठ इदं ज्ञाप्यते तुवान स्त्री इत्यं. त्वेव एक वेदा वापकाज मादे तेनी साथे ते ब्राह्म-
 ण पीजा भागं चाह्यं. एषा तेष्वीत्तवर्षं कल्पी लक्षेत्र होड तेनापर स्वप्नाभां पण मीति नहि लावतां येजा तुवान उगाराणां
 अत्रुणा परी पत्तना तर्त्तारने ज्ञानां तेनी साथे चाजनी थद. बाद कोड गामणां ते द्राह्मण अने धूर्त्तानो न्याय धयो.
 त्यां वारणिके ए द्येकने गया दिने जं न्नातुं इतुं ते पृच्छटं. त्यरे द्राह्मण अने स्त्री ए इत्यकुलि न्वायतुं सरखुं जणव्यु.
 बाद पुत्राय आपी मरतु कपवतां वनेनी एकज आकारवाली संज्ञा देलापायी तेषने गारती थद के आ स्त्री आ ब्राह्म-
 णनीज तार्या छं, पण उगारना ते नयी.

अथ गज इति द्वारं.—गयतुव्रणा मंत्रिपत्रिखणरथ नावाद् उदगरेहाधो, पा-

हाणन्नरणतुव्रणा—एवं संखापरिष्ठाणं ॥ ८७ ॥

(टीका)—गजस्य कुंजरस्य तुव्रना प्रारब्धा मंत्रिपरीक्षणार्थं. अथमन्त्रिप्रायः—यत्रापि नगरे मंत्रिपदप्रायोग्यविशदबुध्युपेतपुरूपोपव्रक्षणार्थं राज्ञा पटहप्रदानपुर-स्सरमेवमुद्घोषणा कारिता—यथा यो मदीय मतंगजं तुव्रयति तस्याहं शतसहस्रं दी-नाराणां प्रयज्जामीति. नावाए उदगरेहाधो इति ततः केनापि निपुणधिषणेन नावि ज्यो-एषां गजं प्रक्षिप्यागाधे उदके नीतासौ नौर्यावच्चासौ गजन्नाराक्रांता सती ब्रुक्तिता तावति नगरे रेखा दत्ता. ततो गजमुत्तार्य—पाहाणन्नरणत्ति पापाणानां भुतासौ ता-वद्यावत्तां रेखां यावज्जन्मध्ये निमग्ना. ततस्ते पापाणस्तुद्विताः.—एवं संख्याया ग-जगोचरन्नारपद्मादिप्रमाणद्विज्ञायाः परिज्ञानमभूत्तस्य.—यावती संख्या पापाणप्रति-

द्वये गजद्वार कहे छेः—मंत्रिनी परीक्षा माटे हाथीनो तोल करवा मांड्यो. नाव पाणीमां दूव्युं त्यां निशानी करी. वाद तेमां पाहाणा नरी तोल करी एव वजनतुं ज्ञान मेळव्युं. ८७

टीका—मंत्रिनी परीक्षा माटे हाथीनो तोल करवा मांड्यो एव्हजे के कोद नगरमां मंत्रिपदयोग्य उत्तम बुद्धिवाळा पुरूप-ने ओळखवा ताह राजापू पफो फेरवी उद्घोषणा करायी के जे मारा हाथीने तोळे तेने हुं लाख सोना म्होर आपुं. त्यागे कोद हुज्यार माणसे हाथीने नावमां नाखीने तं नाव ऊंरु पाणीमां आपणुं. त्यां तं हाथीना नारथी जेद्वुं च-म्युं तेद्व्या चागमां निशानी करी दीथी. वाद हाथीने ज्जारी तेमां ते निशानी म्युथी पाणीमां ते इजे त्यां जगण पय-

बद्धनारादीनां नावरयेव गजस्याधीति ज्ञातं तेनेति नावः . ततः परितुष्टमानसेन धरा-
धिराजेन संत्रिपदमस्यै वितीर्णमिति .

धरणे णामयदेवी—राया ह ए एव गंधपारिजा, एति हसणा मुहण—कह
रासे धानुजाह्विती . ॥ ८८ ॥

(टीका)—धरण इति द्वारपरामर्शः .—अणामयदेवी रायाह्विति—कोपि रा-
जा सर्वराहसिकप्रयोजनवेद्युः स्वकीयज्ञानस्याग्रत इदं ग्राह, —यद्युत मम देवी पट्टरा-
ज्ञी धनामया नीरोगकायज्ञतिका कदाचित् सरोगता सूचकं वातकर्मादि कुत्सितं कर्म
न विधत्ते इति—धरणः . — न एवति देव नैवायमर्थः संजवति यन्मानुषेषु वाता-
दि न संजवतीति ततो राज्ञोक्तं,—कथं त्वं वेत्सि ?

रा नर्यां, वाद नं पयरा तोली जोया पट्टे ल्हाषीना वजननी खालरी थद, एट्टे के जेष्टुं वजन ते पयराओतुं थयुं ते-
ष्टुंज ल्हाषीतुं वजन डे एम तेणे जाण्युं, तेथ) राजाए खुशी थद तेने मंत्रितुं पद आयुं.

ययणना शृंगंतमां राजाए कथुं के राणी नीरोगी डे. ययणे कथुं के एम होय नहि. गंध आपतां परीक्षा करी. लु-
भाइ जणातां हसतुं आयुं, पूजनां वात कही. गुस्से थद रवाने कर्यां, तेणे जोमा उचक्या एट्टे अट्टकावी राहयो. ८८
टीका.— ययणना द्वारमां कोरक राजा पोलानी सर्वे छानी वातो जाणनार मडकरा आगळ आ रीते बोड्यो
के मारी पट्टराणी एवी आनामय एट्टे नीरोगकायावाळी छे के कोइ वेळा सरोगतासूचक वातकर्म विगरे निंदित काम
करती नथी, मडकरो बोड्योः—हे देव ! ए वात वनेज नहि के माणस थद वात विगरे करे नहि. त्यारे राजाए कथुं के ते
तुं कैम जाणी शके डे ?

यथाः—गंधपरिज्ञा इति महाराज, यदा देवी तव गंधालुपक्षकृणत्वात् पु-
 ष्यादि च सुरनिद्राव्यसर्पयति तदा परीक्षणीया स्वयम्—वातकर्म विधत्ते नवेति ?
 कुतं भवेन्न भराधिपेन. ततो ज्ञाते देव्याः शठत्वे हसणा इति राज्ञा हसनं कुतं.
 पुत्राणति तथाप्यकानि एव हसंतमालोचयं तं पृष्टोसौ, यथा किमर्थं देव हसितं त्व-
 या प्रस्ताये एवेति ? कश्चित् ततो यथावृत्तं निवेदितं देव्या नरनाथेन—अथ—रासे
 थाशुवाहति—गानं प्रति रोषे जाते देव्या घाटितो निर्द्विटिशो वःपणः . ततो सह-
 तीं वंशगडिं निवद्धभ्रूनेपानद्वजरामादाय देवीप्रणामार्थमुपस्थितोसौ. पृष्टश्च तथा
 यथा किं रे एना जघानहस्त्वया वंशे निवद्धाः ? तेनाप्युक्तं तावकीं कीर्तिं निखिज्यां
 महीवज्रये ख्यापयित्वा एता वर्षणीया इति. ततो वृजितया देव्या स्थितिः तस्य कृ-
 ता—विधुनेसावित्यर्थः. (७)

मन्त्रो बोधो के मन्त्रास ! अरे राणी तमंने अत्तरशूत्र विरं सुगंधो द्रव्य आपं त्पारे तेनी वीवर तथास क-
 री के वातसर्प करे छे के नदि ? राजाए तेषन कालां देवीनी तुच्चाः जगद आउपथी तेने हसहुं आउवुं, त्पारे वगर
 नस्तावे तेने हसतो जोड तेणीए, पृष्ठुं के तपं वगर प्रस्तावे केप हस्या ? त्पारे राजाए देवीने वनेनी वात जणानी, तेयी
 मन्त्रा ऊपर गुरसे धः राणीए तेने जलो रद्वेना फसमवुं, एद्वे ते मोटी वांसनी दाकनीयां वणां पगरवां वांयी देवीने
 नपवा आउओ, आ परयी राणीए तेने पृष्ठुं के अरे ! गा मदे आदवां पगरवां तं आ वांसमां वांव्या छे ? तेणे कर्तुं
 के तारी तथाप कीर्तिने ज्यंनळमां जणानीने आ तथा मरे वसावना छे, तेयी देवीए शरपाडने तेने रोकी राव्ये.

गोद्वग जजमयणक्रे पवेसणं दूरगमणडुक्खंमि, तत्तसद्वागाखोहो—सीयद्व गाढत्ति
कट्टणया. ॥ ८९ ॥

(टीका)—गोद्वगत्ति ढारपरामर्शः .—जजमयणक्रे पवेसणमितिजनुमयस्य
जाङ्गामयस्य गोद्वकस्य नक्रे नासिकायां क्रीणतः कस्यचिज्जशोः प्रवेशानमभूत्. दूर-
गमणडुक्खंमिति दूरगते च गोद्वक्रे तस्य गाढं डःखमुत्पन्नं, तस्मिन् सति तत्पित्रा
यार्त्तं कथिता कजादाय. तेनपि—तत्तसद्वागाखोहोत्ति तत्तया यः शद्वाक्या द्वोत्रो
वेदः कृतो गोद्वकस्य नासिकामध्यगतस्यैव. तदनु—सीयद्वत्ति पानीयं क्षिप्त्वा शीत-
त्वा कृत्वा शद्वाका. ततश्च गाढत्ति कट्टणया दत्ति—जद्वावसित्ता सती गाढा तया सा
शद्वाका गोद्वक्रे दत्ति कृत्वा आकर्षणं कृतं शद्वाकायाः . तदाकर्षणे च गोद्वकोव्या-
कृष्टः . तदनु सुधितः समजनि दारकः . (७)

दाखनी गोळी नाक्यां पंसतां अने दांवी जतां दुःख थयापी तपावेद्वी सदी खोमी उंनी पानी वळगी
रहेनां खंनी दांवी, ८९

टीका—जाखनी गोळी कोइ रपता वाळकना नाक्यां पेंसी गड. ते दांवी उतरता तेने सखत पीका थवा दा
गी ते यात तेना वाप कदादने कही तेणु तपावेद्व दोदाती सळी नाक्यां रहुद्वी गोळाभां खोसी. वाड पाणी
रेनी तेने थंणी पानी, पट्टे ते पाणीपी जोगापद्वी अदने ते गोळीभां वळगी गड, ध्या करीने तेने खेंची पट्टे गोळी
पण खेंचाड आनी, तेथी ते वाळक सुखी थयो.

त्वं मम नङ्गणनिमित्तमेव देवेन प्रेषितोऽसि. तेन चानुरूपेतरदानकुशलेन झगित्येव स्वं मेहनं दक्षितं.—एवं च प्रथमत एव जित्ता सा. तथा—काश्या पञ्चमंति—काथिक्याः प्रतीतरूपया शनैः शनैस्तद्द्वाररूपं शुचि पञ्चं विद्विखितं, नणित्ता च—“ शृष्टे, संप्रति सर्वसन्ध्यपुरुषप्रत्यङ्गं स्वप्रतिज्ञां निर्वाह्य यदि सत्यवादिनी त्वमसि. न च सा तद्विखितुं शक्नोति—अख्यंतद्वज्जनीयत्वात् सामभ्यनवाच्चेति.—मतांतरमाह.—

अन्ये पुनराचार्यां भुवते यथा—कागविद्यापुञ्जाए इति काकः कश्चित् क्वचित् प्रदेशे विष्टां विकिरन् केनचिद्ज्ञानावतेन दृष्टः .—

तत्कावददृष्टिगोचरापन्नश्च शुद्धकस्तेन पृष्टः, यथा जो लघुश्वेतांबर, किमिदं-
काको विष्टां विद्विषन्नितस्ततो निनाद्वयतीति वद—सर्वज्ञपुत्रको यतस्त्वं. अ-
स्यां च पृञ्जायां नणितं कुद्वर्केन—यथा—विण्टुमगणया इति—एष हि काकः—

यी म्पाडं? तेन मळतो उत्तर देवामां कुशल ते चेत्त्राप जट पातातुं विंग कताथुं एद्वे पहेलेषीज ते जीताइ. वाद भूवनी थारथी थीमे थीमे तेतुं योनिकमळ आञ्जेथी ते तेणीने कहेवा दाग्यो के अरे कुच्चा! जो तुं साचावोझी ह्येय तोह्वं ता-
री प्रतिज्ञा पार पाक. पण तेणी कंट तेम करी शक्री नहि. केमके ते काम अति दज्जापणुं हतुं तेम तेनी पास तेनी सा-
मणी पण न दृती.

इहां मलांतर कहे छे.—वीजा आचार्यो कहे छे के कोइक नगपवते कोइक ठेकाणे कागमने वीठ फंक्कतो जोयो.
तेवामां एक चेशो तेनी नजे, पमतां तेने तेणे कहुं के अरे नाना चेशका ! तुं तां सर्वज्ञनो दीकरो ठे पाटे कहे

“ जद्वे विष्णुः स्यद्वे विष्णुर्विष्णुः पर्वतमस्तके, ज्वालामालाकुन्दे विष्णुः—सर्वं विष्णु-
मयं जगत्— ” इति श्रुतस्मृतिशास्त्रः संपन्नकोतुहलश्च किमत्र विष्णुर्विद्यते न वे-
ति संज्ञयापत्नादाय तं मार्गयितुमारब्धः . (४९)

मर्गसि मूढकंरि—अज्जुववाए कुडंणि पसवरयं, जायण पेसणे—आ-
गमहासे परमगदहणं. ॥ ९२ ॥

(टीका)—मार्गे इति द्वारपरामर्शः .—मूढकंरिति मूढदेवकंररीकधत्तौ क-
दाचिक्कुतांपि निमिसात पथि वजतः . तत्र चैकः पुरुषस्तरुणरमणीसहायो गंड्यार-
हः सन्मुखमाण्डन्नवदोक्तितः . अज्जुववाए इति अद्युपपन्नश्च कंररीकस्तर्यां यो-
षिति, निवेदितश्च स्वाभिप्रायो मूढदेवाय. तेतचोक्तं—मा विपीद, घटयान्चेनां ते.

के आ कागसो बीड फंजनां आप तंम शुं जुवे डे ? आ स्वादमां चंझाए उत्तर बाळ्यो के ए तो “ जद्वे विष्णुः स्यद्वे
विष्णुः ” ए भृति सांजली कुतदद्वयां पनीनें आदि विष्णु छे के नदि ए संशय दाजवा माटे तेने शोधवा दाग्यो छे.
(मार्ग द्वार)—मार्गमां मूढदेव अने कंररीक चाड्या. आत्तक धतां वांसना कुंरमां गुवावरु कराववा माटे
यानवा करी. घंरंमर्गुण खी मोरुजवावी. कंररीक ते साये रस्यं. तेणीए आवीने हसते मुखे मूढदेवनी पावनी
जनारी खीवी. ९२

टीका—मार्गद्वारमां ए वात डे के मूढदेव अने कंररीक नाभना वे उग एक वखने कोइक कारणे सुसाफरी-
ए नीकड्या, त्यां तेपणे एक माणस जुवान खी साये गानी पर चनी तेमनी सामे आवतो जोयो, कंररीकतुं मन ते खी

ततः—कुम्भनिपसवत्थं जायणसि—मूलदेवेन कंभरीक एकस्यां कुम्भ्यां वृङ्गा-
 हनरूपायां निवेक्षितः , स्वयं च मार्गस्य एवासितुमारब्धः . यावदसौ पुरुषः सन्नार्यः
 तत्प्रदेशमागतः , —नणितश्च मूत्रदेवेन—यथैषा मम नार्यान् वंशकुम्भ्यां प्रस-
 द्वितुमारब्धास्ते, एकाकिनी चासौ, ततस्तस्याः प्रसवार्थं स्वनार्यां मुहूर्त्तमेकं प्रेष-
 येत्येवं याचनं कृतं तस्याः .

पेसणसि—प्रेषणं च कृतं तेन तस्याः . ततः—रमणे इति—अंवं वा निव्वं वा
 —आसन्नगुणेण आरुहद् वद्वी, एवं इत्थीओ विहु—जं आसन्नं तमिडंति.—इति
 न्यायमनुवर्त्तमानायास्तस्याः कंभरीकेन सह क्रीरने रमणे संपन्ने सति,—आगम
 दासे परुगाहणसि—धूलदेवांतिकमागत्य सहससमुखी “ द्विय तव पुत्रो जात ”
 इति च वदंती मूत्रदेवमस्तकात् पटप्रहणं कृतवती सा. पठितं च तथा निजन्नस्यारं प्राति,—

तरफ संचायुं एटदे तेणे मूळदेवेने पोतानो अजिप्राय जणाब्बां. मूळदेवे कथुं, थीरो रहि, हुं एने मेळवी आहुं, वाद मूळ-
 देवे कंभरीकने एक कुंभपां वंसाब्बो अन्नं पोते रस्तापर देसी रलो. एटदापां ते ठेकाणे ते माणस तेनी स्त्री साये आ-
 वी पहोत्थो. तेने मूळदेवे कथुं के आ मारी स्त्री आ वासना कुंभपां प्रसववा दाणी ले अने ते एकद्वी ठे, माडे तेने युभावनामां
 गट्ट करवा सातर तमारी स्त्रीने योनी यार मोकडो, ए रीते तेणे याचना करी.

ते परयी तेषु तेषुनि त्यां मोकडावी. हवेपवी कहेवत ठे के आंधो के दर्बिफो जे ननीकभां ह्येय तेना जपर ते-
 दर्बो चने हे तेष स्त्रीओ एण जे ननीक ह्येय तेने चाहे ठे ए न्यायने अनुसरती ते स्त्री कंभरीकना सायं रगीने मू-

नमि गुरुनी वदन्त्युत्तुं—वेदा ज्ञाया तांह, राष्ट्रि वि दुंति मितावडा—मिस
सहाया जंढि.

दय्यी वंतरि मच्चिथितुञ्ज नीयादिकहण ववहारे, हरयाविसप. जावण—गह
दीहा गरितणे णाणं. ॥ ९३ ॥

(टीका)—स्त्रीति द्वारपरामर्शः . वंतरिमच्चिथितुञ्जति—कश्चिद्युवा गंग्या
माखटः मत्रार्योश्चनि वज्जनि. जार्या च प्रस्तावे ज्ञानिमिसमुत्तीर्णा शकट्यात्. तत
एया द्यंतरी नस्य युनो र्वेय जुडथा सती सत्यतरस्त्री तुटपरुपमाधाय गंग्यामाख्या. प्र-
स्थितथासो तथा सह. तदनु सत्यजार्या पश्चाद्वस्थिता विद्वपति यथा—प्रिय-
तम किञ्चिति मामेकाकिर्ना कांतरे परित्यज्य प्रयञ्जितोसि ? तीयाद्वकहणत्ति तेनापि

अथ पापं आर्वाभे हसने मुत्तं वंज्जी के रुत्तुं पयुं के तमांर पुत्र पेदा ययो छे. —एय वंज्जीने तेणीए मूळदेवना माथा पर-
धी पायनी जगरी दीधी. अने पोताना चर्त्तारने आ प्रमाणे कयुं.

गानी, वळ्दं, नया तुं पोते खना जना हता, तेवामां त्यां वेदो पेदा ययो, केपके जेपने मित्रोना देको द्वैय ते
पतो जंगलपां पण जेदो थाप छे.

स्त्रीद्वारपां व्यंतरीए साचो स्त्री सरखी भइने अतीवादि कथां. इनसाफ कलां हाथ न पदुंते त्यां कोइ व-
नु मावीने देवा जणायी. दांवेची सेची देलां व्यंतरी जाणी. ९३

टीका.—स्त्री शब्दे द्वार संज्ञायाम्, कोइक युवान पुरुष स्त्री साधे गानीपर चर्नी रत्ने भवाने ययो. अत्रसर ते-

निश्चयार्थं छे अपि स्वयदृष्टतांतमतीतमादिशब्दाद् वर्तमानं च पृष्टे—तदनु यथाव-
त् छान्ध्यामपि कथनं कृतं समप्रस्थ्यापि तस्य.

व्यवहारे इति तदनु कारणिकाप्रतः प्रारब्धे व्यवहारे कारणिकैर्निपुणौत्पत्ति-
कीवुच्छिशुक्तैः—हत्यावितप ए वावणं ति हस्तस्याविषयेऽगोचरे स्थापनं कृतं कस्यचि-
त् पदादेर्वस्तुनः—गहति या एतद्दूरस्थितैव गृहीष्यति सा एतद्दन्तार्थेति वदद्भिः
दीहा गरिसणे इति तदनु व्यंतर्था वैक्रियद्वन्द्व्या दीर्घं हस्तं कृत्वा आकर्षणं कृतं त-
स्य वस्तुनः . तस्मिंश्च सति ज्ञानं संशयापनोदः संपन्नः कारणिकानां यद्धतेयं व्यंतरी-
ति. तदनु निर्धाटिता सा तैरिति.

नी स्त्री पाणी पीवा गान्नी परयी जत्सरी तेवामां एक व्यंतरी ते शुभान पुरुषना रूपमां दोनाइने तनी ते साची स्त्रीना भे-
तुं रूप धारण करी गान्नी पर चनी वेडी एट्टे ते तंणी साये रवाने ययो. त्पारे खरी स्त्री पाडळ रद्दी रन्ना ज्ञाणी के
हे प्रियतम, आ जंगदामां मनं एकद्वी दोनीने केम चाट्या जाओ ? त्पारे तेणे खातरी करावा वने स्त्रीओने पोता-
ना परनी पूर्वे वनेद्वी हकीकत अने आदि शब्दयी वर्तमान काळनी हकीकत पण पुढी. त्पारे वे ए ते यधी योवर कर्ही.

बाद कारणिक पुरुषां पासं इनसाफ करावतां तेओ र्दनी रीते आंत्यत्तिकी युद्धिवाळा होवाथी तेपणे कोडक
वख वगेरे चीज हाथ नहि पहावे त्यां रखावी, अने कहुं के जे आने दांवे रद्दीनेन जड देवो ते एनी स्त्री सावित
यशे. त्पारे व्यंतरीए वैक्रियद्वन्द्वियी दांवे हाथ करीने ते वस्तु खंची दीधी. नेम थलां कारणिकोने संजय जवा सायं
खातरी यड के आ व्यंतरी छे. बाद तेने तेपणे धमकावी कदाानी मेद्वी.

अथ पतिरिति दारं.—पतिङ्गबुद्ध्याण परिङ्—पेसणा वरपियस्स आद्ध्यो,
द्व्हरानन्नव तुज्जो—समगगिद्धाणे असंघयणी. ॥ १४ ॥

(टीका)—अथ चिद्गगरे कुतोपि प्रथटकान् कस्याश्चित् स्त्रिया दौ पती संप-
दौ, द्वातरो च तौ परस्परं. दौके महान् प्रवाद उद्घाटितो यथा अहो महदाश्चर्यं
यदेकस्या दौ पती तथापि पद्दङ्गबुद्धेति पतिद्वयेपि तुल्या समानप्रतिबद्धा एका स्त्री.
एव च वृत्तांतो जने विस्तरन् राजानं यावद्गतः.—तुद्धोपचारसारा च किन्न सा त-
योर्वर्त्तते नेति ?—असात्येनोक्तं—न नैवायं वृत्तांतः संनवति यदुत समानमान-
निकानुगमा द्योरपीति.—ततः प्रोवाच महोपतिः—कथमेतत् ज्ञायते ?

द्वये पतिवुं दार कदं डं.—ये पति नरफ तुल्य दे तैनी परीक्षा मदे प्रिय पतिन तेणीए पश्चिपमांमोक्त्वा.
र्युं नेनी पाउळ रत्तो. ए वात अत्राणं पण वेने एम थारी फरीने वे एक वयतेमांदा पन्वती खयर आपतां तैणी प्रिय-
पतिने नवजो जणाथवा द्वाणी. १४

टीका—कोइरु नगरमां कोइ संयोगना द्वीधे कोइ स्त्रीना वे पति थया. ते वे अरस्परसमां चाइ हुना. इवे
नोक्त्वां पद्दोरो योपाट उट्यो के केवी मंटी अजापवीनी वात डे के एक स्त्रीना वे पति डे ठतां ते वनेपमां सरस्वी पीत
राथे डे. आ वात दौकोपमां फेदाती थकी राजा सूधा पद्दोवी. (राजाए सवादा कर्यो) हुं तैणी खरेखर वे पति तरफ
सरस्वी मया चाररो कलां दुधे के नहि ? मंत्रिए कयुं—ए वात नहिज वर्ना शके के ते वे पति तरफ मनषी सरस्वी मी-
न राजर्त्तो होए. त्थेर राजा योद्यों के ते श्री रीने मात्रप पके?

भंत्रिणाभ्युक्तं—परीडा इति—देव, तस्याः परीङ्कार्थमेतस्माङ्गां देहि यथा
 च त्वदीयनर्तुभ्यां नगरात् पूर्वापरदिग्नागवर्तिनोर्ग्रामयोर्गतव्यभागंतद्वयं चाद्वैव.
 ततो विनीर्णा चैयमाङ्गा राज्ञाः—तथापि—प्रेमणा वरपियस्सति—यः द्वियः पति-
 स्सत्यापरस्यां द्विशि यो वर्त्तते आसस्तत्र प्रेसणं कृतं, स्याज्जर्थादितरस्येतन्न—ततः
 प्रोक्तममात्येन—आइभो इति—देव, योपरस्यां द्विशि ग्रहितः स तस्याः समधिकं
 प्रियः, यतः तस्य गह्वत आगह्वतश्चादित्यः पश्चाद्भवति, इतरस्य तून्नयथापि ल-
 लाटकदत्तकोपनापकारीति.

राजा—इहससन्नवति इतरथाप्यनाजोगतोप्येवं प्रेषणे संज्ञयो घटते. अतः
 कथं निश्चिद्यो यद्दत्तापमेव प्रेषयानिति ?—ततोमात्येन नूपः पुनःपरीङ्कार्थं ग्रामे

भंत्रिण कथुं कहे देव, नेनी परीङ्गा गां देवोने एवी आङ्गा करो के आज तारा नर्त्तारोए आ सहेरथी जग-
 मणा आपमणा गोम जहुं तथा आजनेन पाछा आपधुं. त्यारे राजाए ते आङ्गा आपी. वेणीए जे प्रिय पति हुतो नेने आ-
 यमणी तरफ जे गाम हुतुं त्यां मोकड्यो त्यारे वीजाने वीजी तरफ मोकड्यो ए वात सामर्थ्यपीज जणार रहें छे.
 त्यारे भंत्रिण कथुं कहे देव ! जेने पद्विम तरफ मोकड्यो ते तेने अधिक प्रिय छे, केपके तेने जतां आवतां मूर्ये-पाळक
 रहे जे, अने वीजाने तो वे दर्कारुणे कपाळना पद्धने तपावतार जे.

राजा चोटयो के एए तो कडाच अजाणतां पण मोकडे ए संज्ञय छे, मांटे ए परथी आपणने त्वातरी क्षी नीने थाय
 के एज एने प्रिय जे ? त्यारे भंत्रिण कथाने वीजी परीङ्गा मांटे गोम गपडा ते वनेनी एका वल्लेज मांटेगी जणावी पट्ट-

गन्धर्वसंघ तयोः—नगगणिव्याणं इति मयकर्मकक्रान्तसंघेव रत्नानखं मणोगरवं निवे-
 दितं, तौ तद्वीर्यो दानपि पत्नी ग्रामगतौ ज्ञानीभूतौ इत्येक्यद्वयसंघेव तस्या ज्ञापित-
 मितिज्ञायः—नस्मिश्च ज्ञापितं तथा शोकं योपरस्यां दिशि गतो सद्भवत्तसौ—
 ध्यानं प्रयत्नीति—असंभ्रंननी अदृश्यरीसंस्थानवत्तः—इति तत्प्रतिजागरणार्थं गञ्जा-
 मि तावत्. गता च तत्र.—ज्ञानं च मुनिश्चिन्तनमात्मादिश्चिर्घटात्तापमेव प्रियो
 व्रजोपन इति.

पुंसं मवत्तिमाया—निंजग पद्वसरण मज्ज एसरयो, किरियात्तवे जागा—दो
 पुंसो वंश णो माया. ॥ ९५ ॥

(टीका)—इह आसि करय वि पुरं—निवसंती सेहिसयथाहाण, पुत्ता पवि-

त्तचित्ता—चत्तरि कदाकदावविज. ॥ १ ॥ अन्नोन्नददत्तपणया—पत्ता तरुणत्तणं ज-

नं के तंनो वं पवि गाम गथा इता ते माश पट्था रं एम एकी वयने तंणीनं जणवत्तं, तेष जणवत्तं तेषी येदीके मा-
 शे जं जर्त्ता पविण करुण, गयो के ते नज्जा योथानो डे मोडे पट्टिजां तंनी सारसंजाळ जेवा चड्ढा एम कही ते रयां
 म. आ परवी भवि त्तोए, तात्ती सयं जाली जीहं के एज तेणीनं विरोष प्रिय डे.

पुत्रपां गावती मा नाना योळवत्तो वाप भरतां आ अने पंसां इत्तो मारो के एम कही वंजी, वीजो जणप न
 दांतायी पुत्रना वं जण करुण पांत्ता पट्थे चरी मा येदी के ना. ९५

दीता—इहां कोइ नागपां राजा, भंदि, सेज अने सार्थवाइना पविन मनयाळा अने कळाना जाण चार पु-
 त्रां इत्ता. १ तंजो एका वीजापां जोर देताइ रही योवन पत्न्या तोपण क्षणजर वपुटा रहैतां दिजगीर यता इता.

एषमण्डनं, खणमेतंपि न विरहं—सहति, तानि चिय वदति ॥१॥ पत्रणांति अन्नया ते
 —परोत्परं एकस्माणसा होजं, किं सोवि नरो गणणं—अहेद जणमज्झयारंमि ? ॥
 ३ ॥ जेण न अप्पा देसंतरंमि तंतण तोद्विओ होइ, को मे कज्जारुहस्स—अस्थि
 सामख संजोओ ॥४ ॥ निषसामखपरिक्खवा हेजं चदिया पत्तायस्समयंपि, नियतणुमे-
 त्तसद्धाया—एगं देसंतरं सव्वे ॥ ५ ॥ पत्ता दिणारुत्तपए—एगंमि पुरे अनायकुञ्ज-
 सीडा, ओइडा कख्खद देवन्नवणट्ठाणे अइ पट्ठाणे ॥ ६ ॥ कह अज्ज नोयणं होइ-
 त्ति नणिणराण सखवाह सुओ, अज्ज मए नो नोयण—सुप्पाइय देय मिइ नणइ ॥७॥
 जाविनु तन्निवि तहिं—जाणे णगरंतरं अहे गागी, पत्तो पुराणवणियस्स आवणे समुवइहो
 य ॥८॥ तंमि दिणे किल कस्सइ—देवस्स महूसवो अइ पयट्ठो, दग्गो ध्रुवविदेवणवा-
 सार्द्धं विणिमओ य ॥ ९ ॥ जाहे सो पुत्तियाणं—बंधं काजं न पारए वाणियो,
 २ तंओ एक वेळा एक मन धरी एक बीजाने कहेवा दाया के जे माणसे परदेशमां जइ काम करवामां पोलातुं हुं साम-
 थ्यं छे ते नदि तेषांस्सुं होय तेनी माणसेमां हुं गणती थती हरो के ? ३—४ तंओ पांलाना सामर्थ्यनी परीक्षा कर-
 वा पात्र पोलातुं करीर सायं दाइ मजाते देशांतर जवा नीकली पड्या, ५ वपरे तेओ एक नगरमां आव्या पण त्यां ओ-
 त्तख विनाना होयाथी कोइ उपादा देवमंदिना स्थानमां उत्तया, ६ आजे खावातुं केम करीशुं एम सवाल थतां सार्धवा-
 हतां पुत्र बोदयो के आज हुं ते पैदा करी दावीआ, ७ हवे ते त्रण जणने त्यां वेयानी पोते एकडो नगरमां पेसी एक
 युवा वाणियानी इकाने आवी वेओ, ८ हवे ते दिने त्यां कोइ देयतां महोत्सव चाट्टु थयो हतो पट्टे अगख-
 ती चंदन तथा सुगंधी वस्तुओनो खूब विकरो थया दाया, ९ ते वाणियो पनीओ वांधतां मुंजाइ पफयो, पट्टे साय-

तद्वे मर्यादसुभ्रा—सद्विजं काठ मादत्तो. ॥ १० ॥ पत्तं त्रौयणकाले—त्रिणिध्रौ
 त्रिणिण पादृणो होद्वि, पञ्चिन्नणिय नेण कदं—एगागी होमि जं मज्झ—॥ ११ ॥
 अणो त्रिणि वयंमा—संति वदिं, तो त्रणार वाणियध्रौ, आकारेज्जंतुं वदुं—तेविष
 ते निद्विसेत्ता सं. ॥ १२ ॥ द्विणं तेसिं त्रौयण—मद्गाउरवसार मायरं काजं, वगं
 च पंचरत्तगा—संसिं किन्न त्रौयणवयंसि. ॥ १३ ॥ वीयदिणे सेठिसुभ्रौ—त्रौयणदा-
 णं पदण मद्द काजं, निज्जाध्रौ संगियजणेषु सिरयणसासिरयो. ॥ १४ ॥ पत्तो ग
 णियावात्तगसत्तादियपवरदेवकुदमेगं, उवविधो तत्थ तथा—पेडणगवणो महं आ-
 सि. ॥ १५ ॥ एगाए गणियाए धूया नवजोववणुवत्ता पुरिसं, कंवि न इड्ढइ रमिजं—निय-
 सुत्तमत्तण मत्तम्मत्ता. ॥ १६ ॥ सा तं ददुं अक्खित्तमाणसा पेडिजं. समादत्ता, स-

यादनां पुत्र तेन मरुद कत्या द्वाभ्यां. १० नोऽजान वेज्जा यत्तां वाणियाए कथुं के भारो भादृणो था. तेषु कथुं के हुं एकद्वौ के-
 प भादृणो थातं? केमके माता वीजा अण भिरो वादर के. त्परे वाणियाए कथुं के कट्ते मने योदायी दाव, केमके तेओ-
 पण भारे ताया नैयान ते. ११—१२ तेषु सारे आदरयी तेमने नोऽजान आयुं अतं तेषां तेने पांच रपिषा स्वरच थयुं.
 १३ वीजा दिवसे श्रज्जो पुत्र के जे संजाभिक जनोना मुण्डमणि समान रपवान् दृवो ते नोऽजान दावो आपयानी म-
 तिका त्तर नीकली पच्चो. १४ ते गणिकाना पानापां रद्वेदाए एक देवज पसे आवी वंओ. ए वरत्तं त्यां तमाओ जो-
 वापां आयानो दृवो. १५ द्वे एक गणिकानी पुत्री नवययनथी छमेज्ज होइ पोलानी सुदरताना मदथी कोइ पुरूप साये
 रपगा इत्तवी न दृवो. १६ ते नेने जोऽ संचाइने वदाइ करी अति सेदथी गाफज वनी वारंवार जोवा दाणी. १७ ए

कनकवखेव मद्निष्कसुखद्विष्टी पुणोपुणवि. ॥ १७ ॥ सुणिञ्चो एस् वद्दयरो—गणि-
 याए तो सतोस्सच्चित्ता सा, आसंति य नियगेहं—नेद्द पणासद्द य सा धूरं. ॥ १८ ॥
 विहिञ्चो चउण्हवि तञ्चो—नोयणतंनोत्तवत्थसाईञ्चो, रुक्कससयसोद्धोऽन्निवणत्तावक्क-
 वियाद्द जवयारो. ॥ १९ ॥ तद्दयदिणे मच्चसुञ्चो—बुद्धिपहाणो गञ्चो निवयरंमि,
 जत्थ वियाया वट्टंति—वहुविहा नूरिकात्ता य. ॥ २० ॥ तत्थय दो महिवाञ्चो—
 एणं पुत्तं जवट्टिया वेत्तुं, नणिञ्चो ताहि असञ्चो—नो सामिय सुणसु विणत्तिं. ॥
 २१ ॥ एत्थगयाणसद्दं—दूरा देसंताराज पद्दसरणं, संजायं, दविणम्मिसं—पुत्तो
 य द्दमो समत्थित्ति. ॥ २२ ॥ ता जीद्द एस पुत्तो—दविणंपिहु तीद्द निच्चयं होद्द, त-
 न्णो य वहु कात्तो—अद्दहे तुब्बहं सरंतीण. ॥ २३ ॥ ता जह अज्ज विवाञ्चो—एस्सो

वातनी गणिकानं खवर पनतां तं हारितं यद्द तंनं बोद्धावीने धरं तंकी गट्ठ अने त्थं तंने पोतानी पुत्री पणे पक्की. १८
 याद्द चारे जण माटे न्नाजन, तांहुत्त तथा वत्थ वणेनेनी उत्तर दित्तयी सो रूपिया खरत्ताने गोत्तवण करी. १९ श्रीजा
 दिने बुद्धिमान् मंत्रिकुमार राजद्रव्यारामं नऽपहोत्थो के उपां तांथा वखतना अनेक तंरुत्ता कनीया त्थासमापां आवता
 हता. २० त्थां वे वीञ्चो एक पुत्रने देवा जनी हुती. तेषणे मंत्रिते कथुं के साहंथ, अपारी विनंति सान्जळो के दूर दे-
 शान्तयी अपे इट्ठां आवतां अपारो पति मरण पाप्पो, हवे आ पंसे अने आ पुत्र हं. २१—२२ माटे जेनो ए पुत्र
 हरो तेत्तज आ पैसो पण वे. तेसा खुत्तासा माटे अपाने तपारी पाब्ब पनतां वणो वखत नीक्करो गयो छं तां हवे आ-
 जना आज्ञा आ कनीयो तोकीने पुत्र अने थन पक्कज जणाने सांणे. त्थारे अपात्थ आ प्रमाणे बोद्धो. २३—२४

परिजिह्वं तथा कृणु, पुतं धणं च दाऊण—नात्तियं तो अमन्चेण ॥ ३४ ॥ अ-
 जां णन अउठवो—कह जिहिससइ खुहं विवाजत्ति, इय राणिरंमि अमच्च—राणिय
 मत्ता मच्चपुत्तेण.—॥ ३५ ॥ जइ तुट्ठाण मणुत्ता—विवाय मेयं अहं खु जिंवामि,
 अणुमन्निण णेणं—राणिया महिजाज ता दोवि. ॥ ३६ ॥ अत्थ सुवट्ठवण धणं—
 पुत्तं च. तथो तद्दाकण तादिं, उवणीयं करवत्तं—धणस्स ज्ञागा व दोवि कया. ॥
 ३७ ॥ पुत्तस्स नात्तिइंसे—करवत्तं जा उत्तागकरणाय, आरोविषं, न अन्नह—जिज-
 इ पत्तो विवाजत्ति. ॥ ३८ ॥ ता सुयजणी तिक्कित्तिसेण नेहेण दांविद्या जणइ,—
 दिज्जउ पुत्तो विनं विमाइमा होज सुयसरणं. ॥ ३९ ॥ नायममच्चसुणं—जह एस
 सुथो इमाइ, न इमीण, निळात्तिया तथो सा—पुत्तो व धणं च इयरण. ॥ ३० ॥

अहो! आ अर्पुव तरार ही रीते थुइसे एण संनि चोत्तया दाणयो. तेवापां ते संविजुगारं कलुं, के जो नमारी
 रजा इण नो हुं नरार बोनी आपुं, मंत्रिण रजा आपी एइवे नेणे ते वे स्त्रीओते कलुं के, ३५—३६ तपे धन अने
 पुनट्ठा जायं; तपर संओण तेष कलुं, पइवे तेणे एरु करवन मंगायी. वाइ धनना वे जाण कयां, ३७ अने ते होकरा-
 ना वे जाण कत्वा नेनी नात्ति पर करवन चमानी; (अने कलुं के आप कयां शिवाय) बीनी रीते आ तरार थुइ ए-
 म नयां, ३८ थारे ते ज्ञातानी लरी माग लरा मंगयी संवाइने बोली ऊजी के पुव अने पंतो आ मारी सोवयनेज
 अणे, एण आ सुयने मारे मा, ३९ आ पयी मंत्रिजुगारे जाणी बीथुं के आ पुव अतो डे अने अतो नयी. ते-
 सी धनी दांणी मनें रेसत्तिकाइ करी धीनी लरी माने पुव अने धम संथां. ३० लारे नेणीण ने मंत्रिजुगारने पो-

एतो नीधो नियमंदिरंभि तो तीइ सो अमच्चसुधो, दीणाराण सहस्सं—कयन्नुयत्ते-
 ण स दिवं. ॥ ३१ ॥ पत्ते चउत्थदिवसे—रायसुधो निगाओ नयरमज्जे, त्तिणियं
 च संति जइ मज्झ—रज्जसंपत्तिपुष्पाइं.—॥ ३२ ॥ तो उग्घमंतु बाढं—अह तप्पुष्पो-
 दण्ण तत्थ खण्णे, तप्पुरराया अनिमित्त—मेव जाओ मरणसरणो.—॥ ३३ ॥ अ-
 प्पुत्तो य, पजत्ता—गेवसणा रज्जजोगपुरिसस्स, नेमित्तियोवइहो—उविओ सो तस्स
 रज्जंमि. ॥ ३४ ॥ चत्तारि वि तो मित्थिया—पत्तणंति परोप्परं पट्ठिमणा, सामत्थ-
 मेत्त कित्थिय — मभहाणं तो त्ताणंतेवं.—॥ ३५ ॥ दक्खत्तणायं पुरिस्स —
 पंचणं, सइयमाहु सुंदरं, बुद्धी सहस्समुद्दा—सयसाहस्साइं पुष्पाइं. ॥ ३६ ॥ सत्था-
 हसुओ दक्खत्तण्ण सेठीसुधो य रूवेण, बुद्धीइ अमच्चसुधो—जीवइ पुष्सेहि राय-

ताना घरे तेनी करेदा उषकारतो वददो वाळवा हजार सोना म्होर आपी. ३१. हवे चोथो दिवस जगतां राजकुमार
 नगरमां फरवा नीकळयो अने तेणे कहुं के जो राज्य मळवानां मारां त्ताप्य होय तो ते जर खुद्दां थाओ. हवे तेनां पु-
 ण्यो जयमतां ते वखते ते नगरनो राजा ओचितो मरी गयो. ३४-३६ ते अपुत्र हतो तेवी राज्ययोग्य पुरुषनी, शोध
 यवा मांती; स्यारे निमित्तियाना कळायी ते राजकुमारने ते राज्य पर स्थापित कर्यो. ३४ वाद ते चारे कुमार मळी
 आनंदित मनथी मांहो मांहो वात करवा दाण्य के आपणुं केटहुं सामर्थ्य छे ते तपासीए, एम कही तेओ आ रीते
 वोलवा दाण्यः— ३५ माणसनी हाथकारीगरीनी कीमत पांच टका छे, सुंदरतानी कीमत सो टका छे, अकडनी की-
 मत हजार टका छे, अने पुण्योनी कीमत दारव टका छे, ३६ आ रीते सार्धवाहना पुत्रे हाथकारीगरीवी निर्वाह

सुधोः ॥ ३७ ॥ परथय परत्युत्सवं—अमत्सपुत्रस्त तस्त किञ्च वृद्धी, जल्पन्तिपत्ति
 नेया—संसं तु पमंगधो जणियं ॥ ३८ ॥ इति.

अथ गाथाङ्गार्यः—पुत्र इति छारपरामर्शः—इह कश्चित् प्रचुरङ्कव्यसदायो
 वणिक् तार्पाशुगलसमन्विनो राष्ट्रांतरसवागमत. तत्र चैकस्यास्तल्पन्याः पुत्रः समज-
 ति. पत्नं च—सवन्तिमायागिन्निगति-तस्य किञ्चकस्य वाद्वस्य तयोर्मथ्यादेका माता
 सवित्री अन्या च सपत्नी संपत्ना. पद्मरणात्ति वैवड्ययोगाच्च त्रधावेव तस्मिन् पुत्रके य-
 शःशेषतां ययो स वणिक्. किञ्चकश्च न जानाति का मम जननी तदन्या वा. तदनु-
 त्रिचिन्मायासदाया प्राह सपत्नी,—समैपोर्यः पत्युः संवंधी आनात्वयः यतो मया जा-
 तोयं पुत्रः इति. जानश्च नयोर्द्वयोरपि व्यवहारः प्रभूतं कादां यावत्.—न च द्विद्य-

चञ्चल्यं, श्रेणीना पुत्रे रूपयी निर्वाह चञ्चल्यो, भंविशुभारं अमत्सयी निर्वाह चञ्चल्यो अने राजशुभारे पुण्येयी ति-
 चाह चञ्चल्यो. ३७ आ जगोए मस्तुत ए दे के ते भंविशुभारनी ने बुद्धि ते अन्वत्तिकी बुद्धि जाणयी. ने शिवाय
 धारोनी यत्त मसंगयी कट्टी यत्तयो छे.

दुये गाथानो अश्रार्य कट्टीये छीये.—पुत्रकारणां आ वात् छे के कोइक पुक्क पंसादार वाणियो वे खी-
 भां भाये देयांतरभां दावन्न ययो, त्यां नेनी एक खीने पुत्र ययो. एयी ते वालकनी ते वे खीओभां एक सवित्री (सगी
 भा) भूते वीजी सपत्री (सोयष भा) यद्, चाद कमनशीवे ने वालक नानो छतांज ते वाणियो मरण पाप्यो. द्वे वे ते
 मानो वालक वो कंइ जाणवो नहि के कोण मारी सगी भा छे अने कोण वीजी वे. एयी पंढी चार कपट्टी सोयष भा

तेसो. ततः किरियात्रावे इति क्रियाव्यवहारस्तस्याः अत्रावे तयोः संपन्ने सति निपुणबुद्धिना प्रायुक्तकथानकोद्दिष्टेन मंत्रिपुत्रेण प्रोक्तं.

जागा दो पुत्रो इति एष नौ पुत्रो द्विजागी क्रियतां करपत्रकेण तदर्द्धमर्द्धं पु-
त्रार्थयोर्धैवत्यो दास्यामीत्यानीतं च करपत्रं. यावत् पुत्रकोदरोपरि दत्तां तावत्—
वेद नो माया इति—या सत्या माता सा ब्रवीति सस्नेहमानसा सती प्रतिपादयति यथा
नो नैवामात्य त्वयैतत् कर्तव्यं, गृह्णात्वेषा मत्पुत्रमर्थं च, अहं तु अस्य जीवतो
मुखारविददर्शनैव कृतार्थां न विष्यामीति. ततो ज्ञातं मंत्रिनंदनेन यदुत्तयेमेव मा-
ता, दत्ताश्च सपुत्रोर्थं एतस्यै, निर्धादिता चापरा इति. (४९)

महुसित्यकरुजगामिय—रयजाद्वीदिद्वकिण्ण पतिकहणा, गमणअदंसण तद्

बोली जडी के पतिनी आ माझमिद्वकत्, मनेज मळवी जोइये, केमके आ पुत्र में जणेंवो डे. आ प्रमाणे ते वे ज-
णीनी दांवा वखत दागी दरवारमां तकार चाद्वी, पण तेनो खुदासो पयो नहि. त्यारे ते वेनो खुदासो नहि मळवां पु-
र्वं कहेंद्वी कथमां जणवेदा निपुणबुद्धिवाळा मंत्रिकुमारें आ रीते कहुं.—

आ तमारा पुत्रना करवतधी वे जाग करीशुं अने तेनो अकेक अर्थ पुत्र मागती तमोने आपीशुं, एम बोली
तेणे करवत मंगावीने जेवी ते लोकाना पेट पर चमवी के तेद्वजमां जे साची माता हती ते मनमां स्नेहवाळी दोवाधी क-
हेवा दागी के हे अमात्य, तारे ए काम नहिज करवुं. आ मारी सोक्यज चढे मारा पुत्रने तथा पैसाने ड्ये, हुं तो
ए जीवतनुं मुखकमळ जोइजेज आनंदी रहीश. त्यारे मंत्रिकुमारें जाणुं के एज माता वे; एयी तेषीने पुत्र साधे प-

टाण—पासणा डडसीत्ति. ॥ ९६ ॥

(टीका)—मधुसिख्य इति द्वारपरामर्शः. —ककुब्जाभियत्ति केनापि राज्ञा सर्वस्मिन्निजदेशे मदनकरः पातितः यद्भुत सर्वेणापि लोकेन ममैतावत् मदनमानी य दातव्यमिति. इतश्च यत्रापि ग्रामे कस्यचित् कोदिकस्य जडब्रामिका कुबटा वर्त्तते जाया. रयजाढी दिदृत्ति अन्यदा च तथा केनचिद्भुपतिना सह रतं निधुवनमासेवमानया जाढ्याः पीडुककुडंब्या मध्ये ग्रामरं दृष्टं. ततः—किण्णपइकहणा इति राजदेयमदनं क्रीणतः सतः पत्युः कथनं कृतं तथा यथा मा क्रीणीहि त्वमेतत् यतो मया तत्र स्थाने ग्रामरमाढो कितमास्ते स्वयमेव, अतस्तेदेव गृह्णाण, किमनेन निः—प्रयोजनेन इविणव्ययेन कुत्तेन प्रयोजनमिति. गमणे दंसणत्ति तदनु तेन सन्नार्येण

सो सोंप्यो अने वीजीने देशनिकाव्हा कहाणी.

द्वे मधुसिखयुं द्वार कहें छे.—मधुसिख्य ते एम के मीणनो कर पाड्यो. हवे कोइनी जडब्रामिका एद्वे कुबटा स्त्री हसे, तेणीए कोइ साथे रमण करतां पेरनी एक जारसां मधपूनी जोंयो. वाद तेना पतिए मीण खरीदवा मंजतां तेणे ते वात् कही. तेणे ते साथे जइ जोयुं तो नहि दीहुं, स्यारे ते स्त्री रमती वेळा केम पनी हती ते म पनीने वाताववा दागी. ए परधी पतिए जाणुं के ते इध्वाहीव छे. ९६

टीका—कोइक राजाए पोताना सखळा मुल कमां मीणनो कर पाड्यो के सौए आठहुं मीण दावी आपहुं. हवे कोइ गापां कोइ कोळीनी वेंडेंव स्त्री हती. तेणीए एक वेळा कोइ जार साथे रसतां पेरनी जारना पुंनमां मधपूनी जोंयो. वाद

कुड्य्यां गमनं कृतं मदनोपदंत्राय.—यदा चादर्शनं निपुणं नित्रादयतोपि अनवदो-
नं मदनस्य संपन्नं तस्य, तदा त्रणिता तेन सा यथा हृदये न दृश्यते तत्. ततः तहज्जाणं
पासणा इति तथास्थानं चौर्यनिधुवनकादत्रावी आकारस्तया धृतः दृष्टं च तद्ब्रा-
मरं गृहीतं च डडसीदिति तदनु ज्ञातं कोदिकेन यद्वत्त दुष्टशीला विनष्टशीला इत्य-
स्मात् स्थानकरणदङ्गाणोर्धेतोरिति. (४)

मुद्ध्यि पुरोह णासावदाव गह मंति रण परिपुञ्जा, सिद्धे जूए मुद्दा—गह लात्र
परिजय विपणणा. ॥ ९७ ॥

टीका—मुद्रिकेति द्वारोपज्ञेयः—पुरोहति पुरोधा पुरोहित इत्यर्थः तस्य

राजाने आपवातुं मीण खरीदता यणीने तेणीए कहुं के ए खरीदो मा, केमके में एक ठेकाणे जाते मथपूमो जांयेदो जे मा-
दे ते दावीशुं. आ फोकदना पैसा खरचवातुं शुं काम डे? आधी कोळी स्त्री संघाते मीण मेळववा ते जुंममां गयो. ते-
णे त्यां खूब जाळ्युं पण मीण दीतुं नहि, स्यारे ते स्त्रीने कहेवा दाप्यो के अदाी, ते तो देखातुं नथी. स्यारे तेणी रमती
वेळा जेम सूती दृती तेम तेणीए आकार धर्यो एददे ते जायुं अने दाीशुं. आ आकार जणरथी कोळी चेंती गयो
के ते वाफंदी छे.

मुद्रिकादार ते एम के पुरोहिते थापण ओळ्याथी तेनो यणी गांनो वन्यो. मंत्रि तथा राजाए परपूळ करी.
तेणे हकीकत कही. वाद राजाए पुरोहित साथे च्चूत रमी तेनी मुद्रा दाद थापण मेळवी परीक्षा करी तेना असदा
मादिकेने सोंपी. ९७

टीका—कोडक नगरमां कोडक नीखरीए परदेशे जातां पोतातुं द्रव्य पुरोहितेने त्यां थायुं. ते पाडो आवी

गृहे क्वचिन्नगरे केनचिद्भ्रमकेण देशांतरं शिवासुना, नासत्ति—न्यासो निद्वेषो निजद्रव्यस्य कृतः . प्रत्यागतश्च यदासौ याचते तं तदा पुरोधसा अबलावत्ति—अपद्रापोपह्वो न किंचित् त्वया मम समर्पितमेवं दङ्कणो विहितः. ततस्तस्य स्वकीयं द्रव्यमलजमानस्य ग्रहो ग्रहिलत्वं संजातं. मंतित्ति अन्यदा राजसार्गो ब्रजन्मन्त्री तेन दृष्टः, क्षणितश्च पुरोहितत्रात्या यथा देहि मे पुरोहित दीनारसदृक्षं यन्मया प्राग् तव समर्पितमासीदिति.

चित्ति तं च मंत्रिणा.—नूनं अयं वराकः पुरोहितेन अनाथ इति संज्ञाव्य सु-
पितः . कृपा चास्य तं प्रति संपन्ना. निवेदितश्चायं वृत्तांतस्तेन पार्थिवाय. ततः र-
ए परिपुञ्जा इति राज्ञा षष्ठः पुरोहितः तदग्रतोप्यपह्वतमतेने. रुमकश्च सर्व सप्रत्य-

मागवा द्वाभ्यो एद्वे पुरोहिते अखाणा कर्षा के तं कंड मने आखुंज नथी, आ रीते ते नीखरीने पोतातुं धन नहि मळतां ते षट्को वनी गयो, एक वेळा तेणे रस्ते जाता मंत्रिने जोइ पुरोहित मानीने तेने कहुं के हे पुरोहित, में जे तेने दृजार सोनामंदिर पूर्व सोंधी जे ते आप.

मंत्रिण धार्युं के खरेखर आ रांफने पुरोहिते अनाथ जाणी मुसाव्यो दागे छे. आथी तेने तेना पर दया आवी, एद्वे ते दृकीकत तेणे राजाने जणवी, त्तारे राजाए पुरोहितेने पूछुं पण तेना आणळे पण तेणे ते वात जणवी, याद राजाए नीखरीने खानगीभां खातरी साये दिवस, मुहूर्त्त तथा राखती वलतना साक्षि कोरे पूछतां तेणे ते कथी दृकीकत कही, हवे राजाए एक वेळा पुरोहित साये जुगार खेळातां तेने खबर न परे तेम तेना नामवाळी वीटी लाइ वी-

यं दिवसमुद्धृतस्थापनासमयसाङ्गिलोकप्रभृति नृपेण निर्विजने प्रष्टः . सिद्धे इति सिद्धे कथिते तेन सर्वस्मिन्नपि वृत्तान्ते—जूप इति अन्यदा राजा पुरोहितेन सह द्यूतं रंतु-मारब्धः . तत्र चावङ्कितमेव केनाप्युयायेन मुद्गावहति पुरोहितस्य नामांकं मुद्गारलं गृहीतं नृमीजुजा. तदनु पूर्वमेव व्युत्पादितस्यैकस्यात्मपुरुषस्य हस्ते न्यस्तं तद्, — त्रणितश्चासावकर्तते यथा पुरोहितग्रहे गत्वा अनेनातिज्ञानेन पुरोहितेन प्रेषितोह-सिति निवेदनपूर्वं इमकसंबंधिनं दीनारनकुलकं याचस्व. गतश्चासौ तत्र. लात्रात्ति त्र-वधश्च नकुलकः , निङ्गितश्चान्यनकुलकमध्ये. आकारितश्च इमकः त्रणितश्च,— गृहाणामीषां मध्यात् स्वकीयं नकुलकं. गृहीतश्च तेन स्वकीय एव. परिहृयिष्यिष्यिष्येण इति एवमौत्पत्तिकीबुद्धिवेदेन परिद्वयार्पणं दौकनं कृतं राज्ञा तन्नकुलस्य. जिह्वा च छिन्ना पुरोहितस्येति.

अंकेवंचिय पल्लव्यंमि तह सीवणा विसंवयणं, अक्षे नुयंगलोहिय —अंक्रिय-

धी, अने ते पूर्वे शीखवेला पोताना एक माणसने सोंपी एकांतमां तेने जणव्युं के पुरोहितना घरे जइ आ निशानी सा-थे पुरोहिते मने मोकवेदल ठे एम कही नीखारीनी सोनाम्होरवाळुं नोळुं माणी दाव, तेणे त्यां जइ ते मेळव्युं. वाद रा-जाए ते नोळाने वीजा नोळाओमां नेळवी इमकने बोलावी कहुं के आमांथी तारं नोळुं वाद दे, तेणे पोतानुं नोळुंज वीधुं. आम आर्यत्तिकीबुद्धिवेन परीक्षा करी राजाए ते तेने सोंपुं अने पुरोहितनी जीन कयावी.

अंकदार ते पूर्वनी माफकज नोळुं पल्लववी पहेला माफक सीवी राखुं. तेमां वरा रपीया नरता समाया नहि.

गोत्रेणिगामुयणं. ॥ ९८ ॥

(टीका)—अंकेवंचियसि—अंके इति धारपरामर्शः एवमेव प्रात्यङ्गातवत् केनापि कस्यचिद्वेदमिति खरकदीनारसहस्रभृतो नकुदको निक्षिप्तः, मुद्रा च स्वकीया दत्ता. पद्यद्वयंभित्ति तेनापि कूटरूपकत्ररणेन परिवर्त्तने कृते—तह सीवणा इति—तथैव सीवनं कृतं नकुदस्य. आगतेन स्वाभिना याचितोसौ नकुदको द्रव्यश्व. यावद्विज्जादायति तावत् कूटकाः सर्वे दीनारा इति. कारणिकप्रत्यङ्गं च व्यवहारः प्रवृत्तः. तैश्च द्रव्यदीनारसंख्यैस्तथैव सत्यदीनाराणां स नकुदो भृतः श्रुतितश्च. तदनु विसं-वयणमिति सत्यदीनाराणां द्रव्याधिकत्वेन पुष्टरूपत्वात् तत्र अमानलङ्गणं संपन्नं. ततो दापितोसौ खरकदीनारान् दंक्षितश्चेति.

दीजा कहे ठे के हेरान थयेद्याए जुगारीओनी सज्ञाह दइ हरीफनी दीकरीने अंक आपी अटकावी एदवे पछी वेनी पलावट वट थलां गाय दीकरी भोकजावी. ९८

टीका—अंकद्वारमां पूर्वना दृष्टांत माफक कोइके कोइकना परे हजार सोनामहोरथी नरेदुं नोदुं षाएुं, अने ते पर पोतातुं सीद्व कएुं. हवे पेद्याए तेषां कूना रूपीया नरी ते पद्यदावी जेम हतुं तेम सीवी राखुं. तेना मादके आवा ते माथुं एदवे ते तेणे आएुं. हवे ते मादके जेवो जुवे ठे के वधी खोटी महोर जणाइ एदवे तेणे दरवारमां जइ फरीयाद करी. त्यां न्याय आपनार अधिकारिआए महोर केद्वी हती तेनी संख्या पूकी. वाद ते नोदांमां साची महोरो नरी के नूदी गयुं, केमके साची महोरोमां अधिक द्रव्य होवथी ते जानी हेलां माइ शकी नहि. आर विसंवाद आवावथी तेनी पासेथी खरी महोरो कहामची प्रज्ञान अपावी अने दंक्षित कयो.

अन्ये आचार्यां हुवते यथा केनचित् पुरुषेण निजमित्रगोकुले स्वकीया गाव
 शरणार्थं प्रक्षिप्ताः . मित्रेण च लुब्धेन स्वकीयास्ताश्च गावः स्वनामांकाः कृताः या-
 चितश्च प्रस्तावे तेनासौ यथा समर्पय मदीया गाः . तेनापि प्रत्युक्तं यथा गृहाण
 यासां नास्यंकरताः . ज्ञातं च तेन यथा वंचितोस्मीति. ततः युयंगवोहियत्ति यु-
 जंगा हृतकाराः जोजितेन परिश्रूतेन सता बुधैर्दानार्थमवदगिताः दत्ता च तैरौ-
 त्यत्तिकीबुद्धिसारैर्बुद्धिः यथा तस्य पुत्रीः केनाप्युपायेन स्वगृहमानीयमात्मपुत्रि-
 काभिः सह अंकियत्ति अंकिताः कुरु. कृतं च तथैव तेन. याचितश्च मित्रेण स्वपुत्री.
 प्रतिजणितं च तेन याः काश्चिदपातितंकाः सुतास्ता गृहाण. ततो दान्यामपि
 वंचितप्रतिवंचितान्यां—गोचेडियामुयणंति गवां चेदिकानां च मोचनं कृतं.

बीजा आचार्य कहे डे के अंकनो दृष्टांत ते एम के कोइकमाणसे पोताना मित्रना गोकुलभां पोतानी गायो चरवा मोक-
 दावी. हवे ते मिले दोनभां पनी पोतानी अने तेनी गायो पर पोताना नामदुं अंक दगानी दीहुं. वाद अकसरे पेदाए
 पोतानी गायो माणी त्यारे तेणे जवाव आप्या क जआ अक वगरनी छे ते दे. आप्या मित्र समजी गयो के एणे मने जय्यो
 हे. तेथी तेणे पराजाव पामी अककद मेलववा खातर जुगारीओनी सदाह दीथी. त्यारे तेओ अरोपत्तिकीबुद्धिवाळा
 होवाथी तेमणे ए अककद वतावी के तेनी दीकरीओने तारे कांइ उपायथी पोताना परे तेनी पोतानी दीकरीओ साये
 तेमना अग पर छाप दगानी देवी. तेणे तेमज कयुं. हुवे पेदाए दीकरीओ माणी एददे तेणे कहुं के जेमना पर टाप न
 देय ते दीकरीओ दाइ जा. आम वे एण उगाया एददे पेदाए गायो मोकदावी अने बीजाए दीकरीओ मोकदावी.

पाणोबंधिय पद्धद णासकादेण नवर विष्णाणं, अन्ने नरिंदेवय—उटाणं टं-
कथो झत्ति ॥ ९९ ॥

(टीका)—पाणोबंधियत्ति ज्ञानके इति टारोपङ्गेपः—एवमेव प्राज्ञज्ञाते इव
किल केनचित् कस्यचिन्निङ्गेपकः समर्पितः . तेन च पद्धदत्ति—नकुलकमध्यगतानां
पणानां परिवर्त्तैः कृतः . प्रत्यागतेन तेन याचितोसौ. लब्धश्च नकुलकः . यावद्धृधा-
त्यति तावन्नवाञ्चिङ्गिसपणान् पश्यति. विवदमानौ च तौ कारणिकानुपस्थितौ.
लब्धवृत्तैश्च तैः संपन्नौत्पत्तिकीर्तुञ्जिभिः—नासकादेण नवर विष्णाणंति न्यासकादेन
निङ्गेपसंवलसरूपेण नवरं केवलं पणानां ज्ञानं कृतं यथान्ये इमे पणा अटपद्भव्यत्वात्,
निङ्गेपकादे च टंककसास्येपि अन्ये आसन् बहुद्भव्यत्वात् . तस्मात्प्राच्यपणापदाप-
कारी एष इति निगृहीतः

ज्ञानकट्टारमां एज रीते पद्धटापण यतां थापण राखवानां कालथी फकत खातरी थइ, बीजा कहे छे के राजाप
करावेइ देवतानी मतिमां दोंचथी ऊट सांमे दौनवाहुं करावती, ९९

टीका.—ज्ञानकट्टारमां पूर्वता दृष्टंत प्रमाणेज कोइए कोइने त्यां थापण मेवी, तेणे नोलाभां रहेइ सिक्को
चइवी नारयो, थापण मेवनारे पाडा आधी नोवुं माणुं के तेणे आणुं, तेणे ऊपाणुं के अंदर नवो सिक्को जोयो,
तेथी वे लभता लभता न्याप करनारा पासे गया, तेओए हकीकत पूडी औत्पत्तिकीर्तुद्धिथी कया वर्षमां थापण मेवी ते
वने करी सिक्कानी खातरी करी के सिक्को बीजा ठे अने तेमां कवती माइ छे, अने सरखी छप ठतां पां थापण रा-

अत्रैव मतांतरं—अन्ये ब्रुवते नरिन्देवयसि नरेन्द्रेण केनचित् इव्यद्योत्रिणा
 वयापि पर्वतविषयमप्रदेशे मार्गतरटवर्तिनि यंत्रप्रयोगेण विचित्रान्नरणभूषिता देवताप्र-
 तिमा कारिता. ततः सार्थवादादिलोकस्तेन प्रदेशेन गहनं कौतुकेन तद्दर्शनार्थं देवकुड्न-
 गर्भगृहे प्रविशति,—यदा चासौ तद्द्वारि पादनिर्दोषं करोति तदा—उद्घाणं टंक-
 ओ ऋत्ति इति—उत्थानं संमुखं चदानं टंकात्ततो विषमपर्वतप्रदेशात् झगित्येव तस्य
 देवता करोति. एवं च बलेन प्रतिमाचौरैस्त्वमिति कृत्वा गृह्यतेसौ प्रहन्नानियुकरा-
 जपुर्रैराड्विषते च सर्वमपि धनं ततः सकाशात्. एवमौरपत्तिकीबुध्युपायेन राजा
 इव्यसंग्रहं कृतवानिति. (४)

त्रिमसुंमिवि एवंचिय—दुयंग तव्वेस एास जायणया, आष्से वाजड वसही

रती वेळा जुदो सिको हतो केमके तेमां वशु माद हतो. तेथी ते जुना सिकाने वददावनारने पकनी तेने सजा करी.

अर्ही मतांतर कहे ठेः—बीजा आचार्य कहे ठे के कोड पैसाना दोन्नी राजाए कोड पहाकनी रस्ता पर आ-
 वती दोंचमां यंत्र गोवनीने अनेक आन्नरणोथी शणगोरदी देवभूर्ति करावी. वाद ते रस्ते जला शेट साहुकार वगेरे
 कौतकथी तेना दर्शन करावा देवदाना गन्नारामां पग भेदता के ते मूर्ति तेमने जट त्यांथी पोला सामे खेंची देती. एवा-
 मां छाना रहदा सिपाइओ तेमने प्रतिमाना चोर कही पकनी देला अने तेमदुं तमाम धन तेमना पासेथी वूटी देता. आ रीते
 ओसचिकीबुद्धिना वळथी राजाए इव्य एकदुं कर्युं.

त्रिहृदारमां पण पूर्वनी माफक जुगारीओए तेनो वेष दाइ थापण राखवानो दोंग कर्यो एट्टाभां पेदो मागवा
 आव्यो. बीजा कहे छे के कोड त्रिहृ नागाना मउमां रहतां तेमणे त्यां गथेनी पूरी एट्टे पेदाए कपमा बाळी तेमनीज

—खरिचीवरमाह जमाही. ॥ १०० ॥

(टीका)—त्रिभुवुंमिति एवांचियति त्रिङ्गाविति द्वारपरामर्शः—एवमेव प्रा-
 स्यज्ञातवत् केनापि त्रिङ्गुणा कस्यचित्पुरुषस्य संबंधिनो न्यासस्यापद्भवः कृत इत्य-
 र्थः . ततस्तत्र वंचितपुरुषेण सुयंग इति सुजंगानां द्यूतकारिणां निवेदितं यथायं र-
 कपटो मदीयं निङ्गेषकमपलाप्य स्थित इति. ततस्तैस्तस्योपरि कृपां कुर्वाणैराद्य-
 बुद्धिसहायैः—तव्वेदनासति तस्य त्रिङ्गोर्वेषं कृत्वा रकतपटैर्भूत्वेत्यर्थः तस्यैव त्रि-
 ङ्गोः समीपे गमनं कृतं, जणितश्चासौ यथा—

वयं तीर्थवंदनार्थं गमिष्याम इत्येनमस्मदीयं सुवर्णं निङ्गेषकं गृह्णाण, प्रत्याग-
 तानामस्माकमर्पयस्त्वमिति. एवं च ते यावदर्पयितुमारब्धा न चार्पयन्ति ताव-

फलेनी करी. १००

टीका—त्रिङ्गुद्वारमां पूर्वना दृष्टांत माफक कोइक त्रिङ्गुके कोइ माणसनी थाणण ओदवी. त्थारे ते माणसे जु-
 गारीओने जणावुं के आ गेस्सीओ मारी थाणण ओदवी वेजो छे. त्थारे तेओए तेना पर कृपा करी ओत्पत्तिकीवु-
 द्विधी जगवो वेप पहेरी बावा वनीने ते त्रिङ्गु पासे गया अने तेने आ रीते कहेवा दाण्या.

अमे तीर्थ वांदवा जहुं, एथी करीने अमासं सोतुं तुं थाणण तरीके राख अने पाळा वळीये त्थारे आमने
 आपजे एम कही तेओ आपवानी तैयरी करवा दाण्या पाण हजु ते तेमणे आपुं न हतुं तेद्वारमां ते जगायला
 माणसे संकेत प्रमाणे ते दरयानमां आवीने पोतानी थाणणी करी के हे त्रिङ्गु, मारी पहेलां दीधेदी थाणण

तेन वंचितपुरषेण तत्संकेतितैर्वावांतरे समागत्य जायणया इति याचनं कृतं स्व-
कीयनिर्ज्ञेपकस्य यथा मदीयं प्राग्गृहीतं निर्ज्ञेपकं तावदर्पय त्रो त्रो त्रिज्ञो . ततस्ते-
न यद्वहमेतस्य न्यासं न ढौकयिष्यामि तदा एते न समर्पयिष्यंति मम स्वीकीयनिर्ज्ञे-
पकान् वंचकं मां मन्यमाना इति तद्गुणादेव समर्पितः . द्यूतकारत्रिङ्गुत्रिरपि मिषां-
तरं कृत्वा नार्पिता निर्ज्ञेपका इति.—अत्रैव मतांतरं.

अन्ये ब्रुवते यथा कश्चिद्वाक्यत्रिङ्गुः क्वचित् संनिवेशे संख्याकाद्वे मार्ग-
श्रांतः सन्—अवाजभवसही इति अव्यापृतानां दिगंबराणां वसतौ मठरूपायां रात्रि-
वासायोपस्थितः . तत्र च प्रागेव त्रिङ्गुदर्शनं प्रति संपन्नमत्सरैस्तदुपासकैः सकपाटं
सदीपं चापवरकमेकं प्रवेक्षितः—खरिचीवरदाहं जडुहाहो इति ततो मुहूर्त्तांतरे ज्ञायनी-

श्रांप. त्पारे तेषु विचारुं के जो हुं एने थापण नहि आपीभातो एओ मने उगारो गणीने फोलानी थापण नहि आप-
शे. एथी तरतमांजतेने ते आपी दीधी. वाड पेडा जुगारी वावाओए पण बीडुं भिप करीने फोलानी थापण तेने नहि आपी.
इहां मतांतर कहे हे.

वीजा आचार्य एम कहे हे कोइक बौद्धत्रिङ्गुकर रस्ते चाडतां थाक्यो थको सांजे कोइक गामरामां दिगंबरोनी
वसतिमां रातवासो करावा आब्यो. हवे तेमना जपासको मथमयीज बौद्धत्रिङ्गुओ तरफ इव्याळ्हि होवाथी तेपणे तेने क-
मान अने दीवावाळी एक ओरफीमां जत्तारो आथो. वाड एकाद मुहूर्त्ते ते जेवो शय्या पर सूतो के तेमणे रयां गथेनी
पुरीने दरवाजो बंध कर्यो. त्पारे तेषु विचारुं के नकी एओ मने फजेत करावा इन्चे हे तो कहेवत हे के भौ जीवोने पो-
ताना चाव प्रमाणेज फल मळे हे एट्ये एमनेज फजेत करावा एम धारीने तेषु वळता दीवानी शिखानी अत्रिथी सब-

परस्य च तस्य खरीवङ्गरिका प्रवेशिता, द्वारं च स्थगितं. ततः परित्रावितं च तेन “न-
नेमेते मामुद्धाहयितुमिदंति”, ततो त्रावानुरूपफटत्राजः सर्वे जीवा इत्येतेष्वेव प-
तस्त्रवसाय इति विमृश्य प्रज्वलत्पट्टीपश्चिखानलेन दग्धानि सर्वाण्यपि चीवराणि, अ-
वज्ञं वितं च नाग्न्यं, दैवाच्च प्रासापवरकमध्ये एव पिडिका. प्रजाते च दिशंवरवेषधा-
री गृहीत्वा दक्षिणकरेण खरिकां यावन्निर्गुमारब्धस्तावन्मीदितस्तैः सर्वोपि त-
त्सन्निवेशदोक्तः . त्रणितं च तेनोष्णुरकंधरेणोच्चस्वरेण च भूत्वा—“ यादृशोहं ता-
दृशाः सर्वेष्येते ” इति त्रिङ्गोरौत्पत्तिकीबुद्धिरिति (४९)

चेमगनिहाणधाने—त्रदक्षिणंगारगदृण पुस्रत्ति, इयरेण द्वेषवाणरणिमंतणा

चेरुपुस्रत्ति ॥ १ ॥

जां कपनां बाळति नयनणुं धारण कर्तुं, तथा दैवयोगे ते अोरनमांयीज तेने मोरपीड पण मळी आवी, सवार थतां ते
दिशंवरनो वेषधारी धरने जमणा हृषि गयेनी पकनी जेवो नीकळवा मांड्यो तेवामां तेमणे सयळा गामना लोक त्यां आ-
णत्रो ते वचे तेणे जंवा कंधे जंवे स्वरं भ्रुम पापी के जेवो हुं हुं तेवाज ए सयळा वे. ए वौद्धत्रिक्तुनी औत्पत्तिकीबु-
द्धि जाणधी.

चंद्रकदरमां ए वात वे के निधान मळतां सारो दिन जोवराव्यो. तेवामां एके अंगारा नरी धन दद दीधुं अने
वळतो बोड्यो के आपणे अपुण्य दीये. त्सारे वीजाए तेनी मूर्ति करी ते पर वांदराने खवराववा मांड्या. वाद तेना चेटक
एदवे लोकता संतानी कर्तुं के आपणे अपुण्य दीए. १

(टीका)—चेरुग इति द्वारपरामर्शः—किञ्च क्वचित् कौचित् द्वौ वयस्यौ परस्परं प्रणयपरायणौ वसतः . तयोश्च कदाचित् क्वचित् शून्यशुद्धादौ हिरण्यपूर्णनिधानदानः समजनि—ब्रह्मदिणंगारगहणपुत्रति परित्रावितं च तद्ग्रहणोचितं त्र्यं दिनं ताभ्यां—द्वयं च तद्विनात् द्वितीयदिने. गतौ च तौ स्वशुद्धं. तत एकैनाशुद्धानिसंधिना तद्वात्रावेवांगाराणां भुत्वा ग्रहणमुपादानं कृतं द्रविणस्य. प्रजाते च श्रावदागतौ तावत् पशुपतौंगारान्—किमिदमित्थमकस्माद्देवान्यथा संवृत्—सिति यावत् परस्परं जटपतस्तावद्गणितं निधिभ्राह्मकेण—“ अहो अपुण्यभावयोरिति रात्रिमात्रांतरे एव निधिरंगाररूपतया परिणत इति ”. ततो ज्ञातमितरेण नूनमस्य मायाविनः कर्मदं.

ततः—इेष्वानरनिमित्तणा चेन पुष्टति द्वेष्यं तस्यैव वंचकभित्रस्य प्रतिबिंबं

टीका—चेरुकरार ते एष के कोइक स्थळे अरस्परस पीतिवाळा वे मित्रो रहेता हुता. तेभने एक वखते कोइ शूनना घरमां सोनाथी नरेव निधान जनी आबुं. त्यारे तेमणे ते देवा मटे सारा दिननी तपास करी तो वळतो दिवसज सारो जणायो. आथी ते दिने तेओ घेर आब्या. वाद एक जणे दानत वदशाथी रातेज धन दाडने ते निधानमां अंगारा नरी दीषा. दृधे प्रजाते तेओ त्यां आब्या के त्यां अंगारा दीजा. तेओ अरस्परस वोड्या के आ ओधिंनुं ते केम वदलाः गयुं, तेवामां निधान दाद जनार वोड्यो के अरे आपणे अपुण्य के एक रातना आंतरायां निधान अंगारास्य पड गयुं. आ परथी वीजाए जाणुं के नकी आ काप ते कपटीनुंज करेदुं छे.

भूमयं निजगृहमथ्ये तेन कारितं, तन्मस्तके च नित्यमसौ नक्तं मुंचति, षौ च वान-
रो तन्मस्तकोपरि नक्तं ग्राहयति. तदज्ञ्यासौ च तौ संजातौ. अन्यदा च तथाविधोरस्-
त्रप्रवृत्तौ निमंत्रणा ज्ञोजननिमित्तं वंचकव्यस्यचेत्कथोः कृता, गोपितौ च तौ तेन, न
समर्पयति च पितुः, उत्तरं च कुरुते “ किं संदज्ञानया वयं कुर्मः येन परश्रुत एव मे स्व-
रसुतौ वानरौ जातौ.” अश्रद्धधानश्च तद्गृहमागतः—उपवेशितो द्वेषस्थाने अप्रत-
एव प्रसारितस्त्रतिविंशेन तेन. सुक्तौ च वानरौ किन्नकिन्नारावं कुर्याणावारूढौ तद्वि-
रसि. ज्ञष्टितश्च स तेन—यथा पुण्यैर्निधिः परावृत्तः तथैतावपि स्वस्तुजाविति.
ज्ञातं च तेन—श्रावं प्रति श्रावं कुर्या—दिति वचनमनुष्ठितमेतेन—तदनु दत्तौ निधि-
ज्ञागः, प्रतिसमर्पितावितरेणापि पुजाविति.

बाहू तेषु पीतानां परं ते जगारा मित्रनी माटीनी मूर्तिं कसाधी, तेना माथा परं ते दररोज खोरक मेदतो, अ-
ने वे वांदरानं तेना माथा परं वेसाफी ते स्वयवावतो. एम करतां तेमने देव पनी रह्नी. हवे कोड तेवां उत्सव आवतां ते पो-
नाने त्यां जगारा मित्रना वे डोकसाने तेनी दाव्या, अने तेमने संताफी मेदया. तेमनो वाप मागथा दागतां ते तेषु आवा
नहि पण जवाव दीधो के आपणुं मंदनाभ्य शुं करीये के जे माडे हुं जोतो रह्यो एटडाभां तारा टीकरा वांदरा थद गया.
त्यारे ते बाल नहि मानतां ते तेना परं आवायो, एटणे तेषु अगाजधीज तेनी मूर्तिं स्वसेफी मेदनी हती तेना स्थजे तेने वे-
साज्यो. वाद वांदरा वृदा मेदया एटदेवे तेओ किन्न किन्न करता तेना माथा परं चफी वेजा. त्यारे ते जग मित्र समज्यो के
कपटी सासुं कपटी वनहुं ए वचन एणुं नजखुं डे. वाद तेषु तेने निधानतो नाग आपी दीधो एटणे तेषु तेना डोकरा
तेने सौप्या.

सिक्खणा य दारपाढे—बहुलाह्वरत्तमारसंवाए, गोमयपिंणणीए—वितिति
ततो अक्कमणं. ॥ २ ॥

(टीका)—शिक्षा चेति द्वारपरामर्शः—शिक्षा चात्र धनुर्वेदविषयोऽन्यासः .
तत्रचैकः कुलपुत्रको धनुर्वेदान्यासकुशद्वः पृथ्वीतद्वानिनाद्वानकौतुह्लदेन परिज्जाम्यन्
त्रचचिन्नगरे कस्यचिदीश्वरस्य गृहमवतीर्णः . गृहस्वामिना च सप्रणयं परिपूज्य दा-
रपाढे इति स्वकीयदारकपाठे नियुक्तः . तस्य च तान् पाठयतो बहुदार्तिः संपन्नः .
ततः—अवरत्तमारसंवाए इति अपरक्तेन दारकपित्रा तदीयार्थदानज्ञेदनार्थं मारो म-
रणं संकल्पितं यथा केनाप्युपायेनासुं निर्भमकत्वे मारचित्त्वार्थो ग्रहीष्यते इति.

शिक्षाद्वार ते एम वे के ओकराअणेने शीखवतां बहु कमाणी थइ तेद्वामां ओकराना वापे नाखुश थइ मारी
नाखवानो द्दरादो कर्यो, नेणे पोततुं धन बाणंमां नरी पोतानी कुळस्थिति जणायी ते छाणं नदीमां तरतां मेदी वरे
पहोंचाज्ज्वा वाद त्यांधी रवाने थयो. २

टीका—शिक्षाद्वारमां शिक्षा ते धनुर्वेदनां अन्यास जणायो, त्यां ए वात छे के एक धनुर्वेदना अन्यासमां हुत्ति-
यार कुळपुत्र पृथ्वी जीवाना कौतकथी नमतो नमतो कोइ नगरमां कोइ सत्तादारना वरे जतथो, हवे तेणे तेने पीतिपूर्वक
पूजीने पोताना ओकरा नणाववामां रोकर्यो, ते काममां तेने वणो दाज थयो, एवामां ते ओकराना वाप साधे तेने अणव-
नाव थयो एददे तेणे तेनी कमाणी डीनवी देवा मोदे तेने मारवानो द्दरादो कर्यो के ज्यारे ए नीकळो त्यारे कोइ पण
उपायथी एने मारीने एनी कमाणी दइ देशुं.

न दान्नते चासौ गृहान्निर्गतुं. संपादितश्चासौ तेन निजस्वजनानां वृत्तान्तः
 यथा नूनमयं सां मारयितुमन्निवाञ्जतीति. तदनु च गोमयपिंन नईष्व विदन्ति चि
 गोमयपिंनेषु सर्वोपि निजार्थैः संचारितस्तेन, शोषिताश्च ते पिंनः , ज्ञाणितश्च स्व-
 जनलोकः यथाहं नद्यां गोमयपिंनकान् मध्यसंगोपितायान् प्रङ्गेप्यामि—भवद्दन्निश्च
 ते तन्तो प्राह्या इति. ततोसावस्माकं कुत्रे स्थितिर्नीतिरीतिरेषा इत्युक्त्वा तिथि-
 पु पर्वदिवसेषु च तैर्दारिकैः समं तान् नद्यां निक्षिपति, निर्वाहितश्चानेनोपायेन सर्वो-
 प्यर्थैः . ततो अब्रकमण्ति—तत एवं कृतेपक्रमणं ततः स्थानाद्ब्रवावसेरेण तेन
 गमनं कृतमिति. (४)

अर्थे वादाडुभाया—ववहारे देविपुत्तकादोत्ति, अस्मिं च धाजवाइयजोगो सि-

हवे ते त्यांथी नीकळी झके तेम न हतुं पयदे तेणे ए हकीकत पोताना सगांओने जणावी के मने नक्की ए
 मारवा इच्छे छे. वाद तेणे पोतातुं तमाम धन जाणांसां घादी ते सूकव्यां, अने सगांओने जणाव्युं के हुं नदीसां अंदर तु-
 पायेद धनवाळां छाणां रवाने करीश ते तमारे तरां दाद देवां. वाद ते आ अपारा कुळनी स्थिति ठे एम जणावी तिपि
 अने पर्वता दिक्सेसां ते छेकराओ साये नदीए जड ते छाणांओने नदीसां नाखतो. आ रीते तेणे पोतातुं तमाम धन मो-
 क्तवावी आयुं. वाद ते ठेकाणेथी दाग आवतां रवाने थयो.

अर्थ पडे एम के वालकनी वे मालाओना इन्साफसां राणीने पुत्र आवनार हतो ते जणाव्यो. बीजा कहे ठे
 के धातुधनारा मळतां राजाए तेनी असिद्धिथी मादाम कर्युं. ३

श्रीद विवर्णाणं ॥ ३ ॥

(टीका)—अर्थ इति द्वारपरामर्शः—बाढडुमाथा इति कश्यचिद्बालस्य दौ-
मातरावभ्रूतां. पिता च मृतः . ववहारे इति संपन्नश्च द्योरपि जननयोर्विवादः—
न चान्यः कोपि तत्र साङ्गी समास्ति, दूरदेशांतरादागतत्वात्तयोः—ततो राजद्वारे उ-
परिथते ते. देविपुत्रकादोत्ति तत्र च पट्टमहादेवी गर्जवती—श्रुतश्च तयैष वृत्तांतः—
जपयांतरं चापश्यंस्या प्रतिपादिते यथा ममैष गर्जे यः पुत्र उत्पस्यते, सोऽनोक्पा-
दपस्याधः जपविष्टो व्यवहारं नवत्योः जेतस्यतीति. तावंतं च काढं यावद् नवतीत्यां
संतुष्टमानसान्यां जचितान्नपानवस्त्रादिन्नोणपरान्यां च स्थातव्यं.

तुष्टा च सपत्नी यथा लब्धस्तावदियान् काढः , पश्चात्किं नविष्यतीति को

टीका—अर्थद्वारमां कोड बालकनी वे माताओ हुती अने बाप मरी गयेदो हुतो तेथी वने माताओने जग-
नो षयो. त्यां बीजो कोड साङ्गी न हुतो केमके ते दूर देशथी आवेदा हुता. तेथी तेओ वे दरवारमां गड, एवामां पट्टरा-
णी गर्जवाढी हुती तेणे ए वृत्तांत सांज्ञक्ये, त्यारे बीजो ऊपप नदि मळतां तेणीए कहुं के गर्जमां मारो जे आ पुत्र
यशे ते अशोकना जाग नीचे वेसी तमारो खुदासो करशे. त्यां दगती तमारो संतोषी रट्टीने योग्य खान, पान तथा कपनां-
दतां वापरतां रहेवुं.

त्यारे जे ओरमान माता हुती ते राजी षड के पट्टयो वलत तो मलयो अने पढी शुं यशे ते कोण जाणे डे. आ वा-
तनी पट्टराणीने तेनो दुर्पे जोवाथी खकर पनी पट्टे तेणीए तेने धमकावी खरी मातानेज पुत्र अने पैसो सोंपाव्यो.

जानीत इति, ज्ञातं च यथावस्थितं देव्या—तदीयहर्षार्थज्ञोकानत, निर्घाटिता चासौ, समर्पितश्च स्वजनन्या एव पुत्रोर्थश्चेति.—अन्ये त्वाचार्या एवं भवते यथा धाउवाइय-जोगो सिद्धीइ निवण्णामिति कैश्चित् धातुवादिक्कैः क्वचित् पर्वतनिपुंजे सर्वः सुवर्ण-सिद्धिसंयोगो विहितः—न च सुवर्णसिद्धिः संपद्यते—विषन्नाश्वासते ते यावत्—तावदत्रांतरे प्रागेव शैलासन्नं निवेशितकटकसाद्विवेशाद्वात्रौ ज्वलंतं ज्वलनभवत्तो-क्य कौतुकेन राजा तत्रैकाकी गतः—पृष्टाश्च ते किसिदमारडधं त्रवद्भिः ? कश्चितं च सप्रपंचं तैः . ज्ञातं चौरपत्तिकीबुद्धियुक्तेन राज्ञा “ सत्त्वसाध्यायं व्यवहारः—न च त-देतेषु समस्तीति, तत् स्वकीयं शिरभिञ्चवा द्विपास्यन्न ज्वलने”——तथैव कर्तुमार-डधो यावत्तावदाकृष्टासिस्तीञ्चितो दाक्षिण्युजस्तदधिष्ठापिकया देवतया राजपौरुषा-द्विसचिन्त्या. ज्ञातं सुवर्णसिति.

बीजा आचार्यो एम कहते छे के केम्बलाक धातु धमनारात्रोए कोइ पर्वतमां सोतुं भेळवानी सषळी खटपट करी पण सोतुं तैयार पयुं नहि, तेषी तेत्रो दीक्षगीर थइ रखा हवा एवमां त्यां आगळधीज रहेदी दवकरी जावणीभांधी राजा राते त्यां जग्दी वळती जोइने कौतुकथी एकदो जोवा आळ्यो, तेषेण पुढ्युं के आ शुं करवा मांरयुं छे ? तेषेण वि-स्सारथी वयुं कयुं त्यारे आसचिकीबुद्धिवाळा राजाए जाण्युं के आ काम हिम्मतथी सिद्ध थाय तेषुं छे अने तेत्रोमां ते दे नहि, मोट हुं माहं मायुं कापी आ आगमां ह्येमाहुं एम धरी ते तेमज करवा दाभ्यो एटलामां तेनी अधिष्ठापक देवी तेनो तत्रारवाळो सषळो हाय धोनी राखीने तेनी हिम्मतथी खुश थइ एट्ठे तरत सोतुं थइ गयुं.

सस्यो दग्ध परिज्ञा—अदाण गम श्वेदाण गहणंति, अश्वे च पक्वववाथा—
चउसस्य विसेस विष्णाणं. ॥ ४ ॥

(टीका)—शस्त्र इति द्वारपरामर्शः . किञ्च कस्यचिद्वाङ्गः शस्त्रप्रधाना अ-
वदाभाका अवदागितुमारब्धाः—परीङ्गार्थं च अदाणति राजा तेषां न किञ्चिद्दाति
ततः भयति अन्यत्र गंतुमारब्धं तैः . ततः श्वेदाण गहणमिति स्तोकेदानेन परि-
श्रितजीविकावितरणरूपेण ग्रहणं स्वीकरणं कृतं केषांचित्, अन्ये तु स्वपौरुषानुरूपं
शक्तिभद्रजमानाः अन्यत्र गताः . ज्ञातं चौरपत्तिकीबुद्धिसारेण राज्ञा—“ नूनमेते
भद्रपराक्रमा इति.

अन्ये त्वाचार्या इदमित्थमभिदधति.—पद्मवादात् प्रतिज्ञापूर्वकपद्मवाद्करण-

शस्त्र ते एष के परीक्षा मटे कांइ नहि देतां केन्द्राक जला रखा अने वीजाओने थोहुं दइ राख्या. वीजा कहे छे के
चारे भस्त्रना पङ्गो वाद करावतां विशेष विज्ञान मेळवुं. ४

टीका—शस्त्रद्वार ते एष के कोइक राजाने त्यां हथियारबंध सेवको आवी तेनी सेवा करावा दारण. तेमनी
परीक्षा करावा खातर राजाए तेमने कंड आयुं नहि, एथी तेओ वीजे स्थळे जवा मांड्या त्यारे थोमोक पणार दइने
तेमांथी केन्द्राकने राख्या, पण वीजाओ पोताना पराक्रमने दापक पणार नहि मळता वीज जला रखा. आ ऊपरथी
औरपत्तिकीबुद्धिवाळा राजाए जाणी दीधुं के खरेखर ए दोनी जनारा महा पराक्रमवाळा छे.

वीजा आचार्यो आ दृष्टांत आ रीते कहे छे के आत्रेय, कपिल; वृद्धस्पति अने पांचाल नामे ऋषिओए कहेवा

शत्रुणां शास्त्राणां वैयकथसार्थकामगोचराणां आत्रेयकापिलवृद्धस्यतिपांचादनामकम्-
 प्विशेषप्रणीतानां विशेषेण परिज्ञानमवबोध आरपत्तिकीबुद्ध्या कृतं. किञ्च क्वचित्
 पाटद्विपुत्रादौ नगरे कस्यचिद्भाङ्गः क्वचित्समये वैयकादिशास्त्रहस्ताश्रितारः प्रया-
 दिन उपस्थिता वनणुश्च यथैतद्भावावोधानुरूपं प्रतिपत्तिमस्माकं कर्तुमर्हति
 महाराजः . परिजावितं च तेन यथा न ज्ञायते कः कीदृशं शास्त्रमवबुध्यत इति. त-
 त्परीक्षणार्थं प्रतिज्ञोपन्यासपूर्वकं परस्परं वादं कारयितुमारब्धाः . ज्ञातं च तत्र प्रज्ञाप्र-
 कर्षाप्रकर्षो. कृता च तदनुरूपा प्रतिपत्तिरिति. अत्र च सत्येति निर्देशस्य प्राकृतशैली-
 वशेन शास्त्रशास्त्रयोरविरोधाद्विश्वं व्याख्यानद्वयं न दुष्टमिति. (७)

इत्याह महं रमा—पङ्क्तिरिति तस्मिन्तसाहुववहारे, संतिपरिज्ञा दोजाग—तयणु

वैयक—धर्म—अर्थ—अने काम संबंधी चारे शास्त्रोक्तो प्रतिज्ञापूर्वक पञ्चाद करावीने आरपत्तिकीबुद्धिधी विशेष
 परिज्ञान गेळव्युं. कोइ पाटद्विपुत्र जेया नगरसां कोइक राजाने त्यां कोइक वखते वैयकादि शास्त्र हाथसां दइने चार वादि-
 ओ आधी कहेवा दाण्या के आ शास्त्रना अपारा ज्ञान प्रमाणे अपारी प्रतिपत्ति तमारे करावी जोइए, राजाए विचारुं
 के कोणे केहुं शास्त्र जाणे हे ते कंइ आपणे जाणता नथी. तेथी तेमनी परीक्षा सार तेमने पतिज्ञा करावी असपरस
 याद कराव्यो अने तेमां कोनी बुद्धि वधती हे ते जाणी दइ ते प्रमाणे तेमनी - प्रतिपत्ति करी. इहां “ सत्य
 एयो प्राकृत शब्द होवायी. तेना शस्त्र अने शास्त्र एम. वे व्याख्यान द्वारा विशेषे थइ शके हे. मोडे वे व्याख्यान कुर्या ते वाजवी हे.
 इत्याह मोडे ए द्वासां एक विधवाने पतिना काज मोडे तेना बुद्ध्या मिय साये तकार थइ त्यारे मंत्रिआणे वे

अप्यस्स गाहणथा. ॥ ९ ॥

(टीका)——इन्द्राद् महंति दारपरामर्शः—किञ्च क्वचिन्नगरे कस्यचिच्छुभ्रपुत्रकस्य पत्नी नर्तमरणे रंडेति वैधव्यमनुप्रासा. सा च—पद्मरिणत्ति पत्युर्नर्तुः संवंधि यद्भृत्तिप्रयुक्तं धनं लोकस्य च देयत्वेन ऋणतया संपन्नं तद्ग्राहयितुमारब्धा, न चासौ किंचिद्व्रजते, सर्वपुरुषापेक्षेत्वात्सर्वदत्र्यानां. जणितं च तथा तस्य पत्युर्मित्रं यथाद्ग्राह्याधमर्णदोकान् मे वित्तं. जणितं च तेन “कोत्र मे ज्ञागः ?” तथा च सरत्तस्वत्रावमवदंढ्य निगदितं “उद्ग्राह्य तावत् पश्चाद्यत्ते रोचते तन्मे दद्यास्त्वक्षिति.”

उद्ग्राहितं च तेन तत्सर्वं. ज्ञागवेदायां च—असाहुत्ति असाधौ वंचके तुञ्ज-

ज्ञाग करावी नानो ज्ञाग ते मित्रने अपाव्या. ९

टीका.—इच्छाप मोडं ए दारमां ए वात् छे के कोद् नगरमां कोड कुडीन माणसनी स्त्री नर्तार मरी जतां विधा थाड. ते नर्तारे वेपारमां जे धन जोभेदुं अने दोकोने धीरेदुं होवाधी देणा तरीके नीकळ्युं ते जपरवाधा मांन्युं, पण सवळी दद्द माणसनेज मळी शके एम होवाधी तेणी कंड मेळवी शकी नहि. त्यारे तेणीए पोताना पतिना मित्रने कहुं के मारं धन जे देणदरो पारं छे ते जपरवाधी आपो. तेण कहुं के मने तेमां शो ज्ञाग आपशो ? त्यारे तेणीए सरल जावयी कहुं के जपरवाधी तो द्यो, पळी तपने रचे ते मने आपजो.

तेण ते वयुं जपरवयुं. वाड ज्ञाग वखते ते दुत्चाड करी योभोज ज्ञाग देवा दापयो प्यदे दरवारमां तकार

जागदानात्स्मिन् संपन्ने व्यवहारो राजदारि प्रवृत्तः . द्रव्यवृत्तानि च—मंतिपरिज्ञा इति मंत्रिणा परीक्षणार्थं पृष्ठा कृता “ क्रीदशं त्वं जागमिञ्चसि ? स ग्राह महान्तं . ततो द्रव्यस्य द्यौं जागौ कृतौ अदृषो महंश्व . तदन्ववृत्पस्य जागस्य गाहणयस्यदृषं जागं ग्राहित इत्यर्थः—किलानया प्रागेवेदमुक्तमास्ते यस्ते रोचते स जागो मे दातव्यः—रोचते च ते सहानित्ययमेवास्या दातुमुचित इति—प्रतिपन्ननिर्वाहित्राजिष्टानां . यतः पठ्यते—अवसायतेणवि सज्जणेण जे अकबरा समुद्धाविया, ते पत्थरटंकुक्कीरियव्व नहु अन्नहा हुंति .

सयसाहस्सी धुत्तो—अपुव्वखोरस्मि दोगमंजणया, तुज्झ पिया भज्जेवं—
तदण्णधुत्तेण व्वलणत्ति . ॥ ६ ॥

चाही, हकीकत जाणीनि मंत्रिपर परीक्षा माटे तेने पूछ्युं के तारे केवो जाग जोइये वीये ? ते बोड्यो के मोटो. त्यारे तेणे द्रव्यता वे जाग कराव्या एक नानो अने वीजो मोटो, चाद ते तुच्चाने नानो जाग पकभाव्यो ते एम कहीनि के आ वा-एए प्रथमवीज कहेहुं छे के जं तने रवे ते जाग मने आपवो. हवे तने तो मोटो जाग रवे डे माटे तेज एणीने देवो जेइये, केमके सारा माणसो जे कव्वेते ते पाळेज वे, जेमाटे कयुं वे के—

सज्जन पुरूप आळसपां पण जे अइरो मुखे बोदें छे ते पत्थर पर टांकाणापी खेदी कहाड्या होय तेम फेरणार वारना रडे वे.

दक्षपति ठग बोझतो के अपूर्व दावे तेने दावना मूढ्यावाळुं कचोळुं आपीना एम कही लोकाने ठगतो. चाद वीजा धरे कयुं के तारा वारे मारी पसेधी आळुं दीहुं छे एम कही तेने ठेकाणे आण्यो. ६

स्यसहससति, द्वारे शतसहस्री लङ्गप्रमाणधनवान् कश्चिद्धूर्तः समासीत्. तेन च अजव्यखोरमि लोणडंनणया इति “ यः कश्चिदपूर्वं किञ्चन मां श्रावयति तस्याहं खोरकं दङ्गाद्व्यमूढ्यं कञ्चोदकमिदं ददामि. ”—एवं च लोकं मंत्रयितुमारब्धः—यतो यः कश्चिदग्निवकाव्यादि श्रावयति तत्रापि स “ पूर्वमेतन्मे ” इति मिथ्याचरं कृत्वा तं विलङ्गी करोति, प्रवर्तितश्चात्मनि प्रवादो यथाहं सर्वश्रुतपाराण इति. श्रुतश्रौष वृत्तांतस्तत्रस्थेनैकेन सिद्धपुत्रेण. तत्कावोरपन्नबुद्धिना च तेन तदग्रतो नूत्वा पठितं, यथा—

तुङ्ग पिथा सह पिजणो—धारेइ अणुण्यं स्यसहस्सं, जइ सुयपुठवं दिज्ज-
ज-अहन सुयं खोरयं देहि. एवमेतेन प्रकारेण तदन्यधूर्त्तेण सिद्धपुत्ररूपेण जलना बु-
द्धिपरिजवरूपा तस्य कृतेति. (४९) समासान्यौरपत्तिकीबुद्धिज्ञातानि. (४९)

टीका—शतसहस्रद्वार ते एम के कोइ दङ्गपति धूर्त्ते हतो तेणे जणावुं के जे कोइ मने कंइ अपूर्व संजळ-
वशे तेने हुं दारव मुदतुं आ कचोळुं आपीशा—एम कही ते लोकोंने उगवा दाययो एट्टेके जे कोइ ननुं काव्य वोरं ते-
ने संजळवतो तेने कहेंतो के ए तो मारी पासे प्रथमयीज जे एम खोटो उचर आपी तेने विदखो पामतो, अने पोताना मोट
ते एवो बुभाटो जमामतो के हुं सर्व शास्त्रतो परंगत हुं आ वात त्यां रहेदा एक सिद्धपुत्रे सांनळी, त्यारे तेने तरत अ-
कळ जपनी ते प्रमाण ते तेना आगळ हाजर थइ आ रीते बोढ्यो के—

तारो वाप मारा वापनी वोरवर एक दारव (सोनाम्होर) उधारी दावेदो जे. जो आ वात ते पूर्व सांनळी

नमः श्रुतदेवतायै.

अथ वैनयिकीज्ञातानि विवियंते.—वेणुइयाइ निमित्ते—सिद्धसुया हृथियप-
विसेसोत्ति, शुट्विण्टाहिणपुत्ते—थेरी तज्जायणाणादी. ॥ ७ ॥

(टीका)—वैनयिकयां बुद्धौ निमित्ते इति टारपरामर्शः . सिद्धसुयत्ति कस्य-
चित् सिद्धपुत्रस्य पार्श्वे द्यौ सुत्तौ—पुत्ता य सीसा य समं विहत्ता—इति वचनात् शि-
न्यावित्थर्थः निमित्तशास्त्रं शिद्धित्तौ, अन्यदा च तृणकाष्ठार्थमटव्यां प्रविष्टौ. दृष्टानि च
तान्यां तत्र—हृथियपय विसेसोत्ति—हृस्तिपदान्यादिदृश्वैकेन विशेषे, यथा—हृस्ति-
न्या एवैतानि. कथं ज्ञायते इति चेत् ? कायिकोत्सर्गविशेषात्. सा च काणा—एकपा-
श्वेन तृणानां खादनादिति. तथा शुट्विण्टाहिणपुत्तानि तत्र च कायिकोत्सर्गविशेषा-
दप्य तो ते रकम आप, अने नदि भान्तली होय तो लाखतुं खेरं आप. आ रीते ते सिद्धपुत्ररूप बीजा धूर्त्ते तेनी बु-
द्धिने हराथी छज्जना करी.—अस्यत्तिकीबुद्धिनां उदाहरणो पूरां थयां.

श्रुतदेवताने नमस्कार थाओ.

हये वैनयिकीनां उदाहरणो वर्णवीए छीए.—वैनयिकीमां निमित्तनी ए वात ठे के सिद्धना चेट्तामांता एके
दयायीनां पगजां जोइ विशेष कही वताथुं तथा कहुं के तेना पर एक सगर्जा स्त्री ठे, तेहुं जमणुं पगहुं नारी होवाथी
ते पुत्र जणेश. वली. एक नोशीने तेनो पुत्र आव्यानी तेणे खबर आपी करे. ७

टीका—वैनयिकी बुद्धि पेटे निमित्तद्वारमां ए वात छे के कोइ सिद्धपुत्रना पासे वे सुत एद्वे चेट्ता हता के-

देव एका स्त्री पुरुषश्च विदग्ध इति ज्ञायते. पीवरयन्त्रां च सा,—भूमौ हस्तस्तन्त्रनेनो-
 रथानात्. दारकश्च त्रिविष्यति तस्याः—येन दक्षिणपादो गुरुको निविननिवेशाह्वय-
 ते—दक्षिणकुड्याश्रिते च गर्भे किल पुरुषो जवतीति.

तथा रक्ता दशिका मार्गतदवर्त्तिनि वृद्धे यतो लग्ना दृश्यते ततोपि ज्ञायते पु-
 त्रोत्पत्तिः—मार्गवृद्धगना द्वि रक्तदशिका मार्गगमनप्रवृत्तगर्भवत्स्त्रीसंबन्धिनी निमित्त-
 शास्त्रेषु पुत्रोत्पत्तिसूचिका पठ्यते इति.

तथा धेरी तज्जायणाणार्द्र इति तावेव सिद्धपुत्रौ नदीतीरे जलभाषीय यावत्
 मंके दीकरा अने शिष्य सरखाज एम कहेंदुं छे. तेअने तेणे निमित्तशास्त्र शीखवुं. हवे एक वेळा तेअो वृणकाणु देवा
 आदवीमां पेजा. त्यां तेषणे हाथीनां पाडां जोयां त्यारे एक जण जाणववा लाग्यो के आ पाडां हाथणीनांज छे. केम
 माळम परभुं तो कहुं हुं के एनी यूररयानी दवधी. वळी ते एक आखे काणी छे केमके तेण एक वाजुनाज तूण खा-
 धेजा छे. तेमज तेना पर एक स्त्री अने पुरुष चमेळा छे, तेपण तेमनी दधुनीति करवानी दध परधी जाणाय छे. वळी के
 स्त्री छे ते पूरा षण्ढा गर्भवाळी छे केमके जमीन पर हाय धरीने उजी शक्ती छे अने तेने लोकरो आवनार छे, जे माटे
 तेंतुं सक्नुं पावुं वधारे वेसवाधी नारे लागे छे अने सवळी कूखे गन्न रहें तो पुरुष पाय छे.

वळी रस्ता पर रहेंदा जागुमां राती दसिअो लागेदी देखाय छे तेथी पण पुत्र षरो एम जाणाय छे,
 केमके रस्ते चाडती गर्भवाती स्त्रीनी रस्ताना दुकसां वळोदी राती दसिअो पुत्रनी उत्पत्ति सूचने एम निमित्तशास्त्रमां
 कहेंवाय छे.

वळी तेज वने सिद्धपुत्रो नदीना कांठे पाणी पीने वेजा इता तेवभां एक मोशीए हाथमां पाणीची नरेद

स्थितादासते तावदेकया स्थविरया जलभृतहस्तघटया संपन्नैमित्तिकसुतत्वज्ञानया चिरप्रोपितप्रियपुत्रया तदागमनं पृष्टौ—“ कदा मे पुत्रः स्वग्रहमायास्यतीति. ” तस्मिंश्च द्रुणे पृञ्जाव्यभ्रायास्तस्या हस्तात् स घटो न्यूमौ पतित्वा जगनः . नाणितं चैकेन—“ तज्जाणय य तज्जायं तन्नित्ते य तन्नित्तं ”—इत्यादिश्लोकमुच्चार्य यथा—सुतस्ते पुत्रः , कथमन्यथायं सद्य एव घटजंगो जायेत इति.

द्वितीयेन तु प्रतिपादितं यथा गज वृद्धे, सांप्रतमेव स्वग्रहमागतस्तिष्ठति तेऽसौ पुत्रः गता च सा. दृष्टपुत्रा च तुष्टा चेतसि वज्रशुभादकं रूपकांश्च शहीत्वा सर्गौरवं सरकारितोसौ द्वितीयः सिद्धसूनुस्तथा. इतरश्चादेशविसंवादाद्विलङ्घीनृतो गुरुमुपस्थितो निगदति यथा “ किं न मम इतरतुल्यं सन्नक्तिकस्यापि निमित्तशास्त्रसद्भावं कथ-

यको वर ते निमित्तियाभ्रानं ओलवी दांवा वलवथी परदेश गएवा पुत्रनी खवर पूछी के क्यारे मारो पुत्र घरे आ-
वशे ? इयं ते क्रेणे पुञ्जामां ते व्यग्र वनी तेथी तेना द्वायमांषी ते वफो नूमि पर फनी नांगी गयो. त्यारे तेमांतो एक
योझी जठयो के “ ते यतां ते थाय अने तेना जेहुं थतां तेना जेहुं थाय ”—एम श्लोक ठे, मटे तारो पुत्र मरी गयो जे
नहि तो आम आ ओचिते वफो केम नांगे ?

बीजाण जणावुं के हे बुइदी, जा, तारो पुत्र हमणानं घरे आवेवो छं. आ सांनळी ते घरे आवी के पुत्र
जोणे खुशी घट ये कफनां अनं रुपिया दाड ते बीजा सिद्धपुत्रते सत्कार करावा लागी, पहेदो सिद्धपुत्र पोतानो आ-
देश जेजो रज्यापी विद्वखे पनी गुर पसे आवी कहेवा दांभ्ये के हुं नक्तिकवळो ज्हातां मने तमे बीजाना जेहुं निमित्त-

यसीति. ” पृष्ठौ च तौ तेन कथितं च तान्यां सर्वं यथावृत्तं. गुरुणा च त्रणितं—
 कथं त्वया तस्य मरणमादिष्टं ? स प्राह—घटविपत्तिदर्शनात्, द्वितीयेन चोक्तं—“त-
 ज्ञाप्येण य तज्जायं ” इत्यादिश्लोकमुच्चार्य एव—घटो नृमेरेव सकाशाद्घटपन्नो भूम्या
 एव च मिद्वितः—एवं स पुत्रो मातुरेव सकाशाद्घटपन्नो मातुरेवच मिद्वित इति नि-
 णीतं मयेति.

त्रणितश्चासौ गुरुणा यथा तद् न नाहमपराध्यामि किंतु त्रवत एव प्रज्ञाजाड्यं
 यो विशेषादिष्टमपि न निमित्तशास्त्ररहस्यमवबुध्यसे, किं न श्रुतं त्वया सूक्तमिदं यथा.

“वितरति गुरुः प्राज्ञे विद्यां यथैव तथा जने—ननु खलु तयोर्ज्ञाने शक्तिं करो-
 त्यपहंति वा, त्रवति च पुनर्नृपान् त्रेदः फलं प्रति तद्यथा—प्रत्रवति मणिर्विवप्रा-

शास्त्रतुं रहस्य केम शीख्यता नथी ? त्परे गुरुए वनेने पूजो जोलां वने जणाए वनेद्वी हकीकत कहुी, गुरुए कहुं के
 ते तेनुं मरण शा जपरथी कहुं ? ते नोद्व्यो के वनो नागी पड्यो ते जोवाथी, त्पारे वीजाए पण तेज श्लोक वोदीने कहुं
 के वनो माटीमांथी पेदा थइ माटीने जइ मळ्यो एम ते पुत्र मातामांथी जल्पन थयो अने माताने मळ्यो एम में नि-
 ण्य कयो.

त्पारे गुरुए पेदा शिष्यने कहुं के त्रवा माणस, मारो एमां कशो वंक नथी पण तारीज, बुद्धिनी जन्ता छे
 जेथी तुं खुदासा साथे जणवेदा निमित्तशास्त्रना रहस्यने समजो शकतो नथी, शुं तें आ सूक्त नथी सांजळुं के—
 “ गुरु माइ तथा जन्ने सरखी रीते विद्या आथे छे खरा पण तेमनी समजशक्तिने वधारी घटाफी क-

ही शुचिर्न मृदादयः ” .—इति.

अत्र च येषां सम्भक्त्वा शास्त्रं परिणमितं तस्य वैतथिकी बुद्धिरितरस्य तु तदा-

त्रासेति. (७)

परयव अरथसत्ये—कापगर्भान्द्रुहेदनेदणया, जकल्पजन्ती किञ्चपपञ्चोय अ-

हवा सरावन्मि. ॥ ८ ॥

(टीका)—सेणियराए तह कोणिए य पंचत्त सुवगाए संते, कोणियसुञ्चो ज-

दाई—पानद्विपुत्तं पुर मक्कासि. ॥ १ ॥ चंरुपयावो दिस्सिसंनलाइं सव्वाइं तविज मा-

ळो, मज्जिमावियरिक्कइस्सवसंनो सो चंरु किराणो व्व. ॥ २ ॥ परिपूरियत्तंनारो—गया-

कत्ता नयी, एयी करीत्तं फळमां मोटो फक्क पणे डे. दावत्तातीके निर्मळ मणिए हेय छे ते प्रतिविंसे पक्कने हे पण कांइ

मटी वगेरे तेने पक्कनी शकता नयी.”

मट्ट इहां जेने रुमी रीते शास्त्र परिणभुं तेनी केनपिकी बुद्धि जाणवी, पण वीजानी बुद्धि तो तेनी नकत्त जेवी छे.

इहां अर्थशास्त्रात्मां कट्थक्क मंत्री जदाहरण छे, गंफरी (शेरान्नी) वगेरेना हेदने नेदने करीने. वळी यङ्गनी

वर्त्ता पण जदाहरण छे, कृत्यातुं उपशमन करवावी अथवा नवो शराव वनावतां चीताराना पुत्रे यङ्गने शांत करवानो उपपय कर्यो तं जदाहरण डे. ८

टीका—श्रेणिकराजा अने कोणिकराजा मरण पाम्या वाद कोणिकना पुत्र जदायिराजाए पाटद्विपुत्र नगर व-
सावी त्यां पोलानी राजगादी स्थापी. १ ते जत्र प्रतापी यङ्गने सयळी दिशाअने तपावी सूर्यना माफक दुःखमनरूपी कुमु-
दोने स्वीकृता अटकवावा दावयो. २ तेनो जंनार जरण्ण हतो, तेनी पसे हाथी, घोमा वगेरे चतुरां दवकर मोखु ह.

इन्द्राणां साहण सणाहो, सामादनीद्विजणो—परिपादइ रज्ज मणवज्जं. ॥ ३ ॥ तद्व
 तव्वददगुरुपाथारविंदसेवोवदळसंसत्तो, पसमाइगुणमणीणं—पञ्चस्वो रोदणगिरि व्व.
 ॥ ४ ॥ तंमि पुरे कारविंयं—पुरवादीए मणोहराकारं, हिमगिरिसिद्धरुतुंगं—बुवणं
 स्मिरि वीयरारवस्स. ॥५॥ अठाहियाइमहिमानिच्चारंजेण मणनिरासेण, साहुपयपूयणेण
 य दीणाणाहाइदाणेण. ॥ ६ ॥ सस्स मणुव्वयपरिपादणेण तद्व पोसहाइकरणेण, ते-
 ण जिण्णिदपणीओ—धस्सो परमुत्तइं नीओ. ॥ ७ एत्तोच्चिय जो तिरथयरनासकस्सं
 तिलोयसहिमं, वंधिसु जेणं अणिया—टाणे तव्वंधिजियसंखा. ॥ ८ ॥ —जहा
 “ श्रेणिय—सुपास—पोद्धिदा—दढाउ—संख सयगा जदाई य, सुत्तसा य साविथा
 रेवई य नव वीरतिस्थंक्षि. ” (१) सत्ते दंरंनिवइणी—तेणु ग्गाए निथाइ आणाए,
 अने ते सामादिक नीतिपां निपुण रही स्मनी रीते राज्य करवा दाप्यो. ३ तेणज ते तथाविध गुरुना चरणकमळनी सेवा-
 यी सम्यक्त्व पापीअे प्रशमादिक गुणयण्णिओनो ते प्रसङ्ग जाणे रोद्धिणाचइ होय तेवो जणातो हतो. ४ तेणे ते नग
 रनी वाहेरमां हिमाइयना जियर जेवुं जंउं अने मनोहर आकारवाळुं वीतराण पत्तुनुं मंदिर वंधावुं हतुं. ५ ते ह-
 मेणांसनोत्तिगाम अण्णद्विक महोत्तयव करावतो, साधुना पण पुजतो, तथा दीन अनाथ लोकने दान आपतो—वकी ते स्मनी
 रीते अणुवत्त पाळता अने पौषथादिक्र करतो. एम तेणे जिनेंद्रप्रणीत धर्मे खूब उन्नति पर आपयो हतो. ६—७ एधीज तेणे
 चत्रोकरमां महिमा मेळववतुं कारण तीर्थकरनामकर्मे वांयुं. जे माटे टाणा परकरणमां ते पढ वांधनार जीवोनी आ रीते
 गणनरी कही ठेः— ८ जेपके श्रेणिक, सुपांथ, पोद्धि, दढाउ, संख, बतक, उदाय, अने सुत्तसा तथा रेवती एम नव
 जणे वीरना तीर्थगा तीर्थकरनामगेत वांयुं ठे. (१) ते उदायिरजाए पोतानी उग्र आइवाधी सवळा स्वकिया राजा-

आणाजिजंता निचरोव खिजंति चित्तेण ॥ ९ ॥ कत्तोच्चिय अनराहा—एगो भूसी-
 चर्द सपरिवारो, उद्धालियनियदंसो—विहिओ देसंतरावासी ॥ १० ॥ पत्तो जजेणीए
 —जाओ सेवापरो तद्वहियदणो, नंणियं च अण्णया तेण निच्चआणाइन्नयेण.—
 ॥ ११ ॥ उजंणिराइणा—“ नरिय एत्थ सो कोइ अंकुसं आरुं, जो इण्णमुदायिरा-
 यं—अवण्णंजा सिरत्तयारुदं. ॥ १२ ॥ तो तस्सेवणरओ—नणियं पुत्तेण भण्णवारेण,
 सारुंभि इमं कजं—जइ पिठिवदं तुमं वहसि. ॥ १३ ॥ तो तेण आणुजाओ—स
 कंकओहस्स कत्तियं उवेतुं, चद्विओ पाफुत्तियुत्ते—पत्तो य कसेण तो रओ—॥ १४
 विहिया सवाहिरुजंतराइ परिसाइ सेवणजणस्स, जच्चिया सेवाविसी—नय दाओ विं-
 तियावत्तरो. ॥ १५ ॥ सो पुए उदायिराया—अठमिचजदसिदिण्णसु सव्वाहं, सोत्तूण रज्जक-

ओ पर हुक्क चञ्जाव्याधी तेओ हंपशां मण्णं खिन्न रहेता हता. ९ एयामां कोइएक राजाए कंड अपराध कर्यो एयी
 तेनो देश खान्नसं करी तेने सपरिवार देशनिकाइ करणामां आव्यो. १० ते राजा उज्जेणीयां आवी त्यांना राजानी सेवा-
 मां रलो. बाद एक बलते हंपशां हुक्क जजाव्याधी कंडलेजा उज्जेणीना राजाए जणाव्युं के एवो कोइ अपमाने अंकुस
 मज्जा नयी के जे आ माथा पर चफी वेवेला उदायिने दूर करे. ११—१२ त्थारे ते सेवक राजाना अति खारीजा पु-
 ने जणाव्युं के जो तपे मारी पुज पक्कमे तो ए काम हुं करी आहुं. १३ त्थारे राजाए तेने मंजुरी आपो एददं तं तीखा
 लोखंमनी छरी दाइने पटद्विपुत्र नागमां आवी अनुक्रमे राजानी वहारानी अने अंदरनी वेउकमां चाकर रही चाकरी
 करया दाण्यो, पण तेने जोइतो दाण मळी शक्यो नहि. १४—१५ हवे ते उदायिराजा आवम अने चौदराना ददाने स-

जाइं—पोसहं कुणइ उवजन्तो. ॥ १६ ॥ सिरिधम्मघोसनामा— सूरी अच्चंतखीण-
जंघवत्तो, ताणंतरे विहारं—काठं असहो वसइ तरथ. ॥ १७ ॥ साहुसमीवे पोसह-
करणे रत्तो वहु अवाओत्ति, तरथेव रायन्नवणे—पोसहदिवसेसु सो जाइ. ॥ १८॥ न-
णिओ न्तिपरिवारो—रत्ता, साहुण इंतजंताण—रथणीए दिवसंमि य खलणा के-
णइ न कायव्वा. ॥ १९ ॥ नाओ एस वइयरो—तेणं उट्ठानिसंधिणा धणियं, राय-
सुएणं एए—इत्थं अनिवारियप्पसरा ॥ २० ॥ तो सो वज्जिय सेवावित्तिं आवज्जिज-
ण गुरुच्चित्तं, अइइदसदत्तविणाओवयारससरो गहियदिवस्वो—॥ २१ ॥ ज्ञावसमणो
व्व जाओ विणच्चरओ न्ति य पइठियं तरस—नामं वच्चइ कावो—एवं लवचित्तणप-
रसस. ॥ २२ ॥ सूरीविय गीयत्थे—थिरव्वए नायजाइकुव्वसीत्थे, साहु अप्पसहाए
यलां राजकाम छोनी एकप्र चित्थी पौपय करतो हतो. ?६ ए वलते त्यां धर्मोप नामे आचार्यं वइ दोवथी अति
कीण जंघवन्न थतां स्थानांतरे विहार करवा असमयं वनी त्यांज वसता हता. ?७ ते आचार्ये विचार कर्यो के साहु पा-
से पापय कलां राजाने यणा नय रहै डे तेथी पौपयना दिवसेमां ते राजाना येज जता हता. ?८ आथी राजाए पो-
नाना परिवारने हुक्कम कर्यो हता के राते के दिवसे साहुओने त्यां जतां आवतां कोइए अटकाववा नहि. ?९ आ वात
ते अति दुष्ट दागणी राखता राजकुमारने मात्तम थइ के आ लोको आ रीते इहां लुट्थी आवजा करी शके डे. १०
एथी ते राजानी चाकरी डोनी मुस्ता मन पर पत्नी अति जोर कएट्थी विनयोपचार साचवी दीक्षित थयो—अने ज्ञा-
वश्रमण भेवो वनी रत्तो एट्ठे तेंहुं विनयरत एहुं नाम पान्नामां आवुं. इवे ते वलत पसार थवानो साथे दाग शोधतो रहैवा
दायो. २१—२२ ते आचार्य पोता साथे त्यां गीतार्थ स्थिरवत जाणीता वंशवाळा थोनाक साहुओने मद्दगार तरिके

—अयं निवन्वण साण्ड. ॥ २३ ॥ सो निष्वाचिय पशुणत्त सप्पणो आयरेण दंसे-
 ति, पर महिणवथम्मं चाविकण चारेइ तं सूरी. ॥ २४ ॥ अन्नांसि दिणंसि सुणी—
 कजेण निदाणपटुणाईण, अच्चंतवाजलत्तं पत्ता—पजणो य सो जाओ. ॥ २५ ॥
 वट्टिच्चत्तदिक्खिओ चिय—ता सोवि सहायओ गुरुहि कओ, पत्ता राधकुळन्तंरा-
 लसावाइ यणिसुहे. ॥ २६ ॥ पक्खिच्चं पोसइ मोसहं व रोगाजरेण नरवइणा, विहि-
 यो तक्काओच्चियववहारो वंदणाईओ. ॥ २७ ॥ सुत्तेसु ज्ञाणसज्झायमाइक्खिण रीण-
 देहेसु—सूरिनिवेसु स पावो समुद्धिओ कइडिया कत्ती. ॥ २८ ॥ सा पुळ्वंचिय मूढा
 —आसि रजोहरणसाइजवाहिंसि, दिदा कंजपएसे—रजो, नट्टो य संजंतो. ॥ २९ ॥
 सा रुहिरिण विवग्गा—पत्तेणं वीयेणेण निक्खमइ, विओ खणेण कंजो—तो तीइ अ-

त्रापता हता. २३ हवे ते कपटी साधु हनेकां आदरपूर्वकं त्यां आववा तैयार ह्येवाहुं जणावतो, पण आचार्य तेने नवो-
 सयो गर्णोने अटकावता हता. २४ वाद एक बैलाए मुनिओ मांदां परोणा साधुओना काममां गुंथाइ गया हता पट्टे ते
 कपटी साधु त्यां सोय आववा तैयार यतां गुरुए यणा दिवसनो दीक्षित थारी तेने सायमां दीधो अने तेओ सांजना
 तयोप दरवारनी अंदरनी शाळामां आव्या. २५—२६ त्यां सोगातुर जेम औपथ दीए तेम राजाए पौष्य दीधो अने ते
 अवसरने उचिन कंदनादि व्यवहार साचव्यो. २७ हवे सुरि अने राजा ध्यान, सज्जाय वगेरे कुन्य करी थाकेला शरीरे
 यइ गया पट्टे ते पापिठ उठ्यो अने तेणे छरी कहानी. २८ ए ठरी पट्टेदांज तेणे रजोहरण वगेरे उपकरणमां संता-
 नी सखी हती. ते ठरी तेणे राजाना गळामां दगानी अने पोते उतावळे नासी गयो. २९ ते ठरी दोहीए नाराडने गळानी

वादीहि मद्यो निवो दिदो. ॥ ४४ ॥ सहस्रकूड्य मेयाहि रज्जिचिंताकरेण सो आसो,
 अहिवासिओ पुरोहियदोएण पुरंतरे णीओ. ॥ ४५ ॥ अबलोइओ स पहावियड्य-
 बवरो फुरियफारतणुकिरणो, जग्घानियपुव्वपणो—आसेणा रोविओ णिडिं. ॥ ४६ ॥
 चदियं चामरजुयदं—धरियं डत्तंवरं महात्तं, सयदाइं वाइयाइं—तूराणिवि नइ-
 सदाइं. ४७ रायानिसेयसारं—स रज्जिचिंताकरेण दोएण, ठविओ जदाइरओ—पयंभि
 सुन्ने मणुन्नंभि. ॥ ४८ ॥ तयस्स ड्यक्खरत्तावेण—ते य नभा दंफजोया सव्वे, न
 कंरंति विणय, मेसो—अह चिंतइ कस्स दं राया ? ॥ ४९ ॥ अत्थाणीमज्जगओ
 —अहन्नया जठिजण निक्खंतो, पुण अइगओ न तेहिं—एसो अब्बुद्धिओ किंचि.
 ॥ ५० ॥ दावियकोववियारेण—तेण एए हएह नो गोहे, जणिय मवरोपार सिसे

हवे ते पादस्त्री पर चम्पीते नगरमां फरवा नीकट्यो. एशमां आणीमेर अंतपुत्तनी शय्या साचवन्तरी वाइओए राजा-
 ने मरेदो जांघो. ४४ आ परयी तेओए ओचीती वृषाण करी के राज्यनी चिंता करनार पुरोहितेए घोफते अधिवासि-
 त करी नगरमां फरतो कय्यो. ते घोफए पहेला जपकादार नाइना दीकरते जोयो अने तेहुं नशीव जयमवायी तेने पोतानी
 पीठ पर दीयो. ४५—४६ तेना पर वे चापर दोळवालाप्य, आकाशने दंकातरं मोडं छत्र धरवामां आवुं, अने नदा आ-
 वाजवाळं सयळां वाजां वगान्वामां आवां. ४७ पडी राज्यने संनाळनार लोकोए तेने राज्यान्तिकेक करावी जदायि-
 राजानी खाली पनेदी गादी पर स्थापित कय्यो. ४८ (परंतु) ते दृजामने पुत्र होवायी सयळा सुनदो अने सरदारो
 तेने सजाप नरवा न दाप्या, त्यारे आ नंद विचारवा दाप्यो के हुं ते कोनो राजा हुं ? ४९ वाद एक वेळा ते सनामां

—तेजं द्वासाज्जा जाय। ॥ ११? ॥ तो तिव्वरोस्सविसपरवसेण अत्थाणसंनवडुवारि,
 देवप्पमए पडिट्ठारि—अथदोइय चासियं तेण। ॥ ११३ जइन्नामेए विणयं—न करेत्ति,
 किमंग तुम्ह विणयस्स—संपन्ना परिहाणी—समुट्ठिया ते तओ सहरस्सा। ॥ ११३ ॥
 गयपाणा केइ कया—हरथट्ठियनिस्सियत्तग्गयाषडिं ते जरुदंजाइया—अन्ने नट्टा ज्ञ-
 ओ तट्टा। ॥ ११४ ॥ तो सज द्वियकरकमत्ता—गूवीढडुठंतमत्थया सव्वे, खासित्ता रा-
 याणं—विणीयविणयत्तणं पत्ता। ॥ ११५ ॥ तस्स कुमारासच्चो—न कोवि सव्वो तहा-
 विट्ठो अत्थि, तं आधरेण मग्गइ—नय जग्गइ कोवि से हरथे। ॥ ११६ ॥ एयं ता ए-
 वंचिय—नगरवहिं कविद्वनामगो विट्ठो, निवसइ वंजणजणसमुच्चियाइं कज्जाइं कुणमा-

आवी उर्जीने वाहेर जइ पाजं आत्थो, त्यारे एण तेओ तेना सामं द्वागारे ज्जवी जना नहि थया. त्यारे तेणे गुरस्से व-
 तावीने तंपने कर्तुं के अरे मुत्तथे, गोथाओने धारी काढे. ते सांजळी तेओ परस्पर हसया द्वाग्ग्या. ११०—११? त्यारे
 तारे रंणयां चर्माने तेणे ते सज्जामंभपना दरवाजा पर वे देवप्पमय (माटीना वनावेत्ता) ढनीदार जोइने तेपने कर्तुं के—११२
 उधारे आ दोको विनय नथी करता, तो शुं तमसो एण विनय जतो रत्तो डे के? त्यारे ते देवप्पमय ढनीदारो जट उठ्या. ११३
 तेपणे द्वायमां धरेवी तीखी तरवारोना दाथी केट्टाक मुत्तटसरदार कोरेने त्यां जार कर्मा एट्टवे वीजाओ नय पापी त्यां-
 धी नासला थया. ११४ चाट तंओ सवळा द्वाय जोनी जमीन पर मायुं द्वागानी राजाने खमावी विनीत थइ विनय करा
 द्वाग्ग्या. ११५ हवे तेने जोइये तेथो कोइ एण त्यां युवान मंत्री न हत्तो तेथी तेथी ते खंत राखीने तेनी शोध करवा द्वाग्ग्यो,
 एण तेना द्वाये कोइ तेथो मळी भक्क्यो नहि. ११६ आ चाट एमन चाट्या करती. हवे ते नगरनी वाहेर कपित्त नामनो ए-

णो. ॥ ५७ ॥ पसा वियालसमए—अह केई साहुणो, डहं इण्हि—नगरंतो पविसि-
 ऊद—ठिया तअो तस्स होमगिहे. ॥ ५८ ॥ सो पंजियात्तिभाणी—कवितो पुहा न
 काउ माहसो, अथणीअो अइनिजणो—विण्हिअो पुहियथाए. ॥ ५९ ॥ जाअो
 थ सावणो सो—जिणवयणुंच्चिय परंतिमन्नंतो, एवं काले वच्चंतयंसि अह अन्नया अ-
 ने—॥ ६० ॥ वासावासं साहू—ठिया, सुअो तस्स जायसेतोवि—गहिअो वारुण-
 रुवाद—रेवईए वणयरीए. ॥ ६१ ॥ ता माया साहूणं—जावणकथं करंतिथाए सह,
 जावेइ तं कयाई—कप्याण पन्नावअो सजो—॥ ६३ ॥ संजाअो सो, नहा थ—व-
 णयरी, तयणु सेसजायाणि, सव्वाणि थिरीजूयाणि—तेण कप्योत्ति नाम कथं—॥

क दास्यण तेनी जातिने योप्य कामो करतोथको रहतेो हतो. ५७ त्यां सांजना वखते कोइ साहुअो आब्या. तेमणे विचारुं के
 आ वखते नगरमां पसतां दुःख थाय एम थारी तेअो तेनी यइशाळांमां रातवासो रखा. ५८ हवे पोताने पंजित मानतो ते
 कपिदा तेमने पञ्जो करावा दाण्यो त्यारे तेमणे पुजेदी वागतोतो अति नहापण नरेदो खुदासो तेते आण्यो. ५९ ए-
 षी ते थ्रावक वनी जिनवचननेज उत्तम मानवा दाण्यो. एम केद्वेओक वखत जतां एक वेळा तेने त्यां नीजा साहुअो आवा
 चउर्मास रखा. ए वखते तेनो पुत्र जन्मयो के तरतज तेने नयंकर रेवती नामनी वनचरी (नाकण) वळगी. ६०—६१
 त्यारे तेनी माला जावनकदप करता साहुअोनी नीचे रहती ते वाळकते जावित करावा दागी एट्टे ते कदयोना प्रजावधी
 ते सजो थयो अने पहेदी वनचरी (नाकण) नासी गइ. त्याकेंने तेना सयज संतानो स्थिर रखा, एथी तेनां मालपि-
 ताए सारा दिवसे स्वन्नसत्कार करीने तेतुं कदप एतुं नाम पानुं. हवे ते थेतपकर्मां जेम चंद्र वधे तेप शारारे वरवा दाण्यो.
 ६२—६३—६४ वाद तेनां मावाप काळधर्म पाभ्यां. हवे ते दास्यणकुमार दास्यणजनने जणवा योप्य चैद विद्यास्थान.

६३ ॥ अस्तापिर्द्विं सुपसत्यवासरे विहिय सयणसकारं,—परिवड्डिज माढत्तो—
देहेण ससिव्व सियपक्खे ॥ ६४ ॥ काल्याण जणगजणे—हिजा वाणाणि तेण च-
उदसवि, माहणजणजेग्गादं—पडियादं विदंवरहियादं—॥ ६५ ॥

तानि चासूति.

“ अंगानि, चतुरो वेदा—सीक्षांसा न्यायवित्तरः, पुराणं धर्मशास्त्रं च—स्या-
नान्यादुश्चतुर्दश. ॥ १ ॥ शिक्षा कल्पो व्याकरणं—निरुक्तं ज्योतिषं तथा, षडंश्रैति
परंगानि—गार्होत्तानि क्रोविदाः ”. ॥ २ ॥

सो सव्वमाहणाणं—उवरिं नामं लहेइ, नय देइ, अइसंतोपमुच्चगओ—नि-
वदाणं दिज्जसाणंपि. ॥ ६६ ॥ पत्तोवि जोळवणत्तरं—विजागुणओ य परमसोहत्तं,
कसं सुत्तवपुत्तंपि—निव्वए किंपि परिणें. ॥ ६७॥ सो पेगळत्तसयपरिणओ पुरं हिं-
ने सयज्जंय जणी तैयार थयो. ६८

तं चैद विभारथान आ रीते ठेः—

“ उ अंग, चार वेद, मीमांसा, न्यायशास्त्र, पुराण अने धर्मशास्त्र ए चैद स्थान ठे.—त्यां शिक्षा, कल्प, व्याक-
रण, निरुक्त, ज्योतिष अने षड ए शास्त्रेने पंक्तिने अंग तरीके कहे छे. ” ?—२
इये ते सयळा ज्ञानाणोपां धंमाया दापयं, उतां ते अति संतोपवान रहिने राजाए आप्पा मांमंहुं दान पण देतो नहि.
६६ चली ते यंपवन पाप्पो अंतं विद्याना गुणधी परम संज्ञापय पाप्पो तोपण गुरुपवाली कन्याने पण परणवा इच्छतो न
हतो. ६७ ते इपेसां संक्रमे दावोनी साधे नगरपां फरवा नीकलतो हतो. हवे तेना जना आक्वाना मांमंसां एक ब्राह्मण

नष्टसयाकालं, अह तस्सनामनिगमपदंमि एणो विओो वसइ. ॥ ६८ ॥ धूया तस्स जइ-
सगनामगवाहीइ विडुरियसरीरा, धूदत्तण सणुपत्ता—अईव रूवस्सिणी, तं च— ॥
६९ ॥ न वरेइ कोवि, एवं वएण सा अइमहद्विया जाया, जाओ रिजसमओ से—
नाय भिणं तीइ जणएण. ॥ ७० ॥ सो चिंत्तिठं पवत्तो—सस्ये पठिया उ वंनवज्झे-
सा, जं कइगगा कुमारी—रिजकहिरपवाद सुभुमुयइ. ॥ ७१ ॥ सच्चपइन्तो एसो कथ-
गवडुओ तओ उवाएण, केणावि देभि एयस्स—अन्नहा नत्थि वीवाहो. ॥ ७२ ॥
नियगिहदारे खणिओ—तेणगओ तस्य जाविया एसा, सहया सइएण तओ—पकूवि-
ओ निवन्धिया अयडे. ॥ ७३ ॥ नो नो एसा कविता—जो नित्यारेइ तस्स मे दि-
न्ना, तं सोजणं ककणापरायणो कथमो तत्तो—॥ ७४ ॥ तं उत्तारेइ तओ—नणि-

रहेतो हतो. ६८ तेनी दीकरी अति रूपाली जतां जवूप नामनी व्याधियी पीनती हती तेथी बहु जानी थइ जवापी
तेने कोइ पमंद करतो न हतो. आ कारणथी ते वयमां पण बहु मोटी थइ अने तेने ऋतुकाल प्राप्त थयो ते तेना च-
पना जणवामां आवुं, ६९—७० त्यारे ते विचारवा दापयो के शास्त्रमां कहुं ठे के जे कुंवारी कन्याने ऋतुकाल आवी
रुधिरप्रवाह वहे ते ब्राह्मणेने परणवी वर्जित ठे. ७१ मोटे आ कटप नामनो वटुक (ब्राह्मणपुत्र) सस्य प्रतिज्ञावाळो छे तो
तेने कोइ जपायथी आ कन्या आवुं, ए शिवाय बीजी सीते एनो विवाह थनर नथी, ७२ पवी तेणे पोताना धरना टर-
वाजा पास एक कूचो खोदावीतेमां ते कन्याने जतारी अने पवी मोटे अचाजे वृष पाफवा दापयो के ते कूचमां पनी गइ ठे.
७३ हे कपिल, जे एने कूचमांथी कहामीनि वचावे तेने में ते आपी. ते सांनलीने करुणावान् कटपके तेषांथी तेने बाहिर
कहामी. त्यारे ते ब्राह्मण तेने कहेवा दापयो के हे पुत्र, हवे तुं सस्य प्रतिज्ञावान छे (मोटे एने तुं परण). त्यारे अपय-

अंणेण जह सच्चसंधो सि, पुत्त, तअो तेणं अजसत्रीरणा कहवि पडिवन्ता. ॥ ७१ ॥
 ॥ दाज्जाण ओसहादं—नीरोगसरीरणा कयाणेण, निसुयं रन्ना पंशियसिरोमणी कप्प-
 णो परथ. ॥ ७६ ॥ सहाविय तो त्तिणओ—रन्ना, जह रज्जाचित्तगो होहि, तं कप्पय
 असरिससेमुदीइ जवहसिययुत्तुत्थी. ॥ ७७ ॥ तह सव्वंचिय रज्झं तुज्ज वसे जेण त-
 इ मग्गहाणं, गासत्तायणसेतं—सोतुं नहु कज्जमन्नेण. ॥ ७८ ॥ कह किट्ठिस मेय
 महं पक्खिज्जेज्जा त्तेणइ सो ताहे, एसो न निरवराहो—चित्तेइ निवो वसे होही. ॥
 ७९ ॥ त्तिणओ रन्ना साहीइतीइजो धोयगो पस्सिवसइ, किं कप्पगवत्थादं—तं धोवसि
 अहव अन्नोत्ति ? ॥ ८० ॥ अहमेव तेण त्तिणए—एत्ताहे जइ समप्पई वत्थे—
 ता सव्वहावि मा देजा—एदमेसो पक्खिनिस्सिओ. ॥ ८१ ॥ अह इंदमहे पत्ते—ज-

शयी करीते तेषु ते कय्यन्न करी. ७४—७५ बाद तेषु औषधो आपी तेने रोगरहित करी. एवामां राजाए सांजन्ज्युं के
 आ नगरमां कल्पक सय्यळा पंशितोतो शिरोमणि छे. ७६ तेषी राजाए तेने बोलावी कहुं के हे कल्पक, तुं तारी अत्तुपम बु-
 द्धियी बृहस्पतिने हसी कहामे एवो छे, तो तुं मारं राज्य संजाळ अने आ सपळुं राज्य तारे आधीन छे के जेषी सा-
 सं थाय, याकी अपने तो खावा तथा पहिरवातुं मळे एदवे वीजुं जोइतुं नथी. ७७—७८ तेषु उत्तर वाळ्यो के ए पाप
 जरेजा कामेने हुं केम कय्यन्न करं ? त्पारे राजाए विचायुं के आने अपरायमां सपमाळ्या शिवाय ए वश यनार नथी. ७९
 एरी राजाए ते वात्तुपमां जे धोवी रहते हो त्तेने कहुं के कल्पकनां कपनां तुं धोवे डे के वीजो कोइ धोवे छे ? ८० तेषु
 कायुं के हुंम धोउं हुं, त्पारे राजाए तेने हुकम कर्यो १०० वेधी ते जो वल्ल आपे तो ते तारे तेने पिळ्ळुव देवां नहि.
 ८१ हवे इंदमहेत्सव आपतां कल्पकने तेनी स्त्री कहेंवेणें थणी के हे मियत्तम, तपे मारां कपनां सुंदर रीते रंगावी आ-

ज्ञाण कल्पगो इमं नणिञ्चो, मम पियुस्सं वरथाइं—चंगाइं तुमं रयावेह. ॥ ८२ ॥
 अइसंतुहमणो सो—निहइ ता जा पुणांपुणो नणइ, नीयाणी ताणि रयागस्स संदिरे
 ताणि वरथाणि. ॥ ८३ ॥ सो नणइ अहं मोहंविणावि रंणेमि ते इमाणि त्ति,
 सो मग्निञ्चो ङणादिणे—अज्जांहिज्जो समप्पेमि. ॥ ८४ ॥ इयन्नणियो सो कालं गमेइ
 जा वीय मागयं वरिसं, एवं तइयंपि तञ्चो—गाहं सो मग्निजं दग्गो. ॥ ८५ ॥ तहवि न
 अप्पेइ जया—ताहे सो रोसरत्तसव्वंगो, तं नणइ तुज्ज रुहियेण—जइ न रंणेमि व-
 रथाइं—॥ ८६ ॥ तो जदियत्रीमजादाजदांसि पविसामि निहयं जाण, तो पत्तो नि-
 यगेहे—गहिया असिपुत्तगा निसिया. ॥ ८७ ॥ रयागगिहंपि अइग्गञ्चो—ताहे रयगे-
 ण नारिया नणिया, आणेहि देहि वरथाणि—जाव सा तं तदा कुणइ. ॥ ८८ ॥

पो. ८२ कल्पक अति संतोषदत्तिबालो होवापी तेम करवा कवुल नहि ययो तोपण ते वारंवार कहेवा दाणी तंधी आ-
 खरे ते ते कपफां दइने थोवीना घरे देवा गयो. ८३ थोवीए कहुं के हुं तपारा आ वखेने मफत रंगी आपीश. वाद उ-
 त्सवना दिने ते मागवा आण्यो पट्टे तेणे आजकाल देवना वायदा कर्या. ८४ एम वायदा करतां करतां वीजुं वर्ष
 आवुं अने ठेवटे वीजुं वर्ष आवुं त्पारे कल्पक आफरी रीते ते मागवा दाण्यो. ८५ तेम करतां पण तेणे ते नहि आ-
 प्यां त्पारे ते रोपपी दादबोल षड तेने कहेवा दाण्यो के जो तारा दोहीथी ए कपफां नहि रंयुं तो हुं वळती आण-
 मां पेसीश ए तारे नक्की जाणुं. वाद तेणे घेर आवी तीखी तरवार ऊपानी. ८६—८७ पढी ते थोवीना घरे गयो
 त्पारे थोवीए तेनी खीने कहुं के कपफां दावने दे पट्टे ते कपफां दइ आवी. ८८ एवामां ते कल्पके ते थोवीजुं पेद

कप्येण तस्स उदरं—फादित्ता ताणि रुद्धिरत्ताणि, विहियाणि तरस्स जज्जाइ—क-
 प्यो जणिउ मादत्तो. ॥ ८९ ॥ किं एस निरवराद्धो—हओ तए जेण वारिओ रन्ता,
 तंणंसो चिरकाद्धो—जाओ वरथाण मण्णिणे. ॥ ९० ॥ चित्तियमिमेण नूणं— नरवइ-
 माया इमा नउ इमस्स, हा धी कहं. असंबद्ध—मेरिसं चिट्ठियं सहसा. ॥ ९१ ॥ जं
 तइया मच्चत्तं—दिज्जंतंपि हु पन्निट्ठियं न मए, तं एयफत्तं जायं—जइणुण पव्वइग्गो
 हंतो—॥ ९२ ॥ तो नो एवंविद्वसण जायणं होतओ, निवसमीवि, ता वच्चमि सयंचि-
 य—जा नो गोहा वद्धा नंति. ॥ ९३ ॥ इय चित्तिय रायजत्तं—गओ तओ सविणयं
 निवो दिट्ठो, जण्णियो संदिसह ममं—किं कायत्तं ? निवो जएइ. ॥ ९४ ॥ पुव्वं-
 चिय जं जण्णियं—ठिओ तओ रज्जचित्तगपयंमि, तवत्तणमेवो वगया—कयारवा रा-

फानी तं वत्तां दोहीधी रत्तां कयं. त्यारे तेनी स्त्री कट्ठकने कहेवा दाणी केः—८९ तं आ विनगुनेहगारने शामादे
 मायों ? केपके एने राजाएज पनाइ करी हती तेथी वत्तो देतां आट्ठो वत्त नीकळी गयो. ९० त्यारे कट्ठक विचार-
 वा दाण्यो के खेरखर आ राजातेज पंच छे, एतो एसां वांक नथी. माटे हाय हाय, मं वणर विचारे केम आहुं न्हं
 काप करुं !!!, ९१ तं वक्खते मने अभात्तपद मळुं हतुं छतां तं मं न दांहुं तेंतुं आ फळ थुं, पण जो हुं पन्नजित
 थयो होत तो आथा संकट्ठमां फसात नहि. खेर हवे पोतेज चाट्ठीने राजा पासे जा नं, नहितो पळी सिपाइयो खंचीने
 त्यां दइ जसो. ९२—९३ एय चित्तवीने तं दरवारमां जइ विनयपूर्वक राजाने नेट्यो अने कहेवा दाण्यो के फर-
 मायो, भारे शुं करुं ? त्यारे राजा बोड्यो. ९४ पुं जे कहेतुं जे ते करो, ते परधी ते राज्यचित्तकना पदे रजो, एवामां

जले रयगा. ॥ १५ ॥ दहदुं रषासह नासमाण मेयं परूढपण्यं च, नद्वा विसोदिसिं
 ते—इयरो बहुनजाध्रो जाध्रो. ॥ १६ ॥ जायाणि पुत्तरयणाणि—अन्नया पुत्तपाणि-
 गह्णंमि, सत्तेजरस्स रन्नो—नरां दाजं समाढत्तं. ॥ १७ ॥ आन्नरणाणिं धन्दिजांति-
 तरथ विविहाणि पहरणाणि तहा, जवद्धं विद्दि मिणं—पुव्वामच्चेण कुब्बेण. ॥ १८ ॥
 दाद्धावसरेण निवो—विद्यत्तो देव सुंदरो न इमो, कप्पो जेण विरुवं—क्राजं तुय्हं सु-
 यं रज्जे—॥ १९ ॥ इद्धइ तावेजं एव मेव एयं न अन्नहा किंचि, संगामजोगमुवगर-
 ण—सन्नहा कह धम्मवेद ? ॥ १०० ॥ सारणिजवसारिथा—रायाणो होंति जेण
 पाएण, जत्तो निज्जंति तन्नो—युत्तेहि तद्धिं चिय वट्ठिंति. ॥ १०१ ॥ नियपुरिसपेसणे-
 ण—सच्चविजं कप्पगो सपरिवारो, खित्तो गन्नीरकूवे—अइकोहपरेण नरवइणा. ॥

त्यां वूमराण कत्ता धोवीध्रो दरवारमां आवी पहेत्थ्या. १९ तेन्नो कट्ठफक्के राजा पासे पीत्थी वातचीव करतो जोइने
 आपत्तेप नासी गया. दहे कट्ठफक्क वणी स्त्रीध्रो परायो. १६ तेने वणा पुन्नो थया. वाद्द एक वेळा पुव्वना दानमां तेणे
 राजाने तेना अंतःपुर साथे जमानवानी तैयारी करवा मांणी. १७ एयी तेणे पोताना धरे अनेक आन्नरणे तथा दृषिया-
 रो धम्मवया मांज्यां. ते वात तेनी पुत्तेतो मंत्री जे तेना पर गुरस्सो रावतो तेना जाणवामां आवी. १८ तेणे दाग जोड
 राजाने जणावुं क हे देव, आ कट्ठफक्क सारो माणस नयी. जे मांटे ते तप्पने मरावीने पोताना पुन्नने राज्य पर वेसानवा
 मागे छे, आ वात स्वरेखरीज छे, एसां दगारे फेर नयी, नहिलो दानवना करनां दृषियारो ते केम धम्मावे हे ? १९
 —१०० दहे राजाध्रो प्राये नीक्कना पाणी जेवा ह्येप हे तेयी तेन्नोने उगाराध्रो ज्यां दोरवा मागे त्यां तेन्नो दोरय छे.
 १०१ तेयी आ राजाण पोतानो माणस मोकडावी स्वातरी करीने कट्ठफक्के तेना परिवार सांय केद्द करावी अत्ति गुरस्से

१०२ ॥ तत्र त्रियस्सय द्विजद्व—कोद्वकूरस्स सेइणा एणा, जदवाहस्सिधा थ तद्धा
—त्रियवकुम्भं तथो जणद. ॥ १०३ ॥ पत्तो कुत्रपन्नथो से—सत्तो काउं कुलस्स उ-
टारं, निज्जासणं च वेरस्स—सो द्दसं जेसज न अत्तो. ॥ १०४ ॥ तण्णियं कुत्तन्नो-
एण—नत्थि. तत्ती तुसं पत्तोत्तण, अन्नस्से यारिसिधा—जुंज तुसंन्चिय द्दसं जत्तं ॥
१०५ ॥ पच्चक्खवायं जत्तं—सेत्तेहिं पादियं च देवत्तं, तज्जत्ततोयण्णं—धारेदं कप्पणो
पाणं. ॥ १०६ ॥ जाथा पच्चत्तणत्तिवेसु वत्ता जहा गथो निहणं, कप्पो ससुत्तारो—
जालुज्जाहा तथो कत्ति,—॥ १०७ ॥ ते रोहंति ससंता—पामद्विपुत्तं महत्तसणत्ति,
जाथो थ निरक्कसो—वंदो सहसा निराणंदो. ॥ १०८ ॥ अन्न सुवायं सो अन्न-
साणुगो चारणाद्वि वे तण्ण, किं कोवि अत्थि कप्पणसंबंधी तत्थ कूत्तंसि ? ॥ १०९ ॥

शब्दे तेने ऊंभा कुरापां नाख्यो. १०१. त्यां तेने फलत चाफेडा कोद्वानी एक सेतिका तथा पाणीनी एक कावक
आप्यामां आयत्ती; तेथी कद्वफु पांताना कुट्टवने आ रीने कद्वेवा दापयां. १०३. आपणा कुलतो मलय थयानो वरत
आथ्यो दे, मादे ऊ कोद कुत्तनो उद्वार करी शकं तथा वेरने वद्वो वाली शकं तेषं आ कोदवा साध, वीजाए नहि
स्वध. १०४. त्यारे कुट्टवीथो बोदवा के तयाग सिवाय वीजा कोडनी एवी शक्ति नथी, माटे तणेज आ जोजल स्वाथो.
१०५. आप कट्टी तथो नोजनतुं मत्थार्यान करी मरणशरण थया, अने कद्वफु ते नोजन खातो रहति नि जीवतो र-
तो. १०६. पयाणां आडुयाडुणा गजाथोमां वात फेडाए के कद्वफु नेना स्त्री पुत्रो साधे मरी परवार्यो हे एद्वे तेथोए
द्विम्मत्त थरी तत्तोत्तरत पाद्विपुत्र नगर पर मोटां दउकरो दावी चोमेरथी वेरो वाड्यो, तेथी नंदराजा ओचितो
सपमाए जयायी वेवाफदो थयो. १०९-१०८. त्यारे तेने वीजो कसो उपाय नहि सुजतां तेषे केद्वखानाना ऊपरीओ-

पुत्रो वा भद्रिवा वा—दासो वा अद्रपहाणबुद्धिबुधो, जं तस्स परिपरो बुद्धिनाथणं
 सुब्बइ जणंमि. ॥ ११० ॥ जणियं चारणापादानपुरिसोहिं देव अस्थि कोवि तहिं, जो
 जत्तं पन्निगाहइ—खित्तो आसंदओ तरथ. ॥ १११ ॥ तंमि सभारोवेत्ता—कूवाओ
 कइडिओ किससरीरो, नाणाविहोसहेहिं—पजणस्सरीरो य संजाओ. ॥ ११२ ॥ पागारो-
 वरि काजं—गहिओज्जव्वेससुंदरागारो, राईए दरिस्सिओ सो—ते न्नीयसणा खणे
 जाया. ॥ ११३ ॥ तहविय नंदं परिहीणसाहणं जाणिजण सुट्ठुयरं, काल सुवदव म-
 द्विणं—ते पारळा, तओ देहो. ॥ ११४ ॥ एंदेणोसिं दिन्नो—जो तुब्बं सव्वअणुमओ
 कोद, तं पेसेह जसुच्चियं—संघिं अन्नंचं काहापो. ॥ ११५ ॥ कपपो नावारुज्जो—गंगाइ म-
 हानईइ सज्जंमि, तप्येस्सिओ य पुरिसो—मिळिया येवंतरेण विथा. ॥ ११६ ॥ करसन्नाए

ने पृथगुं के पहंदा कूवाणं कट्ठकानो कोऽ संयंथी जेवो के पुज, स्त्री के चारे बुद्धिवाळो चाकर नफर हयात ठे के केम ?
 केमके तेनो परिकर पण बुद्धिशाळी तरं के दुर्नयाणं संजळाय ठे. ? ०ए—? १० तेओ बोद्धा के हे देव, कोइक छे खरो
 के ने स्वायतुं देतो रहे छे. तयरे कूवाणं पांचे जगारी तेषां तेने चरणी कूवाणी वाहेर काड्यो तो ते शरीरे इश थइ
 गण्ठो कट्ठकव जणायो, एट्ठे तेने अनेके जातनां औपयोणी साजो कयपां आओ. ? ११—? १२ पडो तेने उज्जव
 कानां पहेरायो जालपाज करावीने किद्धा ऊपर चरणी घेरो घाडनार राजाओने वताववाणं आवतां नेओ तरत मनमां
 नर खावा लाय्या. ? १३ तेम उतां पण नंदं अओअ पमेदा साधनवाळो गणीने तेओ जोर पर रही अधिक हल्लो कर
 वा लाय्या. ? ४ तयरे नंदे तपने देखे मोकदाव्यो के तपो वयने पसंद होय तेवा माणसने मोकदो तो पतावट वगेरे क-
 रीए. ? ५ वाट वहाण पर चमेदो कट्ठक मंत्री तथा तेमणे मोकदावेल माणस गंगा नदीना वच्चे योना छेडे जना रही

नतो—कप्यासंती वहुं जणइ तेसिं, जह उच्छूण कलावे—हेटा उवरिं च जिषुंभि-
 ॥ ११७ ॥ एयंच इहियकुंटे—हेटा उवरिं च त्रिहियवेयंमि, लहसत्त भूक्षिपकियंमि होइ
 सं जणसु किं जइ. ॥११८॥ वामाहजणम मेयं—जासिसा कप्यो तयो ऋत्ति, पाया-
 ङ्गिणी करेता—नियतयो आणओ तुरियं. ॥११९॥ इयरोवि अइविजकयो—नियतयो
 पुञ्जओ सजजो य, नय किंचि अकियउं तरइ—जणइ वरुओ वहुं लवर. ॥१२०॥ सु-
 णियंच तेहि एसो—कप्येण वसीकओ न अरुहद्विओ, कइ सडाड अइकुसलो—वरहु-
 प्यदावी कओ कप्यो. ॥१२१॥ संजायच्चिसनेया—दिसोदिसिं तं पदाइउं लभा, जणि-
 ओ कप्येण निवो-पञ्जाएसिं विजजोहि. ॥१२२॥ गहिया हस्यी आसा य—वहुभणं सिचि-
 संनियं तेसिं, उद्विओ विवेण सो तंमिचेव कप्यो नियपर्यमि. १२३ सत्वांपि रजकज्जं—
 कसजा एज्या. १२४ न्यरं कल्पक मंनीए हाथना चाडा करी वणुं समजावुं के जेभ सजनीना सांजने हेउे अने जप-
 रयी करी कसजाओ देण, आण एज रीते दहिनो वासणयां नीच तथा ऊपर काणुं पाकी एकदम जमीन पर पाकी
 दीपुं देण तां हे सजा माणस, जोड के भुं परिणाम थाय ? १२७—१२८ आ रीते भुंचरण चरेहुं कहीने कल्पक मं-
 नी स्थायी नरतन चरुयाओ जड पाजं धरीने जगावके आवा पहेन्यो. १२९ हवे पयो हुउमनंतो माणस (ते निशा-
 नीआंतो जेद नदि समजायायो) वजला पनीने पाओ वरयो. तेने तेपणे पुजतां ते शरसमां पकी कंड बोझी भवयो नहि,
 मान तेणं इहे पलाभुं के वरुक (कल्पक) वहु दायजप करतो हुनो. १३० आ परयी तेपणं धांयुं के आने कल्पकेदांचि-
 नो ह, माडे ए आपणुं नवोद वाळये नहिनो कल्पक जेवा अति हुशियार मागसने ए दादप करतो केम जणव ? १३१
 आप सक्त्यां पनी तेओ नाशजणमां पज्या तेउडे कल्पक मंवे ए राजाने कहुं के हवे एमनी पुठ पकसो. १३२ राजाए
 नेप करी नेपना हायो, घोषा तथा गात्रपला हाय करी अने कल्पकने तेना असजना एद पर मुकर कर्यो. १३३ वाद

वसीकयं तेण नियथबुद्धीए, संती पुञ्चविरुद्धो-धणियंच निरुद्धओ विद्धिओ. ॥ १२४ ॥
 अइतिमखोवि दवग्गी-दहंतओ मूदरकवणं कुणइ, मिजसीयदो जदोहो-समूद सु-
 र्मूदइ दुमोहं. ॥ १२५ ॥ परिभाविंतेण इमं-तेण ततो केवलेण सामेण, नियद्विड म-
 सहसाणा-ससूद सुग्मूदिया रिउणो. ॥ १२६ ॥ जह जदणाल सुवन्नं-उसिष्णं नूरिनासुरं
 होइ, तह सो वसणाल तओ-पसो अइससहिंयं तेयं. ॥ १२७ ॥ अट्ठुग्गयवेरयोण-
 तेण परमं ससुन्नदं नीओ, धम्मो जिणण जिणवेइयाण पुयाइकरणेण. १२८ सुइ-
 सीदाओ कुदवादिथाज वीवाहिथाज नियवंसो नीओ विस्सालनावं-परमं तोसं च
 वंशुजणो. ॥ १२९ ॥ तस्सेसा वेणइणी-बुद्धी बुद्धाखिदत्थसत्थस्स, कादोणं वसंसारहि-
 यजिणवयणो सो द्विवं पत्तो. ॥ १३० ॥ (६९) इति.

सद्वपु मंत्रीए पोतानी बुद्धिना वळे सवळो कारजार स्वाधीन करी पोताना विरोधी मंत्रीने यन्नवुर रीने केदुमां पाट्यो.
 १२४ " दावानल अति आकरो थइ वळे तोपण जामेनां मूळ वची जाय छे, पण पाणीनो प्रवाह नरम अने थंनो र-
 ही तेपने बूळवी जालेनी यमो छे. " आ कहवतने अहुसरी तेणे केवळ सामनीति चापरीने तेनी मोटपने नहि सही जा-
 कता दुआनेने मूळधी जालेनी नाट्या. १२५—१२६ वळी नेय आगमांयी पसार थएन्न सोतुं वओरे. चककनुं थाय तेम
 ते संभ्रंयांदी पसार थडने अधिक तेजरवी थयो. १२७ ते साये तेणे उग्र कैरायवान् थडने जिनर्षादिरिमां पूजाओ योरे क-
 रीने जेन थपने पूर्ण उचति पर आण्यो. १२८ तेणे पवित्र शीतवळी कुडीन बाळाओने परणी पोताना वंशने विस्तार्यो
 अने वंशुजतने संतोपित कर्यो. १२९ आ रीते ते अखिद अर्थशास्त्र पटवे नीतिशास्त्रनो जाणनार हेवाथी तेनी बु-
 धि ते वैनपिकी बुद्धि जाणवी. ते अवसरे जिनवचन आराधीने स्वर्गे पट्टोच्यो. १३०

अद्वया संस्रजनामो—चित्तपरसुप्तो इमीद आहरणं, जह तरसेसा बुद्धी—सं-
जाया वीच्य जह सितो ॥ १ ॥ सतोयं नामपुरं—समस्थि तन्वरथसाहणसमरयं, ज-
सगुरञ्जिनाग—श्चिदाद अद्वैतरमणिज्जं— ॥ ३ ॥ सुरधिजअवज्ञापयणं—तरथकि-
नपट्टिचिरत्नसहं, धवणवणोदवणचळधवळ धववना नोवरमणिज्जं ॥३॥ सञ्जिहियपा-
निद्वैरो—सो जअथां विविहचिक्तक्योहिं, पइवरिसं चित्तिजद—कीरद य पढामहो स-
त्स ॥ ४ ॥ नवरं चित्तियसेतो—तेचवय चित्तकार्यां लणइ, जइपुण नो चित्तिजद—
सारिसपारं पुरे कुणद ॥ ५ ॥ पाणजणण पढाया—चित्तयरा चित्तियं च नरवइणा,
एस अचित्तिजंतो—द्वोद्वी अण्णणवि वहाय ॥ ६ ॥ सर्वे जसि निरुद्धा—पहाय-
साणा पइंतरदांसि, संकटिया एणठा,—तेसिं सर्वेसि नामादं— ॥ ७ ॥ तिहियादं

(कल्पस मंथनी कथा समाप्त धद.)

अथवा सोपज नाम चितारानां पुत्र आ बुद्धिमां जडाहरण वे, तेने बुद्धि शी रीते प्राप्त थइ ते हवे हुं कही
यमाहुं हे. ? सर्व अर्थने साधरा सगर्थ सर्वेज नाम नगर हतुं, तेनी उत्तरपूर्व दिशायां एध्वे के ईशानकोणे अति रम-
णीय मुप्रिय नामना पण्डुं द्यापतन (देहं) हतुं. त्यां ते यइनां जे पट्ट हतो तेना आणळ हुरेश रमणीय महोत्सव थला ह-
तो. यकीने देहं पयनयी जफती चंचळ थोळी थनाना आजमाजयी शोआपमान दागतुं हतुं. २-३ त्यां दर वर्षे ते यइतेना
परिकर साधे चित्तयथां आयतो हतो; अने तेतो उत्सव पढातो. ४ पण ते यइ चित्तसाद पुरो थयो के तेना चित्तनार-
नेज मरती नायतो हतो, अने अगर नहि चित्तसाय तो शहिरयां ते चारे मरकी पेदा करतो. ५ त्यारे मर्यानी वीकयी
चित्तगा नामया मांज्या एध्वे साआए विचारुं के जो ए यइ चित्तवयायां नहि आयशे तां ते अर्थाने पण मारी नायशे. ६

दृष त्रष्टिष् तेणोसो—एवं होजति मन्त्रष् सभ्मं, तो रत्ना सकारं—साहुकारं च सो
नीध्रो ॥ २३ ॥ पत्तो कोशंवीष्—सयाणिध्रो तस्य नरवर्द अस्थि, सो अन्नया सुहा-
सण—मारुढो पुत्रष् दूयं ॥ २३ ॥ जं राईणं अन्नोसि—अस्थि किं तं न अस्थि म-
ह रज्जे ? तेणुत्तं चित्तसदा—एकच्चिय देव ते नस्थि ॥ २४ ॥ तो मणसा देवाणं-
वाथाष् पस्थिवाण सिद्धंति, कजाइं दुश्ज्जाइंवि—आणसा तदखणा सव्वे—॥ २५
॥ नगरीष् चित्तयरा—तेहिं पुण सा सहा विनाजिजाणं, आढत्ता चित्तेजं—सव्वुवण-
रणोव्वेषहिं ॥ २६ ॥ त्थक्खरस्स य चित्तयर—दारभस्सा जध्रो ज् अक्खरोहो, तद्धि-
सिज्जागो जाध्रो—अहन्नया जात्तककभणध्रो—॥ २७ ॥ दिट्ठो सिणावईष्—पाथंयु-
ट्ठो वरा य सा देवी, अइपरभेमपत्तं—नरवइणो तस्स निच्चंप्पि ॥ २८ ॥ दिट्ठाणुसा-

राखी. वादःत्याना राजाए तेनो सत्कार करो तेने सावाग्नी अधी. २७ त्यांथी ते कौशांवीमां आध्रो. त्यां बालानीक नांभे रा
जा हतो तेणे एक वेला गादी पर वेसी दूतने पृष्ठयुं के—२३ एवी कइ चीज हे के जे वीजा राजाध्रोने त्यां छे अने मारे
त्यां नथी ? ^१ नरेःकभुं के हे देव, तपोरे त्यां फक्त एक चित्रसंभज नथी. २४ तपोरे कहेवत हे के “ देवीना दुःसाध्य कामो
मनवने चित्तवतां सिद्ध पाप हे अने राजाध्रोतां तेवां कामो वचन उन्वरतां सिद्ध थाप छे ” ते प्रमाणे तेणे तत्साल
नगरीमां वसता सयळा चित्ताध्रोरे हुकम कयो एद्वे तेपणे आरपरस वइंचए करीने सयळी साय्थीवने सजा चित्तर-
वी शर करी. २५—२६ हने पेला वर पामेदा ते चित्तराना बालकने जे बाजु अंतःपुर हतुं ते जाण आध्रो. त्यां एक
वचने तेणे जाळीमांथी—मुगावतीना पगना अंगुठो दीजो; अने ते वणी रूपवंत तथा राजाने हमेसां अति प्रिय हवी.
२७—२८ वाद तेणे दीडिदा. अंगुठाने अहुरीने तेंतुं सव्वुं रूप आदिवहुं. त्पारवद तेनी आंखेना उन्मीलनना

रिणा त्रेण—तयणु चित्तयरसृणुणा सव्या, आद्विहिया सा चमबुस्त—तीह उभ्सी-
 लणायमर— ॥ २९ ॥ तस्मायरसारससवि—हथ्याओ कज्जदरस अह विंदु, उरंतरे
 निवडिओ—फुसिओ जाओ पुणोवि तओ. ॥ ३० ॥ एवं जा वारत्तिणं—विहियम-
 नेणं नन्नाविमं मणत्ता, एण्णेवं होयव्व-सेव ता उवरसो सेओ. ॥ ३१ ॥ निभ्मा-
 या चित्तरहा—विन्नत्तो नरवई जहा देव, पासह चित्तं, सुपरन्न—माणसो पासि-
 जं लणो. ॥३२॥ निजणं निव्वन्तंतेण तंण दिट्ठं मिगावईरुवं, विंदू य ण्णमेण्ण-ध-
 रित्तिया सज्ज पत्तित्ति. ॥ ३३ ॥ काउण मणे रोसं—चित्तयरसुओ निरुविओ व-
 उओ, चित्तयराणं सेणी—उवट्टिया एस दाळ्वरो. ॥ ३४ ॥ नो जोगो मारेजं—सा-
 सि, निवो नणद पच्चओ को णु ? खुज्जयदासी सुहमेत्त—दरिसणा पच्चओ विट्ठिओ.

अथमं यथयारी सखतां उतां पण तंता द्वाप्यमांथी काज्जनुं विट्ठं ते राणीना चित्रनां सायदमां पनी गयुं ते तंणे क-
 सी नालुं उतां फरीने वीजी वार परुयुं, १७—३० एण उयारे वीजी वार पण परुयुं त्पारं तंणे मनमां विचयुं के ए
 त्यां ह्वंज तंथी तंणं ते त्यां रह्वेया दीयुं. ३१ ह्वे चित्रसजा पूरी थतां चित्तराओए राजांते वीनंती करी के हे स्यामि,
 ह्वं सुशीथी चित्रसजा जोह द्यो. त्पारं राजा खुशी थइ ते जांया दाप्यो. ३२ ह्वे राजाए दक्कपुवंकं निह्वाळां नि-
 द्वाळां ण्णावतीदुं चित्र जांयुं तथा ते विट्ठं जांयुं, एथी तंणे थयुं के नकी एणं मारी खीनी दाज दीथी छे. ३३ तंथी
 तंणं मनमां गुस्सो दावीने ते चित्तराना वाळक्कने मारी नाखवानो हुक्कप कयो, त्पारं चित्तराओ एकजा थइ कहिवा दापया
 के ए वदानी डे. पाडे हे स्यामि, ए मात्था योग्य नथी. राजाए कयुं के तंती खतरी शी ? त्पारे तेमणं कुज्जा दासीदुं
 पक्क सुख वतावीने तंणुं आवेह्वं चित्र करावी आपी खतरी करावी. ३४—३५ तेम उतां राजाए कयुं के मारो रोप

॥ ३५ ॥ रोसो अवंञ्जओ मञ्ज—तहवि संभास मस्स भवणोह, आणतो निविस्स-
ओ—गओ य सागेयनयरंमि ॥ ३६ ॥ विहियं पाञ्चिखरणं—तस्सेवय सुरपियस्स ज-
क्खस्स, पढममुवासस्संते—जणिएओ वामेणवि विहेसि ॥ ३७ ॥ इय पुणरवि दाब्ब-
वरो—जक्खाओ सो सयाणिए रोसं, अइडस्सहं पवन्नो—वसणुववाएवि चिंतइय ॥ ३८ ॥
विहियं मिगावईए—रुवं फल्लयंमि अइस्सयस्सरुवं, उज्जेणिए पज्जेय—राइणो तं च
दरिसेइ ३९ ॥ दिठं सिठं च निवेण—पुत्तिए तेण तक्खणाचेव, कोसंवीनरवइणो
—इओ अतिदासणो पहिओ ॥ ४० ॥ एसा मिगावई ते—जा जज्जा तं दाहुं मसं
देहि, अन्नह संगामस्सहो—होज्ज मसं एज्जमाणस्स ॥ ४१ ॥ तो जिज्जिज्जंगजीसण
—निपात्तवट्ठो सयाणिएओ दूयं, दूरमस्सक्कारेत्ता—निक्खमणेणं निस्सारेइ ॥ ४२ ॥ तो

राज्ञी होयज नहि माहे हुमम वर्यो के एहुं जणहुं कांहुं कापीने एने देशनिकात्त करो. एथी ते देशनिकात्त षड सा-
केतपुरयां आओ. ३६ तेणे त्यां तेज सुरप्रिय यइनी प्रतिचरणा (उपासना) करी एट्ठे पहेंजाज उपासना अंते यइने
यहुं के जा तुं हवे माया हाथथी पण चित्री शकीश. ३७ एम फरीने तेणे ते यइ पासेथी वर मेळवुं, अने तेने जता-
नीक जपर अति सुरतो रहैवा दाओ तेथी ते तेने दुःखयां नाखवाना जपायो चिंनववा दाओ. ३८ तेणे मुगावतीनुं अति-
याय शोक्रितुं रूप पाटीया पर आत्तेरथीने ते उज्जयिनी नगरीना मय्योतन राजाने वतावुं. ३९ ते जोइ राजाए पूज्जां तेणे
ते संबंधी बात कही एट्ठे राजाए तस्तेतरर कोअंवीना राजा तरफ एक वीहामणा दूतने मोकजाओ. ४० ते साथे क-
हेवरावुं के आ तारी मुगावती नापनी जे नार्या जे ते जइदी यने पहुँचान नहिने हुं चनी आहुं हुं माटे दाववा तैयार
षजे. ४१ त्यारे शतानीकराजाए ते बात सांजळी जपर चांगी जयंकर कपात्त थरीने ते दूतने फजेत करी थक्का मारी रवाने

दृश्यमाणपरिक्रुविय—माणसो सो अर्थतिनरताही, सबबलेण सणाहो—कोसंबि पद
 समुच्चित्रो. ॥ ४३ ॥ तं जसदंनगारं—सोजणं इंतयं पत्तुरंतं, अप्पवत्तो सो राया
 —मद्यो अईसररंगेण. ॥ ४४ ॥ अदथिरचित्तणधो—मिगावई एण एस पुत्तोवि,
 उदयानासा अड्वाअगोसि मे नाभिही सहसा. ॥ ४५ ॥ इय परिताविय पजोयगसस-
 पंसइ इय सन्निरेण, तण्णियो एस कुमारो—वावो अरहेहि तुज्ज वरे.—॥ ४६ ॥
 संपत्तेहि सामंतराइणो—नाम परिजवं वहिही, अनेणवि संनिहििएण—केणई मा न
 पंसेजा. ॥ ४७ ॥ तो संपयं न कालो—पत्थुयकज्जरस सहसु य विवंवं, सो तण्णइ स-
 पं चित्ता—गरंभि को किं खसो काजं. ॥ ४८ ॥ तणियं मिगावईए—सीससमीवंभि
 कयो, ४९ दूरे आगी ने वान पद्यंतनने जणावतां ते गुप्ते यइ सयहं लउकर दाइ कोरंवी तरफ रयाने ण्यो. ५०
 इयं ते यपना दांमा जेवा राजानं जइइही जइइही आवरो सांजलीने अरोजा लउकणधळा ज्ञातानीकसानाने अतिवारनो
 रंग दानु पट्यो तेथी ते मरण पाभ्यो. ५४ आ वलते मृगावतीए विचारुं के पद्यंतन राजा मजवूत मनतो हेवाथी
 आ गरा अति नानरुमा उदयनउमरतो पण उट नाश करावरो. ५५ एम विचारीने तैणीए पद्यंतन तरफ तत दूरे
 भोकवाथी कहेवरावुं के हुं तारा वरे आवीज तो आ नतो कुमर साप्रंतराजाओथी पराजव पाभरो अने वलते वीजो
 पग कोइ सप्रीपवरो पुन हेरान करेजे मेट तेम न थवा दीयो. ५६—५७ मटे मरवुत कार्यतो हाइ समय नथो तेथी योने
 विजंभ रायो. पद्यंतने जवाप वाज्यो के हुं एनी चित्त राखनार वेजो हुं तो कोण एतुं नाम दाइ शकरो ? ५८ मृगावतीए
 कहेवरावुं के सर्प मायानी नजीक हाय अने गारुफी सां योजन पर हाय तो ते ते दांकेणे शुं करी अके ? ५९ एम कहे-
 वाव्या उवां ज्यारं ते अतिरागेने स्तीषे अटकी शय्यो नहि त्यार तैणीए तेने एम कहेवरावुं के वारु, त्यार कोरंवीपुरीने
 मजवूत करावी दाणे. ६० पद्योतने ते वल कवूइ राखी पुजावुं के तेने वी रीते मजवूत करावी ? राणीए कोरे

निवसई सप्यो, गासुनिओ पुण जोयेण—सयंमि किं कुणज सो वसरे ? ॥ ४९ ॥
 जाहे न्निओवि न जाइ—सो दढं रागमागओ ताहे, न्निणयं जहा सुसज्जं—कोसं-
 चिपुरं करावेहि. ॥ ५० ॥ पणिवन्नं कह कीरज—न्निओ ज्जेण्हइणा वट्ठिया, की-
 रज ताहिं विसावो—सावो वल्लवं इहपुरीए. ॥ ५१ ॥ पुरिसो मयणविहुसियो—पस्थिज्जंतो
 मणत्पियजणेण, किंकिंन देइ किं क्केइ नहु क्केइ नहु वहुअकज्जं. ॥ ५२ ॥ तस्स तथा रायाणो
 —वोइस वसवत्तिणो सपरिवारा, उविया दाएह पुरीणं—पहंमि गुरुअंतरावांसि ॥
 ५३ ॥ पुरिसपरंपरणं—आणीया इट्ठणा तओ तेहिं, विह्निओ कोसंवीए—पायारो
 हिमनगागारो. ॥ ५४ ततो इमीइ न्निणयं—किमिमीए धम्ममाइरहियाए, सख्यापुत्रेण
 तओ—न्निरिया धणधन्नमाईणं. ॥ ५५ ॥ जसना वेद यहाखं, यच्च वेद वुहस्सपतिः

यराहुं के उज्जेणीनी इंदो मज्जत होय छे, माटे तेमनावने आ नगरीना मज्जत कोट करावी आणे. ५१ हवे कहेवत छे के “कामातर पुरुष तेना भियजननी मार्वनाथी शुं शुं नहि आये तथा शुं शुं नहि करावा योग्य काम पण नहि करे ५२ ए कहेवत ममाणे पञ्चातेन राजाए पोता पासे ते बलते जे चाँद वशावती राजाओ हुता तेमने ते वे नगरीना-
 दांवा मार्गनी वच्च राख्या. ५३ तेमणे माणसेनी हार करीते त्यांथी इंदो आणी एट्ठो कोसंधीने फरतो हिमादय जेवो कोट तैयार कराव्यो. ५४ त्यारे फरीने राणीए कहेवराहुं के आ नगरीमां धान्य कणेरे कंड नथी माटे शा कामनी गणाय एट्ठो विश्वास पावेदापद्योतेने धनधान्यथी पण जरावी आपी. ५५ कहेहुं छे के “शुक्राचार्य जे शास्त्रजाणे छे तथा वुहस्सपति जं शास्त्र जाणे छे ते वहुं स्त्रीओनी शुद्धिमांस्वनावेन रहेहुं छे.” ५६ आ वचनने अनुसरती तेणीए विशेष पजइतीआपी. हवे ते सरस नगरी येरो सहेवाने समर्थइ पनी. ५७ ए वलते मगावती विचारवा दागी के ते गाम तथा नगरांने धन्य छे के ज्यां सर्व जगत्ता जीवो पर वारसध्यनाव राखनार चरमतीर्थकर वीरपञ्चु विचरे छे. ५८ कळी तेओ ज्यां विचरं छे त्यां परचक्र, हुकाइत तथा अकाइत मरण कणेरे अनर्थ दूर यता रहे छे अने लोकाना मनमां आनंद धतो रहे छे एवा ते जगत्तान छे. ५९ ते न

स्वभावादेव तत्र सर्वं, त्रीणां दुर्बो प्रतिष्ठितं. ॥ १६ ॥ इयवयणमणुसरतीद—तीष्-
 विदिश्रो विलेससंवाश्यां, रोह्यासजा सजा—संजाया सा पुरी पवरा. ॥ १७ ॥ परि-
 च्छित्तियं च णाण धन्ना ते गामनगरमाईया, सव्वजगजीववच्च—चरिओ चरमो जि-
 णो शीरं. ॥ १८ ॥ विहरइ जरथ आणत्ये—परचकडकाइकालसरणाई, उज्जारितो इ-
 रे—जणियजणमातसाणंदां—॥ १९ ॥ जइ इक्क मज्ज पुन्नेहि—एरथ सामी करे-
 मि पव्वज्जं, तां तस्स चउणकमदांसियंमि परिचत्तपक्खिबंधा. ॥ २० ॥ परउवयारेकरइ
 —नाउं तच्चित्तियं महाज्जागो, उत्तरपुरत्थिमाए—इरा देसंतरागम्म.—॥ २१ ॥ ओ-
 इणो उज्जाणं—सामी चंदावयारनामंसि, जाओ वेरोवसमो—सणया चउविहा-
 देया. ॥ २२ ॥ सव्वजजियाणं सरणं व—ओसरणं तरथ निम्मियं तेहिं, आजोषणम-

गयन ओ पाग पुण्ये इदां पयारे नो हुं प्रतिबंध दोषी तेना चरणकमळाननीकमां मवज्या अंगीकार करूं. २० हवे परोपकारपरा-
 यण महान्तस वीरययु तेतो ते मनोरथ आणनि दुरदेशांतरथी आधीने ते नगरीनी उत्तरपुर्व दिशापां (ईशान कोण-
 मां) रहुंजा चंद्रमालारनापता उधाममां उत्तर्यां तेथी वंरनी शांति यइ अने चारे निकायना देवताओ त्यां एकजा धया.
 २१—२२ नेणणे मयं गीवेहुं जाणे चरणरूप द्वेष तेहुं योजन ममाण पृथ्वीने शोशावहुं समवसरण तरतोत्तरत रची
 तैयार करुं. २३ ते समवसरण आ रीति छे के मणि. मुख्य, अने स्थाना त्रण गड रच्या के जेमना ऊपर धजाओ अने
 निशानोना पदजा तथा ऊरुवा राख्या के सूर्य दंकाइ जतो हतो. २४ वकी रेंकनो झावाओथी जमीनने डांकनुं अने प्रणां
 पादमांओथी आकाशने जरी नाखनुं प्युं वे प्रकारनी वायाथी युक्त अशोक नामे उत्तम जान त्यां रखुं करुं. २५
 तेषम शरदकृतजा चंद्र जेवां शोचतां अने वेद्वैर्यत्तनां द्रांमवाळा त्रण उत्र जनां कर्यां. २६ वकी देदीप्यमान रत्नानां

तमहीमंडणभूयं खणाचेव. ॥ ६३ ॥ मण्डितेमरूपमइयं—प्रागाराणं त्रिं समारइयं,
 जसियपनागणयचिंध—नियरनिम्मद्वियचिहिरकरं.—॥ ६४ सालासण्ण संबल्लमद्वि-
 यत्तो वहवदवहराजोगो, डविहज्जायाणुगओ—असोगनासो य पवरडुमो. ॥ ६५ ॥
 सरयससिकंतरुवं—दूणडुमुक्कमोत्तिजज्जलयं, वेरुद्वियरणदंनं—वंनं वत्तत्तयं च कयं.
 ॥ ६६ ॥ आइजासुररणकरोह—सोद्वियं ह्रियतिभिरसंजारं, सीहासण्णं च विद्वियं
 —द्विम्मगिरिसिहरं व आइतुंगं. ॥ ६७ ॥ जवविटो तत्थ जिणो—स्त्रियचामरचाकूही-
 इयसररो, तात्थियगहीरडुंडुद्विह—नंकाराजरियदियंतो. ॥ ६८ ॥ मिद्विओ मिगाव-
 ई पसुहनय—रिद्वोओ निवो य पज्जेओ, विद्विओ पूयापमुदो—सक्करो तिरथनाहस्स.
 ॥ ६९ ॥ पारळा धम्मसकहा—पीजसावरिसस्ससिस्सवाणीष्, धम्मो काह्विज्जमाणो—सवर-

किरणोपी शोचित होइ अंधकारने दूर करतुं एवुं हिमाचवनी डंक जेवुं जतुं सिंहासन रच्युं. ६७ त्यां जिनेश्वर वेजा
 पट्टवे तेना ऊपर श्वेत चापर दोलावां दाण्यां अने गंभीर टंडुनि वागलां दिशाओना वेसा गाजी रला. ६८ त्यां मृगावती
 योरे नगरना लोको आल्या तथा भवोतन राजा पण आयो. तेपणे तीर्थनाथ मनुने पूजा पसुव सक्कार कयो. ६९ हुवे
 त्यां जगावने अपुतनी वरसाद जेवी वाणीवने धर्मकथा शरु करी धर्म कहेवा मांड्यो एवामां नील जेवो एक माणस हा-
 जर थयो. ७० तेणे लोकनी वाणीना अद्दुसारे धाहुं के आ कोइ सर्वज्ञ छे पट्टवे ते निश्चय धरीने ते मनयी पुजवा दा-
 यो. ७१ त्यारे जगदना जीवोना वंशु जगावन् बोध्या के हे सौम्य, तुं वचनयी पूज के जेयी घणा जीवो बोधि पामी श-
 क्शे. ७२ एम कला उतां पण ते शरम खातो थको बोधयो के हे जगावन्, जे ने हती ते ते छे के ? त्यारे जगावने हा
 पानी. ७३ ते परथा गौतमस्वामिए पृष्ठुं के हे जगावन् पणे “ जा सा सा सा ”ए बोदवने श्रुं पृष्ठुं ? त्यारे जगावने

सन्तानं नरो एगो—॥ १० ॥ दोषपत्रायवसत्रो—एसो किन्न कोइ एत्थ सत्त्वन्तु,
 निच्छंयमिसं धरंती—सणंसि पुच्छेज माडत्तो. ॥ ११ ॥ ताहे त्रिण्णो त्रयजीव—
 तंयुणा त्रयवया जट्टा सोम, वायाइ पुच्छ बहवे—सत्ता जं वोहि सुवदंति. ॥ १२ ॥
 एवं त्रिण्णोवि स जलमाणमाणसवसेण पत्तिन्नणइ, त्रयवं जा सा सा सा—आमं-
 ति परुविण पट्टणा—॥ १३ ॥ पत्तणइ गोयमसामी—जासासासत्ति किं त्रिण्णिय मि-
 सिण्ण, जट्टाणपरियावणिय—माह एयस्स तो त्रयवं. ॥ १४ ॥—जट्टा—जंपा णा-
 सेण पुरी—पुरोगमा पुरवराण मिह अत्थि, इत्थीजोदो परिवसइ—तत्थ एगो सुव-
 णारो. ॥ १५ ॥ सो पंच सुवणसए—दाजणं कण्णगाण जा तत्थ, रुक्कणमणहराओ
 —सगत्तवं ताज परिणोइ, ॥ १६ ॥ एवं पंचसयाइं—तासिं संपिंजियाइं, पत्तेयं, कारे-

नीचं पुत्रप तेनी अत्थंत श्थीनी इकीकत्त कट्टी वत्तायी.—१४ ते आ रीते केः इट्ठां चंपा नामे सरस नगरीओमां प्रथम
 पंक्तिं गणात्वा नगरी इ. त्यां स्त्रीओ तरफ आशरु रहिनार एक सोनारो रहितो हतो. १५ ते सोनारो ज्यां ज्यानी क-
 न्याओमां जे कन्या अधिक नपवाळी जण्णती तेने माटे पांचयो सोनारहोर आपीने तेने परणतो. १६ एम ते पांचसो
 कन्याओंपरायो अने दरेकता तिनक पर्यंत चंद्र चंद्र अन्नंकर कराव्या. १७ हवे तेजे दिवसे जेणीना साथे तोंग तोंगवया इच्छ
 तं ते दिवसेन जेणीने सर्व अन्नंकर आपतो पण बीजा दिवसेमां आपतो न हतो. १८ वळी ते अत्थंत
 वट्टीयां द्विवायी यारपण पोलातुं घर टोपी बाहेर जतो नहि तेमज बीजा कोइ भित्रने पण घरमां पंसया देतो नहि. १९
 एतं वंजा ते तेना भिषना घरे अति आग्रहने दीध कोइ उत्सवसंसे गयो. त्यारे तेनी स्त्रीओए विचारुं के वणा दांया
 काके आज अंगंम करी एकांत मळी इ, माटे चाटो न्हाइए, सारां कपटां पट्टिए तथा अन्नंकार सजीए. ८०—८१

इ अक्षंकारं—तासिं सो तिलयचउदसमं. ॥ ७७ ॥ जंमि दिणे जीइ समं—जोगं खुं-
जेज मिजइ तंमि, सव्वमदंकारं देइ—तीइ नो अण्णदिवसेसु. ॥ ७८ ॥ सो अक्षंतं ई-
साखुओत्ति गेहं कयाइ नो सुयइ, नय अन्नस्स पवेसं—वियरइ मित्तस्सवि गिहंमि.
॥ ७९ ॥ अन्नदिणे मित्तगिहं—अक्षंतुवरोहपरिगओ संतो, वटंत्तंमि पगरणे—गओ
तओ चित्तयमित्तहिं—॥ ८० ॥ पइरिक्कमज्ज सुवलळु—मेय मइभूरिकावओ कह-
धि, ता एहासो मंभेसो—आविद्धसो अक्षंकारे. ॥ ८१ ॥ विहियं ताहिं तहचेव—
सव्व मादरिसववणहत्थाओ, जा पेजंति सक्षंभं—सहसा सो आगओ ताहे. ॥ ८२ ॥
अइरोसाएणयणो—दइहएणं ताज अन्नरूआओ, गिन्हइ करेण एक्कं—पिट्टे इ य
जा गयं जीवं. ॥ ८३ ॥ अन्नाहि चित्तियं नूण—मेस अरहेवि मारिही रहो, ता आ-

थाइ तंओ तेम करीने हाथपं आरिसा वइ पोताना अंगेने जोषा दागी एट्टायां ते ओचितो आवी पट्टंत्थो. ८४ ते-
तेपने दोजा इमपं जोइने अतिरोपथी दाव थयो, अने तेओपानी एक्के पक्कनीने ज्यांलगी मरण पायी त्यांलगी मारवा
मांळ्यो. ८५ त्थारे वीजी खीओए विचारुं के आ रउवेदो छं एट्टे अपने पण नक्की मारी नाखणे माटे पुने आरिसाना द्य
ने गो करी दइए एम थरीने तेपणे चारसो नवाणुं आरिसा तेना तरफ फेंकथ तेथी ते पण मरण पाव्यो, एट्टे ते जंखवा-
णी पनी के हाथ हाथ आ ते केहुं जंहुं थयुं ! ८६—८७ तेपणे विचार कर्यो के “एओ पत्तिने मारी नाखनार दे ”
एवी रीते आपणी लोकपं फेजेती फेडाओ, माटे आ अक्खरे आपणे मरहुं वाजवी छे. ८६ एम एकमत करीने तेपणे
दरवाओ मक्खवूत रीते बंध करी यरपं आग सळगावी, पोताना पाणनो त्याग कर्यो. ८७ ते वथी पश्चात्ताप करवावी तथा

दन्तिमपुत्रं—एयं कृष्टिर्मां तथो मुक्ता—॥ ८४ ॥ एगुणा पंचसया—अद्वागणं
 तथो मथो संवि, तथवणमेव विसणाउ ताउ वी केरिसं जायं. ॥ ८५ ॥ पद
 मारियाउ एया—इय अमत्याहा जणं परिज्जंमिही, तो पत्तमाजमेयं—जं किज्जद मरण
 मिणहंसि. ॥ ८६ ॥ इय एगीभूयजणाहि—ताहि दारं धणं विहिसाणं, दिन्नो मिहंसि
 धमनी—कथो य निपजीवियञ्चाथो. ॥ ८७ ॥ पञ्चायावेणं साणुकोसजावेण कामनि-
 जेरया, जण्डो मणुस्सजावो—एयंसि गिरिसि सव्वाहिं. ॥ ८८ ॥ सो पुण सुवन्नगारो
 —अट्टवसट्ठो तिरिक्खथो जाथो, जा सा पढमं पढया—सा एण जवंतरंतरिया. ॥ ८९
 ॥ वंजणाकुजंसि केमो—आयाथो सोय पंचमे वरिसे, जा वट्टद ता सो हेमकारजीवो
 तिरिक्खवत्तं—॥ ९० ॥ उट्टिजत्तु कुजे जाया—तंसिय धूया अर्द्धेण स्ववद्द, वाज्जत्तणे-
 वि वंथो—तीण अट्टउक्कतो उट्टिथो. ॥ ९१ ॥ जाथो सरोरदाहो—निज्जंविचय रणद
 तो धिदं अट्टद, ता वंत्तणं तेषुं—पोत्तपय सुद्धरे कुणोत्तेषुं—॥ ९२ ॥ पढया जोणि-
 मरो नासज्जद वे " एयो रीसं आणणी ढोक्कमां फोत्ततो फोत्तको, माटे आ अयसरे आपणं मरुं वाजवी वे. ८३ एम ए-
 कएव कनिं तेषणं दरयाजोपजनुवर ते वंथवरी यत्तां आण सज्जावी, पीतानायाणतो न्याग कयो. ८७ ते वयो पञ्चात्ताप कारा-
 मां तथा केत्त दया नाव ज्ञापयायी तथा अत्ताम निर्मंथी आ परवत्तां मनुत्तपणुं एमी ८८ पेशो सोत्तारो आत्तंथ्याने परीने ति-
 पंचपणात्त पामयो अने नेणीने तेषुं पट्टेजा मारी तेषां एक नव कर्मा वाद द्राप्त एना कुजमां पुत्ररूपे जम्म दीधो. ते पुत्रज्यारे पांच
 थपानो थयो त्थारं ते सोत्तारतो जीव तिथं वतो नव धुरो करीने ते ज कुजमां अति रूपवान् पुत्रीरूपे जन्मो, तेने नानपणां
 ज वत्तनां तीध उट्टय रट्टेया ज्ञापयां. ८९—९०—९१? ते कारणयी तेना शरीरमां वळतरा थया ज्ञामी एट्टेवं ते हंमेरा

दारे—हृत्थेणं कहवि नो रुयइ ताहे, नायं तेणुवज्जो—चिरा मए एरिसोवाओ. ॥
 ९३ ॥ सो रत्तीइ दिवाविय—दज्जाचाएण तं तहा काळं, आहसो जणोहिं—नाओ
 निळाफिओ दृण्णिओ. ॥ ९४ ॥ अइजककभवेवसा—अपत्तत्तण्णत्तणावि सा नडा,
 सो पुण वेफो अचिरेण—डुठसीजत्तणं पत्तो. ॥ ९५ ॥ जाओ य चोरपट्टीइ—ज-
 त्थ एण्णणाणि चोराण, तेसिं पंचसयाइं—सिणेहवळाइं निवसंति. ॥ ९६ ॥ सा
 पुण माहणधूया—पइरिक्कं हिंज्जाणिगा एणं, गामं गया स चोरोहिं—तेहिं परिजुसि-
 जमारओ. ॥ ९७ ॥ गहिया य तेहिं नवजोव्वणत्ति पायफियनिपरुई किंचि, जुत्ता कमे-
 ण सव्वेहिं—एवसेसा गमइ कावं. ॥ ९८ ॥ जाया तेसिं चिंत्ता—कह वरई अरुह
 सुरयसस्मइं, एणाणिणी इमा सहइ—वीयमाणेसु ता अष्णं. ॥ ९९ ॥ आणीया कइ-

रोया करती, पण चुप नहि रहेती. तेवामां ते ब्राह्मणता दीक्षाए तेणीने पोलाना पेट पर चमवी तेनायो निदामां अणजाएयो
 कोइ गीते ह्याय दयाव्यो पृथवं ते छानी रही गइ. त्यारे तेणे विचायुं के मोनो वेदो पण मं आ जपाय मेळव्यो छे. ९७
 —९३ पट्टी ते राते तथा दिवसे पण ताज मूर्काने तेने तेप करवा दाभ्यो, तेनो तेना मावापने खपर पकतां तेमणे तेने
 धक्का दइ कहानी मेळ्यो. ९४ वाद अति उत्कट वेदने दीधे ते याकिका तरुणावस्था नहि पाभ्या जतां पण वर जोनी
 नासी गइ अने वेदो जोकरो पण तरतमां दुष्टाचारी षड गयो. ९५ ते एक चोरनां पट्टांमां आव्यो के ज्यां चारसे नवाणुं
 चोरो अरसपरस मीति राखीने रहेता हता. ९६ हवे ते ब्राह्मगनां पुत्री एकत्री हिंजती हिंजती एक गाममां गइ. एवा-
 मां ते गामने ते चोरो दंडवा आव्या. ९७ तेमणे ते जोनने पकनी साथ दीध। ते नवयौवनवती ह्योयायी तेणे कंइक इच्छा

यादि—विद्यया तंच प्यददुर्मुदं से, मञ्जरवसमुद्धात्रिया—उभगा विदे निहालेवं. ॥
 १०० ॥ धनद्वयार्थो छिन्नवि—कूर्भंसि गया जल्लाणयणहेवं, तणिया वीया कूर्वे—
 पेज दत्ता दीक्षण किंपि. ॥ १०१ ॥ ददुं सा आरत्ता—बुद्धा तस्येव पेंद्विठं पञ्चा,
 गिद्विमानया जणेइय—ते नियमद्विजं गवेसेह. ॥ १०२ मुणियं तेहिं इमीए—एसा
 जह मारिया न संदेहें, माहण्चेरुसस तथो—सु हियथंसि खुरुक्रियं एयं. ॥ १०३ ॥
 एसा सा सं भइणी—पाचोवहया न अन्नहा एयं, सुच्चइ जगवं वीरो—सव्वन्नू सव्वद-
 तिसी य. ॥ १०४ ॥ कोमंवीइ पुरीए—समागथो जासि ता अहं तस्य, आगम्म पु-
 जइ इमो—जासात्मससि वयणेणं. ॥ १०५ ॥ एवं तणिए पटुणा—संवेभं तिव्वमा-
 गया परिसा, दृढी साहवियारो—कहं विरुंवर जवे तविणो. ॥ १०६ ॥ सो पव्वइ-

पयारत्तां अन्नक्रंणं सर्वं जणणं तेने जोगवी. एण ते वल्लन पयारया दाणी. एए वाद ते चोरोंने विचार पयो के आ रांक
 छेमी एत्तवी दोइ अणं यथानो योञां कप मही शरथे ? मोडे वानी एण एक स्त्री दावी राणीये तो वीक थाय, एए
 ते प्रयाणं नंपथं कोइ वेत्ता योजी स्त्री आणी. तेने जोइ पेत्ती छेमीने तेना ऊपर मत्सर आथो एट्टे ते डिदो जोवा दा-
 गी. १०० हवं एरु वेत्ता ते वत्ते जणीअं पमा दायमां लइने कूया ऊपर पाणी जसक गइ. त्या ते आत्तणनी पुरीए
 तेनी जोउयने चरुं के छेत्ती, कूयापां कंइक देयाय छे ते जो. १०१ ते एयी वीजी स्त्री कूयापां जोवा दाणी एट्टे तेणी-
 ए तेने इभेत्ततो गारी कूयापां नास्ती टीया. वाद येरे आवी ते चोरोंने कहेया दाणी के तपारी नवी खान सोधी दावो.
 १०२ तेथो सपत्ती गया के नकीं एणे तेने मारी नास्ती डे एमां अक मथी. एवमां पेत्ता आत्तणना दोकरोने मनमां खट्को
 एया थपांके—१०३ आ पापणी तो तेज मारी पेन दाणे छे वेमा फेर नथी. हत्तां जगयान् वीरस्सामि सर्वकं अने सर्वइथां

ओ नयवंतपायमूणे अणाजदो मणसा, संबुद्धा बुद्धिधणा—बह्वे अन्नेवि नव्वजि-
 या. ॥ १०७॥ देवी मिभावईविय—वंदिता एवमाह जं नवरं, पुढामि अवंतिनिवं—
 तुज्जंते लेमि तो दिक्खं. ॥ १०८ ॥ जा पुह्मद पज्जेयं—मज्झंमि सजाद तीइ महईए,
 तक्खणकिसाणुराओ—सो दज्जापरवसो जाओ. ॥ १०९ ॥ नतरह तं वारेजं विस-
 जिया तेण सा तओ कुमरं, निक्खेवथनिक्खितं—काऊण वयं पवज्जेति. ॥ ११० ॥
 अंगारवईपमुहाज—अठदेवीज तरसवि निवस्स, सहिया सिगावईए—तभमी सम्पयंमि
 पवइया. ॥ १११॥ चोरणय पंच सया—तेणं गंतूण ताइ पद्धीए, संबोहिया, सिगा-
 वइ—अज्जा सा चंदणज्जाए. ॥ ११२ ॥ जवणीया जयगुहणा— साहुस्समायारपरिणई
 जाया, अह अन्नंमि विहरि—रक्सिसिणो नियविमाणेसु. —॥ ११३॥ एसुंत्थिय आरू-

संनळय छे—१०४ ते जगवान् कोशंवी नगरीमा पथरेद्व छे, मांड हुं त्यां नइ तेमने पूळुं, एम थारी तेणे इहां आवीने
 “ जा सा सा सा ” ए बोद्धयी मने पूळुयुं छे. १०५ आम जगवाने कथायी पर्पदांमां वेसनाराओमां चारे संयेण पेदा थयो
 अनं सो बोद्धवा लाग्ता, विस्कार पना मोहना विकारने के जे संसारमां जमता जीवने केवी विटंजना आपे छे ! १०६
 पाद ते कवररूपे आंवेओ ब्राह्मण जगवान पासे सांत मनयी दीक्षित थयो अने वीजा पण यणा बुद्धिजाली न्यञ्जवीवो
 मनिबोध पास्या. १०७ हवे गुणवती राणी पण न्यावानने वादीन बोधी के हुं अकंतीना राजाने पूछी तगारी पासे दी-
 ज्ञा लइसा. १०८ एम बोद्धीने ते जेज मोटी सनामां प्रद्योतनराजाने पूछवा लागी पट्टे ते राजासो तेना ऊपर रहंदां रा-
 ग ओवो पनना मांड्यो अने ते दज्जामां परयथा यइ पड्यो. १०९ तेथी ते तेने अटकाव) कक्क्यो नहि, तेथी तेणे तेने
 रजा आपी पट्टे ते कुमारने राजय पर स्वामीने दीक्षा स्वीकारवा लागी. ११० तेनी साथे ते राजानी अंगारवती पमुख

दा—समागया वंदितं लुचणनादं, अवरगृहकात्रसमए—अजाओविहु समगणाओ. ॥

११४ ॥ नायनिवदणसमया—सेसजाओ समागया वसदिं, अजा भिगावई पुण—
जजापयवंचिया संती—॥ ११५ ॥ तत्थेव ठिया जा चंदसूरदंसण महाइवेणेण, पत्तेसु
इरदंसंतरंमि जायं महातिमिरं. ॥ ११६ ॥ तो सा किंचि विद्वज्जा—जा जाइ लुच-
सयंसि ता विहिया, आवससयाकिरिया साहुणीदिं न्णियाय गुरुणीए. ॥ ११७ ॥
अकअंककुअपसूया—जगसिरसण्णिणा जिणेण दिणवया, एयारिसं तमजो—रय
णिविद्वारं कइ पवद्या ? ॥ ११८ ॥ तो सा पायनिवदिया—पवत्तिणीए खमाविडं
दग्गा, एसे समवराहो—सरिसिज्जउ नपुण काहामि. ॥ ११९ ॥ एसा महाणुजा-
या—पवत्तिणी सयवदोपिनमण्णिज्जां, कइ मज्ज पमाएणं—एवमसंतोप माणीया.

बीजी आठ राणीओ पण तेज वखेह भज्जया देती थइ. १११ पवी ने सवर साधुए ते पट्टीमां जइने बीजा चारसे नवा-
णं चोरने पण मनिवांथा. आणीपेर पुगावती आर्याने जगवाने चंदनवाळने संपी. त्यां ते रक्ती रीते सामाचारी श्रीखी
एशियाए थइ. इथे एय अन्य विद्वारना समये सूर्यचंद्र पोताना मूळविमानमांज आरूढ थइने वराहे जगवानने वांइवा आठ्या.
अने सय मी आर्याओ पण ते वखेने वांइवा आर्यो इतो. (११७—११३—११४) त्यां बीजी सयकी आर्याओ
त्यांयो पात्रा वज्जानां पल्लव थयो जाणीने पोतानी वसतिमां आर्यो पट्टोची, पण पुगावती आर्या अजवाळपी डेताराने
च्या लग्नी सूर्यचंद्र देखाना रथा त्यां लग्नी त्यांज अटकी रह्ती. एवमां सूर्यचंद्र अति वेगे दांवा प्रदेशमां नीकळी गया
पट्टे येर अंधारं थइ रथुं. (११५—११६) त्यां ने जरा विद्वती थइने जेवी लयाश्रयमां पट्टोचा। के त्यां बीजी
साजीओए आवडयवनी क्रिया करी बीधी इती अने तेनी गुरुणीए तेने उपको दीधो के—११७ हे आर्या, तुं कलं-

॥ ११० ॥ एवं संवेगपरा—नियुञ्चरियं पुणो जाव, गरिहेइ ताव जायं—केव-
 दनाणं जयपहाणं. ॥ १११ ॥ निदावसीइ वाहु—अज्जाए चंदणाइ सेज्जाओ पफि-
 ओ बाह्नि अही पुण—तद्विसिमागंतुमारओ. ॥ ११२ ॥ ठविओ सेज्जाइ मिगार्वईइ सो
 जाव ताव पफिबुछा, किं मे वाहु चलिओ—उणोइ नयवइ इहं नागो. ॥ ११३ ॥ सं-
 चरिओ किय नायं—नाणाइसएण सो य पफिवाह्नि, किं दोज्जा इयरो वा—सा नगवइ
 उणइ अज्जोत्ति. ॥ १२४ ॥ सस्सं मिद्धाडुकइपरायणा सायणा मए विहिया जप्यन्न-
 केवदाए इमीइ निदापमायाओ. ॥ १२५ ॥ इय वेरगमुदगं—खणसेक मुवागया तओ
 तीए, लोयादोषवितोओ—एणाइसओ समुप्यसो. ॥ १२६ ॥ निग्घाइयकम्मसदा
 कादेए सिवं अणंतमसदं च, सिद्धिगइनामधेयं—परसं ठाएणं गया दोवि. ॥ १२७ ॥

क वारना कुळ्मां जन्मेदी छे अने जगत्ता शिरोमणि जगत्तने तने त्रत आर्थां छे, माटे तुं एवी छतां रात पापीने केस
 आवी ? १५८ त्थारे मृगावती ते प्रवर्त्तिनीना फो पनी खयाववा दागी के आ मारो अपराध माफ करो अने हुं फरीषी
 एम नदि करीश. १५९ पवी ते मनमां चित्तववा दागी के वधा लोकने नमवा योग्य एवी आ महातुन्नाव प्रवर्त्तिनीने में
 आज प्रमाद करीने शा माटे नाराज करी ? १७० एम संवेगमां चमी पोतानी नूदने वारंवार निदवा दागी, पृथ्वापां
 तेणीने जगत्तमां सो करतां उत्तप केवळज्ञान प्राप्त थयुं. १७१ एवापां निद्राना योगे चंदनबालनो हाथ शय्याथी बाहेर
 पनी गयां अने ते तरफ सर्प आवावा मांझ्या. १७२ तेथी ते हाथ मृगावतीए ऊपानीने शय्यामां साल्यो तेद्वे चंदनवा-
 ल जगी थकी पूजवा दागी के मारो हाथ केम चलयपान थयो ? त्थारे मृगावती वोदी के हे नगवती, आणीमेर सर्प ह-
 ना. १७३ ते हाथ तरफ आवतो हतो, गुरुणीए पृथुं के ते ते केम जाएणुं ? मृगावतीए कहुं के आतिशय ज्ञानयी. गुरुणी-

पायं पत्नंगानारं—त्रिणयमिमंपद्युमं च पुण परयं, वैणदयवुद्विसारेण—सोमनेणं न अ-
हंणं. ॥ १२७ ॥ इति.

अथ गायार्ङ्गरार्यः—अथैव वैनयिक्यां बुद्धौ अर्थशास्त्रेयोपार्जनोपायवृत्तिपा-
दके सासांपप्रदाननेददंनदङ्कणे नीतिसूचके बृहस्पतिप्रणीते शास्त्रे पूर्वमेव द्वारतयो-
पन्यस्ते—कण्णगति—कट्यको मंत्री ज्ञातमिति गण्यते—केनेत्याह—गंजाइ वेयत्रे-
यण्या इति — गंजादिपडेदेदनेन गंजादीनामिच्छुयद्विकलापरूपाणामादिशब्दाह-
धिनान्दस्य च यथाक्रमसुपर्ययस्ताव् वेदननेदनेन च प्रतिपङ्कप्रहितप्रधानपुरुषस्य म-
तिमोहसंपादकेनोपन्यस्तेनेति—यङ्गप्रयुक्तिः सुरप्रिययङ्गवात्तां जक्तदाङ्कणा ज्ञातं—
कथमित्याह—किञ्चपद्योय अहवा सरावमिति—इत्याया नागरिकदोकेङ्गयङ्कणायाः

५ पृष्ठयुं के ते ज्ञान प्रतिपत्ती डे के अमतिपत्ती, पूणावती वोद्वी के अमतिपत्ती छे. १२४ आ सांनळी गुरुणीए तसत
रुनी रीते पिन्नागुचकर कर्तुं अनेन वोद्वी, अरे मं निद्राना प्रपदधां आ केवलज्ञान पापेद्वी अर्थानी आशातना करी. १-
२ए आ रीते चंद्रवाळा पण एका झणजेर जारे वैणण्यां चर्मी के तसत तेने पण दोकादोफने पकाश करनार अतिशय-
ज्ञान (वैयकज्ञान) उभययुं. १२६ वाद समय आपत्तां वने जणी कर्मपदा दूर करी शिवस्य अनंत अने अचक एवा
सिद्ध्याति नामना परम स्थाने पद्वेची. १२७ आ वधी प्राये प्रासंगिक वात कर्दी चलानी, पण एषां प्रस्तुत वात ती वै-
नयिकी बुद्धिवाळा सोनाम नामे चित्रकारना पुत्रनीज डे. १२७

हवे गायतो अङ्गरार्य आ रीते डे.

अर्द्धेन पृद्धे आ वैनयिकी बुद्धिमां अर्द्धशरत्ना पडे पृद्धेके पत्तो देवा करवाना उपाय यवाचनार अने सा-

प्रयोगं उपशमनोपायव्यापाररूपः—अथवा. यदिवा—व्यसतीत्याह—शरारो मह्यके
जपलङ्घात्वात् कदाशकूर्चिका वर्णकादौ च प्रत्यग्रे चित्रकरदारकेण यो मह्यकादौ नूतने
विहिते सति यङ्गोपशमनोपाय उपलब्धः स चात्र ज्ञातमिति ज्ञावः

अत्र चार्थशास्त्रत्वज्ञावनेव—परो ह्यवशीभूतः सामादिनिर्गीतिनैः सभ्यकृप-
युक्तैर्भदीतव्यः यथा अधीत्य पुत्रक प्रात—दौस्यामि तव मोदकान्, तान्वान्यस्मै
प्रदास्यामि—कण्ठविरुधाटयामिते. इति.

साम च चित्रकरदारकप्रयुक्तो विनय इति.

लेहे द्विबीविहणं—वद्वारखेद्वेण मक्खराद्विहणं, पिडिमि द्विहियवायण—
मक्खर विदाइ सुयणाणं. ॥ ए ॥

म टाम जेद दंनस्व नीतिने जणावनार वद्वारतिपणीत शास्त्र के जे पूवे पाररूपे दीवेद्व हे ते पेदे कटपकर्मणी जद-
हरण डे. शी रीते ते कहे डे के सेद्वनीना भंठा तथा दहिना नाजनने अनुक्रमे ऊपर तथा नीचे डेदन जेदन कर्तुं ते-
वने यशुए भोकञ्जवेद्व सुखी माणरने मुंचवणमां नाखी दीधो ते रीते. तथा सुरपिय यङ्गनी पूवे कहेद्वी वार्ता पण जद-
हरण डे, ते शी रीते ते कहे डे के नगरना लोकनी कलजने अटकावधानो जे व्यापार कर्णो ते रीते, अथवा शारावळुं,
वाळाकुंजी तथा वर्णक वगेरे चिताराना पुत्रे नवा करीने यङ्गने उपशमावधानो उपय मेळव्यो ते पण इहां जदहरण डे.
इहां अर्थशास्त्रपणानी ज्ञावना आ रीते डे के सापो माणस वश धतो न होय तो सामादिक नीति वरोवर वा-
परीने तेने वश करवा जेमके—

दीकरा, तुं सयरे जजी जणीश तो तेने दाहु आपीश अगर तेम न करीश तो ते वीजने आपीश अने ता-
रा कान जपानीश. त्यां साम पट्टे चिताराना पुत्रे जे विनय वापर्यो ते जाण्यो.

मूळगाथा

देखमां लिपिविधान ते पासाओनी रमतमां अङ्गरो चितरी शीखानहुं, तेमज पुत्रे दाखेद्व वाचवुं तथा अङ्गर

क्षेत्र इति छत्रांतर्द्वेषः . तत्र द्विपिविधानं द्विपिनेदो ज्ञातं . तच्चाष्टादशधा.—
 हंसद्विषी भृगुद्विषी—जम्बी तह रक्त्वसी य बोधव्वा, जड्डी जवणि फुरुकी—कीनी द-
 विनी य सिंघविषा . ॥ १ ॥ माद्वविष्णी नरु नागरि—ज्ञानद्विषी पारसी य बोधव्वा,
 तह अनिमित्ता येंया—चाणकी मूवदेवी य . ॥ २ ॥
 तद्देशप्रसिद्धाश्चेताः

तत्र किञ्च केनचिद्वाज्ञा कस्यचिदुपाध्यायस्य निजपुत्रा लिपिशिङ्गणार्थं समर्पि-
 ताः—ते च दुर्दाक्षिततया आत्मनं निवञ्च्य न शिङ्गितुमुत्सहंते, अपि तु कीमल्येव-
 ततो राजोपादान्मनीशुणा उपाध्यायेन—वटयवेनेणमक्वरा लिहणंति—शुसानां ख-
 टिकामयगोदकानां खेदानं कीननं तैः सह कृतं—तेन चाङ्गरपातानुरूपपतद्गोदक-

के सिद्ध पनी गपा ह्यप ते बांची देवा . ए

त्या क्षेत्रे गण्डी डारने याद क्रोत्र छे. द्विपिविधान एवमे जड्डी जड्डी द्विपिभ्यो अठार वे. हंसद्विपि, पृताद्वि-
 पि. भृगुद्विपि, राक्षसद्विपि, जड्डी, यवनद्विपि, फुरुकीद्विपि, कीमद्विपि, द्राविनी, सिंधी, माळवी, नदद्विपि, नागरीद्वि-
 पि, जालद्विपि (गुजरती), फारसी, तेषन्न अनिमित्तद्विपि, चाणकीद्विपि तथा मूवदेवी (मूनी)द्विपि एव अठार द्विपि वे.
 ए वधी ते ते देशेषां चाज्ञती प्रसिद्ध छे.

स्यां पुरु राजाप एरु शिशुजनं पोताना पुत्रो द्विपि शीखाभवा मोटे सोंप्या. तेष्रो रमतिपाळ होवाधी कवजभाषां
 रट्टी शीखवा तेषार षता नदि, किंतु रमतपर्जन मन राखता. त्यारे राजाना उपकायी मरता शिशुके भाटीना

प्रतिव्यवहारेणाङ्गणामकारीतामालेखनं कारितास्ते ते हि यदा शिष्यमण्णा अपि न शिङ्गामाद्ध्यते तत उपाध्यायेन तत्कीनकमेवानुवर्त्तमानेन तथा गोदकपातं शिङ्गितं यथा भूमावङ्गराणि समुत्पन्नानिति—यद्या—पिठिमिति—भूर्यपृष्ठादौ लिखितानामङ्गराणां यद्याचनं तद् वैनयिकी बुद्धिः—तथाङ्गराबिंदादिच्युतज्ञानं अङ्गरस्य वर्णरूपस्य विंदोः प्रसिद्धस्यैवादिशब्दान्मात्रायाः पदादेश्च च्युतस्य पत्रादवलिखितस्य यत् ज्ञानं तदपि वैनयिकी.

तत्राङ्गरस्य च्युतं यथा—गोमायोर्वदरैः पक्वै—र्यः प्रदो विधीयते स तस्य स्वर्गदानेपि—मन्ये न स्यात् कदाचन.

विंङ्च्युतं यथा—सोष्माणं कोमदं नव्यं—जनः शीतनिषीडितः हिमर्त्वावी.

गोलानी रमत तेभना साधे रमवा मांनी. तेमां जे अङ्गर पान्चो होय तेवा गोलानी ज्ञापणी अकारादि अङ्गरो जमीन पर चितराव्या. मतद्वय के तेभने शीखानतां पण तेओ नदि शीखला त्यारे शिङ्गके तेभनी रमनेने ज कायम राखीने तेवी रीते गोल पान्चवा शीखव्या के जेथी जमीन पर अङ्गरो थवा दाप्या. अथवा नोजपत्रनी पूज पर द्वावेदा अङ्गरोनुं जे वांचन ते वैनयिकी बुद्धि जाणवी; तेभज अङ्गर पदद्वे वणै तथा विंदु तथा आदिशब्दधी काना मात्र तथा पद वगेरेपनी गया होय पदद्वे पत्र पर नदि दाखाया होय तोपण समजी देवा ते वैनयिकी जाणवी.

स्यां अङ्गरच्युत ते आ प्रमाणे छेः—पाकेदा चोरवने शीअालने जे म—द (प्रमाद) थाय छे ते हुं धारं हुं

दत्तं कां न—कवलं मार्गमाश्रितः इति.

(मन्त्रगाथा)—गण्डिष्वयं अंकनासो—अष्टौ च सुवर्णाजायणं देने, आय-

व्यपचित्ता तह—आण्ड हियायरियसंख्या ॥ १० ॥

गणितं चेति द्वारपरामर्शः—इह च चत्वार्युदाहरणानि तद्यथा अंकनाशाः (१),

सुवर्णयाचनं (२), आयव्यपचित्ता (३), हता त्रौताचार्याश्चेति. (४).

तत्रांकनाशाः संपन्नः पुनर्द्धव्यः सत् ज्ञातं—द्वृतकाराणां द्यूतं रसमाणानां तद्वै-

ज्यकं च कुर्वतो यदा कुतोपि दुःप्रयोगात् कस्याचिदंकरस्य नाशो भवति तदा प्रस्तुत-

वृत्तिवशेन तेषां पुनरप्यसावुन्मीड्यतीति.—अन्येषु श्रुवते—सुवर्णयाचनं चामीकरप्रार्थ-

नं देने राजसंबंधिनि सर्वनगरसाधारणे पतिने सति ज्ञातं—किन्न क्वचिन्नगरे केन-

के संने स्यां मन्त्रां पण कोइ येका नदि पाप. (इहां प्रमोइ यदशमां “ मो ” पनी गते हं.)

विदुश्च्युतं नं द्या मगाणः—शीआळपां दादयी हेसान पनो मुलाफर हुंफाळा अने पशमदार नत्रां कंयज्ञने के-
य नदि इच्छे ? (इहां कंधवने मद्दये कथव डे ते विदुश्च्युत हं.)

मसगाथा—गण्डिनकाराणां अंरनाश, वीजा कहे के के मुवर्णयाचन तथा अप्यपपती चिंगा अने वीजा कहे
के ते अप्यपपत्तं, इरण. १०

गणित शब्द द्वार चाद कथुं इ. गणित के चार उदाहरण दे ते ए के अंकनाश, सुवर्णयाचन, आयव्यपचित्-
ता अने त्रौताचार्याश्चेति इरण.

चित्ररनाथेन दंभः पातितः. कारणिकैश्च चिंतितं, मा लोके जट्टिजतामिति व्युत्पत्त्या-
सौं प्राह्यः. ततो जण्डिता नागरिकासैः परिमितकादव्यवधानेन सुवर्णं द्विगुणत्रिगुणादि-
दानमुत्पेक्षमाणैर्यथा, — “ दंडमूढ्यप्रमाणं नवतां विनज्य सुवर्णं राज्ञो दातुमुचितं,
स्वल्पकादादेव तच्च तनुद्यरूपमेव इव्यं यथा हस्ते नवतां चटिष्यते तथा विधारयते,
न कश्चिदसंतोषो विधेयः.” दत्तं च तसैः कालान्तरे च महधीभूतं विक्रीय कारणिकैस्तद्वि-
गुणादि दानो राज्ञानांगारे निक्षिप्तः मूढाधनं च तेषामेव समर्पितमिति.

अन्ये त्वित्यनुवर्तते—राज्यचित्तकानां कुटुंबचित्तकानां च प्रस्तुतबुद्धिप्रधानानां

त्यां अंकनाशे षतां फरीने ते मेळववा ते जडाहरण ए प्रमाणे डे के जुगार रपता जुगारीओ तेनी नोंध कर-
ता रहै छे तेषां कोइ गमनरुपी कोइ अंक नसूसाइ जाय तो आ प्रस्तुत बुद्धिना योगे तेओ फरीने याद करी छे. वी-
जा आचार्यो कहै डे के राजा संबंधी आखा नगरपर दंभ परनां सोनुं मगी लीहुं ते जडाहरण डे. ते ए रीते के कोइ
नगरमां कोइ राजाए दंभ पाड्यो. त्यारे अधिकारओए विचारुं के लोको नाराज नहि थाय तेदद्याखातर तेपने समजावी
पलावीने आ दंभ देवो घडे छे. तेथी तेषणे थोना बखत याद सोनु वमणुं नमणुं मोंपुं यनारं धारीने नगरना लोकोने कहुं
के तपारे बडेचण करी राजाने दंभनी कीमत जेदहुं सोनुं आपहुं अने तरतमांज तेदवी कीमतना पैसा जेम तपारा हाथे
चमये तेम कराउं मटे तपारे नाराज यहुं नहि. नगरजनेए ते आपुं, याद थोना बखत जतां सोनुं मोंपुं यहुं पट्टे अवि-
कारिओए ते वेची तेषांथी जे वमणा जातने नफो थयो ते राजाना नंगरमां दाखव कर्यो अपे मूळ धन तेपने पाहुं
नरपाइ कहुं.

कळी बीजा आचार्यो कहै डे के राज्यचिंता करनार तथा कुडंबचिंता करनार आवी प्रस्तुत बुद्धिवाळा पुरयो

पुराणानां राज्ञेषु कुरुष्वेषु च आपस्वार्पूर्वभवनज्ञानज्ञाणस्य व्ययस्य च द्रव्यधनविनि-
 योमण्यस्य वा चिन्ता सा ज्ञानं—तद्येति ज्ञानांतर समुच्चयार्थः—मतिमंतो हि ताभ्रा-
 लुकावदायत्यययोः प्रवर्तते—तथाहि—ताभ्रालुका धृतजलादिमुत्कडेन मुखेन शुष्हा-
 ति व्ययं चातिसंकीर्णमुखेन नाद्वयेन करोति, यतो बहुव्ययकाद्योदपश्चायकाद्यः—इती-
 रयमेव व्यवहरतां सांख्यसुत्पद्यते इति—अन्ये तु हतनौताचार्यसंख्या प्रस्तुतवृद्धि-
 पयतया वर्तते इति व्याख्याति—यथा केनचिच्छृणुना केचिन्नौताचार्याः कांचिज्ज्ञीर-
 ज्ञानं सस्तिमुत्तरतो ज्ञानपूरेण ह्यिमाणाः समुत्तारिताः . तेषां च प्रागेव समवधारित-
 दशादिप्रमाणं स्वसंख्यानां समकादमेव जन्तवेनात्मानं विमुच्य परिणयितुमारब्धानां
 यदा प्राकृततत्तस्या न पूर्यते तदा सविपादमुखास्ते बिलपितुमारब्धा यथैकोस्मासु न-

राज्यमां तथा कुरुष्वेषां न नवुं यत केद्वयुं आधे डे तेनी अने पासं रवेदुं यत श्री रीते खरचवुं तेनी चिंता साखे छे ते उ-
 शररण छे. यारणके बुद्धिदान माणसो तांशानी यारोडी भाष्क आशक तथा खरचमां वर्ते छे. एद्वे के जेप ते यारोडी
 यी के पाणीनि पोरता मुखधी महण करे डे अने अति सांरका म्दंवाळा नालाधी तेनो वपास करे डे, जे माटे खरच-
 याना वलत पणा आधे डे अंनं पेश करयानो वलत तो थोनांज हांय डे, माटे ए रीतेज यपरवायी सगवक रदी शकै.
 योथा आचार्य कदं डे के इरेजा तौलाचार्यनी संख्या आ बुद्धिना पंटे उदाहरण छे, ते ए रीते डे के कोइ दपण्डु माणसे
 रंश्याक नौलाचार्यो (सुवा) केइ उंकी नदीमांथी पसार यला पाणीची तणाता जोइ किनारे उलाया, तेआपे पूर्वे पो-
 नाते साधे गण्णिनि “ दस ठीए ” एय सुत्तर करेहुं इतुं पण जन्पणायी दमणा पोताने मुकीनि गणया मांख्या एद्वे पु-

दीपूरेण हृत इति—जणिताश्च ते संप्रति समीपवर्तिना केनचित् यथा नो जवता-
मात्सा विस्मृतो यदेवं गणनमारब्धमिति.

(मूत्रगाथा)—कूपे सिराशृणुणं—तुल्ले तस्थवि तिरिञ्चमाहणं, अश्ले शि-
हृणसंपत्तु—वायमोर्विति एवं तु. ॥ ११ ॥

कूप इति द्वारपरामर्शः . शिराया जलोद्गमप्रवाहरूपाया ज्ञानमवगमः—क-
थमित्याह—भूमिमध्यगततथाविधकूपकारादिष्वखातप्रमाणरूपारार्थनेपि खातकानां यदा
जलं न प्रवर्त्तते तदा तुल्ये खातप्रमाणसदृशे जागे तत्रापि तस्मिन्नेव कूपे तिर्यग्गामद-
ङ्गिणादि रूपे आहननं पाणिप्रदारदिना तापनं कृतं. —अथमत्र ज्ञातं—क्वचित्
कैश्चिद् भासेयकादिन्निरतीस्वाडुजलाथिन्निरनन्योपायं जलमवबुध्यमानैः कश्चित् कूप-

वं कोट्ठी संख्या पूराद नदि त्वरे तेभ्यो विषाद मये विद्याप कथा दापया के अपारमानो एक जण नदीमां तणाइ गयो
छे, त्वरे ते बलते पासे जनेदा कोइए तेमने कहुं के अरे जदा माणसो, तसे पोताने केम वीसरो छे के आवी रीते
गणती करो ठो?

कूबा पेटे तेनी शीर जाणवी त्पां पण सरखा जाणमां तिरुं हणवहुं. अन्य कहे छे के एवी रीते निथन पायवानो
उपय ते उदाहरण छे. ? ?

कूप शब्दे द्वार संज्ञार्थुं छे. शीर पृष्ठे पाणीनो प्रवाह तेनी समज ते ए रीते छे के जमीनमां तेषा कोइ कूबा
करावतारना हुकम प्रमाणे स्वामो खोया छतां पण उपरे पाणी न मळुं त्वरे खोदनाराओ पासे तेज कूबामां ते खणवेजा
जाणमां तिरजी सबकी अबकी दातो मरावी. पृष्ठे के कोइक स्थळ कोइक गापनियाओए अति मीठुं पाणी मेळ-

कामस्तथाविधांजनवशेन नृमिगतानि ज्ञानान्यद्वाकमानः पृष्टः—“ किमस्यां नुवि ज्ञ-
 क्षमस्ति नयेति ”—उक्तंच तेन “ निश्चितमस्ति”. तर्हि कियत्प्रमाणे खाते सति त-
 द्द्वित्यक्तियायास्वतीति? स प्राह—“ पुरुषदशादौ. प्रारब्धश्च तैः कूपः खनितुं. संपा-
 दितं चोक्तप्रमाणं खातं, तथापि ज्ञानामनागमने निवेदितमस्य किं ज्ञं नोद्गाढतीति?
 तेनापि स्वांजनावंध्यरूपतामवगम्य त्रणितं खातप्रमाणसंसितं दामं दक्षिणं वा कूपना-
 गं पाणायतिना प्रहतं कुरुत. विहितं च तथैव तैः. उद्घटितं च विपुत्रं ज्ञानमिति.
 अन्ये नुवतं द्रष्टुचरेण योगः—एवमेवांजनवशेन भूमिगतानि विधानानि कश्चित् प-
 जयत क्वनापि पृष्टः—“ किमस्मदीयं निधानमत्रास्ति न वेति ”? अस्ति चेत् कियत्सां
 नुवि ? ततस्तंनापि कूपे नूविवारूपे प्राभवत् खानिते—निहाणसंपत्तुवायमो इति—

यथा दीनो दोः ढपाय नयी एम धारी कोइ कृया कराववार कं नै कोऽ त्वी जानां अजनयी जमीनमां रहेंडा पाणी
 आंइ इअयो हुवो तेने पुत्रयुं के आ त्रुमिमां पाणी छे के नहि ? तणे कयुं के नकी छे. त्यारे फरीने तेषणे पुत्रयुं के ते
 मंइयी छंकारए नीरुअये ? तणे कयुं के इरा मायोना पर नीरुअये. त्यारे तेषणे कृतो खोदावया पांफयो अने
 मंणे वलु इतुं ते प्रमाणे खानो खोयो तेण छनां पाणी न नीकळुं पृद्वे तेषणं तेने कयुं के केम वलु पाणी नयी नीकळुं?
 ते नूया खोडनारे पण खेतानी अंजननी सयाइ धारीने कयुं के शेटयुं खोदेंदुं डे तेइया जागणां सबळी के अ-
 पई। शाने मारे. नेमणे ने प्रमाणं कयुं पृद्वे इट्ट पाणी नीकळुं घयुं. दीजा आचाय कहे छे के एज रीते अंजनना
 योगे वरी जमीनमां रहेंडा निधानने नोनार कोइ शरत्तने कोइए पुत्रयुं के इहां अपारं निधान डे के नहि ? अगार डे
 सं नइयी छंमाइए छे ? त्यारे तेषणं पण पूर्वना भाफक कृतो खोदाओ. त्यां निधान मेळवया ऐयरे तणे. नूचव्या प्रमाणे ए

निधानसंपत्तेस्तथायो हेतुर्वामस्य दक्षिणस्य वा पार्श्वस्य अथात्तस्त्वदादिष्टेनैव प्रवर्त्ति-
तः . तद्वधं च निधानमिति एतत्त्विदं पुनः .

(मूढगाथा)—आस्ते रक्त्विषध्या—धम्मोवत्तस्त्वधीरजायणया, आस्ते कुमा-
रगहणे—तत्त्ववणञ्जुयगहणमाहंसु. ॥ १३ ॥

(अभ्रपति कथा)—इह अस्थि समुद्रतमे—पारसकूटं जणाणुकूटशुणं, एगो
अस्साहिवर्द्ध—तरथासि विसात्त विहवजुओ. ॥ १ ॥ अह अन्नया हयाणं—एगो
कुत्तदारओ कओ रक्त्वो, अझनिजणविण्यसंपानणेण आणंदिओ तेण. ॥ ३ ॥ त-
स्स य ध्या अहस्त्व—माणहारा तंमि राय मणुपत्ता, पत्तणेइ जया तुह देइ—त्रेयणं ए-

उपाय कर्षो के तेना संवळा के अवळा नागभां दातोना धा कर्षो एइये निधान मळी आवुं ए जदाहरण डे.

मूढगाथानो अर्थ.—अभ्रपत्तिसां घोमानो रखेवाळ वाळक अने अभ्रपतिनी दीकरी. ते वाढके जग्न परधी
धर्मसाधरावने मजवूत वे घांमानी मागणी करी. वीजा कहे डे के वीजा कुमारेण ज्यारे जाना घोमा दीधा त्यारे कृपणे
दक्षिणशुक्त पातळो घोमो गहण कर्षो. १३

इहां समुद्रना कांठे दोकोने माफक आवतो पारस नामे कांठानो प्रदेश डे, त्यां एक चारे पैसादार अभ्रपति
रहेतो हतो. ? तेणे एकवेळा कोइ कुट्टीन वाळकने घोमाओतो रखेवाळ राख्यो तेणे अतिशय विनय करवे करीने ते
अभ्रपतिने खुश कर्षो. २ ते अभ्रपतिनी एक अतिहृदयवान दीकरी हती ते ते बोकरा उपर आशक यइ तेने कहेवा
दागी के ज्यारे आ भारो वाप तने पगार चूकावे त्यारे तुं खूब परीक्षा करीने वे घोमा मागजे. त्यां परीक्षा करवानो उ
पाय ए कळो के घोमा लता हेतुर्त्वेमां जे घोमो नफके नहि ते घोमो मागवे. त्यारे ते बात ते बोकराए खुशीनी साये-

निधानसंपत्तेरुपायो हेतुर्वास्य दक्षिणस्य वा पार्श्वस्य अद्यातरुपस्तदादिष्टेनैव प्रवर्त्ति-
तः . लब्धं च निधानमिति एतत्खिदं पुनः .

(मूलागाथा)—आसे रभिवधूया—धम्मोवत्तरुस्वधीरजायणया, असे कुमा-
रगहणे—दाम्बलणञुयगहणमाहंसु. ॥ ११ ॥

(अश्रपति कथा)—इह अस्थि समुदत्ते—पारसकूलं जणाणुकूदगुणं, एगो
अरसाह्विर्द—तथासि विसाल विहवजुओ. ॥ १ ॥ अह अन्नया हयाणं—एगो
कुददारओ कओःरखो, अइनिजणविणयसंपानणेण आणंदिओ तेण. ॥ २ ॥ त-
स्स य धूया अहरुव—माणहरा तंमि राय मणुपत्ता, पन्नणेइ जया तुह वेइ—वेयणं ए-

प्रपाय कर्षो के तेनां-सवळा के अरवळा चागणां लांतोना घा कर्षो एइजे निधान मळी आब्हुं ए उदाहरण भे.

मूलागाथानो अर्थ.—अश्रपत्तारषां घोमनो रखेवाळ बाळक अने अश्रपतिनी दीकरी. ते बाळके जाऊ फरथी
र्मनापथरावके मजबूत वे घोमनी मागणी करी. वीजा कहे छे के वीजा कुमारोए ज्यारे जाना घोमना वीथा त्यारे कृष्णे
वदणयुक्त पातळो घोमो ग्रहण कर्षो. ११

इहां संसुद्रना कांते दोकोने माफक आवतो पारस नामे कांतानो प्रदेश भे, त्यां एक चारे पैसादार अश्रपति
हेतो हतो. १ तेणे एकवेळा कोइ कुद्वीन बाळकने घोमनाओनो रखेवाळ राख्यो तेणे अतिशय विनय करवे करीने ते
श्रपतिने खुश कर्षो. २ ते अश्रपतिनी एक अतिरूपवान दीकरी हती ते ते ओकरा उपर आशक थइ तेने कहेवा
गागी के ज्यारे आ मारो चाप तेने पगार चूकावे त्यारे तुं खूब परीक्षा करीने वे घोमना मागजे. त्यां परीक्षा करवानो उ

स मे ताओ.—॥ ३ ॥ तइया तुमं विमगसु—तुरयं काउं परिखल मइनिउणं, कहि-
 ओ य एसुवाओ—वीसथेसुं तुरंगेसु. ॥ ४ ॥ जो तुरओ संतासं—नो वच्चइ तत्थ
 तं विमगेसु, तेणावि पन्सियं तीइ—वयण माणंदियमणेण. ॥ ५ ॥ वेयणधणावसरे
 —पुडिंवि परिक्खिए डुवे तुरए, सो मगइ तो ज्ञासइ—अस्साहि वईवि सप्पणयं.
 ॥ ६ ॥ एएसिं अस्साणं—मज्जे एए तुरंगमा लडा, ता जइ एए गिण्हसि—ता स-
 ड्वे किं न गिण्हसि ? ॥ ७ ॥ सो ज्ञाणइ न सबवेहिं—पओयणं मज्ज, चित्थियं ताहे,
 अस्साहिवेण जहएस—दारओ लक्खणनिहाणं. ॥ ८ ॥ कहमन्नइ एएसिं—अ-
 स्सेसु इमस्स वीसमइ दिडी, ता नियधूयादाणेण—गेहजामाजओ कज्जा. ॥ ९ ॥ कहियं
 नियज्जाए—सा नेडइ तो ज्ञाणइ हे सुखे, लक्खणजुत्तो एसो—होही मे गेहबुडि-
 करो . ॥ १० ॥ सुण एत्थमुदाहरणं—जइ वइइ एत्थ दारगो कोवि, नियधूया मा-

मान्य करी (३—४—५) बाद पगारना दंकरणे तणे अगाउथी परखेडा वे घोना माग्या. त्यारे अथपति प्रीतिपूर्वक
 बोडवा लाग्यो के—६ आ वधा घोनाओमां ए वे घोनाज सौची सरस डे, मांटे जो ए वे तुं डे तो वथा कां डेतो नथी? ७
 वे घोओ के वधातुं मने कंइ काम नथी. त्यारे अथपतिए विचारुं के आ बलक डक्कणवंत लागे डे. ८ नहि तो ए घोना-
 ओ ऊपर एनी नजर केम खूंचे, मांटे एने आपणी दीकरी आपीने घरजमाइ करवो जोइए. ए ते बात तेणे पोतानी ली-
 कही त्यारे तेणीए नामरजी वतावी एट्ठे अथपति तेने कहेवा लाग्यो के अरे जोळी, आ लक्कणवंत शरस डे, मांटे
 आपणा घरनी आवादी करशे. १० इहां. एक उदाहरण आपुं तुं ते सांनळ;—कोइ एक छोकरो हयो तेने तेना मामा-

उलगेण—तस्स दिन्ना परं गेहे—॥ ११ ॥ न करेइ किंपि कम्मं—अरुवीइ गओ
 विरत्तओ एइ, खिसिज्जइ नज्जाए—तमकिंचिकरो कहं होसि ? ॥ १२ ॥ बहे मा-
 से लच्छं—तं दारु सल्लखणं हवइ जत्थ दम सय सहस्समुलो—कुरुवो घडिओ य
 सो विहिणा. ॥ १३ एगस्स धन्नवणिणो—दिन्नो लच्छं जहिच्चियं मुहं, तस्स गिहे
 तेणेगा—जाया तस्साणुत्तात्राओ. ॥ १४ ॥ एवं लखणजुत्ते—गिहे पविहंमि वड्-
 डइ कुंभं, दिन्ना नियया धूया—लखणजुत्तस्स तस्स तओ—॥ १५ ॥ अहवा बार-
 वईए—पुरीइ कएहंमि रज्जमणुत्ते, कइयावि अस्सवाणिय—हत्थाओ कणिणमाढ-
 ता—॥ १६ ॥ हरिणा कुमरोहिं तहा—तुरया, कुमरोहिं तत्थ शूलतणू, एए कित्त
 बल्लवंतो—कल्लिज्जणंगीकया तेज.—॥ १७ ॥ कएहेणेगो अइडुब्बलोवि गहिओ सल-

ए पोतानी-दीकरी आपी पण ते घरमां कंइ काम करे नहि अने जंगलमां जाय तो गढे हाथे आवे त्यारे तनी स्त्री प-
 ण तेने ठपको देवा लागी के तुं शा माटे आवो अकिंचित्कर (आलसु) षइ रहे छे ? ? ?—१७ हवे तेणे (अटवी
 मां नमततां नमततां) ज्यां लक्षणवंत लाकतुं हतुं त्यां ते छेते मासे मेळवुं अने तेमांथी तेणे एक लाख म्होरनी विधि प्रमा-
 णे एक पाद्वी घनी. १३ ते तेणे एक धान्यना वेपारीने आपीने थारेवी कीमत मेळवी अने ते पाद्वीना प्रतापे ते वाणि-
 याना घरे ध । वादवक्का थइ पड्या. १४ ए रीते लक्षणवाळ। चीज घरमां पेसतां कुहुंवनी वृद्धि थाय छे. (ए रीते तेणे
 पोतानी स्त्रीने समजावीने) ते लक्षणवंत छेकराने पातान। पुत्री परणावो. १५ अथवा घास्किमां ज्यारे श्री कृष्ण राज्य-
 गादी पर वेवा त्यारे एक वेळा कोइ घोमाना वेपारी पासेथी कृष्णे तथा तेना कुंवरोए घोमा खरीदवा मांड्या. त्यां कुंवरोए

बखणो काउं, तो ते तं हसमाणा—जणंति कहमेरिसो गद्विओ ? ॥ १८ ॥ परिज-
णियं अट्ट हरिणा—जह कज्ज समत्थओ इमो न इमे, अन्नेसिंपि बहूणं—इमेसि सं-
पायगो होही. ॥ १९ ॥ अस्सवइणो हरिस्सय—पत्थयुबुद्धीइ विलसियं एयं, जं सो-
धरजामाया—अस्सो य वसित्तणं नीओ. ॥ २० ॥ इति.

अथ गाथाङ्कारार्थः—अथ इति द्वारपरामर्शः—रखियत्ति—रक्षकोश्वरक्षा-
वान् दारकः—धूयत्ति—दुहिताच्याश्रपतेरेव—तत्रेरितेन च तेन—धम्मोवत्तत्ति—
धर्मोपलैः कुतपमध्यङ्गित्तपाषाणखंरूपैर्दृष्टान्मुक्तैः—धीरत्ति—धीर्योरत्रस्तयोस्तुरंग-
शोर्वैतनदानकाले—जायणया इति—याचनं कृतं. शेषस्तु प्रपंच उक्त एव.—अन्ये—
कुमारगहणइति—कुमारैः शांवादिभिः स्थूलाश्रग्रहणे सति विष्णुना यद्वक्त्रणयुतस्या-

जे जाना शरीरवाळा घोमा हता तेमने वळवंत धारीने ते खरीद्या. ? ६—? ७ श्री कृष्णे तो एक दूवळो पण सदाखणो
घोमो खरीद्यो. त्यारे कुंवरो तेना तरफ हसता थका कहेवा लाग्या के आवो घोमो केम खरोद्यो ? ? ८ श्री कृष्णे जवाव
आप्यो के काम करी शके तेवो आ ज ठे पण पेळा नथी; तेमज आ वळी एना जेवा बीजा पण वणा घोमा लावी
आपनार थशे. ? ९ आ रीते अश्वपति तथा श्री कृष्णनी वैनयिकी बुद्धिनो विद्वारस ठे के जेथी पेळाए घरजमाइ तथा
घोमो वने पोताने कवजे राख्या. २०

द्वे गाथानो अङ्कारार्थ करीए छीए.—अश्वशब्दे द्वार संचार्यु. रक्षक एट्ठे घोमने संचालनार ठोकोरो. धूया
एट्ठे अश्वपतिनी ज दीकरी. तेनी प्रेरणायी ते छेकराए रुत्रांमां धर्मना पथरा जरीने ऊरु परथी परता मेली कया वे
घोमा जरुकता नथी ते शोधी तेमने पगारना वखते माग्था. वाकीनी चाल तो कथाथी कहीज ठे. बीजा आचार्यो शांन

धस्य दुर्बलस्यापि ग्रहणं कृतं—तदाहुर्दृष्टान्ततयेति.

(मूलगाथा)—गर्दन्नतरुणो राया—तप्ययबुड्ढाण दंसणं करुणे, पिइजत्त-
णयण वसणे—तिसाइ खरमुयणसिरसबिबं. ॥ १३ ॥

गर्दन्न इति द्वारपरामर्शः—इह तरुणः कश्चिद्भ्राजा—तप्ययत्ति—ते तरुणाः
प्रिया यस्य स तत्प्रियः—अन्यदाचासौ विजययात्रायां प्रचलितः . जणितश्च तेन स
वोंपि लोकः—यथा—बुड्ढाणदंसणं करुणे इति—मदीयकटके यथा वृष्टानामदर्श-
नं भवति तथा भवद्भिः कर्त्तव्यं—वृष्टः कोपि नानेतव्यो मदीयकटके-इति भावः—
तथेति प्रतिपन्नं च तैः . गतश्च सपरिवारोसौ विजययात्रायां—पिइजत्तणयणत्ति—पितृ-
भक्तेन चैकेन कटकवासिना नरेण पितृशुभस्य नयनं कृतं कटके—वसणे तिसाइ
वगैरे कुमारेण जाना घोभा खरीदतां विण्णुए जे दूबलो पण दक्खणवंतं घोभो खरीच्चो तंहुं द्दष्टांत इहां आपे छे.

(मूलगाथानो अर्थ)—गर्दन्ना द्वारमां तरुण राजाने तरुणेज प्रिय हुता तेथी तेणे दशकरमां वृद्धो न देखाय
तेम हुकम कर्यो. छतां कोइ पितृभक्ते वापने साथे छानो राख्यो. वाद पाणेनुं संकट परतां तरसना वखते ते बुड्ढाए गधे-
माने बूयो मुकावा पाणिनी सीर शोधी आपी. १३

गर्दन्नशब्दे द्वार याद कर्युं छे. इहां कोइ युवान राजाने युवानेज प्रिय हुता. हवे ते एक वखते विजययात्राए नीक-
द्वयो त्पारे तेणे सघळा लोकाने हुकम कर्यो कं मारा दशकरमां जेम कोइ बुद्धो न देखाय तेम त्तमारे करवुं, मतदव के बुद्धाने
मारा दशकरमां नहि आणवो. तेमणे ते वात कबूल राखी. वाद ते परिवार सहित विजययात्राए चाड्यो. त्यां कोइ एक

इति—अन्यदा च तथाविधत्रिजडकांतरांतरगतस्य सैन्यस्य दिनप्रहरच्छयसमये तृपः
 संबन्धिनि व्यसने आपतिते सति राजा तांस्तरुणान् पप्रब्ध—यथा—आकर्षयत ज्ञोः केना-
 प्युपायेन सजलां शुचमवगस्य जडमिति. ते च तरुणत्वेनापरिणतबुद्धयो न जानन्ति त-
 दुपायं. ततो वृद्धगवेषणा कृता—नोपद्रवश्च केनापि कोपि—ततः पटहप्रवादनपुर-
 स्सरं समुद्घोषणा कारिता—यथा—आगत्य कोपि वृद्धः कथयतूपायं. ततस्तेनानीत-
 जनकेन ह्युसः—आनीतश्च तत्र पिता.—तेनापि कथितं यथा—खरमुयएत्ति—खरा-
 न् मुंचताटवीमध्ये—यत्र च ते उत्सिघनं कुर्वति तत्र सिरत्ति सिराः प्रतीतरूपाएव सं-
 चवंति. कृतं च तथैव—तदनु सखिलमुपद्रवधमिति. अन्ये तु व्याख्यांति ते गर्दना-
 स्तावडुत्सिघनं कुर्वतो गच्छंति यावन्नीरपरिपूर्णं सरः संप्राप्तमिति.

पितृजक्त सिपाइए चापने छानी रीति बजकरमां लीधो. बाद एक वेळा कोइ निर्जल अटवीमांधी पसार यता बजकरने वपो-
 र यतां तरसतुं संकट आवी पर्युं त्यारे राजा ते युवानेने पृढवा द्वाण्यो के जडा माणसो, कोइ पण उपायवरुं पाणीबळी
 जमीन शोधी कहान्नीने पाणी खंची काढो. हये ते वया तरुण होवाधी काची बुद्धिवाळा होवाधी कंइ उपाय जाणी ज्ञा-
 क्या नहि. त्यारे बुम्हानी तपास करावी; छातां कोइने पण कोइ बुम्हो मळ्यो नहि. त्यारे फनो वगजावी उद्घोषणा करा-
 वी के कोइ पण बुम्हो आवीने उपाय वतावो. त्यारे जेणे चापने साये आण्यो हुतो तेणे ते फनो ङिवीने पोताना चापने
 त्यां आण्यो. तेणे कर्णुं के गंधेनाओने जंगलमां फरला मूको अने तेओ ज्यां जमीन सूंघो त्यां पाणीनी सीर ह्यो. ते
 सांचळी तेमणे तेम कर्णुं पट्टे पाणी मळी आबुं. वीजा छेडा पदनी एम व्याख्या करे छे के ते गंधेनाओ त्यां सूधी जमी-
 न सूंघता चाड्या गया के ज्यां सूधी पाणीधी नरेल तळाव हाथ बाणुं.

(मूलगाथा)—दम्बवर्णराये देवी हरणे सोगंमि आदिहे चवणा, उवरिं ण दिठ्ठजोगो—अस्थित्ता सासणे चव. ॥ १४ ॥

(कथा)—ओज्जा उरीइ दसरह—राया रघुवंसनंदणो आसि, अच्चब्बुय-
नियचरणा—वज्जियसुरअसुरखयरपहू. ॥ १ ॥ तस्संतेजरसारा—तिष्ठि अज्जविंसु पि-
ययमा रम्मा, कोसद्धा य सुमित्ता—तहावरा केकई नाम. ॥ २ ॥ जाया तिष्ठि पहा-
णा—तासिं पुत्ता कमेण ते एए, सिस्सिं रामो तह लक्खणो य जरहो य नय निज-
णा. ॥ ३ ॥ तो दसरहराया केकईइ कइयावि तोसिओ संतो, देइ वरं, तीएविय—
समए मग्गिस मिइ जणिओ. ॥ ४ ॥ वयपरिणामे किञ्ज दसरहेण रामो पयंमि नि-
यंमि, आढत्तो ठावेजं—तओ वरो मग्गिओ तीए. ॥ ५ ॥ जह जरहो मज्ज सुओ

(मूल गाथानो अर्थ)—दक्षिण द्वारमां रामचंद्रनी राणी सीताहुं हरण थयुं. बाद ते मळी त्यारे रामे तेने त्याग करी ते वखते तेनी शोक्ये सीता पासेयी रावणना हाथ चित्तराव्या. सीताए कहुं के पण उपगंतं ये कंइ जायुं नयी माटे वीजुं चित्ती शकुं तेम नयी. छतां शोक्ये तेनी गरज बतावी. १४

(कथा)—अयोध्या नगरीमां रघुवंशी दशरथ नामे राजा हतो. तेणे पोताना उत्तम आचरणयी सुर असुर तथा खेचरना इंद्रने खुश कर्या हता. तेना अंतःपुरमां तेनी त्रण राणीओ हुती. एक कौशल्या, बीजी सुमित्रा अने त्रीजी केकयी. २ ते त्रणे राणीओना अनुक्रमे राम, दक्षिण तथा भरत ए नामे त्रण न्यायवंत पुत्रो थया. ३ हवे एक वेळा के-
कयीए दशरथ राजाने खुशी करवायी तेणे तेने वर आप्णुं. त्यारे तेणीए कहुं के अवसरे ते मागीश. ४ बाद बृद्धावस्थाए

—कीरु राया, विद्वान्स्वओ जाओ—राया, विद्वायमिणं—रामेणं विणयरामेणं.
 ॥ ६ ॥ पायप्पणामपुव्वं—जणगं विन्नवइ ताय सच्चगिरो, तं होसु, वणविहारं—का-
 ह मंहं द्वाक्खणसहाओ. ॥ ७ ॥ सुयवह्लोवि राया—अणमुवायं मणे अलजमा-
 णो, अणुमन्नइ सुयविरहे—सुन्नं मन्नंतओ पुहविं. ॥ ८ ॥ चद्विया दोवि कुमारा—
 सीयासहिया दिसाइ जम्माए, अइगरुयं रणरण्यं—जणयंता सयलनयरीए. ॥ ९ ॥
 पत्ता मरहइयमंनदांसि गहिये वणंतरे तत्थ, संजाया बद्धिई—हिमगिरिरो मइदव्व.
 ॥ १० ॥ फद्धफुद्धकंदओयाण—रयाण निज्जरज्जं पियंताणं, चिंतंताणं सहलत्त—म-
 प्पणो जणगविणयाओ. ॥ ११ ॥ परजवयारे चित्ते—तहा तथा निच्च मायरंताण, सी-
 याविहियस्सीरठ्ठीण संतुट्ठचित्ताण. ॥ १२ ॥ वच्चयंति वासरा ताए—जाव, दंकाहि-

पञ्चत्तां दशरथे रामने पौतानी गद्दी आपवा मांकी त्यारे केकयीए वर माणुं के—५ मारा दीकरा जस्तने राज्य आपो.
 त्यारे दशरथ राजा मुंजाइ पड्यो. ते वात विनयथी रस्ता रामचंद्रना जाणयामां आबी. ६ त्यारे रामचंद्र पिताने पगे लागी
 विनवा दाय्या के हे तात, तमे तमारो बोद्ध पावो, अने हूं ददमणने संघाते राखी बनवास करीश. ७ राजाने रामचंद्र
 पर मीति छतां पण बीजो कोइ उपाय नहि रहेतां तेणे ते वात कबूद्ध राखी; उतां पुत्रोना विरहमां तने पृथ्वी शून्य जेवी
 नासवा लागी. ८ हवे वने कुमार सीताने सांघं दइ दक्षिण दिशा तरफ रवाने थया त्यारे नगरीना लोक बहु चारे दिव-
 गीर थवा दाय्या. ए तेओ चाइता चाइता महाराष्ट्र देशमां एक गहन अद्वीमां आबी पहोंच्या. त्यां तेमाणे जेम उके-
 लो हाथी हिमादयमां रहे तेम निवास करवा मंड्यो. ९० त्यां तेओ फळ, फूड तथा कंदमूलनो आहार करता अने
 नीकरणहुं पाणी पीता हुता छतां वापनो विनय साचय्यापी पौताने कृतार्थ मानता हुता. ११ वळी हमेशां तरेहवार परो-

वेण तो नायं, पुर्व्विषय सीयाए—आरूढढाणुराएण—॥ १३ ॥ जह रामो जएण-
 गनिवंगयाइ जुत्तो वणंमि परिवसइ, पारद्धो तग्गहणोवाओ ढढचारिणा तोण. ॥ १४
 ॥ कथइ समए अइवाडढाएण तेणेव तेसि विहियाए, पुप्फगएणं सा रावणेण ढंका-
 उरिं नीया. ॥ १५ ॥ नियडाणमागया जा—ता ते सीयं कहिंवि न निचंति, सब्व-
 स्सवंचिया इव—सोगं च परामवं च गया. ॥ १६ ॥ सुग्गीवसहाएहिं—हणुवंतचरो-
 वढद्धवुत्तंता, गंतुं ढंकानयरिं—संबंधवो रावणो निहओ. ॥ १७ ॥ उवढद्धा जएणग-
 सुया—तिढवतुसमित्तं अखंनियारा, चोद्धसवरिसाएते—समुवजियपोढजसपसरा. ॥
 ॥ १८ ॥ उज्झाउरिं च पत्ता—परढोगगएण विरहिंयं पिउणा, नरहणेणं निरवज्जं—
 परिचिंतिय=रज्जकज्जं ते—॥ १९ ॥ जाओ रज्जन्निसेओ ढयखणकुमरस्स रामणुन्ना-

पकार करता रहेता अने फक्त सीताजीज तेमनी शुश्रूषा ढेतां ढतां तेओ वणा संतुष्ट जणाता हता. १३ एम तेओ दि-
 वसो पसार करता हता तेवागं ढंकानो अधिपति रावण के जे प्रथमधीज सीता ऊपर राग धरतो हतो तेने माढाम
 पक्युं के—१३ सीता सांघे राम वनमां रहे छे तेथी तेणे तेने ढागं जोइने हरण करवानी युक्ति रचवा मांनी. १४ एक
 वेलाए तेणे ते वने जाइओने अति व्याकुलपणामां नाखी सीताने पकनी पुष्पविमानमां ऊपानी ढंकांमां आणी. १५
 हवे रामढद्धमण पोताना मुकामे आवी जोवा ढाग्या तो कोइ रीते सीतानो पत्तो न ढाग्यो, त्यारे जाणे एकदम वथा थन-
 माढथी ढूंढाया होय तेम शोक अने परानव पाम्या. १६ वाद हनुमान नामना दूत पासथी वातमी मेळवी सुश्रीवनी सहा-
 यथी ढंकांमां जइने तेमणे जाइजांतु सहित रावणने मार्यो. १७अने तेम करीने अखंन शीढवंत सीता पाडी मेळवी. एम
 चौद वर्षनी आखरे नारे यश उपाजीने—१८ ते राम अने लड्डमण अयोध्यापुरीमां आब्या.त्यां तेमना पिता परढोकवासी

ए, रज्जसुह मणुराणं—जा जंति दिना सुहमणाए—॥ १० ॥ अद्विएणय—बलि-
एणय—ताहे दोएण जणगतणयाए, आरोविओ महंतो—सीअखलदणानखो अय-
सो. ॥ ११ ॥ जहा परमहिदा लोअसणे—सवत्थेसुवि विरुद्धसंचारे, कह रात्रणंमि
तग्गिहगयाइ सुअसीअ मेयाए. ॥ १२ ॥ नियजायासुअभावं—रासो जाणंतओवि
जणयाया, किंचि अवन्नं दंसेइ—सा गया बहु तओ सोमं. ॥ २३ ॥ अंतैअरम
अजगया—अहन्नया मअरं वहंतीए, होअ खए खारो इय—चिंतंतीए सवत्ती-
ए—॥ १४ ॥ अणिया हल्ले स रावणराया रूवेण विजियतेल्लुओ, इय वट्टइजण-
वाओ—ता विहसु स केरिसो आसि. ॥ २५ ॥ निययाणुमाणकप्पियपरासओ स-

थया हता अने राजकाज रुनी रीते अरत संजाळतो हतो. ? ए वाद रामचंद्रजीना हुकमथी लक्ष्मणकुमाले राज्यगादी
पर बेसाम्नामां आख्या. एम राज्यमुख चांगततां तेमने आनंदगां दिवसो जवा दाया. १० एनामां जूवा आळ चक्रव-
त्तामां वळ्याच एवा लोकौए सीताजी उपर शील्यथी अष्ट थवानो मोयो अपजश उराज्यो. १? तेओ एम वक्वा दाया के
पर स्त्रीमां द्वंपट अने वधी नात्रतोमां जंथा चाइनार रावणना थरे रहली आ सीतातुं पवित्रपणुं शी रीते रहे ? १२
हवे रामचंद्र पोतानी स्त्रीतुं पवित्रपणुं अंदरथी समजता हता तोएण लोकौपावदथी ररीने वहारथी कंइक अक्का दशो-
वथा दायाशा तेथी सीताजी चारे शोकामां पड्या. १३ हवे अंतःपुरमां रहेतां थकां सीता उपर मत्सर करनारी शोक्ये
जखपमां कार नाखवो ठीक परुणे एम चिंतवी तेएनि कळुं के अली, रावण रूपे करी त्रणे लोकने जीत्यो छे एम लो-
कौमां वात चालें छे माटे तुं तेतुं चित्र करी वताव के ते केवो छे ? १४—१५ हवे एवी कहेचत छे के सौ कोइ पारक,

व्वहा जणो सब्बो, नीयाण नाखंलोना—महाणुज्जावो महंताण—॥ २६ ॥ इय म-
गमणुसरंतीइ—तीइ द्विहियं पयाण पन्निबिंबं, उवरिं मए न दिट्ठो—अओ न जा-
णे किमागारो ? ॥ २७ ॥ तं पन्निबिंबं संगोविज्जाण रामस्स दंसियं तीए, अज्जवि इ-
मा. न तं पइं—पन्निबंथं सुयइ इह पेच्च. ॥ २८ ॥ सीयाउवरिं रामस्स विप्पियं तीइ
संजणं तीए, किल वेणइया बुद्धि—तेणोवाएण सच्चधिया. ॥ २९ ॥ एवं रामायण-
संकहाइ अइश्वित्थरेण पद्मत्तं, तो तत्तो विन्नेयं—तयत्थिणा सोवओगोण. ॥३० ॥ इति

अथ गाथाङ्गारथः—दङ्कदर्शनांकनयोरिति वचनात् लङ्कयतः पश्यतो रामस्य
सीताद्विखितचलन—प्रतिबिंबं यत् सपत्न्या प्रयोजनं कृतं तद्वङ्कणमित्युच्यते. तत्र च
रामे इति रामदेवः तस्य च देवीसीता—हरणे तस्या रावणेनापहरणे कृते प्रत्यागमने च

आशयने जेम वने तेम पोताना अनुमाने कव्ये छे तेथी नीच माणसने सामो माणस नीच दागे ठे अने मोटा मनवाळने
सामो माणस मोटा मनवाळो दागे ठे. २६ आ कहेवतने अनुसरी तेणीए रावणना पाळुं प्रतिविंब चिन्हुं अने बोळी
के ए उपरांत उपर तो में जोएइ नथी माटे ते केवो अं ते हुं जाणती नथी. २७ वद ते शोक्ये ते प्रतिविंब बुपी रीते
रामने बतावुं के लहु पण सीता रावणना उपरथी मन उतरती नथी. २८ एम सीता ऊपर रामनो मनफेर कराववामां
तेणे पोतानी वैनयिकी बुद्धि वापरी. २९ आ वधी वात रामायणन। कथायां अति विस्तारे कहेइ छे माटे तेना अर्थीए
ध्यानपूर्वक ते वात त्यांथी जाणी देवी. ३०

हवे गाथानो अङ्कारार्थ करे छेः—दङ्क धातु जोवामां तथा आंक्वामां चाले छे. तेथी दङ्क करता एट्ठे के जो-
ता रामने सीताए चित्तरेइ पगलुं प्रतिविंब जे तेणीनी शाक्यं वतावुं ते दङ्कण जाणुं. त्या राम एट्ठे रामचंद्र तेनी देवी

लोकपवादचयेन रामेणावज्ञायां कृतायां शोकै च संपन्ने कदाचित् सपत्नी प्रयुक्ता सी-
ता—आलिहे इति—आलिखितवती चरणौ रावणसंबन्धिनौ—उपरि-पादप्रदेशाद्-
ूर्वं न दृष्टो मया असात्रित्ययोगो लेखनस्य सीतया कृतः . ततः सपत्न्या लब्ध्द्विष्-
या—अस्थितासासणेचेवति—अर्थितायाः अर्थित्वस्य शासना कयना च समुच्चये एदं
पादाने—खददर्शनन्यायेन कृता . अत्र च अर्थिताशासने व्याख्यातेपि अस्थित्ता सासणे
इति यः पाठः स प्राकृतद्वन्द्वणवशात्.

तच्चेदं—नीया लोय मभूया य—आणिया दोवि विंदुदुब्जावा अत्थं वहति

तंचिय—जो एसिं पुव्वनिदिठो. ॥ १ ॥

(मूळगाथा)—गंठी मुरुंगूढं—सुत्तं समदंरु मयणवद्धो य, पालित्त मयणमा-

पट्टे शीता तेलु रावणे हरण कर्तुं, वाद ते पाडी आयातां लोकपवादनी वीकषी रामे अवज्ञा करी एट्टे तेलुनि शोक
थयो, एयांमां कोइ शोकयनी मेरणाथी सीताए रावणना पण चित्तया अने कहुं के पाषी ऊपर में जोएद नथी तेषी तेषे
वाकीतुं चिव नहि चित्तुं, वाद शोकये द्याम जोइ ते पगळां रामचंद्रने वतावी कहुं के हशु पण ए रावणनी इच्छा राख्या
करे छे, इहां “ अर्थिताशासने ” ए संस्कृत पददुं प्राकृतमां “ अस्थियासासणे ” एवं रूप थाय तेना वदद्वे अस्थि-
तासासणे एवं रूप कर्तुं छे ते प्राकृतना प्रयोगेनी विचित्रताना लीधे छे.

प्राकृतमां एम कहेदुं छे के विंदु (अनुस्वार) अने चिर्चाव लोप कर्मा होय अग न होय त्यां आणया होय
तो पण अर्थ तो जे पूर्वे रहेलो होय ते ज कायम रहे छे, ?

(मळ गाथाना अर्थ)—अर्थिना धारमां मुरुंगराजाने गूढ छेन्नावाळुं सूत्र, सारखी करेली लाकनी अने मीणने

द्वए-द्वष्टी=तर द्वाबुसिब्वण या . ॥ १५ ॥

(व्याख्या)-अंधिरिति छारं-स चात्र गूढाग्रसूत्रपिम्बद्वङ्गाणो ग्राह्यः-तत्र पा-
रुद्विपुत्रे नगरे सुरेणो नाम राजा-तस्य कुतोपि स्थानात् कैश्चित् ज्ञानिनमात्मानं म-
न्यमानैर्मुंरुंरराजपरिषत्परीक्षार्थं गूढमिति गूढाग्रं सूत्रं--समदंरुत्ति-समः समवृत्तो
मूले अपरि च दंरुकः--मदनवृत्तश्च मदनलेपोपद्विसवृत्तसमुद्गकश्च प्रेषित इति .
दर्शितानि च तानि तथाविधकोविदानां . न द्वाब्धं तत्त्वं . ततः पादद्वित्पाचार्यस्य तत्र
पर्यायात् कृतविहारस्य दर्शितानि राजकुलागतस्य.--ततः--पालित्ति--पादद्वि-
त्ताचार्येण--मयणगालणत्ति--मदनगालना गूढसूत्रे लब्धोदकेन कृता, ततः सूत्राग्र-
मुन्मीद्वितं. द्वाष्टीतरत्ति--यष्टेर्नदीजले प्रवदति तारणं कृतं तत्र यो ज्ञागो गुरुतर एव

द्वावहो भोक्त्वाव्यो. तेणे पादद्विससूरिने वतावतां तेषणे मीए गळावी सूत्रनो लेको बोधी आय्यो, द्वाकनीने तारी तथा
तुंवराने वारीक रीते सीवमाव्युं. १५

(गाथानी व्याख्या)-अंधिछारमां गूढ छेन्नावाळा सूत्रनी दफ्नी देवी ते ए रीते के पादद्विपुत्रमां सुरंरु नामे रा-
जा हुतो. तेना ऊपर कोइक ठेकाणेषी कोइक पोताने हुशियार मानता लोकोए तेनी सज्जानी परीक्षा करता गुप्त छेन्नावाळुं
सूत्र तथा सरस्वो रति गोल ऊतारेद्व द्वाकनी तथा मीएना द्वेष्यी लीपेलो गोल दावलो भोक्त्वाव्यो. राजाए ते केद्विद्वान्क
तेवा पंरुतोन् वताव्या पण कंइ खुदासा मळ्यो नहि. एवमां पादद्विससूरि विहार करता त्यां दरवारमां आव्या तेने ते व-
ताव्या. त्यारे तेषणे सूत्रनी दफ्नीने गरम पाणीमां नंखावी एद्वे मीए दपेटेहुं हतुं ते गळी जतां सूत्रनो छेको भेळवी उ-

बहुबुद्धति स मूढमिति ज्ञातं.

मदनवृत्तगोत्रकश्रायुष्णे जले निक्षिप्य मदनगालनेन व्यक्तीभूतछारदेशः समु-
द्रधाटिनः—स्वयं च—दातुसिध्वाण्या इति—अहिंजं महाप्रमाणमेकमलाबु गृहीत्वा
सूत्र्यां च राजिरेखामुत्पाद्य मध्ये रत्ननिक्षेपः कृतः—ततो जैनशास्त्रप्रसिद्धचोरसेवन्या
स्यूता—जणिताश्च ते यथा—“ एतदलाबु अविदारयद्भिः रत्नग्रहः कार्यः ”—न श-
क्तिश्च तैः सौत्र्यः संपादयितुं प्रस्तुतलुद्धिविक्रैरिति. ४.

(मूढगाथा)—अगए विसकर जवमेत्त—वेज्जसयेवेह हत्थिवीमंसा, मंतिप-
मिवक्खअगए—दिट्ठे पट्ठा पलत्ती उ. ॥ १६ ॥

कैली आपी तथा लाकनीने नदीना वहेता पाणीमां नाखी तारी जोइ त्यां जे चाग चोरे हावाषी वधारे बूड्यो ते ते-
तुं मूळ छे एम शोधी आयुं—

तेमज मीणथी जमेद्वो दावन्नो अति गरम पाणीमां नाखी मीण गळावी तेनो ज्ञानवानो प्रदेश खुद्वो करी
जाननी आय्यो. ते साथे वधारामां पोते एक मोडं काणा वगरनुं तूवहुं दइ तेमां एक जीणो काप पाकी तेमां रत्न नाखी
दीधुं. चाद जैन शास्त्रमां वर्णवेद्व बुपी सिद्धाड्धी ते काप सीवी दीधो. चाद ते माणसोने एवं जणावी मोकळ्युं के आ
तूवहुं फाड्या तोड्या वगर तमारं तेमांथी रत्न कहानी देवुं; पण तेओ आ वैनयिकी बुद्धिथी विकल होवाषी ए वावत
करी शक्या नहि.

(मूळ गाथानो अर्थ.)—अगद्वारमां विपनो कर पाड्यो. त्यां कोइ वैद्य एक यव जेद्वुं विप दाब्यो. तेणे ते

(व्याख्या)—अगद इति द्वारपरामर्शः—कश्चिद्वाजा निजपुरोपरोधकारि प-
रुद्धं स्वदेशांतः प्राप्तं श्रुत्वान्योपायेन तन्निग्रहमनीक्षमाणस्तदागममार्गजलानि वि-
षेण नावयितुमिच्छुः सर्वत्र नगरे—विसरन्ति—विषकरं पातितवान्—यथा पंच-
पदाकादिप्रमाणं सर्वेषामपि सम ज्ञानगारे विषमुपढोकनीयं.

जवमित्तन्ति—यवमात्रं—विज्जन्ति—कश्चिद्वैद्यो विषमानीतवान्. कुपितश्च
राजा—“ किंत्वमेवं मदाज्ञानंगीकारी संवृत इति? ” स त्वाह—“ तुहस्याप्यस्य दे-
व—सयवेहृत्ति—शतत्रेथः आत्मनः शकाशात उपदङ्गाणत्वात् सहखादियुणवस्त्वं-
तरस्य च वेधः आत्मना परिणमयितुं शक्तिः समस्ति. ”—ततो—हृत्थिवीमंसन्ति-
हस्तिनि क्षीणायुषि पुढैकत्राञ्चोत्पाटनं कृत्वा तस्मिन्नियोजनेन विमर्शः कृतः—

सोगणुं काम करी शके एम सूचव्युं. पञ्ची तेनी हायी पर अजमायस करी. मंत्रिए ते विपतुं प्रतिपह्नी औपथ परखी
जोयुं अने ते बादते विप वापयुं. १६

(व्याख्या)—अगदशब्दधी द्वार याद कर्तुं डे. त्यां वात ए ङे के कोइक राजाए पोताना नगरने वाहनार शत्रुतुं ल-
उकर पोताना देशमां आवतुं सांचळी वीजा कोइ उपायधी तेने हरावववातुं नहि सूजतां तेने एम विचार थयो के जे रस्ते
ते आवैठ त्यांना पाण। विषवाळा करी नाखवा, तेथी तेणे आखा शहेरमां विषनो कर पाड्यो एट्ठे क जणाव्युं के पां-
च पद प्रमाण विप सघळा दोकोए मारा चंभारमां पहोचतुं करवुं.

त्यारे कोइक वैद्य फक्त यत्र जेट्ठुं विप दाइ आव्यो एट्ठे राजाए गुस्से थइ तेने कहुं के केम तें मारी आझा-

द्वयं च तद्विषयं क्रमेण हस्तिनमञ्चिचवितुं. मंत्रिणा चोक्तं—“ प्रतिपद्भोगदः एतस्य निवर्तकसोपथं किं किञ्चिदस्ति न वेति ? अस्ति चेत् प्रयुक्तं ”. प्रयुक्तं च. ततो यावद्विषेणान्निभूयते तावत् पश्चात्प्रयुक्तेनोपथेन प्रयुणीक्रियते. एवं दृष्टे विषयसामर्थ्ये पश्चान्मंत्रिणा प्रयुक्तिस्तु प्रयोगः पुनर्व्यापारणलक्षणः कृतः. —अत्र च वैयर्थिकी बुद्धिर्यन्मंत्रिणा दृष्टसामर्थ्यं विषं व्यापारितमिति.

(मूत्रगाथा)—गणियारहि ए एकं—सुकोससड्डित्ति श्रूलजदगुणे, रहिएण अंबुंवी—सिद्धत्यगणदुकरया. ॥ १७ ॥

(स्त्रुद्धिन्नञ्ज कथा)—इह नवमनंदकाले—कप्पगवंसंमि आसि सुपसिद्धो, ने अम्मीकार कयं ? ते बोद्धो के महाराज, ए थोसुं ठे छतां एमाथी सोगणी वड्के हजार के द्वाखाणी बीजी वस्तुने ए पोताना जेवी करी गके छे. त्थारे राजाए एक बुद्धा हाथीना पूछमानो वाळ जलेमन्नी ते विप त्यां दगावी जोसुं. हने विप त्यांवी चम्मीने हाथीना शरीरपां व्यापवा दागुं त्थारे ते राजाना मंत्रीए कहुं के ए विपने पाडो ऊतार करे एवुं आप्प कोडे के केम ? अने ते होय तो ते पण वापरी वलाय. त्थारे वेदे ते वापरी वलावुं तो जेदना जगमां विप चरुं दनुं नेदनामां ते आप्पथयी पावुं ऊतरी शक्युं. त्थारे ते विप मंत्रीए वापरा मांरुं. इहां मंत्रीए ते विपनुं सामर्थ्यं शुं अने ते तपासी जोइनेते वापसुं ए वैयर्थिकी बुद्धि जाएवी.

(गूल गाथानो अर्थ.)—गणिका तथा रथिकुं मळी एक उदाहरण. त्यां सुकोशा गणिका श्रद्धावंत पइ स्पृद्ध-जद्रना गुण महांसती. त्थारे रथिके आंवांनी लुंवी कापी वतावी एदळे सुकोशाए सरसतना दगादना पर नाच करी वताव्यो एमां शी हुकरता छे ? १७

सयसंखावच्चत्तण—गुणाञ्च सयडाजगो मंती. ॥ १ ॥ तस्स पहाणकवत्तंमि—डुष्णि
जाया सुया सुयवरिष्ठा, सिरियूलनइनामो—पढमो वीओथ सिरिञ्च त्ति. ॥ २ ॥
जक्खला य जक्खविन्ना—मूया तह भूयदिन्नया नाम, सेणा वेणा रेणा—तह सत्त
इमाञ्च धूयाओ. ॥ ३ ॥ एया कमेण इण-दो-तिगाहिं वाराहिं सुणियगहणसहा, जि
णवयणरत्तचित्तो—एगंतेणेव सड्डादो. ॥ ४ ॥ तत्थत्थि वररुई नाम—साहणो सयद-
विप्पकुड्ढकेज्ज, अरुसएण सिलोगाण—नंद मुवचरइ सो निच्चं. ॥ ५ ॥ राया संग-
मालमुहं—पासइ मिहत्त भिय मुणंतो सो, जा न पसंसइ एसो वि—तस्स न पस-
न्नओ दोइ. ॥ ६ ॥ तच्चज्जाए सेवापरायणो सो तओ दडं जाओ, जणिओ तीइ
किमरथं—तमेव माराहिसि समंति ? ॥ ७ ॥ परिकहिए सब्भावे—तह काहं जह

(स्यूज्जन्द्रनी कथा)—नवमा नंदना वलते कट्यकमंत्रिणा वंशमां सो संतानना कारणे तेवा नामधी प्रसिद्ध प-
एदो शकटाळ नामे मंत्री हतो. ? तेनी मुख्य स्त्रीना पेय्थी वे विद्यावंतं पुत्रो थया हता जेमांना एकहुं नाम स्यूज्जन्द्र ह-
तुं अने वीजातुं नाम श्रीयक हतुं. २ तेमज यक्षा, यक्षदिन्ना, चूला, चूतदिन्ना, सेणा, वेणा अने रेणा ए नामनी सात
दीकरीओ हती. ३ तेओ अतुकमे एक वे त्रण वगेरे वार जे सांजळती तें प्रहण करी देती; अने शकटाळ मंत्री पोते
एकान्ते जिनवचनमां रक्त हतो. ४ त्यां सो ब्राह्मणेमां पंकायदो वररुचि नामे ब्राह्मण हतो. ते हमेश एक सो आठ नवा
श्लोक रची नंदराजाने अर्पण करतो. ५ त्यारे शकटाळ तरफ जोवा दापयो, पण तेणे तेने मिथ्यात्व जरेलुं धारी प्रसंसुं
नहि एट्ठे राजा तेना ऊपर तुपमान नहि थयो. ६ त्यारे वररुचि ते मंत्रीनी स्त्रीनी सवा कवा दापयो एट्ठे तेणीए पू-
छुं के तुं शा माटे मने सेवे दे ? ७ वररुचिए खरी हकीकत कही जणावी त्यारे ते बोली के हुं हवे तेम करीश के जे

पपंजय, गुरो, इय पन्निवज्जिय तीए—जणिओ जत्ता किन्तथं तं—॥ ८ ॥ न पसंस-
 ति वज्जसुव्व—साह एसोवि सिञ्चमिय काळं, अह्निञ्चंधुवरुओ—महिजाए कारि-
 ओ करणिं. ॥ ९ ॥ अख्खदिणे रायपुरो—वररुहणा गाहियं नियं कव्वं, पासच्छिओ
 अयचो—जणाइ अओ सुपडियं नि. ॥ १० ॥ तो अट्टसयं रखा—दीनाराणं दवा-
 निं तस्स, जाया पइद्विसंचिय—एत्तिगमिक्खा य से वित्ती. ॥ ११ ॥ अरयक्खयं प-
 ङ्गाइय—जणिय ममच्चेण देव कि भिमस्स, देह्दिस्सि तेण बुत्तं—सखाहिओ जं तए
 पसा. ॥ १२ ॥ जणिय मज्जेण मए—अविण्णं पढइ पुञ्जकव्वंति, सदाहिय मेयस्स
 तओ—रत्ता पुढो कहं एवं. ॥ १३ ॥ तेणं जणियं मज्जं—धूयावि पढंति पढइ जं
 एतो, जचियसमएज पत्तो—पढणरथं सो निवस्सते,—॥ १४ ॥ जवणियञ्चंतारियाए

थी ए प्रशंसा करशे. एम कवुळात आपीने तेणे पोताना स्वामिने कहुं के तो वररुचिवा कात्रनी केम प्रशंसा नथी कर-
 ता ? अकमल्ले कहुं के तेम करतां मिग्गाएव लागे—त्यारे तेनी खीए वधु आग्रह करी तेम कखा हा पन्नावी. ८—
 ए नल्लता दिने मज्जानी आगळ वररुचिए पोतानुं काव्य कही वतावुं एड्डे पासे वेडेवो ते मंत्री वोड्डो के ठीक
 कहुं. १० ते परची राजाए तेने एकसो आठ सोनरुहेर अपावी अने ए रीते दररोज तेने एड्डुं इनाम मळवा लावुं. ११
 आप पैमानो व्यय थतो जोड मंत्रीए राजाने कहुं के एने आटहुं इनाम शा माटे आपो वा ? राजाए कहुं के ते एने वखा-
 एयो माटे आपुं लुं ? १२ मंत्रीए कहुं के मं तो ते जूनां काव्य वरोवर बोझी वतावे छे तेड्डवा खातर तेने वखाएयो हतो.
 त्यारे राजाए पृच्छुं के एम केम होय ? १३ मंत्रीए जणवुं के जे ए बोडे छे ते तो यारी दीकरीओने पण आवने छे.
 चाद उचिन समये वररुचि राजा पासे काव्य बोडववा आव्यो त्यारे राजाए मंत्रीनी साते दीकरीओने परुदायां रयां वेसा-

—धरिया मंतीए सत्त धूयाओ, जख्वाइ पढमवाराइ—अहिगयं से पढंतस्स. ॥ १५ ॥
 ॥ तो तीए नखइणो—पुरओ अविण्णमुच्चरंतीए, वाराहिं दोहिं अहिगयं—बीआए
 तीइ बुत्तंमि. ॥ १६ ॥ तइयाए वाराए—तइयाए अहिगयं च बुत्तं च, एवं वाराबुइ-
 ढीइ—सेसगाहिंषि उववच्चं. ॥ १७ ॥ तो कुविएणं रत्ता—उवारसवि वारियं वररुइ-
 स्स, पढ्ढा सो गंगाए—जंतपओगेण दीणरे.—॥ १८ ॥ ठविल्लण वेइ जणइ थ
 थुस्तुइवा देइ मज्झा गंगत्ति, कालंतरेण रत्ता—सोउं सिहं अमच्चस्स. ॥ १९ ॥ तेणं
 जणियं जइ गह—पुरो इसा देइ ता वरं देव, वच्चासो य पजाए—गंगाए पम्मिसुयं
 रत्ता. ॥ २० ॥ अह मंतिणा विवादे—पच्चइओ नियनरो समाइहो, गंगाए पढ-
 ञ्चो—अअसु जं वररुई सदिदे.—॥ २१ ॥ किंपुण उवंइ तं गिण्हिज्जाए मह जइ उ-

मी. त्यां यज्ञाए पहेढी वार सांजळीने ते कीखी दीछुं. १४—१५ तेथी तं राजा आगळ वरोवर बोटी गइ एट्ठे तेणी-
 ए ते उच्चार्याथी वे वारमां बीजीने ते कंतस्थ थइ गयुं. १६ जण वार सांजळीने बीजीए कीखीने ते कही वतावुं. एम
 दरेक वार वधतां सगळीओए ते कही वतावुं. १७ त्यारे राजा वररुचि पर एट्ठो गुरसे थयो के नेने दरवाजामां पाए
 पंमवाली मनाइ करी. त्यारे वररुचिए गंगामां थंन गांठवा त्यां सोनाइहोरो राखीन ते इइ कहेवा जाण्यो के मारी स्तु-
 तिथी गंगाजी प्रसन्न थइ मने सोनाइहोरो आपे छे. ते वातनी कोइक वखते राजान खवर पमी एट्ठ तेणे मंजनि ते वात
 कही. १८—१९ मंजीए कहुं के जो मारी सामे गंगा तने ते आपे तो खरी वात. मटे काळे मनात आपणे गंगा पर
 चाबहुं. ते वात राजाए कट्टव राखी. २० पढी मंजीए सांज पांताना खातरीदार माणसने कहु के गंगा पर छानो वेठो रहे

वाणसेजागि, गंगूग नरेण तओ—आणीया दम्भपाद्विद्या. ॥ १३ ॥ गोसंसि गओ नं-
 दो—मंतीइ पओइओ थुगंलो सां, गंगजदंमि निवुड्हो—थुइअवसाणे य तं जंतं—
 ॥ २३ ॥ काचरणेहिं सुचिरंमि—अद्विंमं जान विग्रइ न किंपि, अचंतविद्वबलसण-
 मणुपत्तो वरइई ताव. ॥ २४ ॥ पायजिया सयकादोण—राइणो सा य दम्भपोद्वलिया,
 हसिओ व राइणा सो—कुविओ मंनिस्स उवरि तओ. ॥ २५ ॥ आरओ विदाइ
 —ग्लोइडं अन्नया य सयकालो, वोवाहं काजभणो—सिरियस्स नरिंदजोग्गाइं.—
 ॥ २६ ॥ विविहाइं आउदाइं—पडसं कारवेइ एयं च, उवयरियाए कहियं—वरुइ-
 णो मंतिदासीए. ॥ २७ ॥ पावियविद्वेण तओ—तेणं भिंजाणि सोयगे दाउं, सिमा-
 डयतियचच्चर—उाणेषुं पाडियाणि इमं. ॥ २८ ॥ एउ डोउ न वियाणइ—जं स-

अने त्यां पालीमां वररुचि जे कंइ गळे ते तुं द्वाडने इहां गने पहांचानके. ते प्रणणे ते माणसे जइ त्यांभी सोनाम्हेरनी
 पोद्वी आणी. १?—१२ प्रजात थतां नंदराजा मंत्री साये त्यां जइ पहांच्यो. त्यां वररुचिने पाणीमां रही स्तुति करतो
 तेंमणे जोगो. चाद स्तुतिना अंतें पेडा यंत्रने वररुचिए हाथ पायने खूब हडाव्युं पण तेणे कंइ आणुं नहि, त्यारे वररु-
 चि नारे जंखवाणो पनी गयो. २३—२४ ए टांकरे शरुमदमंतीए ते पोद्वी राजा आगळ खुड्डी करी, तेथी राजा
 वररुचि तरफ खूब हसवा दाग्यो; तेथी वररुचि मंत्री ऊपर बहु क्रोधे शरुमदमंतीए ते पोद्वी राजा आगळ खुड्डी करी, तेथी राजा
 मां शरुमदमंतीए पोताना श्रीयक नामना पुत्रो विवाह करवाना इरादाथी राजानें योग्य एवा अनेक हथियारो छानी
 रीते यमायवा मांड्या. २६ आ वातनी खवर वररुचिए मंत्रीनी दासीने कंइ चीज वस्तु आपी वरा करीने तेणेनी पासे
 थी पंळवी. २७ आ छिद्र पामीने तेणे नाना छेकराओने दाडु आपनिं गुंगटक—तिक—चोक वगरे नगरना स्थानोमां

गजाशु करसइ—नंडु राउ मारेवि णु—सिरियउ रजि उवेसइ. ॥ ३९ ॥ सुणियं च
 इमं रणा—चरोहिं पेहाविं च मंतिगिहं, दठ्ठूण कीरमाणइं—आउदाइं पभूया-
 इं—॥ ३० ॥ सिहं रन्नो तेहिं—कुविओ राया विंओ पराहुत्तो, सेवागयस्स चढा-
 णेसु—निवफमाणस्स संतिस्स. ॥ ३१ ॥ कुविंति निवं नाउं—सयफाओ मंदिंरंम
 मंरूण, कहइ सिरियस्स पुत्तय—राया मारेइ सब्वाइं.—॥ ३२ ॥ जइ न मरिस्सामि
 अइं—ता रन्नो पाय निवभियं वड्ड, सं मारिज्जासि तुमं—उगिया सिरिएण ता सवणा.
 ॥ ३३ ॥ सयफादोणं जणियं—तालउके जद्विखयंमि मइ पुब्बं, निवपायपरूणकादे—
 मारेज्जसु तं गथासंको. ॥ ३४ ॥ सब्बविणासासंक्रियमाणेण पभिसुय मिसं च सिरिएण,
 ताहेसंभ पायपत्तियस्स—सीस भेयस्स डिन्नंति. ॥ ३५ ॥ हाहा अहो अकज्जंति—जंपि-

नीचेने दोहरो बोढातो करव्यो. ३८ आ दुनिया जाणे नहि—करो जे शक्यद्व; नंदराजने मारीने—श्रियाने राज्य दे-
 नार. ३९ आ दोहरो राजा पण सांचव्यो एट्ठे तेणे ठाना माणसो चोकळी मंत्रीना धरनी तपास करानी. तेथणे त्यां
 अनेक जातवा हयियारो घनता जोइ ते वात राजाने कही, तेथी ज्यारे भंली सत्ताप जराया राजाना पगे पड्यो त्यारे रा-
 जा पठ फेरवी जजो रन्नो. ३०—३१? आ रीत राजाने कोपेदो जाणीने अकफाज मंत्रीए धो जइ श्रीयक नामना पुत्रने
 कहुं के द फा, जो हुं नहि मरं तो राजा आपण वधाने मरावशे, माटे हुं जेवो राजाना पगे पडुं के तुं मने मारी नाखजे.
 त्यारे श्रीयके कान आमा हाथ थर्या. ३२—३३ त्यारे शकफादे कहुं के हुं पहेलांथीज ताळपुट विष खाइने पडी राजाने
 पगे पडुं ते वखते तुं शंका लाव्या वगर मने मारजे. ३४ त्यारे वधाना नाशनी वीके श्रीयके त वात कडूल राखीने ते ज
 पगे पडना वापनुं मायुं उभावुं. ३५ ते जोइ हाहाकार करतो नंदराजा ऊठ। बोझवा लाग्यो के आा तें शुं अकार्य करुं ?

रां छट्टिओ य नंदनिवो, नणिओ शिरिएण तआ-देव अलं चाउअत्तेण. ॥ ३६ ॥
 जो तुन्हं वन्निक्खो-तेणं पिउणादि नरिय मे कज्जं, तो सो रखा बुत्तो-पन्निवज्जसु सं-
 तिपयविं ति. ॥ ३७ ॥ तेणं चणियं जाया-जेडो मे शुद्धचइ नामो त्त, वारससं से
 वरिसं-कोसाइ गिहे वसंतस्स. ॥ ३८ ॥ सदादिओ य रखा-बुत्तो य जयाहि भंतिप-
 यविं ति, तेणं चणियं चित्तेसि-राइणा पेसिओ ताहे. ॥ ३९ ॥ सन्निहियअसो गवणे-
 तरय्य सो चित्तिं समाहत्तो, परकज्जवावणाणं-के नोगा किंच सोक्खं ति. ॥ ४० ॥
 जोगेद्धिं वि गंतव्वं-वरए वस्सं अवां तदेत्तेहिं, इय चित्तिज्ज वरगा-मुवगओ अवविरत्त-
 मणो. ॥ ४१ ॥ काज्जए पंचमुट्ठिय—दोयं सयमेव गहियमुणिवसो, गंतूणं जणइ
 निवं-इमं मए चित्तिं राय. ॥ ४२ ॥ उववूहिओ निधेणं-नीहरिओ संदिराउ स

त्पारे श्रीयके जाय वाळ्यो के महाराज, तमे कंइ व्याकुल य याओ. ३६ केसके जे तमने प्रतिकूल रहे ते थापतुं पण मने काम
 नथी. त्पार राजाए तेने कहुं के ठीक, त्पारे हवे तुं मंत्रीनी पदवी स्वीकार. ३७ श्रायके कहुं के पारो मोटो भाड सृद्धन-
 द आग वार र्प यथा काशा नामनी केषयाना घरे रहे डे. ३८ त्पारे राजाए तेने बोझावीने कहुं के तुं मंत्रीपदवी स्वी-
 तार. सृद्धनदे कहुं के हु विचार करो जनाउ आणुं. त्पारे राजाए तेने नत्रीकनी अगोफ्फाकीपां योकावावो. त्यां ते विचा-
 रथा आगयो के परथा कामां मइगुल रहेनारने श्री मोज अने गुं सुख होय ? ३९—४० वळी जोगथी अवइय नरके
 नहुं पने तेष छ, घाटे हरे ए जोगथी दूर रहेहुं सारं छे एम चित्तवी ते चारे वैराग्य पामीने संसारथी विरक्त थ-
 यो. ४१ तेणे पंचमुट्टि डोच करीने पोतानी मेले मुनिनो वेप लइ राजा पारसे जइने कहुं केहे राजन, में आ विचारुं डे.
 ४२ राजाए तेना चवाए कर्षा पइजे ते महात्मा घा ओनी चाइता थया, त्पारे राजाए तेने कहुं के गणिकाना घरे थइने

अहृषा, गणियाइ गिहे जाहि ति पेहिओ राइणा जंतो. ॥ ४३ ॥ इद्रूपण भयकने-
 वरकुणंधाहेण वच्चभाणं ते, रन्ना नायं निविन्नकामजोगो धुवमिसो सि. ॥ ४४ ॥
 ठविओ पंगंसि सिरिओ-इयो संभूयविजयपासूले, पवइओ अचुण्णं-करेइ विविहं
 तवच्चरणं. ॥ ४५ ॥ अह विहरंतो कइयावि—पारुदीपुत्त भागओ एसो, संभूयवि-
 जयगुइणा-संछिं सच्छन्निरयसणो. ॥ ४६ ॥ पत्ते वासारत्ते-तिस्सि सुणी तिक्कव-
 जउड्विग्गा, गिण्हंति कसेणेए-अजिग्गे कुग्गहसरूवे. ॥ ४७ ॥ एगो सीहगुहाए-
 अओ दाकुणविसाहिवसहीए, कूवफइयंसि अन्नो-चाउब्धासं कथाणसणा. ॥ ४८ ॥
 जयवं स धूअअदो-कोसागेहंसि अतवकळ्भरओ, निवसिस्सामि स गुरुणा-अहिग-
 यसत्तेण गुब्भनाओ. ॥ ४९ ॥ संपत्तो धरदारे-तुइहाए उड्डिजाण जह अग्गो-एसो परी-

जाओ. ४३ त्यारे ते परेडा कडेवायाला दुर्गधी रस्ते चाइतो ययो. ते जोइने रागाए जाणुं के खरेखर ए कामजोगथी
 चिरुक्त ययो डाणे छे. ४४ तेषी राजाए श्रीयकने मंत्रीपदे स्थायो अने सुइअअद्र संव्रतविजय आचार्य पारो प्रव्रजित थ-
 इ उग्र तपथरण करवा दागो. ४५ हव एकवेळा विहारकमे ते पोताना गुरुनी साथे पाटलीपुत्रमां आव्यो, छतां तेहुं मन
 तो खोखरा धर्ममांग रहेहुं हवु. ४६ त्या वपाफाल आवतां जवना आकरा जययी लक्ष्मि यएइया त्रण सुनिओए नी-
 चे गुजव त्रण कुण्डर अजिग्रह दीथा. ४७ एके सिंहेनी गुफामां रहेवानो, वीजाए अंयंकर सर्पना दर उपर उजा रहे-
 वानो अने वीजाए कुयाना जोगेट पर उजा रहेवानो. एम अणसणपूर्यक चार मास उजा रहेवाना अजिग्रह दीथा.
 ४८ त्यारे जगयाच थूअअद्रे एवो अजिग्रह देवा मंड्यो के कंइ पण तप कर्यो वगारज कोशाना घरणां मारे रहेहुं. तेनी
 हिंमतनी गुरुने खातरी होवाथी तेण तेने रजा आपी. ४९ ते कोशाना घरना दरवाजे आव्यो एउडे तेणोए धार्यु के

सहेहिं—नणाहि जं काह सेताहे. ॥ ५० ॥ पुञ्जोत्रयुत्तरश्मंदिंरसि उब्झाणमज्जकारं-
 सि, देवु निवासं, दिन्नो—बुत्तो सब्वेहिंवि रसेहिं. ॥ ५१ ॥ एहाणयुगसुइसरीरा—
 सव्वनांलारचुंमिया राओ, पक्का दीनयहरथा—कयय सप्याणमिहंती ॥ ५२ ॥ चाडु-
 पट्टयारुवा—सा तं रत्तिउं न सद्धिया जाव. ततो पसंतमोहा—सुयधया सानिया
 जावा. ॥ ५३ ॥ रायाञ्जिओमदिरेण—कोइ धुरित्तो मए न रमियव्वो, इय सा आ-
 वंतनिरती—पक्खिज्जइ वज्जियदियारा. ॥ ५४ ॥ उवससियसीहसप्पा—चउमासोवासिया
 मुहमयानं, ल्यकूवफवावागो—तइओवि सुणी सभायाओ. ॥ ५५ ॥ अब्बुद्धिया म-
 पागं—इक्करकारीण सागयं तुव्वं, आभानिया कथा जा—गुहणा ता ब्रूलभदोवि—
 ॥ ५६ ॥ नणियागिहंसि पइवासरंसि गिण्हय सणुन्नमाहारं, छुंजंतो रज्जतणू— स-

ए परीपइवी अत्र ययो दागे अं, तेगी तेणीए जडो जडो अंनं कळुं के हवे जे वेडो ते करं. ५० पूव्वचदे कळुं के
 नयोचनी वी पूं प्राण्णे ज्यां विज्जास करता ते वयां मं जजारे आप. ते मुजव तण'ए तेने त्यां जतारे आप्यो
 अने वंण रवि रग नावा चानु राव्या. ५१ हवे कोवा वेया न्हाइ भोड पवित्र थइ तर्न आडंकार सजी रावे हाथां
 दीपो अइ पेलाने कुंमार्थ करवा इच्छती थकी अयेक ताजावाडा करवा दागी, पण तेने रसाकता समर्थ थइ जकी न-
 हे, ल्यारे तेनो मोह गति पक्तां र्णा सांचली ते श्रावित्ता थइ. ५२—५३ तेणीए एवी प्रनिडा द्वीधी के गजाञ्जिनोग
 शिवाय गारे कोड पुरम सांवे रमंनुं नहि. एम तेणीए विकारजाव मूकीने अव्वहनी विरिति स्वीकारी. ५४ हवे चारे मास-
 ना ज्यामवाग ये सावुओ रिंइ तथा सर्पसे उपप्रापवी गुरु पासे आव्या तथा वीजो कूवाना चारोंड पर ऊन्नो रहेनार
 साउ पण आवी पहुँल्यो. ५५ तेमना सोपे जरा जउने " तमे दुकर काय करी अजे पधयां"—एम गुरए गळुं, एउ-

साहिगुणत्रो य संपन्नो- ॥ ५७ ॥ अइउक्करडुक्करकारयस्स अब्हुडिऊए सप्पणयं,
 त्रणियं गुरुणा तव सागयं ति ते मठरं पत्ता. ॥ ५८ ॥ तिन्निवि जणंति खमगा-ये
 उह सूरी कहं इमं जणइ, एस अभच्चस्स सुत्रो-अतवोवि पसंसिओ एवं. ॥ ५९ ॥
 मणमज्जवियरोसेण-पाउसंमी समागए उइए, सीहगुहाखमगेणं-जणिओ सूरी अ-
 हं जामि. ॥ ६० ॥ उवकोसाइ गिहंमी-कोसावेसाइ बहुगजइणीए, तं बोहेमि कि-
 मूणो कोवि इहं थूढभइओ. ॥ ६१ ॥ उवउत्तेणं गुरुणा-णायं पारं न पाविही ए-
 सो, पडिसिओ तहवि गओ-तो मग्गियदाऊवसहीओ.-॥ ६२ ॥ लग्गो वासारत्तं-
 काउं सा जइिगा सुणइ धम्मं, अइफारसरीरा नूसिया य अविभूसिया चेव. ॥ ६३ ॥
 सो भयणगोइगो इव-जइणएसमीवे तओ पढोयंतो, जाओ अइवदढजाववज्जिओ फु-

लामां थूढज्ज पए त्यां आवी पहुँच्या. ५६ ते जगवान् गणिकाना घरे दररोज मनपसंद आहार लइ खाता एट्ठे श-
 रीे ताजा थइ आव्या हुता अने तेम छतां सगाधि साचयीने आव्या हुता. ५७ तेना सोम गुरुए बरोवर ऊडी प्रीतिपूर्वक
 कहुं के अति दुष्करमां दुष्करना करनार एवा तसे जइे पधार्या. ते रांजळी पेवावणे साधुने गत्सर प्राप्तथ्यो. ५८ ते त्रेणे क-
 हेवा लाग्या के लुयो, आपणा गुरु एने केहुं कहे ठे ? ए मंलीनो दीकरो ठे एट्ठे वगर तपे पण एना आ रीते गुरु बरवा-
 ण करे ठे. ५९ हवे भनमां रोव राखीने वीजुं चांपासुं आवतां सिंहगुफावासी तपस्वी सुनिए गुरुने कहुं के हुं कोशानी
 नानी केन उपकोशाना घरे जाउं हुं अने तेने प्रतिकोधी आवीजि एट्ठे खवर पफरो के थूढज्ज करता कोइ ऊतरलो नथी.
 ६०-६१? गुरुए उपयोग आपी जोतां तेमने जणपुं के आ कंइ पार पहुँचे तेम नथी, एट्ठे तेवणे तेने ना पानी. तेम
 छतां ते चाततो ययो अने त्यां तेणे वसनि मेळवी. ६२ त्यां ते चोपासुं पसार करवा मांड्यो. ते उपकोगा जइिक होधा-

रियकामसरो. ॥ ६४ ॥ वज्रियलज्जो अज्जोवववसुओ मग्गिअं तओो लाग्गो, निउण-
मईए तीए-अण्णिओो किं देसि तं अम्हं ? ॥ ६५ ॥ सो अण्णइ नत्थि मे किंचि-जेण
ग्गिंथओो अहं जेहे, तहविय जणसु किमिअसि—दक्खं, निसुयं च तेएवं— ॥ ६६ ॥
नेवालजणवए जह—राया पुव्वस्स साहुणो देइ, कंबलरयणं सयसहस्समोह्व मेसो
तहिं जाइ. ॥ ६७ ॥ द्दअं तं तत्थ महापमाण वंसस्स नूमियं मज्झं, उइयं बिहे जह
नं—न कोवि किंचिवि विथाणाइ. ॥ ६८ ॥ नगिण्णप्याओो जा एइ—एक्कओो विस्समं
अकुणमाणो, ता कत्थविय पएसे—सज्जणो वासइ जहा लक्खो. ॥ ६९ ॥ एसो इ-
हेति बुत्तं—चोरवई सज्जणरुयवियारं तु, जा पासइ ता पासइ—एक्कंचिय इंतयं समणं.
॥ ७० ॥ अवह्हीरियसज्जणरुओो—जा चिच्छइ ता पुणोवि वाहरइ, हत्थगओो सयसह-

धी धर्म सांज्जवा आवती. ते शरीरे एवी रूपवान हती के वगर सणगारे पण सणगार सज्या होय तेवी द्वागती. ६३
हवे ते साधु आगना पासे जेम मीएनो गोळो गळे तेम तेएनि जेतो थको पोतानी दडता मूकीनि कामवाणची वींथायो
६४ ते शैरंस मेळीनि तेना ऊपर आशक थइ तेनी माणणी क्कवा लाग्यो त्यारे नाही गणिकाए कळुं के तुं मने शुं आपी
श ? ६५ ते बोळ्यो के हे जेद्रे हुं निर्गय तुं एटवे मारी पासे कंड नथी, छतां तुं शुं मागे छे ते कहे तेणीए कळुं के एक
दाख त्यारे ते साधुए एम सांज्जबुं हतुं के—६६ नेपाळदेशमां त्यानो राजा नवा साधुने दाखनी कीमततु कंभलरत्त आ-
पे डे तेवी त्यां गयो. ६७ त्यां तेणे ते मेळवी एक मोटी वांसनी दाकनीने व्चेवी पोकद करी तेना क्विसमां ते धर्युं के
जेवी तेने कोइ जाणी शके न्हि. ६८ पछी पोते लागजग नागा जेवो थइने क्यां पण वीसामो नहि देतां पाळो वळ्यो ते-
वामां अमुक स्थळे आवतां त्यां पक्षी बोलवा दाया के इहां दाख आवे छे, त्यारे चोरोनो सरदार ते पक्षीना आवाने

सो—एसो तुञ्जं अइअओ ति. ॥ ७१ ॥ संजायकोजगेणं—जणिओ चोरादिवेण
 सो गंतुं, जं इत्थमत्थि तत्तं—जयरद्विओ तं कहेसु तुमं. ॥ ७२ ॥ कहियं कंबदारय-
 णं—वंसंतो एत्थ अत्थि तो मुक्को, आगंतुं गणियाए—समप्पई जाव ता तीए— ॥
 ७३ ॥ गिहखादंमि निहितं—निखिखमाणस्स तक्खणं तस्स, जणइ तओ कह मे-
 थं—रथण सिणं मइदियं तुमए ? ॥ ७४ ॥ मुद्धोसि तुमं सोयसि—ज मेय मप्पा-
 णगं नउण समण, एयाओवि विलीणं—रथणसंमो मं जमणुसरसि. ॥ ७५ ॥ अइ-
 निप्पवास मेसो—तीए पन्निचोइओ पडिनियत्तो, इड्ढामो अणुसट्ठिं—जणिय गओ-
 गुरुसमीवंमि. ॥ ७६ ॥ अइड्ढरड्ढकरकारगो ति एवं स्थूळजइमुणी, चिरपरिचिया
 असच्छी—सम्मं अहियासिया इमिणा. ॥ ७७ ॥ तुमए अदिट्ठदोसा—उवकोसा जा-

तपसवा लाग्यो तेषां एक श्रमण आवतो तेने देखायो. ६ए—७० ते परधी ते सरदारे ते अवाजनी अवइहा करी
 एट्ठे पत्नी फरीने बोदवा लाग्या के तपारा हाथे आवेहुं दाख चाही गयुं ठे. ७१ तयारे चोराना सरदारे कौतक पामी
 तेनी पाछळ जइ कहुं के तारी पासे जे सार होय ते तुं बगर वीके कही दे. ७२ ते साधुए कहुं के आ वांसनी अंदर
 कंबदरब बुपांबद ठे एम तेणे सासुं कही दीधुं तेषी तेणे तेने जतो मेड्यो एट्ठे तेणे आवीने ते गणिकाने सांसुं के त-
 रत तेणीए तेनी रुक्कमज ते घरनी खदमां नांखी दीधुं, तयारे साधु बोड्यो के तें आ रब केम मेहुं कयुं. ७३—७४
 गणिकाए जवाव वाळ्यो के अरे श्रमण, तुं मुग्घ लागे छे के जेषी तुं आ कंबदानी चिंता करे ठे अने तुं पोते रब समा-
 न होइ मारी पाछळ पनी पोताने आ कंबद करतां बहु मलिन करे ठे तेनो विचारज करलो नथी. ७५ आ रीति तेणी-
 ए तेने कंइ पाण पिपासा राख्या बगर जाइक्यो एट्ठे ते समज्जिने बोड्यो के तारी डीखावण वाजवी ठे एम कही ते गु-

इया कचवया य, निव्वञ्चिओ पवन्नो—पडित्तं चित्तसारंति. ॥ ७८ ॥ कइयाइ नंदर-
 ष्ठा—दिन्ना तुट्टेण नियगरहियस्स, कोसा सा पुए निच्चं—पसंसए थूलभइसुणिं. ॥
 ७९ ॥ कह अन्नो तह इत्थीपरीसहं जिणइ जिय मयणपसरो, जो न ममाओ तिबतु-
 सतिभागमित्तंपि संखुओ. ॥ ८० ॥ संतिच्चिय अट्ठेगकरा जणा चूरिणो इहं लोए,
 नहु थूलन्नइसरिसो चूओ होउच्चिय कयाइ. ॥ ८१ ॥ एवं तगुणगउरवखित्तमणा उ-
 वचरेइ तं न तहा, नियसोहगुप्पायणहेजं सा अन्नया नीया—॥ ८२ ॥ नियविन्गाण-
 स्सयदंसणत्थ मावाससोगवणियाए, आरोवियधणुदंनो—अंबगपिंडीइ कंफाणि—
 ॥ ८३ ॥ अणुपुखं द्वायंतो—ता खिवइ जाव नियकरब्बासं, आणीया खिविहीणं—
 बिन्ना सा अरुचंदेण. ॥ ८४ ॥ सा जणइ सिक्खियस्सेह—उक्करं किंव पेच्चसि म-

रु पासे आल्या. ७६ आथी गुरुए तेने उफको दीथो के ते स्पूडन्नद्रमुनि, खेरख अंति दुष्कर दुष्करनो करनार हतो के
 जेणे चिरपरिचित अने अणश्रद्धालु कोशाने रुमी रीते प्रतिकोधिन करी. ७७ अने तें तो दोष जोया विनानी अने त्रत
 पावती उपकोशाने जइ मागणी करी. एम गुरुए तेनी निर्जबना करी एट्ठे तेणे चित्त आप्या पूर्वक प्राश्चित स्वीकारुं.
 ७८ वाद एक वेळा तुए थएदा नंदराजाए पोताना रथिकने कोशा आपी. हवे ते कोशा तेनी आगळ हमेशां स्पूडन्नद्र-
 मुनिना बलाण करती हती. ७९ ते आ रीते के स्पूडन्नद्र के जे माराथी तिजना तुष जेट्ठो पण दोन पाम्यो नहि
 तो तेना माफक वीजो कोण कामना जेरने हठावी खीनो परीषह जीती. शकें ? ८०—आ जगत्तमां; आश्चर्यकारक घ-
 णा लोको छे पण स्पूडन्नद्रना जेवो क्रोइ थयो नथी अने कदापि थशे पण ८१ एम ते कोइया तेना गुणना गौ-
 स्वमां मन राखती थती ते रथिकनी जाजी दरकार करती न हती ते पोतलुं सौजाय थया खातर तथा पोतानी हुंइयारी

मंपि; नहविहिं तो सरिसवरासिष्ठियसूश्यगेसु. ॥ ८५ ॥ कयनद्या हरिसमुही—नणा-
इ तो कस्स मन्डरो गुणिसु ? तंचिय मणे वदंती—तह नणइ सुजासियं एयं. ॥ ८६
॥ न डुक्करं अंबयडुंवि तोरुणं—न डुक्करं नच्चय सिक्खियाए, तं डुक्करं तंच महाणु
जावं,—जं सो सुणी पमयवणंमि बुत्थो. ॥ ८७ ॥ पुब्बं सब्वंचिय से—निवेश्यं तीइ
तस्स बुत्तंतं, तच्चरियाक्खित्तमणो—विहिओ सो सावगो परमो. ॥ ८८ ॥ जाओ य
तम्मि समए—डुक्कावो दोय दसय वरिसाणि, सब्बो साहुसमूहो—गओ तओ ज-
वाहित्तिरेसु. ८९ तडुवरमे सो पुणरवि—पारुडिपुत्ते समागओ विहिया—संधेणं सु-
यविसया—चिंता किं कस्स अस्थित्ति. ॥ ९० ॥ जं जस्स आसि पासे—उच्छेसज्ज-
यणमाइ संघस्सिउं—तं सब्वं एक्कारय अंगाइं तहेव ठवियाइं. ॥ ९१ ॥ परिकम्मं सु-

वताववा खातर तेने अशोक वानीमां बइ गयो. त्यां तेणे धनुष्य बाण चरुवीने केदीओनी जुमखीने दरेक बाण लगावी-
ने पोताना हायनी नजीक आणी तेने अर्द्धचंद्र (बांकिया) नामना दधियारथी कापी वीधां. ८२—८३—८४ त्यारे
कोइया बोली के शीखेवाने इहां शुं डुष्कर होय ? दावळातरीके माहं नाच जुवो एम कही तेणे सरसवना ढगळा पर सू-
इओ गोटवी तेमनी आणीओ ऊपर नाच करी वताव्यो. ८५ एम ते नाच करी हसते, मुखे बोली के नळा माणस गु-
णवंतो ऊपर कोने मत्सर होय ? एम बोलीने तेनेज मनमां ताम्हीने नीचे मुजव सुजाषित कहेवा लागी. ८६ “ शीखेद्या-
ने आंवांनी बांख तोरुवी अगर नाच कवुं ए कांइ पण दुष्टकर नथी, पण जे ते मुनि मंदजनक वनमां अरुग रखा ते ज
डुष्कर अने मोडुं काम ठे. ” ८७ पछी तेणीए तेने पूर्वनी सघळी हकीकत संजळवी रथूलनद्रना चरित्र तरफ तेहुं म-
न खेची तेने परम श्रावक कर्यो. ८८ आ वखते वार वपीं डुकाल पड्यो तेथी सघळा साडुओ दरिया कांठे जइ रखा.

त्ताइ—पुव्वगयं मूळिया णुओओो य, विट्ठीवाओो इय पंचहावि नो अत्थि तत्थिन्ति.
 ॥ ९३ ॥ नेपाद्धवत्तिणीए—विसए किद्ध नद्धबाहवो गुरवो, विहरंति दिद्धिवायं—
 धरति इय चिन्तियं तेण. ॥ ९३ ॥ संघेण साहुजुयलं—पहियं तस्संतिए पवाएहि—
 दट्ठीवायं जं संति अत्थिणो साहुणो एत्थ. ॥ ९४ ॥ कहियंमि संघकज्जे—पमि-
 जणिय तेण संपह पयट्ठो— साहेज महापाणज्जाणं—पुव्विच उक्कालो—॥ ९५ ॥
 जं आसि पयट्ठो तेण—नाह मेयंमि उवरए संते—दाहामि वायणं जं—न जाइ एयंमि सा-
 दाजं. ॥ ९६ ॥ आगम्म तेण संघस्स साहियं तो पुणोवि संघानो, तस्संतिए विसइडो—
 संघाणं जानं मत्तेइ—॥ ९७ ॥ को तस्स होइ दंमो—एयं जणाविओो जणइ तस्स, उग्घारणं
 तत्रा सो—तुब्बंचेवा गया मिणं ति. ॥ ९८ ॥ मा उग्घारुह पेसह—साहुणो ज

९८ बाद उकाल यदां तेओो फरीने पाट्ठीपुलनगरमां आब्या एट्ठे सर्वे मळीनेतुपाशं करी के कोना पासे कंउं कंउं
 श्रुत रहूं छे. ९० हवे जेना पासे जे कांइ उदेश तथा अध्ययन याद हतां ते सर्वे एकजा करी अग्यार अंग स्थापित क-
 र्या. ९१ पंतु परिकर्म—सूत्र—पूर्वगत—चूदिका अने अनुयोग एम पांच प्रकारनो हट्ठिवाद त्यां कोइ पासे नहि मळ्यो.
 ९२ त्यारे धेधे विचार्युं कनेपाळदेशमां जद्रवाहुस्वामि विचरे ठे तेमना पासे ते ठे. ९३ तेयी तेणे तेमना पासे
 ने साधु मोकळी कहेवराबुंधुं के त्तारे इहां आबी हट्ठिवादनी वाचना देवी जोइशे केमके इहां तेना अर्थी साधुओो रहेला
 ९४ त्राए संयंतुं काम फरमावतां जद्रवाहुस्वामिए उत्तर वाल्यो के में हमणा महाप्राण नामे ध्यान साधवा मांनयुं
 के पूर्वे उकाल प्रवर्ततो हतो तेधी हवे ए ध्यान पूरं नहि थाय त्यां द्वाराण वाचना आपीश नहि केमके ए काम-
 शक्याय तेम नथी. ९५—९६ त्यारे ते वे साधुए संघसमीपे आवीने संघने ते बात कही एट्ठे फरीने सं-

जुधा सुमेहाए, दिवसेण सत्त पन्निपुब्बणाज दाहामि जा झाणं. ॥ एए ॥ एगा नि
 क्खाज समागयस्स दिवसच्छकालवेणए, बीया, तइया सखावोसगे कालवेढाए—॥
 १०० ॥ दिवसस्स ज्ञावणीओ—चजस्थिगा वासए कए तिन्नि, तो थूलन्नहपमुहा—
 मेहावीणं—सया पंच—॥ १०१ ॥ पत्ता तस्स समीवे—पन्निपुब्बाए य वायणं विं-
 ती, एक्कसि दोहिं तिहिंवा न तरंतवधारिजं जाहे. ॥ १०२ ॥ ताहे ते ऊसरिया—
 एक्कं मोत्तूण थूलन्नहमुणिं शोवावसेसए सइ जाणे अह पुब्बिओ गुरुणा. ॥ १०३ ॥
 न किद्धिम्मसि तं स जणइ—कोवि जगवं ममं किद्धामेत्ति, तो खमसु किंचि काढं
 —तो दिवसं वायए सव्वं. ॥ १०४ ॥ पुब्बइ सूरिं जयवं—कित्तियमित्तं मए इहाधी-
 यं, अठासी सुत्ताइं—उवमा मेरूसरिसवेहिं. ॥ १०५ ॥ एयक्कालाओ ऊणगेण काढे-

धे तेना आगळ ने साधु मोकडावी कहेवराव्युं के जे संवनी आण न माने तेनो शो दंरु दागे नद्रवाहुए तेमने कळुं के
 “ उदघादन ” नामे प्रायश्चित्त दागे त्यारे तेमणे जणाव्युं के ते तमोनेज दागु थयुं छे. ए७—ए७ नद्रवाहुए कळुं के म-
 ने संववाहेर नहि करो, पण जे सारी बुद्धिवाळा साधुओ होय तेमने इहां मोकडावो तो हुं मारा ध्यान पर्यंत दररोज सा-
 तवार तेमनी पृब्बाना जवात्र आप्तो रहीश. एए एक प्रतिपृब्बा निदाए जतां आयतां करीश, बीजी ग्यानहनी कालवे-
 लाए करीश, बीजी संज्ञाए जतां करीश, चौथी संजनी काल वेळाए करीश, अने वाकीनी त्रण सूती वखते करीश.
 त्यारे संवे स्पृद्धाचद्र वगेरे पांचसो बुद्धिमान् साधुओने त्यां मोकडाव्या. तेओ तेमना पासेयी प्रतिपृच्चवमे वाचना दे-
 वा दाप्या. तेओमांना घणाओ एक वार बे वार तथा त्रण वार सांजळतां पण अवधारी शक्या नहि.—१००—१०१
 —१०२ त्यारे तेओ एक स्पृद्धाचद्रमुनिने त्यां मेद्वीने बीजा वधा पाडा वट्या. हवे ध्याननो योत्रो काल वाकी रबो ह-

ए पढिहिसि सुहेण, सव्वंपि दिठ्ठिवायं—पढिया य कमेण दसपुब्बा. ॥ १०६ ॥
 वत्थहिं दोहिं जणा—सयूलजहा गुरू विहरमाणा; पत्ता पारुद्विपुत्तं—ठिया य बाहिं
 तडुज्जाणे. ॥ १०७ ॥ जक्खवाश्याउ सत्तवि—जशणीओ शूलजहासाहुस्स, गुरुणो जे-
 ठुज्जस्सय—समागया वंदणनिमित्तं. ॥ १०८ ॥ वंदिय गुरूं कहिं सो—जिठ्ठज्जो पुढि-
 ओगुरू जणइ, देउद्वियाइ इमाए—गुणमाणो चिच्छइ पहिठ्ठो. ॥ १०९ ॥ आयंतीओ व-
 इठूण ताउ इइठ्ठीइ दंसण निमित्तं, सीहागारो जाओ—सो तं ताओ नियड्ढित्ता—
 ॥ ११० ॥ नछाउ गुरुसयासे—जणंति सीहेण खश्यगो जंते, ज्ञाया, गुरुणा जणिया-
 उ शूलजहो न सो सीहो. ॥ १११ ॥ पडियागया य वंदिय ठिया तओ पुढिया कुस-
 लवत्तं, कहियं जह पवइओ सिरिओ पवोववासेणं. ॥ ११२ ॥ काराविएण अम्हे-

तो त्पारे गुरुए तेने पूछुं के—? ०३ तुं थाकतो तो नथीने ? स्पूलजहरे कहुं के हे जगवन् मने कोइ थकवनार नथी. त्पारे
 गुरुए कहुं के थोमो वखत सखुरी राव तो पछी तेने आखो दिवस वाचना आपीश. ? ०४ स्पूलजहरे पूछुं के जगवन् हुं
 एमांथी केट्ठुं शीखी रबो हुं ? गुरुए कहुं के तुं हजु अठयासी सूत्र शीख्यो ठे एट्ठे सरसव जेट्ठुं थयुं ठे अने हजी
 मेर जेट्ठुं वाकी छे. ? ०५ छतां एट्ठुं शीखतां जे तते वखत जाम्यो ठे तेनां कस्तां थोमा वखतमांज तुं ते सघळो दृष्टि-
 वाद सुखे शीखी रहीश. वाद तेणे अनुक्रमे वे वस्तुजणा दश पूर्व जणी बीधा. एवामां तेने साथे दाइ तेना गुरु
 विहरता विहरता पाटद्विपुत्रमां आवी. वाहेरना उद्यानमां जतर्या. ? ०६—? ०७ त्पारे स्पूलजहरेसुनिनी यद्दा वरेरे सात
 वेनां ते गुरु तथा ते मोटा जाइने बांदवा माटे त्यां आवी. ? ०८ तेओए गुरुने बांदीने पूछुं के अमारो मोटो जाइ क्यां
 ठे ? गुरुए कहुं के पेळी देव कुलिका (देवकी) मां आनंदित मने सूत्रपाठ गणते थको रहेलो छे. ? ०९ हवे पोतानी

हिं—सो मन्त्रो अमरवास मणुपत्तो, सिखिज्जाचीयाहिं—तेवेण जह देवया खित्ता.
 ॥ ११३ ॥ नीया महाविदेहं—जह पुढा तत्थ तित्थरायाणो, दो अज्जयणा णीया
 —एगं जावण विमुत्तवरं. ॥ ११४ ॥ एवं वंदित्तणं गयाज बीए विणंमि संपत्ते, नव-
 सुत्तदेसत्थं—उवट्ठिओ सो, न उदिसइ—॥ ११५ ॥ जा सूरी, को हेज—तमजोगो-
 सि त्ति तेणिमं नायं, कळे कओ पमाओ—जो सो एवं वियंजेइ. ॥ ११६ ॥ न पु-
 णो काहामि जणइ—सूरिणो जइवि नो तुमं कुणसि, अन्ने काहिंति तओ—किळे-
 ण काहिंत्ति पन्निवन्नं—॥ ११७ ॥ चत्तारि उवरिमाइं पुव्वाणि पढाविठं नजण अन्नं
 —पाडिज्जसु, वोडिष्ठा तो तंमि डवेय वत्थूणि. ॥ ११८ ॥ दसमस्स अंतिमाइं—
 सेसं अणुमन्नियं सुयं सबवं, इह गणियारहियाणं—पगयं वेणइयबुच्छीए. ॥ ११९ ॥ ४३

वेनोने त्यां आवती जोइने तेमने पोतानी ऋद्धि शक्ति वृताववा मोटे स्थूलाक्षेत्रे सिंहनो आकार धारण कर्षो तेने जोइने ते-
 ओ गुरु पासे नाशी जइ कहेवा दागी के हे पूज्य, अमारा नाइने तो सिंह खाइ गयो दागे डे. गुरुए कर्षुं के जे सिंह
 छे ते खरेखरं सिंह नथी पण स्थूलाक्षेत्र छे. ११०—१११ त्यारे तेओ त्यां पांछी आवीने तेने बांदीने त्यां रही त्यारे
 स्थूलाक्षेत्रे तेमने कुशाळ्वार्चो पूछी एट्ठे तेमणे कर्षुं के श्रीयके दीक्षा लीधी. बाद अमे पर्वना दिवसे तेने अपवास कराव्यो
 तेथी ते मरीने स्वर्गवास पांश्यो तेथी तेना घातथी मरने अमे तप करी शासन देवीने बोलावो. तेणी यकाने महाविदेह-
 दाइ गइ. यहाए त्यां रहेला तीर्थकरने ते वात पूढी. वळतां तेणी त्यांथी जावना तथा विमुक्ति नामे वे अध्ययन लइ आ-
 वी. ११२—११३—११४ एवी रीति ते वेनो तेने बांदीने स्वस्थाने गइ. बाद वीजा दिने स्थूलाक्षेत्र नवा श्रुतनो उदेश
 देवा गुरु पासे जन्तो रळो, बत्तां गुरुए उदेश्युं नहि, त्यारे तेणे कारण पूढतां गुरुए कर्षुं के तुं अयोग्य डे. ते ऊपरथी

अथ गाथाद्वारार्थः—गणिका तथा रथिक उक्तरूपः—एकं ज्ञातं न पुन धे .
 —सुकोससडिडिति—सुकोशा प्रागेव या कोशानामतयोक्ता—आद्या जिनशासना-
 तिरूढातिशयश्रद्धाना—इति अस्माद्धेतोः स्थूलन्नप्रयुणान्निरंतरं प्रशंसतीं तां दृष्ट्वा
 रथिकेन तदाक्षेपार्थं आम्रलुंवी आयुक्तप्रकारेण विद्या . तथाच—सिद्धित्थगरासिति
 —सिद्धार्थकराशिस्थितसूच्यभ्रेषु नाटयमादर्शितं, जणितं च शिक्षितस्य का उः-
 कर्तेति. (४)

(मूळगाथा)—सीता सान्नी कर्जं—दीहं तए गढ कुंचपद्दवाणी, देहायरि-
 यपणामए—अवहंमि तथा सुसिस्साणं. ॥ १८ ॥

(व्याख्या)—सीया सान्नी दीहं च तएणं अवसब्बयं च कुंचासोत्तिछारे केनचि-

ए जाणी लीधुं के काले जे प्रमाद कर्यो तेनुं आ फळ मळ्युं छे. ? १५—? १६ स्थूलन्नद्रे कहुं के फरीने एम नहि कहुं,
 त्यारे गुरए कहुं के जो के तुं फरी नहि करे तो पण वीजा करणे. वाद बहु काढावाला करतां तेषणे उपरला चारपू
 र्वे जणाववा कन्नूद्युं पण कहुं के ते वीजाने नहि जणाववा तेषी ते तथा दशमा पूर्वनी छेदी वे वस्तु स्थूलन्नज्जना साथे
 विच्छेद्द पाम्या. ते शिवाय वाकीनुं सघळुं श्रुत वीजाने जणाववा अरुद्धा आपी. इहां गणिका तथा रथिकनी वैनयिकी
 बुद्धि मस्सुत जाणवी. ? १७—? १८—? १९

(कथा समाप्त थद.)

हवे गाथानो अद्वारार्थ करे छे.—गणिका तथा रथिक जे कथामां वर्णव्यो छे ते मळीने एक उदाहरण गणहुं,
 नहि के वे सुकोशा एद्वे पूर्व जे कोशा नामे कहेदी छे ते श्राद्धा एद्वे जिनशासनमां अतिशय श्रद्धावाली थद ए हेतु-

त् कञ्चाचार्येण अत्रचिन्नगरे कस्यचिन्नरनायकस्य पुत्रा अतिसन्मानदानग्रहीतेन द्वे-
ख्यादिकाःकळा आहिताः—संजातश्च कालेनातिभूयान् अव्यसंयोगः—दुब्धश्च रा-
जा इहति तं व्यपरोपयितुं तत्र. ज्ञातंच पुत्रैः—

जनेता चोपनेता च—यस्तु विद्यां प्रयच्छति, अन्नदाता ज्ञयत्राता—पंचैते-
पितरः स्मृताः ॥

इति नीतिमन्त्रायं कृतज्ञतयानुस्मरद्भिः—परिज्ञावितंच तैः (अं. ३०००) य-
था केनाप्युपायेन अद्वैतमेवामुमतःस्थानान्निःसारयामः . ततो यदा जेमिमुमा-
गतोसौ तदा स्नानशाटिकां याचमानस्तैरुक्तः शुष्कायामपि शाटिकायां यथा शीता
शिशिरा शाटी—किमुक्तं भवति—शीतकार्यं ते इति . तथा दीर्घं तृणं द्वाराज्जिमु-

षी ते स्पृहज्जना गुणाने हमेशा प्रशंसती ते जोइने रषिक तेने खेचवा मटे आंवांनी बूंच पूर्वे कहेली रीते कापी अ-
ने कोशाए सरसवनी राशि ऊपर सूइओ गोवठी तेनी अएणीओ ऊपर नाच करी वतावुं, अने कहुं के शीखेवाने
शुं दुष्कर ठे.

(मूळगाथानो अर्थ)—उंकी सामी तथा लांडु घास वतवी जणावुं के चादलो था अने कूजने प्रतीप एट-
हे आमी जनारी जणावुं के दरवार नाराज ठे एम देखेवाचार्येने हजु मारत्रामां आब्यो न हतो तेदवामां तेने ते चीजो
आपीने जणावुं ते रीते एवा सुशिष्येनी वैनयकी बुद्धि जाणवी. ? ८

उंकी सामी—झांडुं—घास—अने अबली कुंज ए घारमां कोइ कळाचार्यो कोइ नगरमां कोइक राजाना दी-
कराओने नारे सन्मान तथा दानवी खुश थइने देख्य वगेरे कळाओ शीखानी. बाद वखत जतां तेना पास घणो पैगे

खं इत्वा सूचयति यथा दीर्घ मार्गं प्रतिपद्यस्वेति. तथा क्रीचस्य संग्रहार्थं स्नानस्य प्रदक्षिणतयोत्तार्थमाणस्य प्राक् तदांनि पइवाणित्ति प्रतीपरूपतयोत्तारणं कृतं

—प्रतिकूर्त्तं संप्रति ते राजकुत्रमिति द्वेष्याचार्यप्रणामनं कदाचार्यस्य शाब्द्यादीनां समर्पणं कुर्वतां अत्रधे अब्यापादनेद्यापि राज्ञा वधेऽक्रियमाणे इत्यर्थः—तथा शीता शान्ती इत्यादिना प्रकारेण सुशिष्याणां कृतज्ञतया सुंदरंतेवासिनां च प्राप्तानां वेनयकी बुद्धिःसंपन्ना . निःसृतश्चासावनुपहत एव. (४३)

(मूळगाथा)—णिब्वोदे पोसियजार—खुरकए रत्तिसियदगमरणे, उज्जणणावियपुह्वा—णाए तयगोणसुद्वद्धो . ॥ १ ए ॥

(व्याख्या)—निब्वोदे इति नीत्रोदकेज्ञाततयोपन्यस्ते—पोसियजारखुरकए

जमा थयो तेथी राजाए. दोच्चाइने तेने मारवान्नी इच्छा करी ते वातनी ते राजाना पुत्रोने खत्र पत्नी त्यारे तेमणे विचार्युं के जन्म आपनार, जनोइ आपनार, विद्या आपनार, अन्न आपनार, तथा जयथी वचावनार ए पांच वाप कहवाय छे ए-म कृतज्ञपणायथी नीतितुं वाक्य याद करीने तेमणे विचार्युं के कोइ पण उपाय एने वगर जोखमायो आ ठेकाणेषी रवाने करवो. तेथी ते ज्यारे जमवा आव्यो अने तेणे नावानुं कपणुं माणुं त्यारे ते सुकेळुं होवा छतां तेमणे कहुं के सान्नी तो थं नी छे एट्ठे के तने थंनुं पारवानुं छे तथा दरवाजानी सामे दांनुं घास धरी सूचवणुं के दांवि रस्ते रवाने थइ जा, तथा पूर्वें मंगळ माटे न्हाएद्वाने मवळी वाञु जतारवामां आवता कौंच (कुंजना आकारना कदाश) ने अत्रवळं जतार्युं.

ते वने सूचवणुं के दरवारनी तारा पर इतराजी छ. आ रीते ते कळाचार्यने हजी राजाए मार्यो न हतो तेदवा-

इति—कयाचित् प्रोषितचर्तृकया जारो विटो गृहे प्रवेक्षितः—तस्यच दुरकर्म नखा-
द्युद्धरणादि कृतं . कृतेच रत्तिसियदगमरणे इति—रात्रौ तृषितःसन्नुदकं स
निहितान्यजलाजावे नीवसद्विदं पाधितस्तद्वृणादेव मरणं तस्य संपन्नं . निश्चि-
ते च तत्र उज्ज्वलं बहिर्देवदुद्विकायास्यागः कृतः .

दृष्टश्च लोकैः न गवेषितश्च कथमसौ मृत इति . सद्भावं चाल्लजमानेन तत्र के-
नचित् सप्रतिभेनोक्तं—“ नवमेवास्य दुरकर्म नापितविहितं च दृश्यते ” ततो लो-
केनाहूय नापितानां पृष्ठा कृता—“केनास्य दुरकर्म विहितमिति ? ” कश्चित्तंचैकेन य-
था मयामुकस्यगेहे इति . ज्ञाते च पृष्ठा सां किं त्वया मारित इति ? साचाह “ तृषि-
तो मया नीव्रोदकमेव केवलं पाधितः ” . ततो लोकस्य नीवस्थितत्वग्विषगोनसोप-

मां शम्नी वगेरे आपनार ते सुशिव्यो कृतज्ञपण्णथी सारा शिष्य थ्या. तेमनी ए बुद्धि ते चैनधिकी जाणवी. एम ते कुमा-
र जोखमाथो त्यांधी नीकळी शक्यो

(मूळगाथानो अर्थ)—प्रोपितचर्तृका स्त्रीए जासने दुरकर्म (हजामत) करावी. राते तरस द्वागतां नेवतुं पा-
णी आप्तुं तेथी तेतुं मरण थतां तेने वाहेर फेकाव्यो. वाद हजामोने पूढतां खबर पनी के त्वचामां निषवाळा गोनस
सर्पना केरथी ते मरण पाम्यो दे. ? ए

(व्याख्या)—नीव्रोदरेकना उदाहरण पेडे ए वात छे के कोइक स्त्रीनो चर्त्ता परदेश जतां तेणीए कोइ जार-
ने प्रमां बोझात्री तेनी हजामत वगेरे करावी. वाद राते तेने तरस द्वागतां वीतुं पाणी नहि मळवाथी तेणीए तेने नेवा-
नु पाणी पीवरावुं. तेथी ते तरतज मरण पाम्यो. ते मरी गयो छे एम खातरी थतां तेणीए तेने देवकुद्विकानी वाहेर नांवी दीथो.

द्विधिः प्रस्तुतबुद्धिप्रज्ञावात् संपन्ना. (४)

(मूढगाथा)—गोणे ऐतुच्छरणं—घोडगजीहाइपरुणमो भवरिं, मंदमई वव-
हारे—रिज्जि मंतिस्स अणुकंपा. ॥ २० ॥

(व्याख्या)—गोणेति गोणो धोरुगपडणं च रुख्खाओ इतिछारपरामर्शः—
—तत्र क्वचिद् अमे केनचिन्मंदज्ञाग्येन निर्वाहोपायांतरमन्यद्वज्जमानेन मित्राद्
याचितैर्बलीवैर्दह्लं वाहयितुमारब्धं विकालेच तेनानीयैते गावो मित्रस्य संबंधिनि
गोवटके द्विताः .

तच्च मित्रं तदा जेमितुमारब्धं. द्रजया चासौ नोपसर्पितः . दृष्टाश्च तेन ते वा-
टके द्विप्यमाणाः—अकृतततयश्च निर्गतास्ते ततो हताश्चरैः—ग्रहीतश्च मंदज्ञाग्यो

तेतुं मरुदुं लोकानां जीवामां आवातां तेमणे तपाश करी के ए केम मरेदो ठे ? एण तेनो कंइ पत्तो न म-
ब्बो. एवामां त्यां कोइक बुद्धिमान् माणसें कहुं के आनी नवीज हजामत थएवी देखाय ठे, ते परथी लोकोए हजामो-
ने बोवावी पूछुं के आनी हजामत कोणे करी छे? त्यारे एके कहुं के मे एनी हजामत असुक ठेकाणे करी छे. ते जा-
णी लोकोए ते स्त्रीने पूछुं केम तें एने मार्यो ? ते स्त्री बोली के एने तरस द्वागतां मे एने फक्त नेवानुं पाणीज पीवरा-
बुं छे. तेथी लोकोए तपास करतां त्यां विपपय चापनीवाळो गोनस सर्प मळी. आव्यो एम परस्तुत बुद्धिना प्रज्ञावथी स-
मळो पत्तो द्वाग्यो.

(मूढगाथानो अर्थ)—गोणना छारमां मंदमतिनो इत्साफ करतां मंत्रीने तेने सख जाणी मंत्रीने तेना पर अ-
नुकंपा आवातां तेणे एवो नय आप्यो के मालेकनी आंग्लो कद्दापवी' दोरुवाळानी जीज कपावी अने मंदमतिना ऊ-

मित्रेण यथा सर्मर्षय मे वद्वीवर्द्धनि. असमर्षयमाणश्च राजकुड्ढे नेतुमारब्धो यावत्तावत्
 प्रतिपथेन तुरंगमारूढः एकः पुरुषः समागच्छति सच कथंचिबुरगेण चूमौ पातितः प-
 लायमानश्च तुरग आहत आहतेति तडुवते तेन मंदजाग्येन कशादिना ताम्निः क्व-
 चिन्मर्मणि मृतश्च तद्द्विणादेव—गृहीतश्च तुरंगस्वामिनाप्यसौ. संपन्नश्च गह्वतामेव वि-
 काळः उषिताश्च नगरबहिरेव. तत्रच केचिन्नटा आवासिताः संति—सुप्ताश्च ते सर्वे-
 पि. चिंतितं च तेन रात्रौ मम नास्ति जीवतो मोक्ष इति वरं आत्मा उद्वह्वः इति प-
 रिज्ञाव्य दंमिखेभन वटवृक्षशाखायां आत्मा उद्वंबितः—साच दंमिर्दुर्बला ऋटिल्येव
 ऋटिता. पतितेन च तेन नटमत्तरको मारितः—तैरप्यसौ गृहीतः नीतिकरणे

पर कोइ नटे ऊपरथी परगुं. १०

व्याख्या.—गोण शब्दथी छार संनार्थुं छे. त्यां आ वात ए ठे के के कोइ गाममां कोइक जाग्यहीन माणसे
 पोतानो निर्वाह चज्ञाववानो कोइ बीजो उपाय नहि सूजतां मित्र पसेथी वेन्न मगाने खेन्वा मंगुं. संजे तेणे ते वे
 द्दो ते मित्रना वारुमां वांध्या.

ते मित्र ते वलते जमतो हुतो तेथी पेढो मंदजाग्य शरमना वीधि तेना पासे नहि गयो ठतां तेणे वेळ वारुमां
 पूर्यां ते तेणे जोया हुता. तो पण तेनी संजाल न वीधी एखे तेओ वाहेर नीकव्या एड्डे चोरोए हरण कर्यां. त्यारे
 ते। मंत्रे पेढा मंदजागने पकरुयो के मारा वेन्न मने सोंप. ते ज्यारे नहि सोंपी शक्यो त्यारे तेणे तेने दरवारमां खंचवा
 मांड्यो. एवामां सोमथी योगा पर चरुनेने कोइ माणस आवतो हुतो तेने घोरुए कोइक रीते जमीन पर पानी दीधो
 अने घोरुो नाशवा मांड्यो त्यारे तेणे ब्रूम करी के “मारो मारो” ते परथी मंदजाग्ये घोरुने ताजाणो एवा ठेकाणे मा-

कथितं च यथावृत्तं तैः—पृष्ठोसावमात्येन प्रतिपन्नश्च सर्व. ततो मंत्रिणा निः-
 प्रतिज्ञेयमिति महतीमनुकंपां तं प्रति कुर्वता प्रस्तुतबुद्धिप्रज्ञावान्ध्यायो दृष्टः—यथा
 —नेतुच्छरणमिति—बलीवर्द्धविषये नेत्रोच्छरणं लोचनोत्पाटः कर्त्तव्यः—अथमग्निप्रा-
 यः—बलीवर्द्धस्वामी मंदजाग्यश्च ज्ञाणितौ मंत्रिणा यथा छावपि जवंतावपराधिनी.
 तत एकस्य बलीवर्दान् वाटके प्रक्षिप्यमाणान् दृष्टवतो नेत्रोत्पाटनं द्वितीयस्य च वा-
 चा बलीवर्दानसमीपितत्रतो बलीवर्द्धप्रदानं दंन इति.—धोमगजीहाइ इति—अनेन
 धोटको दातव्यः ; धोटकस्वामिनश्च धोटकमहताहतेति ज्ञाणितवतो जिह्वायाः ले-
 दो दंनः—परुणामो उवरिति—नटमहत्तरकश्च तथा कश्चित् दंनीखंभेनात्मानमुद्धृध्य
 पतनमस्योपरि करोतु. एवं मंदजाग्यो व्यपहारं प्रवृत्ते—ऋजुरिति कृत्वा मंत्रिणोनुकं-

र्यो के ते तरतज मरण पाग्यो. तेथी धोमना मालके पण तेने पकड्यो तेओ वथा दरवार तरफ चावता थया तेदवामां
 रात पनी एटवे तेओ नागरना वाहेरज रखा. त्यां केदवाक नट जतरेढा हुता. हुवे तेओ वथा सूइ रखा त्यारे मंदजाग्ये
 राते विचाएुं के जीवतां तो मारो बटुको नधी मोटे मारे फांसो खावो सारो छे एम विचारीने दोरीना कटकाथी पोता-
 ने वरुनी मालमां लटकतो कर्यो पण ते दोरी नचळी होवाथी ऊट इइ बट्टी पनी तेथी ते मंदजाग्य नटना सरदार पर
 पड्यो एटवे ते सरदार मरण पाग्यो तेथी तेमणे पण तेने पकनीने कचेरीमां जजो कर्यो.

हुवे तेमणे वनेद्वी हकीकत कही संजळवो. ते पार्थी मंत्रिण मंदजाग्यने पृष्ठतां तेणे ते सयळी कबूल राखी.
 त्यारे आ निर्बुद्धि छे एम जाणीने गंजिने तेना ऊपर बहु दया आवातांतेणे आ प्रमाणे यय आलयो त्यां वेदानी वावत-
 मां आंखो काळनी ठरावी एटवे के वेदना धाणी अने मंदजाग्यने मंत्रिण कणुं के तमे वने गुन्हंगार छो, मोटे जेणे वेदो-

मित्रेण यथा समर्पय मे बद्धीवर्दान्. असमर्पयमाणश्च राजकुड्रे नेतुमारब्धो यावत्तावत्
 प्रतिपथेन तुरंगमारूढः एकः पुरुषः समागच्छति सच कथंचिचुरगेण श्रमौ पातितः प-
 द्वायमानश्च तुरग आहत आहतेति तडुक्ते तेन मंदजाग्येन कशादिना ताम्बितः क्व-
 चिन्मर्मणि मृतश्च तद्दण्डादेव—गृहीतश्च तुरंगस्वामिनाप्यसौ. संपन्नश्च गह्वतामेव वि-
 कादः उषिताश्च नगरबहिरिव. तत्रच केचिन्नटा आवासिताः संति—सुप्ताश्च ते सर्वे-
 पि. चिंतितं च तेन रात्रौ मम नास्ति जीवतो मोक्ष इति वरं आत्मा उद्वहः इति प-
 रिजाव्य दंनिखेन वटवृक्षशाखायां आत्मा उद्वंबितः—साच दंनिर्दुर्बला ऊटित्येव
 त्रुटिता. पतितेन च तेन नटमत्तरको मारितः—तैरप्यसौ गृहीतः नीतिकरणे

पर कोइ नरे ऊपरथी पम्पुं. १०

व्याख्या.—गोण शब्दथी द्वार संजायुं छे. त्यां आ वात ए ठे के के कोइ गाममां कोइक जाग्यहीन माणसे
 पोतानो निर्वाह चडाववानो कोइ बीजो उपाय नहि सूज्तां. मित्र पासेथी वेड्न मागिने खेस्वा मंभुं. सांजे तेणे ते वे
 ड्नो ते मित्रना वामामां वांध्या.

ते मित्र ते वखते जमतो हुतो तेथी पेड्नो मंदजाग्य शरमना ब्धीधे तेना पासे नहि गयो डतां तेणे वेड्न वामामां
 पूर्यां ते तेणे जोया हुता. तो पण तेनी संजाल न ब्धीधी एड्ले तेड्नो वाहेर नीकड्या एड्ले चोरोए हरण कर्यां. त्यारे
 ते । मन्ने पेड्नो मंदजाग्येने पकरुगो के मारा वेड्न मने सोंप. ते ज्यारे नहि सोंपी शक्यो त्यारे तेणे तेने दरवारमां खंचवा
 मांड्यो. एवामां सामेथी घोशा पर चमनेने कोइ माणस आवतो हुतो तेने घोशाए कोइक रीते जमीन पर पाम्नी दीधो
 अने घोशो नाशवा मांड्यो त्यारे तेणे ब्रूम करी के “मारो मारो” ते परथी मंदजाग्ये घोमने ताजाणो एवा ठेकाणे मा-

कथितं च यथावृत्तं तैः—पृष्ठोसावमात्येन प्रतिपन्नश्च सर्वं. ततो मंत्रिणा निः-
 प्रतिजोयमिति महतीमनुकंपां तं प्रति कुर्वता प्रस्तुतबुद्धिप्रज्ञावान्मयायो दृष्टः—यथा
 —नेतुछरणमिति—बलीवर्द्धविषये नेत्रोछरणं लोचनोत्पाटः कर्त्तव्यः—अयमग्निप्रा-
 यः—बलीवर्द्धस्वामी मंदजाग्यश्च ज्ञणितौ मंत्रिणा यथा छावपि जवंतावपराधिनौ.
 तत एकस्य बलीवर्दान् वाटके प्रक्षिप्यमाणान् दृष्टवतो नेत्रोत्पाटनं द्वितीयस्य च वा-
 चा बलीवर्दानसमर्पितवतो बलीवर्द्धप्रदानं दंरु इति.—धोरुगजीहाइ इति—अनेन
 घोटको दातव्यः, घोटकस्वामिनश्च घोटकमहादाहतेति ज्ञणितवतो जिह्वायाः बे-
 दो दंरुः—परुणसो उवरिति—नटमदत्तरकश्च तथा कश्चित् दंरीखंनेनात्मानमुद्धृद्य
 पतनमस्योपरि करोतु. एवं मंदजाग्यो व्यपहारं प्रवृत्ते—ऋजुरिति कृत्वा मंत्रिणोनुकं-

र्षो के ते तरतन मरण पास्यो. तेथी धोरुना मादके पण तेने पकड्यो तेओ वथा दरवार तरफ चावता थया तेदवामां
 रात परी एद्वे तेओ नारना बाहेरज रखा. त्यां केदवाक नट जतरावा हुता. हवे तेओ वथा सूइ रखा त्यारे मंदजाग्ये
 राते विचार्युं के जीवतां तो मारो बूटको नथी माटे मारे फांसो खावो सारो छे एम विचारीने दोरीना कटकाथी पोता-
 ने वफनी माळ्यां छटकतो कर्यो पण ते दोरी नवली होवथी ऊट दइ बूटी परी तेथी ते मंदजाग्य नटना सरदार पर
 पड्यो एद्वे ते सरदार मरण पाग्गो तेथी तेमणे पण तेने पकनीने कचेरीयां जत्तो कर्यो.

हवे तेमणे वनेदी हकीकत कही संजळावो. ते परथी मंत्रिण मंदजाग्यने पूडगां तेणे ते सघली कबूल राखी.
 त्यारे आ निर्बुद्धि छे एम जाएनीने गंत्रिने तेना ऊपर बहु दया आवतांतेणे आ प्रमाणे ग्याय आप्यो त्यां वेदानी वावत-
 मां आंखो काढवी तरावी एद्वे के वेदना धणी अने मंदजाग्यने मंत्रिण कहुं के तमे वने गुन्हेगार छो, माटे जेणे वेदो-

पा संपन्ना. नपुनरसौ दंरित इति. (६४)

समाप्तानि वैनयिकीबुद्धिज्ञातानि. (६४)

नमः श्रुतदेवतायै.

अथ कर्मजाबुद्धिज्ञातानि—कम्मयबुद्धीएविहु—हेरसियमातिया तदब्जासा;
पगरिस मुवेंति तीसे—तत्तो ऐयंमि बहु सिद्धी. ॥ ११ ॥

(व्याख्या)—कर्मबुद्धावपि ज्ञातानुच्यंते. तत्रच—हेरन्नियमाध्या इति—
हेरणियकादयः सौवर्णिकप्रभृतयः कारवः—कमित्याह—तदभ्यासात् सुवर्णघटना-

ने वाफामां पूगता जोया तेनी आंखो काढवी जोइए अने बीजाए जवानथी बेल सौंया नहि तेणे बीजा बळद बड सौं-
पया एम दंरु करवामां आवे छे. वळी आ मंदजाय्ये योमो आपवो अने योफीनो धणी के जेणे योफाने मारो मारो पो
कार्थु छे तेना जीज कापवी. तेमज कोइ नटनो मेतर दोरीथी पोताने वांधीने एना ऊपर पमो एम इन्शाफ चाडतां मंद
जायने सरल जाणी मंत्रिने तेना पर दया दावी. तेथी तेनो दंरु नहि कर्यो.

आ रीति वैनयिकी बुद्धिना दाखला पूरा १.या ठे.

श्रुतदेवताने नमस्कार थाओ.

हवे कर्मजा बुद्धिना उदाहरणो कहे ठे.—कर्मजा बुद्धि पेठे ए उदाहरण छे के सोनारा वगेरे तेवा अन्ध्या-
सना योगे एट्टे के सोनुं-घरुवा वगेरे कामना वारंवार करवामां आवता अन्ध्यासथी ते बुद्धिनी अतिशय हुअ्यारी भेळवे
छे. तेथी तेओने सोनुं वगेरे पारखवामां ऊट फतेह मास थाय ठे.

ते ज बात कही बतावे छे—सुवर्णनो वेपारी अन्ध्यासना योगे राते पण सोनाने पारखे छे तेमज खेसुत पण

द्विकर्मणां पुनःपुनरनुशीलनात् प्रकर्षमतिशयमुपयांति प्रतिपद्यंते तस्याः प्रस्तुतबुद्धे-
स्ततः प्रकर्षात्—इये सुवर्णादौ लघु ऋटित्येव सिद्धिः सुवर्णघटनाद्विगोचरा तेषां सं-
पद्यत इति. (४)

एतदेव चावधितुमाह—हेरषिञ्चो हिरसुं—अब्जासाओ णिसिंपि जाणेइ, एमे-
व करिसगोविहु—वीयक्खेवाति परिसुद्धं ॥ ३३ ॥

(व्याख्या)—हेरिणिकः हिरण्यपण्यप्रधानो वणिक् हिरण्यं दीनारादिरूपकरूपं
अभ्यासात् पुनःपुनरनुशीलनान्निश्चयपि रात्रावपि जानाति यथेदं सुवर्णं पद्मादिप्रमा-
णं च वर्त्तते—एमेवत्ति—एवमेव—करिसगोविहुत्ति—कर्षकोपि कृषीवद्वलोकः बी-
जङ्केपादि बीजङ्केपं मुद्गादिबीजवपनरूप—मादिशब्दात् क्षेत्रगुणान् तुड्यांतरतया च
बीजनिपातमुर्धसुखमधोमुखं पार्श्वं जानाति—कीदृशमित्याह—परिशुद्धमविसंवादि
—अभ्यासादेव.

पूरती रीते बीज वाक्वा वगेरेना कामते जाणी शके ठे. ३३

हेरिणिक एट्ठे सोनानो वेपारी दीनार वगेरे सोनाना चट्टाणनो वारंवार ऊण्डल पाण्डल करतो हेत्ताथी राते प-
ण जाणी शके ठे के आ सोनुं छे अने ते आट्ठवा वजननुं ठे, एज रीते खेनु माणस पण मग वगेरे वाक्वातुं काम तथा
आदि शब्दथी खेतसना गुणो तथा सरखे अंतरे बीज वाक्वुं ते तथा अमुक बीज ऊंचुं मुख राखी वाक्वुं अमुक नी-
चा मुखे वाक्वुं अने अमुक पक्खानुं राखी वाक्वुं ते वाक्वत अभ्यासना द्वीधे चोक्का रीते जाणे ठे.

अत्रचेदमुदाहरणं—क्वचिन्नगरे केनचित् स्वेढाचरिणा मलिम्बुचेन कस्य-
चिद्द्विणपतेर्वहमनि रात्रौ क्वात्रं अष्टपत्रपद्माकारं पालितं निःकृष्टशार्थसारः—प्रजाते
च स्वकर्मणा विस्मयमागतः स च शुचिशरीरः कृतशिष्टलोकोचितनेपथ्यश्च तद्देशमा-
गतो जनवादं श्रोतुमारब्धः—“अहो कुशलता धृष्टता च चौरस्य य इत्थं प्राणसंक-
टस्थानप्रविष्टोपि व्युत्पत्तिमान् वर्त्तते.”

प्रहृष्टश्चासावतीव समागतश्चात्रांतराद्धे कर्षकः स्कंधारोपितकर्षणोचितकुशीयू-
पादिसामग्रीस्तद्दर्शनार्थं दृष्ट्वाचोक्तमनेन—“किं शिक्षितस्य दुःकरमिति” ? श्रु-
तं तस्करेण—रुष्टश्च मनसा—ज्ञानो गृहीतशस्त्रस्तदनु मार्गेण—गतः क्लेत्रं—गृह-

इहां आ उदाहरण बेः—कोइक नगरमां कोइक म्हेच्छेना आचारवाला चोरे कोइक पैगादारना घरमां राते
अष्टदळ कमळना आकारे खतर पार्शने कीमती माल चोरो. प्रजाते पोताना ते कामथी विस्मय पार्शने ते न्हाइ धोइ
सारा माणसने योग्य रूपमां पहेरीने ते ठेकाणे आवी दोक्रीनी वाणी सांचळवा मांड्यो. दोको कहेवा दाण्या के “आ
चोरी करनार चोरनी हुडियारी अने निरुत्ता जुवो के जेणे आवा प्राणना जोखममां पेशीने पण आवी चतुराड
वतावी छे.”

तेथी ते खूत्र राजी पयो. एयामां त्यां खने खोयो तथा दांता वारे खेफनो सामान दडने एक खेफुत ते जोवा
आव्यो. तेणे जोइने कणुं के शीखेदो करी शके तेगां शुं नवाइ छे ? ते वात चोरे सांचळी एट्टे गुस्से थइ हथीयार
दइ तेनी पात्रळ पड्यो तेना खेतसमां पहेच्यो. त्यां तेणे तेनो चोटडो पकनी कणुं के तने मार मारीवा. खेहुते का-

तोसौ केशेषु चणितश्च यथा त्वां मारयामि—पृष्ठश्च तेन निमित्तं. निवेदितंचानेना-
त्मकृतपद्माकारङ्गात्रावशरूपं. ततः कृषीवद्वेन—“ मुंच द्वाणं दर्शयामि ते कौतुक ”
मित्युक्त्वा पटं प्रस्तार्य स्ववचनं सरयं कर्तुंकामेन वीजानां मुष्टिशृता—नणितश्चौ-
रः—“ पराङ्मुखान्यधोमुखानि ऊर्ध्वमुखानि पार्श्वतोमुखानि एकाग्रमुखांतराणि वा
एतानि बीजानि क्षिपामीति वदेद्बानुरूपं. च तद्विद्वानुरूपेण. तुष्टश्च चौर इति. (४)
(मूत्रगाथा)—एमेव कोद्विगोविहु—पुंजा माणाइ अविगलं मुणइ, कोए
परिवेसंतो—तुल्लं अठ्जासओ देइ. ॥ २३ ॥

(व्याख्या)—एमेवत्ति एवमेव कोद्विगोविहुत्ति कोद्विकोपि पुंजाव सूत्रपिंरु-
रूपात् दृष्टाच्छस्तग्रहीताद्या — मानादि—मानं तंतुप्रमाणं—आदिशब्दात्तन्निःया-

रण पृच्छुं त्यारे तेणे पोते कोढा पत्राकार खातरनी तें अक्छा करी ते कारण जणाव्हुं. त्यारे खेहुए कहुं के थोनी वार मने
बुढे मूक तो हुं तने कौतुक वताहुं एम कहिने पोतानो वोळ खरो करवा माटे तेणे कोयली ज्ज्यानी वीजनी मूत्र जरिनि
चोरने कहुं के तुं कहे तो एमन अक्छां वाहुं, कहेतो नीचा म्शो करी वाहुं, कहे तो ऊंचा म्शो करी वाहुं, कहे तो प-
रुलाना वाहुं अने कहे तो एक एक आगळना आंतरे वाहुं. माटे तारी मरजी प्रमाणे वाइ तेनी इच्छा प्रमाणे तेणे ते
वाची आप्या एद्वे चोर खुशी थइ चाइतो थयो.

(मूत्रगाथानो अर्थ)—ए प्रमाणेज वणकर पण सूत्रनी दन्नीथी तेहुं वारोवर माप जाणी ब्यत्र तेमज रसो-
इयो दोइथी परसतां थकां वधाने सरखुं पिरसे ठे. २३

(व्याख्या)—एज रीते कोद्विक एद्वे वणकर पण पुंज एद्वे सूत्रनी दन्नी जोइ अर्थवा हाथमां बइ ते

द्यपटप्रमाणं च अत्रिकद्वयमव्यञ्जित्वा मुणति जानीते.—तथा मोए इति—दर्व्या परिवेषयन् निपुणसूपकारः लुढ्यं महत्यामपि पंक्तौ समं अज्यासतो ददाति नपुन हीनिमधिकं वा.

(मूलगाथा)—मोत्तियजत्रखेवेणं—अब्जासा कोलवालपोतणया, धरुसगना-रूढससवि—एत्तोच्चिय कूवगे धारा. ॥ ३४ ॥

(व्याख्या)—मोत्तिपत्यादि—मौक्तिकोद्धोपेण मुक्ताफलस्योद्धोत्पाटनेन अज्यासात् पुनःपुनः प्रोतनानुशीलनरूपात्—कोलवालपोतणया इति—कोलवाले शूकरकंधराकेशरूपे प्रोतना प्रवेशनं मौक्तिकप्रोतका हि सिद्धतत्त्विकया अधस्ताद्धूर्ध्वमुखं क्रोडकेशं धृत्वा ऊर्ध्वमुखं मौक्तिकं क्षिपति यथा नूनं तत्र प्रवेशं लभत इति—

ऊपरची तेषु मान एट्ठे केट्ठां तांणया यवे तेषु माप तथा आदि शब्दधी तेमांथी कपण्ठं वण्णसे ते करोरग जाणी व्थे. तेमज कोइ वने पिरसनार हुडियार रसोथो मोदी पंगतमां पण अज्यासना योगथी जणुं के अधिक नहि पिरसतां सरखुंज पिरसे छे.

(मूलगाथानो अर्थ)—वळी मोतीने जळळीने सूवरना वालमां परोववुं तथा गाना पर रहीने रुवामां सर-खी धार पारुची ते पण ए बुद्धिधीज थाय छे. ३४.

मोतीने जंके जळळीने अज्यासथी एट्ठे वारं वार परोववाथी शुवरना गळाना वालमां परोववुं. जे माटे मोतीने परोवनारानी एवी हथरोटी पनी रहे छे के नीचे वाल जणुं धरिने ऊपरची मोती एवी .रिति नाखी छे ठे के खरेखर ते तेमांज पेशी जाय छे.

तथा धृतशकटारूढस्यापि निपुणवणिजः—एत्तोच्चियत्ति—अतएवाभ्यासादेव कुतपे धारा धृतप्रवाहरूपा उपरिष्टान्युक्तवतोपि निपतति. (४)

(मूत्रगाथा)—पवए तरंरुचागा—सम्मं तरणं नहंमि वा एयं, तुष्णाए पुण तुणह—मणायसंधिडुयंचेव. ॥ ३९ ॥

(व्याख्या)—प्लवकस्तारकस्तरकांरुत्यागान्नदीसरोवरादिजलेषु सम्यक् स्वयमनुभवेव तरणं प्लवनं नमसि वा आकाशे तत्तरणमभ्यासात् करोति. तुन्नाएइति तुन्नावायस्तुटित्तवल्नादिसंधानकारी पुनः तुष्णएत्ति तुष्णं वस्त्रसंधानं अज्ञातसंधि परैरनुपलक्षितविजागं द्रुतं चैव शीघ्रमेवाभ्यासात् करोति यथा जगवता स्कंधवस्त्रस्य—

बळी घीना गाग्न पर चन्द्रेण हुशियार वेपारी एज अभ्यासना योगे देवामां घीनी धार ऊपरथी मूँके छे तो पण ते तेमांज पमे ठे.

(मूळगाथानी व्याख्या)—तारुत्र्यो तरवातुं साधन परतुं मेळी वरोवर तरे छे ते अथवा आकाशामां तरे छे ते तथा संध मंडळं नहि पमे ते रीते जट वारमां कपटुं तुणहुं ते कर्मजा बुद्धि छे.

तारु तरवारना साधन डोनी नदी तथा तळावमां बुड्या वगर वरोवर तरे छे अगर आकाशामां पण महावराथी जनी शके छे. तेमज तूँटुं सांधनार वीजाने सांधानी खवर नहि पमे तेम जट वस्त्रने जटवारमां सांधी छे जेमके जगवानना खांधुं वस्त्र संधाणुं हतुं ते एम वात छे के जगवान् महावीर संवच्छरीदान दइ दीक्षित यथा ते बलते इंद्रे तेमना स्कंधपर

तथाहि—जगवान् महावीरः सांत्वसरिकदानपूर्वं प्रतिपन्नव्रतस्तत्कालमेव श-
कारोपितस्कंधप्रदेशदेवदूष्यःकुंभआमादबहिर्देशे विहरन् दानकालासन्निहितगृहस्य-
पर्यायभित्रब्राह्मणेनागत्य प्रार्थनयोपरुद्धः सन् तस्मै देवदूष्याद्धं ददौ. साधिकवर्षाते च
सुवर्णत्रालुकानदीनटप्ररूढवृद्धकंकटकोट्टेपात् भूमौ पपात छितीयमर्द्धं. गृहीतं च तत्तेनै-
व पृष्टदानेन ब्राह्मणेन. समर्पितं च खंरुछितयमपि तुन्नवायस्य. तेनापि तथा तदज्ञात
संधि योजितं यथा लब्धप्राच्यद्विज्ञप्रमाणभूष्यं संजातमिति. (४)

(मूत्रगाथ)—वड्ढशरहाशदाशुग-पमाणाण महेवेहदकखतं, एमेव पृश्यंमि-
वि—मसाइदले मुणेयव्वं. ॥ ३६ ॥

(व्याख्या)—वर्द्धके रथकारस्य रथादिदारुकप्रमाणज्ञातं रथादेः रथशिविका-
देवकूप्य मेढुं तेओ कुंभग्रामथी बाहेर विहरवा दाण्या. हवे दानना वलते गेह्हाजर रहेद्व एक ब्राह्मण जे
गृहस्थपणामांजगवाननो मित्र यतो हतो तणे जगवानने ख्व प्रार्थना करी एट्ठे तेमणे तेने देवदूष्यमांथी फाम्नी अर्द्धो आ-
धो. वाद कंठक जणेतो एक वर्ष व्यतीत यतां सुवर्णवाळुका नदीना कांते जणेला जारुना कांदाथी खंचाझे वीजो चाग-
जमीन पर पनी गयो ते पण पूजे फाता ते ब्राह्मणे दाने वे कटका कोड तुणनारने आप्या. तेणे ते कोइने सांधनी खवर
न पने तेम सांध्या तेथी ते प्रथम प्रमाणे दद्व मूत्र्य थया.

(मूत्रगाथानो अर्थ) सुतार जे रथादिकना द्वाकरुणुं माप अगाउधी जाणे छे ते तथा ते तैयार करवामां तेनी
हुशियारी तेमज कंदेइने अरुद वगेरना दोटना मापनी जे खवर होय छे ते पण ए बुद्धि जाणवी. ३६

(व्याख्या)—वर्द्धकि एट्ठे रथ धरुनारने रथ, पादखी, गाम्नीनी धुंसरी वगेरे वरुतां तेमां जोइता द्वाकनाना

यानयुग्यादेघटयितुमारब्धस्य दारुकाणां काष्ठानां दलभूतानां यत् प्रमाणं तस्या-
पि ज्ञानं प्रपद्यतएव.—अथवेति पङ्क्तौ इह रथादौ निर्मापणीये यद्वक्तृत्वं निर्माण-
शीघ्रत्वमभ्यासान्भवति.—एमेवन्ति—एवमेव प्रागुक्तहैरण्यकादिवत् प्रतिकेति—
कादविके-माषादिदले माषमुद्गगोधूमचूर्णादौ पथुमिष्टशोजनयोग्ये प्रमाणज्ञानं द-
क्तृत्वं वा मुतिणव्यं प्रस्तुतबुद्धिप्रज्ञावादिति. (४३)

(मूलगाथा)—घनकारपुढविमाणं—तह सुवकुत्तारणं सथराहं, चित्तकरे एवं-
चिय—बस्रातो विद्धविहणं. च. ॥ ३७ ॥

(व्याख्या)—घटकारः कुञ्जकारः पृथ्वीमानं घटादिवदाभूतमृत्पिरुप्रमाणं जा-
नाति यथा इयता मृत्पिनेन इयं घटादिनिष्यत्तिः निःपत्स्यते—तथेति समुच्चये—स-

माणं ज्ञान प्राप्य ते ते अथवा तो ए रथ वगेरे जलदीमां तैयार करी आपवानी हुशियारी रहे ते ते पण अभ्यासथी
थाय छे. तेमज पूर्वे कहेहा सोनारा वगेरनी माफक कंदोइ पण अरुद मग के घळंनो लोट पकववा योग्य जोजनमां केट-
दा प्रमाणं जेणे ते जाणी शके ते तथा जे चपलता वतावे ते ते पण आ बुद्धिनोज प्रचाव ते.

पूढगाथानो अर्थ—कुञ्जार घनमां केटवी माटी जोइशे ते जाणी शके ते तेमज चक्र ऊपरथी जराक सुळें
थतां लेने उतारी छे छे तेमज चितारो रंग उपरथी चित्रं माप करी छे तथा विद्ध एदले जीवता जेवा माणितुं चित्र
चितरी शके छे ते पण आ बुद्धिज छे. ३७

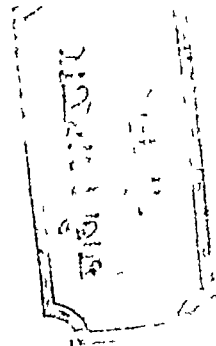
(व्याख्या) कुञ्जार घन वगेरेना माटे माटीलुं. माप जाणे ते एदले के आटवी माटीमांथी असुक घना वगेरे

ककुत्तार वंति—शुष्कस्य मनाक् शोधमुपागतस्य ज्ञानस्य घटादेरुत्तारजं चक्राद्वर-
केण पृथक्करणमित्येतत्—सयराहंति—शीघ्रं करोति.—चित्तकरेण्वचिथत्ति—चित्र
करोत्येवमेव वर्णात् वर्णकाश्चक्रतपीतादेः सकाशात् प्रमाणं लेखनीयचित्रस्य बुद्ध्यते,
विष्णुस्य जीवतश्च गजतुरंगमादेर्जीवस्य लेखनं करोति प्रक्रांतबुद्धिमाहात्म्यात् चः
समुच्चये. (४)

समाप्तानि कर्मजाया मतेज्ञातानि, (४)

वनी शक्ये ते जाणे छे, तेमज चाक परथी घना वगेरे वासण जराङ्ग सूका यथा के दोराथी कापी जट बूटा करी ल्ये-
छे. वळी एज रीते चित्तरो पण राता पीळा वगेरे रंग ऊपरथी आलेखवाना चित्रहुं माप जाणी शक्ये छे, अने विष्णु ए-
व्हे जीवता होय तेवा हाथी घोरा वगेरे प्राणित्रोना चित्र काहे छे ते पण आ बुद्धिनेज मचाय छे.

आ रीते कर्मजा बुद्धिना उदाहरणो समाप्त यथा छे.



प्रथम चाग समाप्त.

